

Catálogo 2026

de selección de libros





Catálogo de selección de libros CRA 2026

Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)

Ilustraciones: Karina Cocq

Índice

4	Presentación
5	SGB-CRA: Módulo de Circulación
6	Fomento y mediación lectora
7	Plan de Formación
8	Carro de selección de libros
9	NT1 a 8° Básico
161	1° a 4° Medio
212	Docentes



Presentación

En *El arte de narrar*, libro que forma parte de este Catálogo, la argentina María Teresa Andruetto plantea que la lectura puede provocar en cada persona una revolución individual, un cambio que, sumado a los cambios de otros y otras, podría tener efectos a gran escala en la sociedad. No le pediría tanto a la literatura y al gesto individual de leer, matiza luego Andruetto, pero sí al “poder transformador de la lectura cuando la construcción de lectores se convierte en una cuestión de Estado”.

Ese poder transformador de la lectura como política pública ha sido nuestro norte en el Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) durante más de tres décadas. Las más de once mil bibliotecas escolares que se han implementado en Chile durante estos años son la prueba de la preocupación constante del Estado por la formación de lectores y lectoras, especialmente desde el ámbito escolar.

En ese sentido, la publicación anual de nuestro Catálogo de selección de libros es parte de un esfuerzo constante para poner a disposición de las y los estudiantes títulos novedosos, atractivos y que apoyen la implementación del currículum nacional. **Este año, el Catálogo ofrece 438 títulos, pensados para todas las edades y asignaturas.** La selección de estos recursos es resultado de un extenso proceso de evaluación, en el que cada libro es revisado en aspectos como diseño y materialidad, contenidos, y adecuación curricular, entre otros. De esta manera, nos aseguramos de poner a disposición de las comunidades educativas recursos pertinentes, de calidad y que fomenten los aprendizajes y el goce lector en las y los estudiantes.

La construcción de lectores y lectoras, sin embargo, no se detiene en la entrega de colecciones impresas o digitales. La biblioteca escolar y su equipo son parte fundamental de

este proceso, por lo que parte importante de nuestro trabajo como programa se orienta a brindar apoyo y herramientas a los equipos de las bibliotecas escolares CRA de todo el país. Y, con este objetivo, este año viene cargado de novedades: en el mes de abril comenzará una nueva versión del **Plan de Formación**, que cuenta con una malla actualizada de cursos que integran temas como la escritura en la biblioteca y el análisis y la interpretación lectora; y durante el primer trimestre también publicaremos la guía *¿Cómo planificar una mediación lectora? Guía para equipos de bibliotecas escolares CRA*, documento que ofrece una estrategia de planificación para fortalecer el rol de los equipos de bibliotecas escolares como mediadores y mediadoras de lectura. Asimismo, tras un exitoso lanzamiento en 2025, este año continuaremos implementando el **Módulo de Circulación del SGB-CRA**, que busca simplificar la gestión cotidiana de las bibliotecas escolares y así potenciar su uso.

Los libros por sí solos no podrán cambiar la sociedad y menos al mundo. Pero la construcción cotidiana de lectoras y lectores críticos, atentos y comprometidos, tal vez sí. Y, en ese camino, las bibliotecas escolares como política de Estado tienen mucho que aportar.



SGB-CRA: Módulo de Circulación

En 2025, lanzamos el Módulo de Circulación como parte de nuestro Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA). Este módulo, completamente en línea, permite a los equipos de bibliotecas escolares automatizar procesos y administrar de manera eficiente los recursos y colecciones para facilitar la gestión diaria de la biblioteca. Así, este software representa uno de los avances más importantes en materia tecnológica en los últimos 15 años para las bibliotecas escolares de las comunidades educativas del país.

El Módulo de Circulación está diseñado para simplificar la administración de las bibliotecas mediante el registro y seguimiento de préstamos, devoluciones, reservas y prórrogas, la gestión de lectores y la generación de informes de uso. A diferencia de otros sistemas, es de libre acceso para los establecimientos educacionales que reciben subvención del Estado.

Esta herramienta permite al Ministerio de Educación apoyar y realizar seguimiento a los procesos administrativos de las bibliotecas escolares, además de generar estadísticas y reportes de uso de recursos a nivel nacional o regional. De este modo, los establecimientos cuentan con información clave para fortalecer los procesos de aprendizaje, potenciar el rol de la biblioteca y mejorar la gestión de los recursos.



Entre sus principales funcionalidades se encuentran la visualización, edición y baja de ejemplares; la sincronización con SIGE para creación de lectores; la recepción de los recursos enviados por el Ministerio de Educación; el registro de nuevos ingresos y del estado físico de los recursos y la generación de etiquetas y marbetes, entre otras. A fines de 2025, el sistema incorporó mejoras orientadas a optimizar la experiencia usuaria, reforzando la eficiencia, accesibilidad y facilidad de uso.

Asimismo, el módulo permite la elaboración automática de informes sobre la circulación de los recursos, facilitando la identificación de hábitos lectores, cursos más lectores y temáticas de mayor interés, aportando información relevante para la toma de decisiones pedagógicas y de gestión.

Invitamos a las comunidades educativas a utilizar el Módulo de Circulación del SGB-CRA, una herramienta moderna, accesible y conectada a nivel nacional, que contribuye al fortalecimiento del aprendizaje y mejora la gestión de las bibliotecas escolares.

- Bibliotecas escolares que están utilizando el Módulo Circulación: 1.752 (862 establecimientos finalizaron la Configuración inicial – 890 establecimientos están trabajando la Configuración inicial)
- Cantidad de préstamos realizados a nivel nacional: 32.120
- (Cifras a fecha 09/03/2026)

Fomento y mediación lectora

Uno de nuestros principales objetivos como programa es brindar apoyo a la formación de equipos de biblioteca como agentes de fomento lector en sus establecimientos educativos, promoviendo su rol en la difusión de la biblioteca escolar como un espacio lleno de oportunidades de aprendizaje a través de la lectura.

Por esta razón, hace años asumimos el compromiso de desarrollar contenidos actualizados y facilitar material de apoyo dirigido a las y los encargados, permitiéndoles encontrar estrategias adecuadas para promover la práctica lectora y dar un uso provechoso a la colección de libros de la biblioteca escolar. En este contexto, este año nos alegra presentar a las comunidades educativas el documento ***¿Cómo planificar una mediación lectora? Guía para equipos de bibliotecas escolares CRA.***



Esta guía tiene como objetivo fortalecer el rol de las y los encargados como mediadores de la lectura, proponiendo una estrategia de planificación para estructurar y realizar instancias de mediación lectora en la biblioteca escolar, facilitando y promoviendo su vinculación con el currículum escolar. Esto apunta hacia una articulación de la biblioteca con el aula, donde docentes y equipos de biblioteca escolar trabajen



en conjunto para diseñar estrategias planificadas que vinculen la lectura con los aprendizajes del Currículum Nacional.

Esta publicación formará parte de nuestra distribución de colecciones de 2026, por lo que los establecimientos suscritos al Acta de Compromiso recibirán el documento en su versión impresa. Estará igualmente disponible en formato digital en la página web del programa para su libre descarga.

En esta misma línea, este año también pondremos a disposición de las comunidades educativas otros documentos para acompañar el trabajo de fomento lector de los equipos de bibliotecas. Entre estos, se encuentran las **Orientaciones para el Mes del Libro**, de publicación anual, y, prontamente, las **Orientaciones para motivar la visita de estudiantes de 1° y 2° básico a la biblioteca escolar**.

Además, en nuestra página web podrán encontrar ejemplos de prácticas de mediación lectora enviadas por establecimientos de todo el país, motivando las acciones de fomento lector a lo largo del año. De esta manera, buscamos fomentar el intercambio de experiencias y visibilizar la creatividad y motivación de los equipos de bibliotecas escolares.

Para conocer más sobre las herramientas que ofrece el programa, pueden revisar el resto de los recursos y publicaciones disponibles en: <https://bibliotecas-cra.cl/mediacion-lectora/recursos-para-fomentar-la-lectura/>

Plan de Formación

En el entramado que llamamos biblioteca escolar, los equipos que las conforman son tan esenciales como las colecciones (impresas y digitales), los espacios o la infraestructura. Sin un equipo humano, las bibliotecas dejan de ser espacios de encuentro y aprendizaje y se reducen a salas con libros y estantes. Por eso, uno de los pilares del programa de Bibliotecas Escolares (CRA) es el área de Formación, desde donde se busca apoyar a los equipos dentro de sus comunidades, visibilizándolos y entregándoles herramientas para que dinamicen sus espacios, fortalezcan el aprendizaje del estudiantado y fomenten una cultura de la lectura, la escritura y la oralidad en sus comunidades educativas.

En consecuencia, nuestra principal iniciativa en esta línea es el Plan de Formación para equipos de bibliotecas escolares (CRA). A mediados de

2025, dimos por finalizada la segunda versión del Plan, contando con la participación de 2.338 integrantes de equipos de biblioteca a lo largo de todo Chile en al menos un curso. Durante el año también trabajamos en el desarrollo de un nuevo perfil de competencias del equipo de biblioteca escolar, que pone énfasis en estrategias de uso para herramientas digitales, en la noción del lenguaje como herramienta fundamental de cualquier aprendizaje y la formación integral. Esto a su vez se tradujo en la actualización de la Evaluación Diagnóstica y en una nueva malla de 10 cursos para el Plan de Formación. Así, cerramos el año 2025 con una exitosa convocatoria a rendir la nueva Evaluación Diagnóstica, que contó con 2.096 participantes.

De esta manera, comenzaremos 2026 con muchas novedades, partiendo por el inicio del Plan de Formación en abril. La nueva malla busca dar cabida a temáticas emergentes y novedosas para acompañar a los equipos de bibliotecas escolares a través de los tiempos cambiantes. Cursos como “Escribir en la biblioteca escolar” o “Géneros discursivos para potenciar el aprendizaje a través del lenguaje” dan cuenta de estos avances, así como los ajustes realizados al curso Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA), que incorporan las actualizaciones del Módulo de Circulación. También se abrirán nuevas convocatorias a rendir la Evaluación Diagnóstica, para que nadie pierda la oportunidad de seguir fortaleciendo sus capacidades.

Les invitamos a estar atentos y atentas a las convocatorias desde el programa para sumarse a esta experiencia formativa y esperamos que estos nuevos contenidos les entreguen herramientas para ampliar los horizontes en su trabajo en las bibliotecas escolares.



Carro de selección de libros

¿Cómo accedo y utilizo el Carro de selección de libros?

Tras la renovación del Acta de compromiso, durante marzo y abril de cada año, los equipos directivos y de biblioteca podrán acceder al Carro de selección de libros, escoger los títulos de interés de la comunidad y así apoyar el proyecto educativo del establecimiento.

Es recomendable que el catálogo sea analizado por el equipo de la biblioteca (CRA) del establecimiento, priorizando aquellos recursos que no se encuentran en la colección.

Al momento de seleccionar los recursos se sugiere:

- Intentar que la selección cuente con un 50% ficción y un 50% de no ficción.
- Seleccionar en relación con las Bases Curriculares y al plan lector de su establecimiento.
- Tratar de abarcar la mayor cantidad de asignaturas posibles impartidas por el establecimiento.
- Considerar libros para docentes y los distintos tipos de lectores/as del establecimiento.
- Procurar que la selección sea diversa en cuanto a género, contenidos y temáticas.
- Por último, es importante recordar que los recursos seleccionados del Carro deben ajustarse al presupuesto asignado por el Ministerio de Educación a cada establecimiento.



¿Cómo buscar un libro en este catálogo?

En caso que se deseen buscar títulos con una temática en particular, puede utilizar el buscador del archivo presionando simultáneamente las teclas **CONTROL + F**. En la esquina superior derecha se abrirá un recuadro en el que debe escribir la palabra que quiere encontrar dentro del documento.

Al pinchar las flechas arriba o abajo podremos desplazarnos por cada uno de los resultados, enmarcados en su contexto, es decir, si la palabra está dentro del título del libro, de las materias, o de la reseña. Este mecanismo se puede usar también para las asignaturas, cursos o niveles recomendados.

En el webinar [¿Cómo elegir los libros del catálogo de bibliotecas escolares \(CRA\) para mi comunidad?](#) podrás encontrar más ideas para desplazarte por el catálogo.

En números

- | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| → 438 títulos disponibles | → 21 libros TP | → 101 libros para ED media |
| → 117 libros disponibles en la BDE | → 263 libros para ED básica | → 37 libros para NT1 y NT2 |
| | | → 37 libros docentes |

NT1 a 8° Básico





¡Alehop! Un salto más

AUTOR: Márquez, María

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Narval Editores

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788412870411

NIVEL: Educación básica

ID: 3

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$17.790

TEMÁTICAS: Libro álbum - Humor - Perseverancia - Cuentos españoles

RESEÑA: Con un salto audaz, un piojo inicia la búsqueda del pelo ideal. Obra narrada en primera persona con un ritmo contagioso en donde el pequeño protagonista insatisfecho con el único cabello restante en donde habita, prueba suerte en cabezas calvas, melenas grasientas, pelucas e incluso animales. Las ilustraciones complementan con humor y expresividad cada etapa del recorrido capilar, capturando la determinación, perseverancia y los divertidos tropiezos del piojo. Contiene un juego de tablero en las últimas páginas. Ideal para mediadores y mediadoras de lectura que buscan despertar carcajadas, ya que combina la rima clásica con una estética moderna.



Color sorpresa

AUTOR: Román, Eugenia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones
Calambur Ideas

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9789560909398

NIVEL: Educación básica

ID: 79

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$12.350

TEMÁTICAS: Colores - Educación artística - Primera infancia -
Percepción sensorial

RESEÑA: Color sorpresa es un libro dirigido a primeras edades que presenta un recorrido por distintos colores y sensaciones del entorno. A través de versos rimados y páginas breves, el texto propone observar objetos y situaciones cotidianas relacionados con la luz, el color y la percepción sensorial. Cada doble página introduce un color asociado a una imagen y a una rima sencilla, lo que permite un primer acercamiento al lenguaje poético y a la relación entre palabra e imagen. La estructura repetitiva favorece la anticipación y el reconocimiento de patrones durante la lectura. Hacia el final del libro, se incorpora un elemento de sorpresa que vincula lo leído con una situación cotidiana, como una celebración. Este final propone una relación entre la experiencia del libro y la realidad de quien lo lee.



Conejo y sombrero

AUTOR: Álvarez, Verónica

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9789566070313

NIVEL: Educación básica

ID: 82

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$13.500

TEMÁTICAS: Primeros lectores - Imaginación - Humor - Animales

RESEÑA: Un libro lleno de ritmo, humor y sorpresas, ideal para primeros lectores. La historia comienza con un conejo de largas orejas que camina tranquilo, cantando y buscando frutas, hasta que se topa con un elegante sombrero negro que guarda mucho más de lo que parece. De su interior van apareciendo animales inesperados —una gallina, ositos, un elefante y hasta una coneja— en una secuencia que invita a reír, anticipar y participar. Contado en rimas consonantes y acompañado de ilustraciones coloridas y expresivas, el libro propone una lectura musical que se disfruta en voz alta, buscando estimular la imaginación y jugar con el lenguaje desde el asombro y la diversión.



El cofre de los juguetes

AUTOR: Massard, Adele

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Akal

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788446054849

NIVEL: Educación básica

ID: 123

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

TEMÁTICAS: Juegos de observación y memoria - Libro ilustrado - Objetos

RESEÑA: Libro-juego lleno de color y movimiento que invita a mirar con atención, buscar personajes y dejar volar la imaginación. Cada doble página abre un mundo distinto donde los juguetes han escapado del cofre para vivir pequeñas aventuras: una rana curiosa, un oso cuidador, dinosaurios tranquilos, robots torpes y muchos otros personajes aparecen escondidos entre escenas divertidas y expresivas. No hay texto, lo que permite que cada lector invente sus propias historias, observe detalles y comparta lo que va descubriendo. Este formato favorece la exploración libre, el diálogo y la narración oral, especialmente en primeras edades. Ideal para leer una y otra vez, en solitario o acompañado. Es un libro que estimula la creatividad, la observación y el juego, convirtiendo cada lectura en una experiencia distinta y siempre sorprendente.



Ellen y el león

AUTOR: Johnson, Crockett

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Wonder Ponder

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788412872736

NIVEL: Educación básica

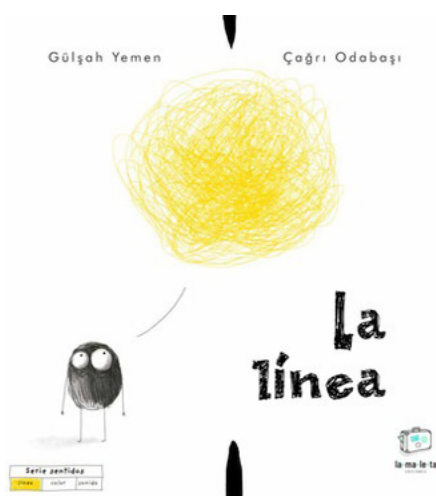
ID: 165

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$18.391

TEMÁTICAS: Miedos infantiles - Emociones - Cuentos infantiles

RESEÑA: Este libro reúne doce cuentos breves donde la imaginación lo puede todo. Ellen tiene la cabeza llena de ideas y preguntas; su león de peluche, en cambio, mantiene los pies bien puestos en la tierra. Juntos —sin salir de casa— huyen de bandas peligrosas, suben montañas imposibles, se enfrentan a brujas, a miedos nocturnos y a conversaciones profundas sobre el futuro. Cada historia nace del juego simbólico, ese espacio donde una niña convierte lo cotidiano en aventura y donde el león se vuelve compañero, confidente y contrapunto. Con humor, ternura y diálogos sencillos, Crockett Johnson captura la forma en que niñas y niños usan la imaginación para pensar el mundo, procesar temores y ensayar respuestas. Es un libro que se relee con gusto, que provoca risas y complicidad, y que invita a decir “otra vez” al cerrar cada cuento. Un clásico contemporáneo que conecta generaciones y celebra el poder del juego, la conversación y la fantasía compartida.



La línea

AUTOR: Yemen, Gülsah

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Maleta

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788418232688

NIVEL: Educación básica

ID: 227

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$19.635

TEMÁTICAS: Dibujo e ilustración - Dibujar - Creatividad - Libros álbum

RESEÑA: Libro que muestra, con ingenio y simplicidad, el poder creativo de un trazo. La historia muestra cómo una línea, en su infinita variedad de colores, grosores y longitudes, puede ser el origen de todo un universo. No se trata solo de observar formas geométricas que se convierten en objetos reconocibles; es una invitación a entender la línea como un lenguaje vivo, capaz de dibujar sueños y construir mundos nuevos ante nuestros ojos. El relato reside en cómo transforma al lector de espectador a creador. Al final, el libro no solo cierra con una historia, sino que abre una pregunta directa y personal: “¿Y tú, qué puedes dibujar con una línea?”. Esta convocatoria a tomar el lápiz y experimentar convierte la lectura en un acto lúdico, apelando a que la creatividad nace de los elementos más básicos y que cada persona tiene la capacidad de amplificar. Es un recordatorio de que el arte comienza con un simple gesto de imaginación.



Triángulo

AUTOR: Barnett, Mac

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nubeocho

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788410074095

NIVEL: Educación básica

ID: 405

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$14.946

TEMÁTICAS: Libro álbum - Humor - Amistad - Figuras Geométricas

RESEÑA: Triángulo vive en una casa de su misma forma. Un día emprende un viaje a través de paisajes poblados por diversas figuras geométricas con el fin de jugarle una broma a su amigo Cuadrado. Tras cruzar territorios desconocidos, con distintas formas geométricas, logra su objetivo, sin embargo, no cuenta con que Cuadrado tiene su propio plan para devolverle la broma. Más allá del juego visual con las formas, esta obra invita a reflexionar, a través del humor, sobre la amistad, las travesuras y los límites necesarios en las relaciones personales.



¡Hoy, nos vamos de vacaciones!

AUTOR: Lavezzi, María

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Gerbera

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9786316506245

NIVEL: Educación básica

ID: 195

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$28.350

TEMÁTICAS: Cuentos argentinos - Vacaciones - Viajes - Aventuras -
Relaciones familiares - Libros álbum

RESEÑA: Libro álbum que sigue la historia de una familia extensa -incluyendo padre, madre, abuela, hijo, perro, gato, loro, e incluso las pulgas- mientras cada uno, a su manera, se prepara para un viaje. El libro narra la emoción de una familia ante la llegada de las vacaciones. A través de situaciones cotidianas tales como preparar la maleta, imaginar el viaje e ilusión por lo que vendrá, la historia conecta con la expectativa, la curiosidad y la alegría que sienten los niños y niñas antes de salir de vacaciones y cómo las vacaciones son una instancia para disfrutar tanto del viaje, como de la experiencia compartida en familia.



¡Te abrazo!

AUTOR: Mañeru, María

EDITORIAL: Mundicrom

ISBN: 9788466243667

ID: 8

PRECIO REFERENCIAL: \$5.078

TEMÁTICAS: Bienestar - Emociones - Autocuidado

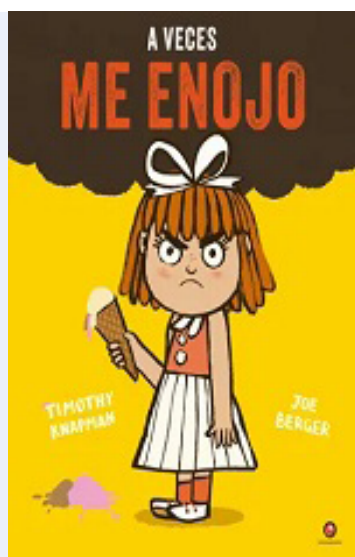
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Un libro que, a través de ilustraciones expresivas y cercanas, invita a niños y niñas a descubrir la magia de los distintos tipos de abrazos. En sus páginas aparecen abrazos que brindan seguridad y confianza, otros que acogen, reconcilian, sorprenden o ayudan a superar un susto, mostrando que siempre hay un abrazo adecuado para cada momento. La historia recorre abrazos de cariño, amistad, refugio y consuelo, compartidos con madres, padres, amigos y personas queridas, favoreciendo la comprensión emocional desde situaciones cotidianas. Además, el libro permite abordar habilidades socioemocionales, ya que está comprobado que los abrazos disminuyen el estrés, reducen el nerviosismo y la tristeza, y fortalecen el bienestar y la autoestima. Gracias a su combinación de texto sencillo e imágenes que enriquecen la lectura, es una propuesta ideal para la lectura compartida y para conversar con los más pequeños sobre el afecto, el cuidado y la importancia del contacto emocional.



A veces me enojo

AUTOR: Knapman, Timothy

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

ISBN: 9789562574914

ID: 20

PRECIO REFERENCIAL: \$9.344

TEMÁTICAS: Libro álbum - Manejo de las emociones - Cuentos ingleses -
Literatura infantil

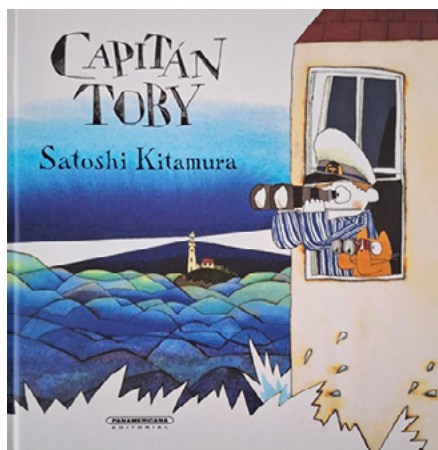
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Aborda con sensibilidad y realismo la experiencia de la frustración y el enojo en la infancia. A través de una serie de escenas cotidianas, conocemos a una niña que vive sus emociones con intensidad: algunos días es una princesa valiente o un hada colaboradora, pero otros se enfrenta a situaciones que la enfadan profundamente, como un helado más pequeño, normas que no le gustan o juguetes que no funcionan como espera. La obra no presenta una narrativa lineal, sino un mosaico de momentos emocionales que reflejan la complejidad del crecimiento. Con la contención de su abuela y familia, la protagonista aprende estrategias sencillas para calmarse, como respirar, contar o cantar. Así, el libro normaliza el enojo como parte natural de la vida, enfatizando que no se trata de eliminarlo, sino de aprender a transitarlo, gestionarlo y volver a la calma, fomentando la tolerancia a la frustración desde la primera infancia.



Capitán Toby

AUTOR: Kitamura, Satoshi

EDITORIAL: Panamericana

ISBN: 9789583068416

ID: 62

PRECIO REFERENCIAL: \$11.680

TEMÁTICAS: Miedo - Aventuras - Libro ilustrado - Cuentos japoneses

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Cuando una tormenta nocturna sacude la casa, Toby transforma el rugir del viento en una emocionante travesía. Su habitación se convierte en un barco, los árboles en olas gigantes, y él, en un valiente capitán acompañado por su fiel gato. Juntos enfrentarán un mar embravecido y a un temible pulpo, hasta que un submarino inesperado –comandado por sus abuelos– llega al rescate. Esta historia celebra el poder de la imaginación infantil para convertir el miedo en aventura, y la seguridad familiar en un refugio invencible. Con ilustraciones llenas de dinamismo y una página desplegable final que sorprende, el libro es ideal para trabajar la gestión de emociones como el temor, la creatividad como herramienta de resiliencia y el vínculo intergeneracional. Un recurso perfecto para leer en voz alta, fomentar el juego simbólico y demostrar que, a veces, los mejores viajes se emprenden sin salir de casa.



Luci y sus amigos

AUTOR: Campling, Hannah

EDITORIAL: Mundicrom

ISBN: 9789566253310

ID: 275

PRECIO REFERENCIAL: \$3.918

TEMÁTICAS: Valores - Cuentos infantiles - Relaciones personales

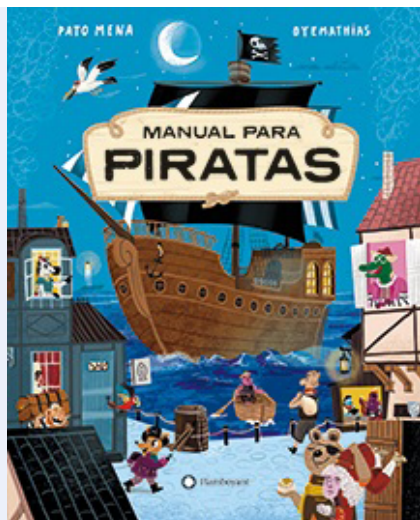
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Este libro contiene pequeñas historias que siguen a Luci y a sus amigos animales. A través de las diversas y entretenidas experiencias se evidencian la importancia de preocuparse por los demás, buscar soluciones, trabajar colaborativamente y comprender las emociones de quienes nos rodean. De esta manera, se exponen valores que promueven una sana convivencia, como el respeto, la amistad, la bondad, el cariño y la preocupación por las demás personas.



Manual para piratas

AUTOR: Mena, Pato

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Flamboyant

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788410090002

NIVEL: Educación básica

ID: 285

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$25.755

TEMÁTICAS: Manuales y enciclopedias - Piratas - Juegos infantiles -
Imaginación - Libros álbum

RESEÑA: Libro que presenta el mundo de los piratas a través de una historia guiada. A lo largo de sus páginas se explica qué es un pirata, quiénes forman parte de la tripulación de un barco y cómo son las embarcaciones por dentro. También muestra algunas tareas que realizan durante sus viajes por el mar. El libro acompaña a la tripulación en la búsqueda de un tesoro y, durante ese recorrido, explica distintos elementos de la vida en un barco pirata, como el uso de mapas o catalejos. Además, presenta a algunos piratas conocidos de la historia. La información se organiza mediante ilustraciones, escenas y pequeñas explicaciones que ayudan a comprender cómo se desarrolla un viaje pirata y cuáles son las actividades que realizan quienes participan en la navegación. De esta forma, el libro describe distintos aspectos del mundo de los piratas y su organización en el barco.



Nada se termina

AUTOR: Fernández
Arquisola, Laura

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Pintar Pintar

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9788412784732

NIVEL: Educación básica

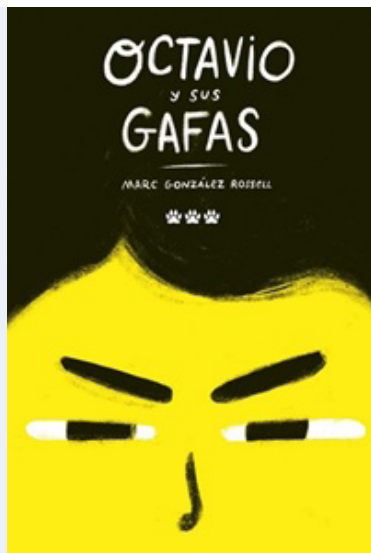
ID: 317

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$21.420

TEMÁTICAS: Libro álbum - Primeros lectores - Cambios - Ciclos de la vida

RESEÑA: Libro ilustrado que ejemplifica los ciclos de la vida a través de un mirlo y un campo de girasoles, mostrando sus fragilidades y las fortalezas. Con el tiempo, descubriremos que todas las experiencias sirven; sean buenas, más o menos o no tan buenas. El tiempo no solo transcurre, sino que también sirve como promotor de cambios y sanación.



Octavio y sus gafas

AUTOR: González
Rossell, Marc

EDITORIAL: Tres Tigres Tristes

ISBN: 9788412347074

ID: 325

PRECIO REFERENCIAL: \$18.000

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Aceptación personal - Empatía - Autoestima - Libros ilustrados

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Este libro ilustrado cuenta la historia de Octavio, un niño que empieza a usar lentes. A partir de esta experiencia, el relato aborda con cercanía y sensibilidad temas como la adaptación a los cambios, la aceptación personal y la mirada de los demás. Con un tono amable y positivo, ayuda a normalizar el uso de gafas y a reforzar la autoestima en los más pequeños, conversar sobre la experiencia de usar gafas, abordar las emociones en torno a eso, aceptar las diferencias y el respeto a los demás.



Orangután y yo

AUTOR: Fernández
Biebach, Patricia

EDITORIAL: Escrito con Tiza

ISBN: 9789566049630

ID: 330

PRECIO REFERENCIAL: \$12.000

TEMÁTICAS: Cuentos chilenos - Sentimientos - Aceptación - Diferencias individuales - Amistad

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Cuento ilustrado para niños que trata sobre la sorpresa, la amistad y la apertura hacia quienes son diferentes a nosotros. La historia es narrada desde la perspectiva de una niña que un día ve aparecer en su ventana a un orangután. A medida que ambos personajes se conocen, exploran las emociones que surgen con la llegada de alguien diferente a la familia, la curiosidad y la sorpresa ante lo desconocido, y la importancia de la inclusión y la empatía con quienes son distintos.



Plasma el fantasma

AUTOR: Vicente, Nerea

EDITORIAL: Hola Monstruo

ISBN: 9788412720563

ID: 348

PRECIO REFERENCIAL: \$17.850

TIPO: Ficción

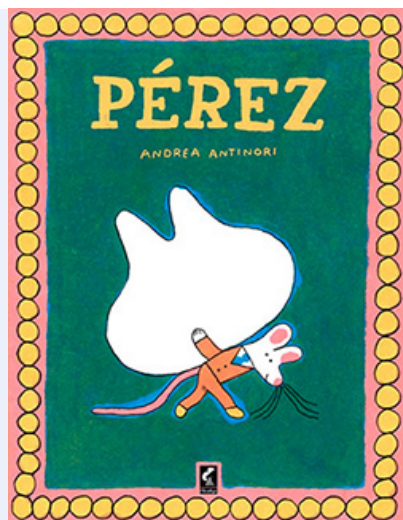
RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Amistad - Aventuras - Valentía -
Libros álbum

RESEÑA: Libro álbum donde las ilustraciones y el texto se complementan para contar la historia. Las imágenes tienen un papel fundamental en la narración, que muestra la historia de Plasma, un pequeño fantasma que cada día juega solo dentro de su castillo. Un día decide armarse de valor y salir a explorar el mundo exterior. En su aventura descubre la importancia de la amistad, la valentía y la inclusión, aprendiendo a relacionarse con otras personas y a vencer sus miedos, lo que -en el aula o en la familia- permite identificar y hablar sobre las emociones, por ejemplo, cómo se siente Plasma al estar solo y luego al hacer amigos y compartir.



Pérez

AUTOR: Antinori, Andrea

EDITORIAL: Claraboya

ISBN: 9789569825453

ID: 345

PRECIO REFERENCIAL: \$15.470

TIPO: Ficción

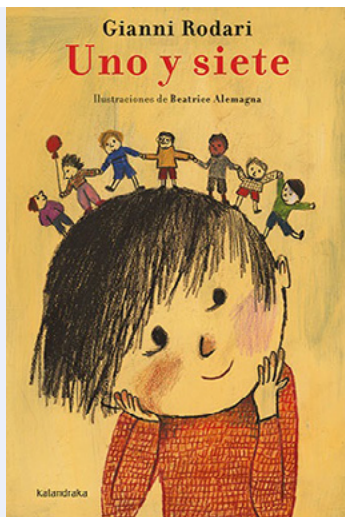
RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

TEMÁTICAS: Cuentos italianos - Dentición - Fantasía - Libros álbum -
Animales humanizados

RESEÑA: Pérez es un álbum infantil que propone una visión creativa y divertida del personaje que se lleva los dientes de leche y deja un regalo a cambio, popularmente conocido como el ratón Pérez. En sus páginas se explora de forma imaginativa quién es y qué hace el Señor Pérez, con quién trabaja o si trabaja solo, dónde vive, cuál es su oficio, y qué hace con los dientes que recolecta y los regalos que deja a los niños y niñas. Las ilustraciones coloridas y el tono humorístico ayudan a estimular la imaginación y acompañan la lectura de los más pequeños.



Uno y siete

AUTOR: Rodari, Gianni

EDITORIAL: Kalandraka

ISBN: 9788413433004

ID: 424

PRECIO REFERENCIAL: \$22.185

TEMÁTICAS: Derechos humanos - Migración - Libros ilustrados - Literatura infantil

TIPO: Ficción

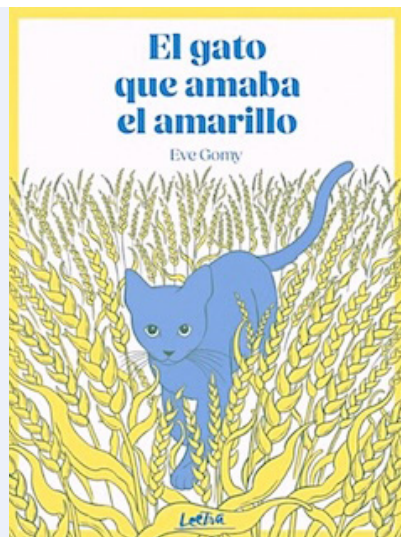
RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Desarrollo Personal y Social

RESEÑA: Por muy distintos que sean sus idiomas y lugares de origen, los siete niños que protagonizan esta historia comparten rasgos similares: les une una patria mágica y común, el territorio de la infancia, donde todos se parecen en sus risas y juegos. Un libro que habla sobre la paz, la igualdad y las diferencias que nos enriquecen como humanidad.





El gato que amaba el amarillo

AUTOR: Gomy, Eve

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Leetra

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9786078689378

NIVEL: Educación básica

ID: 130

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito

PRECIO REFERENCIAL: \$14.365

Interacción y Comprensión
del Entorno

TEMÁTICAS: Colores - Libro álbum - Literatura infantil

RESEÑA: Este libro invita a los más pequeños a descubrir el mundo a través de un color y una mirada curiosa. Siguiendo a un gato que deambula con calma, el libro propone un recorrido sensorial por distintos destellos de amarillo: el sol que ilumina, las espigas de trigo, los limones intensos y los pollitos inquietos. Con ilustraciones claras y atractivas, cada página ofrece una escena simple que ayuda a reconocer el color en objetos y paisajes cercanos, favoreciendo la observación y el vocabulario temprano. Su formato de cartón grueso está pensado para explorar una y otra vez, en solitario o en compañía. Es una lectura breve y luminosa que estimula la curiosidad, el disfrute visual y el primer acercamiento al mundo de los colores desde el juego y la contemplación.



Mi casa mundo

AUTOR: Delgove, Marine

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Una casa de cartón

RECOMENDADO DESDE: NT1

ISBN: 9789569809279

NIVEL: Educación básica

ID: 295

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito

PRECIO REFERENCIAL: \$11.920

Interacción y Comprensión
del Entorno

TEMÁTICAS: Poesías francesas - Libro álbum - Cuidado de la naturaleza

RESEÑA: Libro álbum poético que invita a niños y niñas a imaginar el mundo como “una serie de casas que habitamos”, tales como la Tierra, el Agua, el Bosque, el Cielo, el Amor o la Creatividad, explicando de forma sensorial y emocional cómo nos relacionamos con el entorno y con quienes nos rodean. A través de voces de varios niños y niñas, el texto celebra la diversidad de la naturaleza, despierta empatía por el planeta y promueve el cuidado ambiental y la conexión con el mundo que compartimos. El tono es cercano y sensorial, con elementos de poesía visual, diseñado para hacer sentir y reflexionar a niños y niñas a partir de los primeros años de educación preescolar. En aula se puede utilizar para trabajar temas sobre la empatía, la naturaleza y la conciencia ambiental.



Un lugar perfecto

AUTOR: Cousins, Lucy

EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo

ISBN: 9788412736588

ID: 415

PRECIO REFERENCIAL: \$18.000

TEMÁTICAS: Animales - Insectos - Enseñanza - Libros ilustrados - Literatura infantil

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

RESEÑA: Cuatro insectos buscan el lugar ideal para vivir. La abeja necesita flores y la libélula, un pequeño charco. La mariquita quiere hojas verdes y el escarabajo, un árbol en el que poner huevos. Juntos emprenden la búsqueda, pero cada sitio en el que prueban suerte está contaminado o repleto de peligros: un montón de basura, restos de aerosoles para controlar plagas y todo tipo de huellas de eso que llamamos civilización. ¿Conseguirán encontrar su lugar en el mundo?



¿El huevo o la gallina?

AUTOR: Varios Autores

EDITORIAL: Planeta Sostenible

ISBN: 9789566154600

ID: 11

PRECIO REFERENCIAL: \$12.800

TEMÁTICAS: Naturaleza - Ciclo de la vida - Cuidado del medioambiente

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

RESEÑA: Descubre los secretos de la naturaleza a través de un viaje visual que revela el ciclo de la vida. Desde un simple huevo que se transforma en pollito, hasta las gallinas, las abejas y los humanos, cada ilustración conecta eslabones en una cadena donde nada se desperdicia: las cáscaras nutren la tierra, el estiércol abona las semillas, las flores alimentan a las abejas y la miel llega a nuestra mesa. Este libro mudo enseña de manera accesible que en la naturaleza no existe la basura, solo recursos que se transforman. Incluye al final una guía didáctica para profundizar en el ciclo. Un recurso para promover en los primeros lectores la observación, el pensamiento ecológico y la comprensión de conceptos como sostenibilidad, compostaje y alimentación responsable, invitándoles a mirar el mundo con ojos curiosos y respetuosos.



Mini enigmas del mar

AUTOR: Escandell, Víctor

EDITORIAL: Escrito con Tiza

ISBN: 9789566049593

ID: 305

PRECIO REFERENCIAL: \$16.000

TEMÁTICAS: Adivinanzas - Océano - Libro ilustrado

TIPO: No Ficción

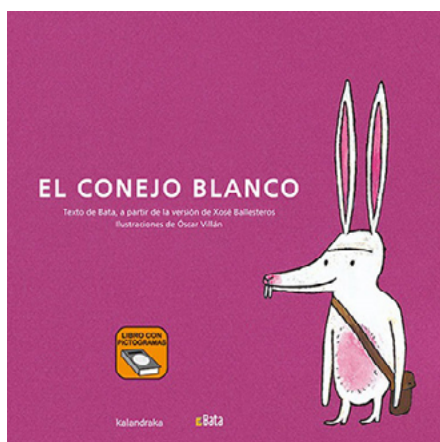
RECOMENDADO DESDE: NT1

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno



RESEÑA: Libro de adivinanzas que invita a conocer el mundo marino. Con coloridas ilustraciones y un toque de humor, cada una de las 20 adivinanzas presenta un desafío en que se ponen en juego el lenguaje visual y el textual, donde se invita a las y los lectores a conectar ideas que les permitan encontrar las soluciones.



El conejo blanco

AUTOR: Asociación B.A.T.A.

EDITORIAL: Kalandraka

ISBN: 9788413433394

ID: 125

PRECIO REFERENCIAL: \$18.445

TEMÁTICAS: Identidad - Diversidad - Convivencia escolar

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT2

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Comunicación Integral

RESEÑA: Un cuento sencillo y cercano, pensado especialmente para facilitar el acceso a la lectura a niños y niñas con necesidades educativas especiales. La historia relata cómo un conejo blanco sale en busca de comida y, al volver, descubre que una cabra se ha adueñado de su casa y lo ha expulsado con amenazas. Desconcertado, el conejo pide ayuda a distintos animales, pero ninguno se atreve a enfrentar a la cabra, hasta que una pequeña hormiga demuestra que el tamaño no importa cuando hay valentía y solidaridad. Con un lenguaje claro, frases breves y una estructura repetitiva que favorece la comprensión, el relato transmite valores como la cooperación, la empatía y la autoconfianza. Esta edición forma parte de un proyecto inclusivo que busca derribar barreras y acercar la fantasía y el placer de leer a todos los lectores, convirtiéndose en un recurso valioso para bibliotecas escolares y espacios de educación especial.



La tortilla corredora (cartón)

AUTOR: Herrera, Laura

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9789566070580

NIVEL: Educación básica

ID: 237

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$13.050

TEMÁTICAS: Cuento popular chileno - Humor - Literatura infantil



RESEÑA: La madre ha preparado una tortilla para sus siete hijos hambrientos, pero la tortilla no dejará que nadie se la coma. Escapa, esquivando a los niños y otros depredadores. Una narración intensa, divertida y ágil, que rescata con encanto el espíritu del cuento popular y sorprende con un final inolvidable.



Si

AUTOR: Dimitrouka, Agathi

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9789585197848

NIVEL: Educación básica

ID: 381

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Comunicación Integral

PRECIO REFERENCIAL: \$14.175

TEMÁTICAS: Poesía - Literatura infantil - Libro ilustrado

RESEÑA: Detrás de la palabra “si” una niña imagina diferentes situaciones que podrían ocurrir y como ella actuaría en base a esta particular palabra de apenas dos letras y una sílaba que esconde un mundo amplio y móvil de posibilidades. En este “si” reside la libertad. En un tono poético, esta palabra se repite a lo largo de un poema ilustrado que introduce una voz poética y rítmica que descubre en el “si” el impulso necesario para construir un camino, una casa y un mundo propio. El libro invita sus lectores a participar en un juego imaginativo: responder a esos “si” con su propia creatividad.



Vida de perros

AUTOR: Jaramillo, Paula

EDITORIAL: Saposcat

ISBN: 9789569866401

ID: 429

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TEMÁTICAS: Libro álbum - Aventura - Mascotas

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT2

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

RESEÑA: Esta historia sigue las andanzas de un perro que, en su primera gran aventura fuera de casa, descubre las maravillas de la libertad urbana (perseguir palomas, oler flores, corretear bicicletas) y la camaradería de una banda de caninos revoltosos. El libro captura con humor y ternura la dualidad de la independencia y el apego: mientras el protagonista disfruta de juegos y travesuras con sus nuevos amigos, incluso destrozando un carrito de comida, una añoranza sorda comienza a crecer en él. Las ilustraciones, que se extienden incluso a las solapas, enriquecen la narración mostrando también la historia paralela de un gato extraviado que busca pertenencia. Esta obra es una conmovedora reflexión sobre el vínculo que nos llama a casa, celebrando tanto el deseo de explorar el mundo como la alegría indescriptible de volver a los brazos de quien nos espera.



¿Quién vive aquí? Casas pintadas por grandes artistas

AUTOR: Ferrada, María José

EDITORIAL: Ediciones
Ekaré Sur

ISBN: 9789566070566

ID: 13

PRECIO REFERENCIAL: \$13.950

TEMÁTICAS: Libros ilustrados - Artes visuales - Pintores - Viviendas

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT2

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Comunicación Integral

RESEÑA: Este libro realiza un recorrido por diversas casas pintadas por distintos artistas: una casa escondida entre las flores, una casa en un árbol roja como un corazón, una casa antigua de muros agrietados o una casa sobre la colina bajo el cielo y frente al mar. La obra reúne trece pinturas de casas, realizadas por destacados artistas nacionales e internacionales, permitiendo observar estilos, colores y épocas distintas a partir de un concepto familiar: el hogar. Propone un diálogo entre poesía y artes visuales que acerca a niños y niñas al arte pictórico. Al final, preguntas abiertas invitan a volver sobre las imágenes, mirar con más atención y reflexionar sobre lo que cada casa transmite.



Duerme, niño, duerme

AUTOR: Herrera, Laura

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9789566070290

NIVEL: Educación básica

ID: 109

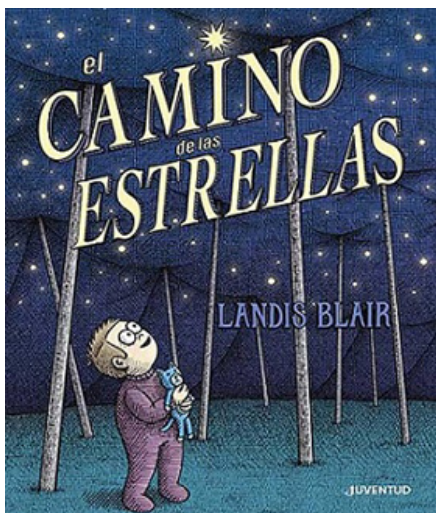
ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$11.250

TEMÁTICAS: Cuento infantil chileno - Canciones de cuna - Hora de dormir - Libro álbum



RESEÑA: Duerme, niño, duerme es un libro en cartón pensado para acompañar las noches con calma y abrigo. José está despierto cuando todo alrededor ya duerme, y aunque recibe mantas, leche tibia y canciones suaves, nada parece funcionar del todo. Poco a poco, van llegando presencias familiares que lo acompañan en la oscuridad, hasta que un cuento leído en voz alta, bien acurrucado, logra llevarlo al descanso. Narrado en versos sencillos y musicales, el relato se sitúa en los paisajes del sur de Chile y transmite una sensación de cercanía y cuidado que invita a bajar el ritmo del día. Además, incorpora un código QR para escuchar la historia en versión audiolibro, lo que amplía la experiencia y refuerza el vínculo entre lectura, voz y afecto.



El camino de las estrellas

AUTOR: Blair, Landis

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Juventud

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9788426149053

NIVEL: Educación básica

ID: 118

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$20.910

TEMÁTICAS: Cuento infantil - Hora de dormir - Temores infantiles - Sueños

RESEÑA: Esta encantadora historia sigue a Andrés, un niño que, al no poder dormir por sus miedos nocturnos, descubre bajo sus sábanas un deslumbrante cielo estrellado que se convierte en un portal a un mundo onírico. Guiado por ese sendero de luz, emprende un viaje fascinante a través de un bosque habitado por seres fantásticos e inofensivos, aborda un tren que surca una ciudad antigua y llega hasta una torre desde donde contempla la inmensidad de ese universo mágico. Más que una simple aventura, el relato explora con sensibilidad la imaginación infantil como un refugio frente al temor, acompañando el tránsito natural entre la vigilia y el sueño. Con un claro homenaje a la tradición de los cuentos clásicos, este libro se convierte en un recurso ideal para trabajar la gestión de emociones como el miedo, fomentar la creatividad y ofrecer una lectura tranquilizadora y llena de maravillas, perfecta para ser compartida en las aulas o en el momento previo al descanso.



El monstruo de colores

AUTOR: Llenas, Anna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Flamboyant

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9788493987749

NIVEL: Educación básica

ID: 147

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$22.950

TEMÁTICAS: Emociones - Inteligencia emocional - Autoconocimiento -
Literatura infantil

RESEÑA: El monstruo de colores presenta, de manera sencilla y visual, la importancia de reconocer y ordenar las emociones en la infancia. A través de ilustraciones expresivas y de un protagonista entrañable que descubre que sus sentimientos están “revueltos”, el cuento invita a niños y niñas a identificar qué les pasa y cómo se sienten en distintas situaciones del día. Cada emoción aparece personificada con colores y gestos que facilitan su comprensión, permitiendo que los lectores hablen sobre ellas con más claridad y confianza. Su lenguaje directo y su propuesta lúdica han convertido este libro en un recurso muy utilizado en escuelas y jardines infantiles para trabajar la educación emocional, favorecer el bienestar y abrir espacios de conversación respetuosa. Es una herramienta valiosa para acompañar a los más pequeños en el proceso de reconocer, nombrar y regular sus emociones, siempre desde la empatía y el juego.



Lucía

AUTOR: Olmos, Roger

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Akal

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9788446055617

NIVEL: Educación básica

ID: 276

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito
Desarrollo Personal y Social

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

TEMÁTICAS: Diferencias individuales - Inclusión - Empatía

RESEÑA: Este libro narra la historia de Lucía, una niña que comparte la rutina diaria de cualquier escolar, pero cuya experiencia del mundo es profundamente singular. Tras haber perdido la vista, Lucía percibe su entorno a través de una vívida explosión interna de colores, emociones e imágenes, desencadenadas por los sonidos, los olores y las texturas que encuentra en el autobús, el parque o la calle. Las ilustraciones de la obra juegan un papel fundamental, dando vida visual a este rico universo sensorial que habita en su imaginación. Más allá de una simple historia, el libro se convierte en una poderosa metáfora sobre la diversidad de la percepción y la capacidad humana de “ver” de maneras extraordinarias.



El color de los sentidos. Un cuento en blanco y negro, a todo color

AUTOR: Roldán, Gustavo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bululú

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9788410049116

NIVEL: Educación básica

ID: 124

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

PRECIO REFERENCIAL: \$20.910

TEMÁTICAS: Colores - Sensaciones - Corporalidad - Imaginación

RESEÑA: El color de los sentidos es una invitación poética y lúdica a experimentar el mundo más allá de la vista. Con un personaje que se tapa los ojos con una olla, el libro propone un juego radical: descubrir los colores a través de los otros sentidos. Cada doble página asocia un tono a una experiencia sensorial: el amarillo es el calor del sol en la cara, el naranja el sabor ácido de la fruta, el verde el sonido crujiente de las hojas. Esta narrativa, presentada con un contraste visual potente—texto blanco sobre negro frente a ilustraciones en trazos negros sobre blanco—, no solo enseña los colores, sino que cultiva una forma de atención profunda y sinestésica hacia lo cotidiano. Es un cuento que celebra la percepción en su totalidad, recordándonos que la verdadera riqueza cromática del mundo se vive con todo el cuerpo, no solo con los ojos. Una herramienta maravillosa para despertar la sensibilidad y la imaginación en lectores de todas las edades.



¡Chao, chao, globito!

AUTOR: Loth-Ignaciuk, Agata

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré

RECOMENDADO DESDE: NT2

ISBN: 9788412811889

NIVEL: Educación básica

ID: 4

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

PRECIO REFERENCIAL: \$13.770

TEMÁTICAS: Percepción del espacio - Primeros lectores - Vida cotidiana - Geografía

RESEÑA: ¡Chao, chao, globito! narra el viaje de un pequeño globo amarillo que, al escapar por una ventana, comienza a elevarse cada vez más alto, llevando al lector desde el interior de una casa hasta la calle, el barrio, la ciudad y, finalmente, más allá del planeta Tierra. A medida que el globito sube, la mirada se aleja y el mundo se transforma, permitiendo descubrir personas, edificios, paisajes, continentes y océanos desde nuevas perspectivas. Con un enfoque visual dinámico y lleno de detalles, el libro propone un juego de “zoom” que estimula la curiosidad y la observación, invitando a seguir el recorrido con el dedo y a conversar sobre el espacio y la escala. Su formato y ritmo lo hacen ideal para la lectura en voz alta, especialmente con niñas y niños pequeños, quienes disfrutan acompañando al globito en este viaje que combina asombro, exploración y descubrimiento del mundo.



El ciclo de la vida

AUTOR: Pino, Rocío

EDITORIAL: Tintero de las Musas

ISBN: 9789566171232

ID: 120

PRECIO REFERENCIAL: \$6.500

TEMÁTICAS: Animales - Nacimiento - Madurez - Primeros lectores

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT2

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

RESEÑA: El ciclo de la vida propone un primer acercamiento, claro y cercano, a una de las ideas más importantes para comprender el mundo natural: todos los seres vivos crecen y cambian. A través de ilustraciones sencillas y textos breves, el libro acompaña a niños y niñas a observar cómo nacen, se desarrollan y alcanzan la madurez distintos seres, como una rana, una tortuga, una mariposa, un pez, una gallina y también el ser humano. Cada ejemplo permite reconocer que existen diversas formas de nacer y crecer, despertando la curiosidad y el asombro frente a la vida. Pensado especialmente para primeros lectores, este libro ayuda a dar sentido al entorno desde la observación y el conocimiento.



El ciclo del agua

AUTOR: Pino, Rocío

EDITORIAL: Tintero de las Musas

ISBN: 9789566171225

ID: 121

PRECIO REFERENCIAL: \$6.500

TEMÁTICAS: Primeros lectores - Agua - Planeta Tierra

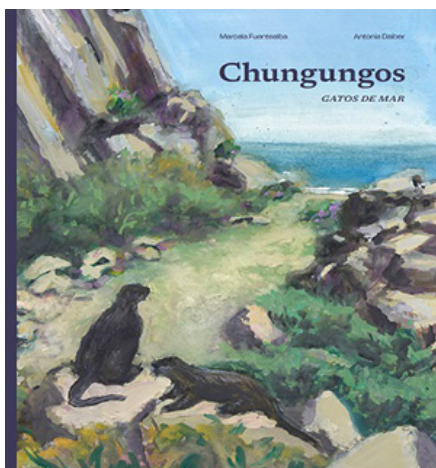
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: NT2

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

RESEÑA: El ciclo del agua invita a los más pequeños a mirar la naturaleza con curiosidad y asombro, explicando de manera clara y cercana cómo el agua recorre nuestro planeta. A través de textos breves e ilustraciones sencillas, el libro muestra que la Tierra tiene más agua que tierra, que el mar puede transformarse en nubes y que la lluvia vuelve a caer para dar vida a plantas, animales y personas. Sin tecnicismos ni sobrecarga de información, propone un primer acercamiento a uno de los procesos naturales más importantes, ayudando a niñas y niños a comprender su entorno y a relacionar lo que observan a diario con lo que ocurre en la naturaleza. Es una lectura ideal para primeros lectores, para compartir en familia o en el aula, y para iniciar conversaciones sobre el cuidado del agua y del planeta desde edades tempranas, despertando el interés por aprender a partir de lo cotidiano.



Chungungos. Gatos de mar

AUTOR: Fuentealba, Marcela

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Saposcat

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789569866432

NIVEL: Educación básica

ID: 73

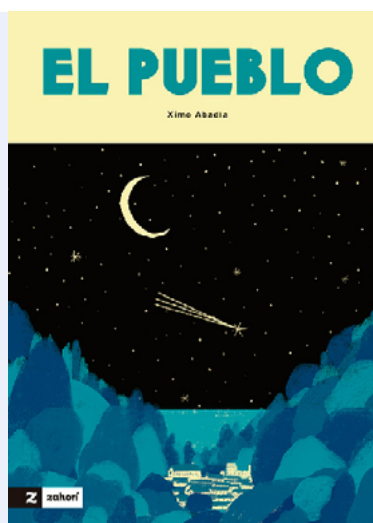
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$13.600

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Animales en peligro de extinción - Fauna nativa - Mamíferos - Naturaleza - Libros ilustrados

RESEÑA: Obra infantil ilustrada que presenta la historia natural de los chungungos, la nutria de mar más pequeña del mundo. Describe cómo viven estos animales, dónde se encuentran (especialmente en Chile, Perú y el sur de Argentina), su comportamiento y su hábitat, con ilustraciones y explicaciones accesibles para los niños y niñas, con lenguaje sencillo que incluye notas y datos que también pueden interesar a lectores más grandes o acompañantes adultos. El libro combina elementos naturalistas y artísticos para mostrar la vida de los chungungos (también llamados “gatos de mar”), animales marinos en peligro de extinción. A través de ilustraciones hechas con témpera y lápices de colores y texto claro, invita a conocer su modo de vida, su entorno costero y a apreciar la belleza de la naturaleza.



El pueblo

AUTOR: Abadía, Ximo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Zahorí Books

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788419889430

NIVEL: Educación básica

ID: 151

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$22.000

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Estaciones - Cambios - Naturaleza - Cultura humana



RESEÑA: El Pueblo es una invitación a pasar un año entero en el campo, de la mano de un niño que visita a sus abuelos. A través de sus páginas, no solo cambian las estaciones—del invierno con su chocolate humeante al otoño de castañas y setas—sino que se despliega todo un universo de ritmos naturales, oficios sencillos y alegrías compartidas. Más que una sucesión de escenas bucólicas, la obra captura la esencia de una vida enraizada: el calor de la chimenea familiar, la complicidad en el huerto, la libertad de jugar entre animales y ríos. Con una prosa evocadora e ilustraciones que respiran, el libro celebra esa sabiduría tranquila que se encuentra lejos del bullicio. Un viaje visual y emocional perfecto para redescubrir, junto a los más pequeños, la magia que habita en el ciclo eterno de las estaciones y en el abrazo de los lazos que perdura.



Mi primer libro del espacio

AUTOR: De la Bedoyere, Camilla

EDITORIAL: Editorial Contrapunto

ISBN: 9789562574761

ID: 300

PRECIO REFERENCIAL: \$12.936

TEMÁTICAS: Astronomía para niños - Sistema Solar - Exploración espacial - Libros informativos

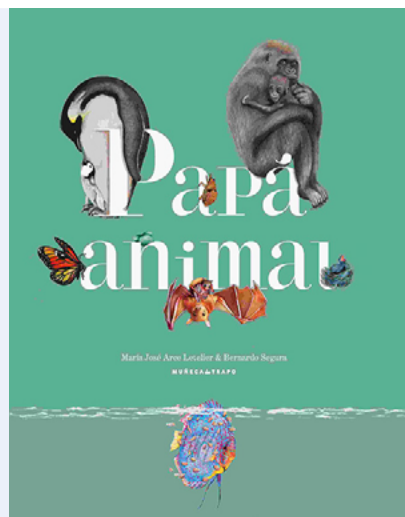
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ciencias Naturales

RESEÑA: Este libro abre una ventana al cosmos para los más pequeños, invitándoles a un viaje ilustrado desde el Big Bang hasta los confines del sistema solar y la era espacial. Mi primer libro del espacio organiza con claridad y gran atractivo visual conceptos fundamentales de astronomía, presentando el universo, los planetas y la exploración humana con textos breves y accesibles. Su gran acierto es transformar el aprendizaje en una experiencia interactiva y lúdica, proponiendo a los lectores buscar una estrella fugaz escondida en cada página, lo que fomenta la observación y el asombro. Además, las ilustraciones destacan por su representación inclusiva de personas de diversos orígenes y habilidades, normalizando la diversidad en la ciencia. Más que un compendio de datos, esta obra siembra la curiosidad por lo desconocido, celebrando la maravilla del universo y el espíritu de descubrimiento que nos une a todos. Un recurso perfecto para despertar en los niños la pasión por la ciencia y las estrellas.



Papá animal

AUTOR: Segura, Bernardo

EDITORIAL: Muñeca de trapo

ISBN: 9789569829680

ID: 336

PRECIO REFERENCIAL: \$19.500

TEMÁTICAS: Animales - Divulgación científica - Comportamiento animal

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ciencias Naturales

RESEÑA: Solemos pensar que el producir leche para alimentar a los hijos es un proceso exclusivo de las hembras. Sin embargo, en la increíble diversidad del reino animal nos encontramos con algunos machos que, de alguna u otra forma, también entregan alimento a sus crías, ya sea con leche o con alguna sustancia similar producida por ellos mismos. Luego del éxito de Sueño Animal llega Papá Animal, el segundo volumen de una colección que fascina por su belleza y rigurosidad científica. Los animales vuelven a sorprendernos. Esta vez, son 28 machos de especies muy distintas que cumplen la tarea de transportar a sus crías, utilizando su espalda o su boca; otros que se embarazan e incluso, algunos que desarrollan glándulas mamarias capaces de producir leche para amamantarlas. Las ilustraciones en acuarela aportan un carácter delicado y realista a la obra que realza la importancia de la ilustración científica. Textos breves y cuidados sobre un tema casi desconocido que sorprende y enseña. Incluye fichas técnicas de las 28 especies, glosario de términos científicos y referencias bibliográficas.



Si fuera un hongo

AUTOR: Stella, Gaia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones el Naranjo

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9786078807703

NIVEL: Educación básica

ID: 382

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$21.165

TEMÁTICAS: Microorganismos - Hongos - Curiosidades y maravillas - Libros ilustrados

RESEÑA: Introducción al mundo de los hongos que combina claridad informativa con un diseño visualmente atractivo para fomentar el interés en los primeros lectores. A través de ilustraciones y textos breves que relatan actividades cotidianas, se incorporan conceptos básicos sobre estos organismos y su papel en la naturaleza. La obra combina información científica con un enfoque estético que estimula la observación, la curiosidad y el interés por el entorno natural desde los primeros años de lectura.



Los secretos del Foye

AUTOR: Eyzaguirre, Lorena; Lagos, Ana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ocho Libros

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789563356649

NIVEL: Educación básica

ID: 270

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$24.800

TEMÁTICAS: Libro álbum - Cultura mapuche - Narrativa

RESEÑA: ¿Qué secretos guardan las raíces más antiguas? Los Secretos del Foye nos introduce en el corazón del conocimiento mapuche a través de los ojos de Rayen, una niña que atesora la memoria del Foye, el sagrado canelo. Este libro álbum es mucho más que un relato; es un puente hacia la comprensión de un árbol que es medicina, símbolo espiritual y pilar de un pueblo. La historia se teje con delicadeza cuando Rayen, ante la amenaza de la tala desmedida, busca bajo sus ramas una solución para restaurar el equilibrio. El mensaje central es poderoso y claro: la supervivencia cultural y natural depende de volver a escuchar la sabiduría de los ancestros y proteger lo sagrado. Las ilustraciones, creadas minuciosamente con lana y fieltro teñidos con tintes vegetales, no solo embellecen, sino que encarnan físicamente el profundo respeto por la tierra que el libro predica. Esta obra es una conmovedora invitación, especialmente para los jóvenes lectores, a valorar la interconexión entre las culturas indígenas y la naturaleza, recordándonos que algunos secretos, aquellos que curan y unen, deben ser preservados con amor y acción.



¡Cuidado con el perro!

AUTOR: Cinetto, Liliana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Loqueleo

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789560203052

NIVEL: Educación básica

ID: 5

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Cuentos hispanoamericanos - Convivencia - Relaciones familiares

RESEÑA: Federico siempre ha soñado con tener un perro, todos sus amigos tienen uno, pero en su casa la respuesta siempre fue un no rotundo. Las razones de sus padres son variadas, la principal es la alergia severa de su hermana Carolina. Sin embargo, un domingo por la mañana camino a la panadería, mientras se agachaba a atarse las zapatillas, descubre a una criatura tan pequeña que confunde con una hormiga. Al acercarse, un diminuto cachorro salta sobre su nariz, cumpliendo así su anhelado deseo. Decidido a conservarlo, Federico lo oculta en el bolsillo de su camisa, pero el secreto sale a la luz durante el almuerzo familiar. ¿Logrará el pequeño perrito ser aceptado? Afortunadamente, “Diminuto” se convierte en el nuevo integrante de la familia, dando inicio a una serie de divertidos enredos. Permite abordar temas como la responsabilidad, el amor por los animales y la convivencia.



A tiempo

AUTOR: Ruiz, Marina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789563643367

NIVEL: Educación básica

ID: 18

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.292

TEMÁTICAS: Libro álbum - Percepción del tiempo - Valores humanos - Naturaleza

RESEÑA: Una historia delicada que invita a detenerse y mirar con atención aquello que suele pasar desapercibido. La protagonista es una niña que siente que el tiempo avanza demasiado lento y sueña con que pase más rápido para que lleguen los cumpleaños o las vacaciones. Mientras espera, observa la ciudad acelerada que la rodea y, en contraste, comienza a descubrir los pequeños detalles de la naturaleza: el paso lento de un caracol, el movimiento de los árboles, los ritmos que no se pueden apurar. A través de una narración poética y sensorial, el libro propone una reflexión sobre la paciencia y el valor de vivir el presente, mostrando que cada momento tiene algo que ofrecer si se le da espacio. Acompañado de ilustraciones suaves y expresivas, este relato invita a niños y niñas a comprender que respetar los tiempos naturales también es una forma de cuidado y aprendizaje.

~~ODIO~~ AMO LOS LIBROS



Amo los libros

AUTOR: Ilustrajo, Mariajo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789563643602

NIVEL: Educación básica

ID: 33

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.292

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Libros ilustrados - Vacaciones

RESEÑA: El libro narra la historia de una niña en su último día de clases, cuando recibe la tarea de leer un libro durante las vacaciones. Al no sentirse motivada, su madre la lleva a la biblioteca para elegir uno. Allí, la niña comienza a leer y entra en un mundo imaginario. Dentro de la historia aparece un pequeño zorro que la acompaña en una búsqueda relacionada con la realización de un hechizo. A medida que avanza la lectura, el entorno de la niña cambia de tonos grises a colores, mostrando su creciente interés por el libro. El relato describe el acercamiento de una niña a la lectura y el papel de la biblioteca y la imaginación en ese proceso.

AYILÉN Y LA LUNA

Alejandra Falabella
Ilustraciones de Raquel Echenique



Ayilén y la luna

AUTOR: Falabella, Alejandra

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789566070542

NIVEL: Educación básica

ID: 49

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.500

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Libros ilustrados - Animales domésticos - Mascotas

RESEÑA: Ayilén y la luna relata la historia de una niña que desea llegar a la Luna. Para cumplir su objetivo, Ayilén pide ayuda a distintos animales: una ranita, una tonina, una lechuza y un cóndor. Cada uno intenta ayudarla utilizando sus propias habilidades, pero ninguno logra llevarla hasta la Luna. A lo largo del relato, la niña prueba cada una de estas alternativas y recorre distintos espacios naturales. Después de estos intentos, Ayilén decide intentar alcanzar la Luna por sí misma. El relato aborda de forma sencilla la idea de perseverar y tomar iniciativa frente a un desafío.



Baltazar

AUTOR: Fernández Ferro, Elena

EDITORIAL: Mónimo

ISBN: 9786124856679

ID: 50

PRECIO REFERENCIAL: \$20.616

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Libros ilustrados - Mascotas - Perseverancia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Baltazar narra la historia de un perro que pasa sus días entre su casa y el parque. En ese entorno convive con un gato llamado Gaspar, con quien no logra relacionarse de manera cercana. Baltazar observa al gato, intenta acercarse y compartir espacios con él, pero sus intentos no tienen resultado inmediato. A lo largo del libro se presentan distintas situaciones de la vida cotidiana en las que ambos animales interactúan. Con el paso del tiempo, estas experiencias permiten que Baltazar y Gaspar descubran un punto en común, lo que modifica la relación entre ellos. El relato se organiza a partir de escenas que muestran la convivencia entre los personajes y los cambios que se producen en ese vínculo. El libro aborda la relación entre animales con conductas diferentes y el proceso de construir una relación a partir del contacto diario.



Caramelos mágicos

AUTOR: Baek, Heena

EDITORIAL: Kókinos

ISBN: 9788417742669

ID: 63

PRECIO REFERENCIAL: \$22.865

TEMÁTICAS: Emociones - Amistad - Reflexión

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Un niño solitario se entretiene jugando solo a las canicas. Un día, va a comprar más, sin embargo, en vez de encontrar canicas, halla unos dulces de diversos tamaños, colores y sabores. Cada uno tiene un aspecto que le recuerdan algo y, cuando los empieza a comer, unas voces aparecen en su cabeza que le dicen cómo se sienten y qué piensan, aunque no puedan hablar. La historia aborda la ternura e ingenuidad de la infancia y la profundidad de las emociones humanas a través de la metáfora de los caramelos en la garganta, donde el niño descubre que no está solo, que las demás personas le hablan y le quieren, y que cuando es él quien se atreve a hablar, evoluciona y deja atrás esa soledad para divertirse y compartir.



Cuando un globo vuela

AUTOR: Baigorri, Ainhoa

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Kolima

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788410209480

NIVEL: Educación básica

ID: 91

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.250

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Libros ilustrados - Libros en inglés - Bilingüe

RESEÑA: A veces, soltar amarras es el inicio de una gran aventura. Este libro, presentado en español, inglés y coreano, narra la odisea de un globo que, tras escapar de su atadura, emprende un viaje inesperado por el cielo. A lo largo de su travesía, descubre paisajes sorprendentes, enfrenta peligros como una palmera que confunde con un gigante o unos cactus espinosos, y finalmente, tras perder su aire, encuentra un inesperado salvavidas en el mar. Con una narrativa poética que refleja tanto la fragilidad como la curiosidad, la historia explora temas como la autonomía, la resiliencia y la búsqueda de pertenencia. Las ilustraciones, suaves y oníricas, acompañan este viaje emocional y geográfico, ideal para fomentar la imaginación y reflexionar sobre la libertad, el riesgo y los encuentros que dan un nuevo sentido al camino. Un recurso valioso para abordar la multiculturalidad y el lenguaje simbólico en el aula.



Cuidaré de ti

AUTOR: Giraldo, María Loretta

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Tramuntana

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788419829061

NIVEL: Educación básica

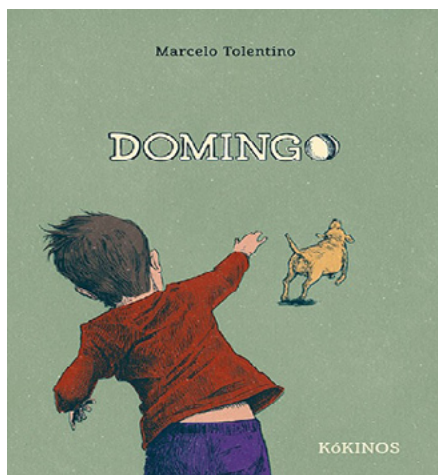
ID: 96

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.802

TEMÁTICAS: Libro álbum - Ciclos de la naturaleza - Cuidado

RESEÑA: En un ciclo tan natural como profundo, este álbum ilustrado sigue el viaje de una pequeña semilla que, sintiéndose perdida en la inmensidad del mundo, recibe el cuidado del Cielo, el Agua y la Tierra. Gracias a esta protección, germina y se transforma en un árbol robusto que, a su vez, ofrece refugio a un pajarillo desorientado. La historia se despliega así en una cadena de ternura y reciprocidad, donde cada ser, una vez cobijado, aprende a brindar amparo a otros. Con ilustraciones llenas de calidez, el libro transmite valores como la compasión, la cooperación y la gratitud, enfatizando cómo la vida se sostiene en redes de cuidado mutuo. Esta obra no solo entretiene con una narrativa poética y circular, sino que sirve como un recurso excelente para abordar en el aula temas como la empatía, los ciclos de la naturaleza y la importancia de construir comunidades solidarias. Una invitación a reconocer que todos, grandes o pequeños, tenemos la capacidad de nutrir y ser nutridos.



Domingo

AUTOR: Tolentino, Marcelo

EDITORIAL: Kókinos

ISBN: 9788419475336

ID: 107

PRECIO REFERENCIAL: \$22.865

TEMÁTICAS: Aventuras - Imaginación - Amistad - Infancia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y comunicación

RESEÑA: En los domingos todo transcurre de la misma forma en la familia de Martín. La tranquila rutina de sus padres y sus abuelos es siempre igual y predecible. ¡Pero este domingo Martín quiere hacer algo diferente! ¡Ni más ni menos que dar la vuelta al mundo! Su fiel perro, Fubá, será su único compañero de expedición. Juntos cruzarán desiertos abrasadores y helados parajes y enfrentarán a peligrosos monstruos y piratas. Aquel domingo aburrido para el niño se transforma en una diversión inesperada. Hasta que, al fin, la nostalgia le hará regresar. Dibujos realistas de hermosos colores y una tipografía de fácil lectura, componen este álbum delicado y onírico. Una historia que habla de la imaginación desbordante de los niños y de la incondicional amistad que encuentran en sus mascotas.



Dulce pudú blanco

AUTOR: Jara, Paulina

EDITORIAL: Muñeca de trapo

ISBN: 9789569829673

ID: 110

PRECIO REFERENCIAL: \$14.500

TEMÁTICAS: Canción infantil - Adaptación - Flora y fauna nativa

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación



RESEÑA: Relato en verso que pone en valor la conexión con la naturaleza, la memoria y las tradiciones. El texto se inspira libremente en la popular canción infantil “Caballito blanco” y es reinterpretada con una mirada contemporánea. En esta versión, la escritora Paulina Jara incorpora especies propias de la flora y fauna chilenas, como el pudú, el ulmo, el coihue y la murta, enriqueciendo el imaginario y fortaleciendo la identidad territorial. Las ilustraciones de Sebastián Ilibaca, a través de un uso expresivo del color y un trazo sensible, acompañan el ritmo del poema y potencian su atmósfera emotiva. El resultado es una propuesta estética que conjuga poesía, identidad cultural y naturaleza.



El gato Boris 4: La cámara del tesoro

AUTOR: Moser, Erwin

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Flamboyant

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788419401885

NIVEL: Educación básica

ID: 207

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.445

TEMÁTICAS: Primeros lectores - Aventuras - Series literarias - Cuentos - Amistad

RESEÑA: Con el Gato Boris, en su cuarta compilación de aventuras, lo cotidiano se mezcla con la fantasía y la amistad. En ocho historias breves, Boris vive situaciones tan diversas como comprar un reloj con un ratoncito dentro, intentar descubrir la fecha de su cumpleaños o adentrarse junto a su amigo tejón Guille en una cámara secreta llena de libros. Con ilustraciones en colores cálidos que ocupan cada página y textos concisos en la parte inferior, este libro está diseñado especialmente para primeros lectores. Más allá del humor y la ternura, las historias celebran la curiosidad, el valor de compartir y la magia que puede esconderse en los detalles más simples.



Escuela para perritos

AUTOR: Kitamura, Satoshi

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789561237445

NIVEL: Educación básica

ID: 174

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$14.391

TEMÁTICAS: Enseñanza - Mascotas - Aprendizaje

RESEÑA: Escuela para perritos, de Satoshi Kitamura, es un libro ilustrado que relata la experiencia de un perro que acompaña a su dueña, Lucy, hasta la escuela y se queda esperando su regreso. Mientras espera, el perro observa a otros perros que corren por la calle y decide seguirlos. Así descubre una escuela para perritos, donde un maestro llamado señor Terrier les enseña distintas conductas y formas de desenvolverse en la vida cotidiana. Durante la clase, los perros aprenden a orientarse, a reconocer señales y a resolver situaciones comunes. Al finalizar la jornada, el protagonista se separa del grupo y se pierde. En ese momento recuerda lo aprendido en la escuela y utiliza esos conocimientos para encontrar el camino de regreso a su casa. Al reencontrarse con Lucy, el perro comprende mejor por qué ella asiste todos los días a la escuela. El libro presenta una historia sencilla que explica, a través de acciones, el sentido del aprendizaje y la experiencia escolar.



Feroz... ¡feroz!

AUTOR: Cinetto, Liliana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Norma

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789563006209

NIVEL: Educación básica

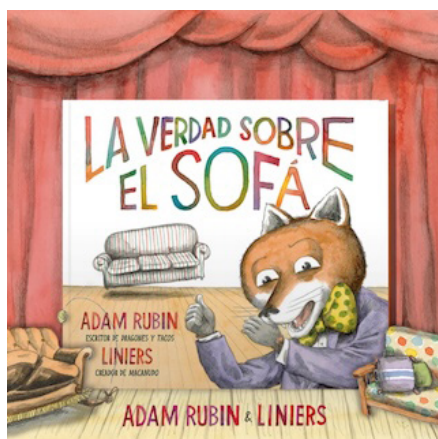
ID: 180

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.359

TEMÁTICAS: Cuentos infantiles - Autoestima - Diferencias individuales

RESEÑA: En una familia de lobos donde la tradición exige ser temible y fuerte, Lobi, el más pequeño, descubre que su verdadera naturaleza es mucho más dulce que feroz. Mientras su padre, hermanos y abuelo le enseñan a aullar, asustar y pelear, él prefiere bailar, hacer cosquillas y jugar con los demás animales del bosque. Esta encantadora historia celebra el valor de ser auténtico en un entorno que espera algo distinto de nosotros. Con ternura y humor, el libro aborda temas como la presión social, la aceptación familiar y la importancia de priorizar la felicidad personal sobre las expectativas ajenas. Las ilustraciones complementan el mensaje de diversidad e inclusión, mostrando que la fortaleza puede adoptar muchas formas. Un recurso ideal para trabajar el autoestima, el respeto por las diferencias y la construcción de una identidad propia, recordando que ser fiel a uno mismo es el mayor acto de valentía.



La verdad sobre el sofá

AUTOR: Rubin, Adam

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Editorial Común

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789873795480

NIVEL: Educación básica

ID: 239

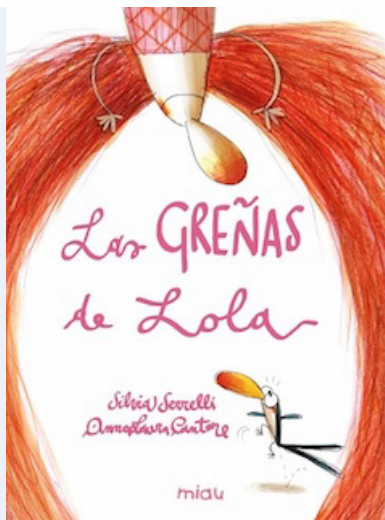
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.915

TEMÁTICAS: Cuentos estadounidenses - Imaginación - Inventos - Animales humanizados - Libros álbum



RESEÑA: Libro infantil con ilustraciones de Liniers, que narra una divertida e imaginativa historia sobre la verdadera historia del sofá, ese mueble con el que todos estamos familiarizados en el hogar. Con una narrativa humorística y absurda, un zorro parlante cuenta teorías fantasiosas sobre sofás, por ejemplo, que algunos se cultivan en granjas, otros necesitan “comida” como monedas o controles remotos, e incluso que algunos podrían ser extraterrestres disfrazados. Estamos frente a una especie de parodia de teorías conspirativas, con un tono juguetón que invita a los niños a usar la imaginación y distinguir entre hechos y fantasía.



Las greñas de Lola

AUTOR: Serrelli, Silvia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Jaguar

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788410208094

NIVEL: Educación básica

ID: 247

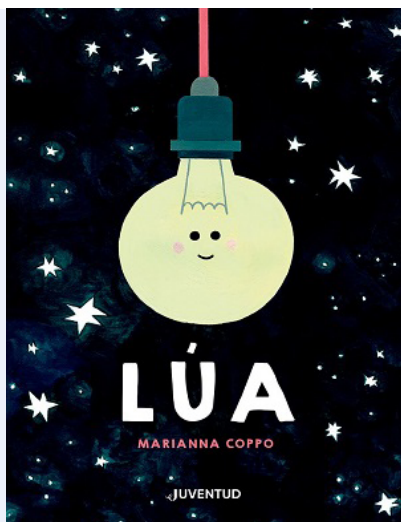
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$25.415

TEMÁTICAS: Cuentos italianos - Identidad - Aceptación personal - Mascotas - Libros ilustrados



RESEÑA: El libro aborda con tono tierno y comprensivo un conflicto infantil aparentemente pequeño, pero cargado de gran significado emocional. Cuenta la historia de Lola, una niña que tiene un cabello rebelde que no se comportan como se espera y es un sello distintivo de su personalidad. A partir de esa característica, el relato narra con delicadeza y toques de humor temas como la autoaceptación, la identidad, la diferencia y la presión por encajar en los grupos humanos. A través de situaciones cotidianas y acompañada de su perro Rufus, Lola aprende a valorar aquello que la hace única, al mismo tiempo que captura la frustración de los padres y la negociación familiar para un nuevo corte de cabello. En esa parte el verdadero núcleo del cuento es el momento de angustia tras el corte, cuando Lola, enfrentada a un nuevo reflejo en el espejo, siente que ha perdido parte de su identidad.



Lúa

AUTOR: Coppo, Marianna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Juventud

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788426148872

NIVEL: Educación básica

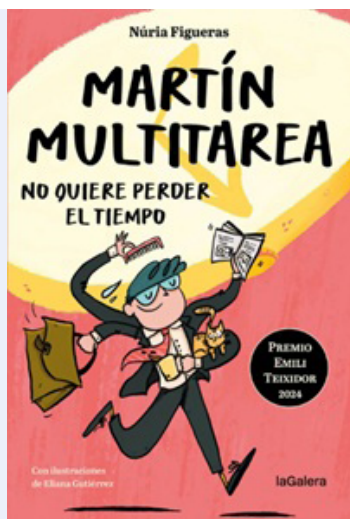
ID: 273

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$20.910

TEMÁTICAS: Cuentos italianos - Curiosidad - Existencia - Obras metafóricas

RESEÑA: Lúa narra la poética historia de una ampolleta que habita en un trastero, donde su existencia transcurre entre sombras y quietud. Todo cambia cuando es colocada en un farol portátil y emprende un viaje al mundo exterior. A través de su luz, descubre la inmensidad de la naturaleza: colores, formas y paisajes que nunca imaginó. Esta experiencia no es solo un recorrido físico, sino una profunda iluminación interior que transforma su manera de percibir todo, incluido su propio hogar. Al regresar al trastero, Lúa lleva consigo el asombro y la belleza atesorada, demostrando que las experiencias vividas pueden cambiar para siempre nuestra perspectiva, llenando de significado incluso los rincones más comunes. Con una narrativa minimalista y llena de sensibilidad, esta obra celebra la curiosidad, la maravilla del descubrimiento y la idea de que cualquier existencia, por modesta que parezca, puede irradiar una luz propia y extraordinaria.



Martín Multitarea no quiere perder el tiempo

AUTOR: Figueras, Núria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Galera

RECOMENDADO DESDE: 1º básico

ISBN: 9788424675400

NIVEL: Educación básica

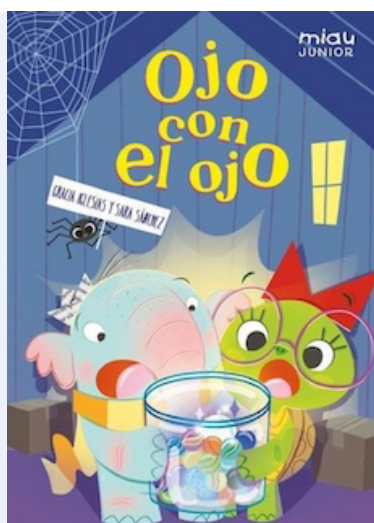
ID: 289

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.000

TEMÁTICAS: Emociones - Humor - Percepción del tiempo

RESEÑA: Esta es la historia de Martín, un hombre cuya ansiedad por la productividad lo lleva a extremos cómicos y absurdos: dormir vestido, dar condolencias prematuras y multiplicar besos como si fueran tareas en una lista. Martín Multitarea no quiere perder el tiempo es una hilarante y aguda crítica a la cultura de la eficiencia máxima, narrada con un humor que conecta con niños y adultos por igual. La trama da un giro cuando Martín es forzado a tomar vacaciones, un concepto que lo aterra porque desconoce totalmente cómo no hacer nada. Su salvación llega de manera inesperada, a través de un vecino y un huerto, donde el ritmo lo marcan las plantas, no un reloj. Allí, Martín descubre que el verdadero valor del tiempo no está en llenarlo hasta el borde, sino en permitir que algunos momentos se expandan, se saboreen y nos conecten con el simple placer de existir.



Ojo con el ojo

AUTOR: Iglesias, Gracia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Jaguar

RECOMENDADO DESDE: 1º básico

ISBN: 9788418753749

NIVEL: Educación básica

ID: 327

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.275

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Ojos - Rimas y versos - Humor - Libros álbum



RESEÑA: Libro álbum infantil que juega con el humor, el lenguaje y las expresiones cotidianas relacionadas con “el ojo”, invitando a leer con atención y a pensar más allá de lo literal. La historia se construye a partir de situaciones en las que el ojo (mirar, observar, darse cuenta) cobra un papel protagonista. Con texto rimado y rítmico, el libro juega con expresiones populares invitando a observar con atención lo que nos rodea, estimulando la imaginación y el pensamiento crítico con tonos de humor, cercano y creativo. Resulta atractivo para lectores pequeños si se les lee en voz alta, y para adultos que disfrutan de los álbumes con juegos de palabras, como lectura compartida en casa o en el aula.



Sr. Espinoso

AUTOR: Birkjaer, Betina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Muñeca de trapo

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789569829772

NIVEL: Educación básica

ID: 391

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.500

TEMÁTICAS: Emociones - Autoconocimiento - Literatura infantil

RESEÑA: El Sr. Espinoso es un erizo meticuloso, obsesionado con completar su interminable lista de tareas antes de hibernar. Pero el viento, las distracciones, los recuerdos y la ansiedad le juegan una mala pasada. Con sutileza y delicado humor, este cuento nos sumerge en el agitado mundo interior del protagonista, mostrando cómo a veces el exceso de obligaciones puede nublar el goce de lo esencial. Sr. Espinoso es una fábula moderna sobre el agotamiento, la ansiedad y la belleza de soltar el control para reencontrarse con lo importante: el ritmo del corazón, los afectos, la música y el olor de un buen pastel.



Topotipo y Topotapo

AUTOR: Piumini, Roberto

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788412862904

NIVEL: Educación básica

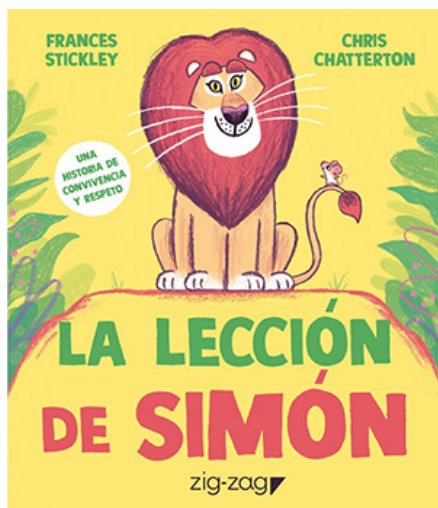
ID: 401

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.800

TEMÁTICAS: Libro álbum - Literatura infantil - Diferencias individuales - Relaciones personales

RESEÑA: Narra las peripecias de dos ratoncitos, Topotipo y Topotapo, quienes comparten una amistad inquebrantable a pesar de sus diferentes personalidades. A través de un lenguaje sencillo y lleno de ritmo, sumerge al lector en un mundo donde el ingenio y la colaboración son las mejores herramientas para enfrentar los peligros del mundo exterior, como el acecho constante de los gatos o la búsqueda de alimento. Posibilita trabajar con los primeros lectores las relaciones personales y la importancia del trabajo en equipo. Con un toque de humor y situaciones cotidianas transformadas en grandes hazañas, el relato invita a los lectores más pequeños a reflexionar sobre la lealtad y cómo las diferencias individuales de cada amistad enriquecen la convivencia. Es un relato ideal para fomentar la empatía y la solidaridad.



La lección de Simón (rústica)

AUTOR: Stickley, Frances

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789561237841

NIVEL: Educación básica

ID: 224

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$8.091

TEMÁTICAS: Emociones - Autoconocimiento - Convivencia - Reflexión

RESEÑA: Ser el más fuerte de la selva no garantiza ser el más querido. Simón, un león entusiasta y colosal, cree que su forma de jugar —abalanzándose sin aviso, persiguiendo a otros animales— es la mejor manera de compartir su felicidad. Hasta que un día descubre que sus acciones, lejos de causar alegría, generan miedo y malestar en el resto de los animales. Esta revelación lo lleva a un momento de reflexión y tristeza, pero también a una oportunidad: con la ayuda paciente de los demás, Simón aprenderá lecciones fundamentales sobre empatía, respeto y escucha. Con ilustraciones expresivas que capturan la transformación emocional del protagonista, el libro aborda con delicadeza temas como la convivencia, la autorregulación y el valor de la retroalimentación en las relaciones. Una historia ideal para fomentar el diálogo en el aula sobre la inteligencia emocional, la asertividad y cómo el verdadero liderazgo se construye con consideración, no solo con fuerza.



Mi abuela de algodón

AUTOR: Ramírez, Sofía

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Tintero de las Musas

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789566171270

NIVEL: Educación básica

ID: 294

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$5.500

TEMÁTICAS: Libro álbum - Abuelos - Libros ilustrados - Infancia

RESEÑA: Una niña describe a su abuela y todas las grandes cosas que sabe hacer: coser, bordar, escribir, dibujar, leer el diario y recordar, además de cantar y bailar, siendo el alma de la fiesta. Ella ha aprendido a disfrutar de los pequeños detalles de la vida gracias a su abuela y, a pesar de que ya no la acompañe en esta vida, la visita como una mariposa y le recuerda las cosas que vivieron. Un libro que destaca el rol de los abuelos y abuelas en las infancias de niños y niñas.



Ser valiente cada día

AUTOR: Ludwig, Trudy

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Picarona

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788491457343

NIVEL: Educación básica

ID: 380

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.898

TEMÁTICAS: Educación socioemocional - Autoestima - Autoconocimiento

RESEÑA: La historia acompaña a Camila, una niña cuyos días están tejidos de dudas y temores, de constantes “y si...” que limitan su mundo. La historia captura con sensibilidad esa ansiedad cotidiana que muchos niños reconocerán. El giro llega durante una visita al acuario, donde el miedo de Camila la lleva a esconderse, pero también a encontrar a Kai, un compañero que se siente triste por no poder acercarse a su animal favorito. En un instante crucial, Camila descubre que el deseo de ayudar a otra persona puede ser más fuerte que su propio temor. Esta decisión, pequeña pero significativa, no la transforma mágicamente en una heroína intrépida, sino que ilumina el verdadero camino de la valentía. El relato celebra la fuerza que nace de la empatía, ofreciendo un conmovedor recordatorio de que la valentía no es la ausencia de miedo, sino la elección de actuar a pesar de él, especialmente cuando alguien más nos necesita.



Un color

AUTOR: Sanfelippo, Ana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Lecturita Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9789878455365

NIVEL: Educación básica

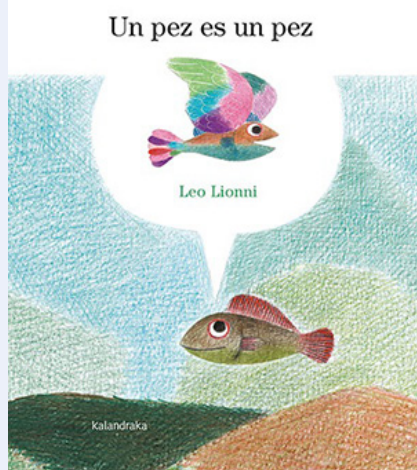
ID: 409

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.391

TEMÁTICAS: Aceptación - Identidad - Libros ilustrados - Literatura infantil

RESEÑA: Ramón se pone el abrigo de su hermana, que es rosa, lo que le sorprende a su amiga. Un libro que nos invita a recorrer y a observar el mundo para descubrir cómo podemos encontrar un mismo color en diferentes situaciones, elementos, lugares y animales.



Un pez es un pez

AUTOR: Lionni, Leo

EDITORIAL: Kalandraka

ISBN: 9788413432847

ID: 418

PRECIO REFERENCIAL: \$21.845

TEMÁTICAS: Animales - Insectos - Enseñanza - Libros ilustrados - Literatura infantil

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: En un estanque vivían dos amigos inseparables: un pececillo y un renacuajo. El pececillo no se creía que el renacuajo se hubiese convertido en rana, así que discutieron y discutieron hasta que el renacuajo decidió marcharse a explorar el mundo. A su regreso, tras contarle a su amigo las cosas tan extraordinarias que había visto más allá del estanque, el pececillo también decidió seguir sus pasos. Este libro álbum ofrece grandes reflexiones a lectores que recién comienzan su camino por medio de una narrativa directa y amigable.



ABC de la ternura

AUTOR: Roberts, Cintia; Campero, Belén

EDITORIAL: Periplo

ISBN: 9789874975713

ID: 21

PRECIO REFERENCIAL: \$15.590

TEMÁTICAS: Emociones - Exploración - Autodescubrimiento

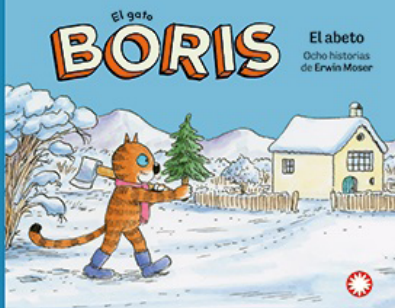
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: Este es un libro delicado y poético que invita a recorrer el alfabeto desde las emociones y los afectos. A través de palabras simples pero profundas, cada letra abre una pequeña reflexión sobre el amor, el cuidado, los vínculos y las distintas formas de estar con otras personas. Aquí, un abrazo puede ser un gesto que protege, y la voz, un susurro que acompaña y despierta una manera nueva de mirar el mundo. Como un diccionario sensible, el libro propone detenerse, leer despacio y volver a darle valor a las palabras que nos acercan y nos hacen sentir. Su tono cálido y accesible lo convierte en una lectura ideal para compartir entre niños, niñas y adultos, generar conversaciones y reconocer que el lenguaje también puede ser un espacio de encuentro, ternura y conexión.



El gato Boris 5: El Abeto

AUTOR: Moser, Erwin

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Flamboyant

RECOMENDADO DESDE: 1° básico

ISBN: 9788418304835

NIVEL: Educación básica

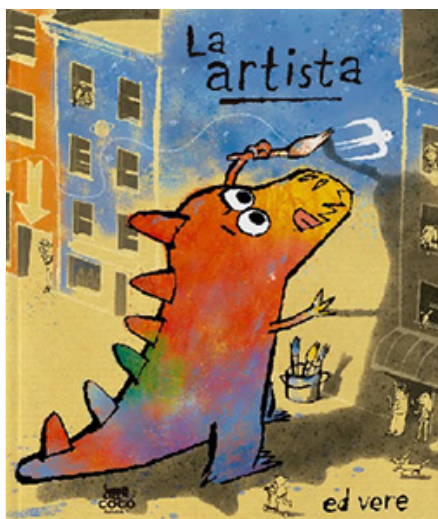
ID: 111

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.210

TEMÁTICAS: Primeros lectores - Invierno - Amistad

RESEÑA: Esta compilación reúne ocho relatos breves que narran las aventuras invernales del entrañable gato Boris. Las ilustraciones, realizadas con una paleta de colores pastel donde predominan los tonos fríos de celeste y blanco, son detalladas y expresivas, permitiendo seguir la narrativa visualmente incluso sin leer el texto, el cual se ubica en la parte inferior de cada página. Las historias, ambientadas en la nieve y el frío, capturan momentos cotidianos y lúdicos de la temporada: Boris tala un abeto, patina con un amigo, asiste a una fiesta de disfraces y realiza un amistoso viaje para entregar galletas. Este volumen se constituye como un recurso ideal para fomentar el gusto por la lectura en las primeras etapas, gracias a su combinación de una gráfica atractiva, relatos sencillos y una sólida fabricación.



La artista

AUTOR: Vere, Ed

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Coco Books

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788412946857

NIVEL: Educación básica

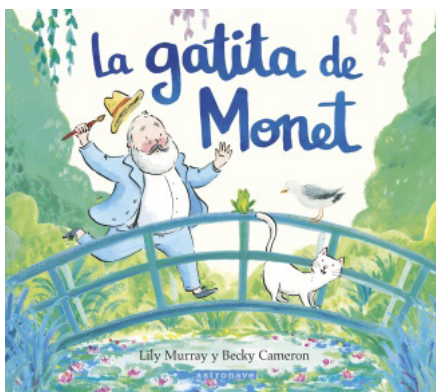
ID: 206

ASIGNATURA RECOMENDADA: Artes Visuales

PRECIO REFERENCIAL: \$22.525

TEMÁTICAS: Imaginación - Creatividad - Aceptación

RESEÑA: En este libro álbum se celebra la imaginación, la creatividad y el coraje de mostrarse tal como uno es. Con un enfoque cercano y expresivo, la obra invita a seguir a una pequeña artista que decide compartir su creación con el mundo, afrontando dudas, tropiezos y aprendizajes. A lo largo de la historia, se subraya que el error forma parte esencial del proceso creativo: salirse de las líneas, romper esquemas y experimentar no son fracasos, sino pasos necesarios para encontrar una voz propia. El relato transmite, con sensibilidad y dinamismo, que crear desde la autenticidad y la emoción es más importante que alcanzar la perfección.



La gatita de Monet

AUTOR: Murray, Lily

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Astronave

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788467969658

NIVEL: Educación básica

ID: 217

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$19.040

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Enseñanza de la pintura - Humor- Imaginación

RESEÑA: La gatita de Monet es un encantador viaje lúdico que trasciende el marco de los cuadros para celebrar la imaginación y el proceso creativo. La historia sigue a Chika, una gatita de porcelana que, al cobrar vida, se convierte en la compañera de aventuras del pintor, guiándolo (y al lector) a través de sus propias obras maestras. Más que una simple visita a pinturas famosas, este relato captura la esencia juguetona e inquisitiva detrás de la creación artística. El caos que la traviesa Chika siembra en cada escena no es un desorden destructivo, sino una invitación a ver lo familiar con nuevos ojos, a redescubrir la maravilla en lo cotidiano. De esta manera, se hace tangible la magia que habita en el taller de un artista, sugiriendo que la verdadera obra de arte a veces no es solo el resultado final, sino la experiencia viva y compartida de su exploración.



El gran libro de los perros según mi gato

AUTOR: Montt, Alberto

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta Cómic

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789566185802

NIVEL: Educación básica

ID: 131

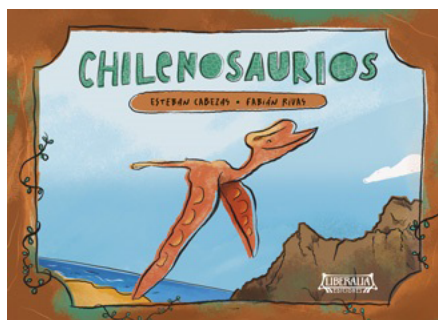
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$18.900

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Curiosidades - Humor - Mascotas

RESEÑA: Una lectura divertida y muy ingeniosa que observa el universo canino desde una mirada tan aguda como sarcástica: la de un gato. A través de viñetas e ilustraciones, el narrador felino analiza a los perros, sus costumbres, sus rarezas y, sobre todo, su inexplicable relación con los humanos, combinando datos curiosos con comentarios irónicos que sacan más de una risa. El libro juega con los contrastes entre gatos, perros y personas, mostrando situaciones cotidianas desde un punto de vista inesperado y lleno de humor inteligente. De lectura ágil y visualmente atractiva, es ideal para lectores jóvenes y adultos, amantes de los animales o del buen humor, y funciona muy bien como libro para compartir, comentar y volver a hojear. Una propuesta fresca que invita a mirar lo cotidiano con ironía y a no tomarse las cosas —ni a los perros— demasiado en serio.



Chilenosaurios

AUTOR: Cabezas, Esteban

EDITORIAL: Liberalia

ISBN: 9789566120360

ID: 71

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TIPO: No Ficción

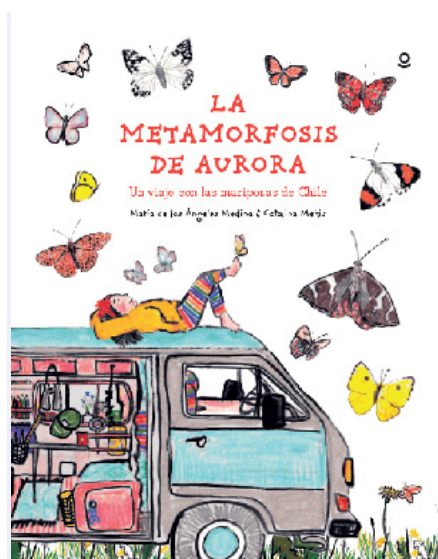
RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Arqueología - Dinosaurios - Patrimonio natural

RESEÑA: A través de los ojos de dos pequeños paleontólogos, Chilenosaurios invita a un fascinante viaje al pasado prehistórico del territorio chileno. Este libro de divulgación combina el atractivo visual de un cómic con el rigor científico, presentando a los niños el oficio de los “detectives de fósiles” que reconstruyen, pieza a pieza, la vida de estas criaturas extintas. Más que un simple catálogo, la obra contextualiza el período Mesozoico y utiliza un mapa para ubicar los hallazgos, destacando tanto los dinosaurios que habitaron exclusivamente en Chile como aquellos compartidos con otras regiones. Con un lenguaje accesible y cercano, no solo enseña nombres y características, sino que también transmite la emoción del descubrimiento y el misterio que aún rodea a estos gigantes. Una herramienta perfecta para despertar la curiosidad por la paleontología y el orgullo por el patrimonio natural único de nuestro país.



La metamorfosis de Aurora

AUTOR: Medina Martínez, María de los Ángeles

EDITORIAL: Loquileo

ISBN: 9789560203137

ID: 231

PRECIO REFERENCIAL: \$19.959

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Mariposas - Insectos de Chile - Cuidado del medioambiente

RESEÑA: Aurora, la protagonista de esta historia, es una niña que le encanta dibujar y ama las mariposas, por lo que, a sus nueve años, se propone dibujar todas las mariposas de Chile. Su tata Jorge la invita a recorrer Chile, descubriendo a las mariposas que habitan el desierto chileno, pasando por las costas del centro de Chile, los bosques templados y la Patagonia. En su viaje pasan también por el Museo Nacional de Historia Universal y la Casa de los Bichos. Luego de su viaje, Aurora, junto con la ayuda de su familia, decide hacer varias copias de su cuaderno para dejarlos en la biblioteca de su escuela. El libro entrelaza con naturalidad el relato de esta aventura personal con un contenido informativo rico y accesible, presentando las mariposas, sus hábitats y su cuidado.



No hay preguntas tontas

AUTOR: Rampton, Mike

TIPO: No Ficción

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789562575799

NIVEL: Educación básica

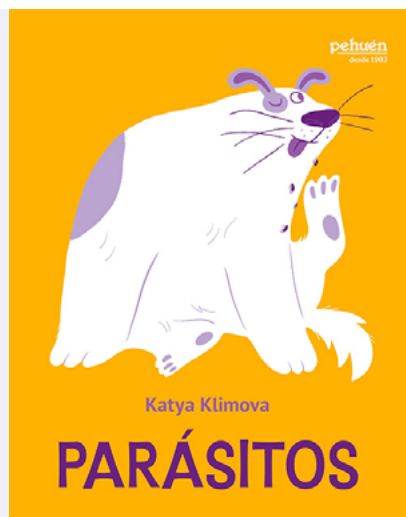
ID: 322

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$14.850

TEMÁTICAS: Preguntas y respuestas - Conocimiento - Curiosidades

RESEÑA: Este libro comienza donde muchos otros terminan: con una pregunta, o mejor dicho, con 213 de ellas. No hay preguntas tontas es una celebración vibrante y colorida de la curiosidad infantil, que recoge inquietudes tan variadas como: ¿Un ave puede volar al espacio? o ¿Por qué el rosa es para niñas? Su gran acierto es que no se conforma con ofrecer respuestas cerradas; cada explicación, validada por expertos de la Universidad de Cambridge, está diseñada para abrir nuevas interrogantes y encender la chispa del asombro. Con un formato modular que permite hojearlo al azar, e ilustraciones llenas de humor, el libro trasciende su función informativa para convertirse en una herramienta que fomenta el pensamiento crítico, la investigación autónoma y, sobre todo, la valentía de seguir preguntando. Es un recordatorio esencial para personas de distintas edades de que el verdadero aprendizaje no reside en las respuestas definitivas, sino en la capacidad de maravillarse y cuestionar el mundo sin temor.



Parásitos

AUTOR: Klimova, Katya

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Pehuén

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789561608993

NIVEL: Educación básica

ID: 340

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$12.000

TEMÁTICAS: Animales - Salud y cuidado de los animales - Mascotas - Literatura infantil - Libros ilustrados

RESEÑA: La adopción de un perro callejero se convierte para Emilio y su familia en una valiosa lección sobre salud y biología. Este libro de divulgación utiliza una historia cotidiana y cercana para introducir a los lectores en el fascinante y complejo mundo de los parásitos. A medida que la familia lleva a su nueva mascota al veterinario, descubren no solo pulgas, sino también helmintos (lombrices), lo que da pie a explicar de manera clara y didáctica los distintos tipos de parásitos —ectoparásitos, endoparásitos, temporales y permanentes—, sus ciclos de vida, su prevención y tratamiento. Con ilustraciones informativas y un lenguaje accesible, la obra combina narrativa y datos científicos, culminando con una guía práctica para personas cuidadoras. Un recurso ideal para abordar en el aula temas de biología, salud preventiva y tenencia responsable de mascotas, fomentando la curiosidad científica y el cuidado de la salud desde una perspectiva cotidiana.



Puma concolor

AUTOR: Araneda, René
EDITORIAL: Editorial Amanuta
ISBN: 9789563643435
ID: 363
PRECIO REFERENCIAL: \$15.292

TIPO: No Ficción
RECOMENDADO DESDE: 2° básico
NIVEL: Educación básica
ASIGNATURA RECOMENDADA:
 Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Hábitat - Comportamiento animal - Fauna nativa - Felinos



RESEÑA: En la inmensidad de la Patagonia, donde el viento modela las cumbres y la vida se abre paso con tenacidad, se desarrolla la épica cotidiana de Rupestre, una puma hembra que se ha convertido en la cautivadora protagonista de este relato. Puma concolor es mucho más que un libro informativo; es una ventana íntima al ciclo vital de una especie emblemática, observada con paciencia y devoción por el documentalista René Araneda. A través de la crianza de sus cachorros, sus tácticas de caza y sus luchas por la supervivencia en el Parque Nacional Torres del Paine, la narrativa teje una poderosa conexión emocional con el lector. El libro logra un equilibrio magistral entre el rigor científico y una prosa que respira admiración, transformando datos sobre comportamiento y ecología en una historia conmovedora sobre la resistencia y la maternidad en la naturaleza. Por encima de todo, es un llamado elocuente y necesario a la conservación, recordándonos que respetar y proteger a criaturas como Rupestre es esencial para preservar el frágil equilibrio de todo un ecosistema.



Suelos vivos. La salud del suelo es nuestra salud

AUTOR: González Muñoz, Paloma
EDITORIAL: Planeta Sostenible
ISBN: 9789566154525
ID: 392
PRECIO REFERENCIAL: \$13.900

TIPO: No Ficción
RECOMENDADO DESDE: 2° básico
NIVEL: Educación básica
ASIGNATURA RECOMENDADA:
 Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Ecosistemas - Planeta Tierra - Descomposición - Materia orgánica

RESEÑA: Suelos vivos es un libro que permite la comprensión de un mundo esencial pero invisible: el que habitamos bajo nuestros pies. Dirigido a niños y docentes, este texto revela con claridad y atractivo visual cómo el suelo no es solo tierra, sino un ecosistema vibrante lleno de organismos que procesan materia orgánica y mineral, haciendo posible la vida vegetal y, por ende, toda la cadena alimentaria. Se trata de una herramienta para cultivar la conciencia ecológica desde la base, enseñando que cuidar el suelo es, en última instancia, cuidar nuestra propia salud y futuro.



Nosotros hacemos deporte

AUTOR: Varios Autores

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bellaterra

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788418723841

NIVEL: Educación básica

ID: 323

ASIGNATURA RECOMENDADA: Educación

PRECIO REFERENCIAL: \$21.420

Física y Salud

TEMÁTICAS: Deporte - Diferencias individuales - Autoconocimiento

RESEÑA: ¿Puede la educación física ser un espacio de inclusión y autodescubrimiento? La historia sigue a Carla, una niña a quien no le gusta el deporte, especialmente la fiebre futbolera que la rodea. La historia da un giro con la llegada del profesor Bilal, quien, en lugar de imponer actividades, pregunta a sus estudiantes qué les gusta y qué no, abriendo un diálogo sobre la vergüenza, los estereotipos de género, la frustración y la exclusión. Este libro propone una reflexión profunda sobre el deporte como una práctica social. A través de la exploración de diferentes disciplinas, la narración celebra que cada cuerpo tiene sus propios gustos y habilidades, y enseña que valores como el juego limpio, el respeto, la justicia y el espíritu de equipo son tan fundamentales como el movimiento físico.



¡A viajar!

AUTOR: Grecco, Hernán

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: lamiqué

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789874444646

NIVEL: Educación básica

ID: 2

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia,

PRECIO REFERENCIAL: \$20.241

Geografía y Ciencias Sociales

TEMÁTICAS: Medios de transportes - Historia de la humanidad - Evolución de los inventos

RESEÑA: ¡A viajar! Una expedición a la historia de los transportes es un libro informativo que recorre la historia de los distintos medios de transporte utilizados por la humanidad a lo largo del tiempo. Comienza con las primeras formas de desplazamiento, como las canoas y los carros, y avanza hasta los medios modernos, incluyendo trenes, aviones y viajes espaciales.



¡Lo más de lo más!

AUTOR: Alemagna, Beatrice

EDITORIAL: Combel

ISBN: 9788411581349

ID: 7

PRECIO REFERENCIAL: \$18.245

TEMÁTICAS: Aventura - Emociones - Familia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Una visita al supermercado se transforma en una lección sobre los deseos y lo esencial cuando Pascualina, una pequeña murciélago, insiste en obtener todo lo que ve. Su frustración por no conseguir lo que quiere provoca una transformación mágica —y algo pegajosa— que la lleva lejos de su madre y a un encuentro inesperado con un grupo de caracoles que celebran la simpleza de una hoja de lechuga. A través de esta aventura llena de humor y fantasía, Pascualina descubre que la felicidad no reside en los caprichos materiales, sino en la calidez del hogar y el amor familiar. Con ilustraciones expresivas que capturan tanto el caos del supermercado como la ternura del bosque, este libro aborda con ingenio temas como la gratitud, el consumo responsable y el valor de las cosas simples. Un recurso ideal para trabajar la gestión de la frustración, la empatía y la reflexión sobre lo que realmente importa en el aula o en casa.



¿Dónde hacen pipí los peces?

AUTOR: Bonache, J.C.

EDITORIAL: Astronave

ISBN: 9788467970630

ID: 10

PRECIO REFERENCIAL: \$22.610

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Humor - Curiosidades

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Este encantador libro infantil narra la historia de Milo, un pez tímido que, mientras juega en el océano, siente una necesidad urgente de hacer pis. Acompañado de su amigo pulpo Jelly, recorre distintos lugares —desde un submarino abandonado hasta una grieta abisal— intentando encontrar un sitio discreto, pero siempre encuentra obstáculos inesperados. Tras varias peripecias, incluido un encuentro fortuito con su antigua profesora, Milo descubre la sencilla pero sorprendente verdad: los peces hacen pis directamente en el agua. El alivio inicial pronto da paso a un cómico desmayo cuando observa a otras especies marinas hacer lo mismo. Con un tono divertido y desenfadado, la historia aborda con naturalidad y humor la curiosidad infantil sobre el cuerpo y las funciones biológicas, culminando con una ingeniosa sugerencia sobre qué misterio resolverán después. Las ilustraciones a color complementan perfectamente esta narración ligera, ideal para fomentar la conversación y risas en lectores jóvenes.



50 cuentos chilenos para leer en familia

AUTOR: Godoy, María Luisa

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789561237636

NIVEL: Educación básica

ID: 15

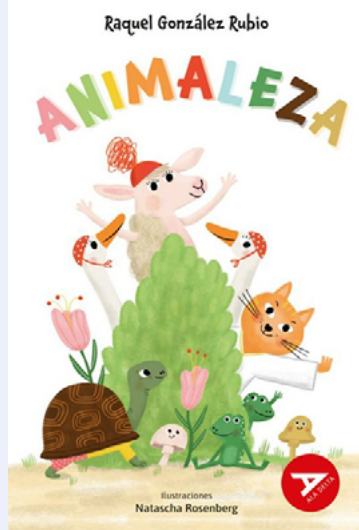
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.191

TEMÁTICAS: Cuentos chilenos - Cultura popular - Leyendas chilenas - Tradición popular



RESEÑA: 50 cuentos chilenos para leer en familia es un libro que reúne historias de la cultura popular chilena, incluyendo cuentos, mitos, leyendas y canciones provenientes en gran parte de la tradición oral. Adaptados con un lenguaje sencillo, la selección incluye historias populares, como las leyendas de El Trauco, La Añañuca y El Chupacabras, además de otros relatos tradicionales. También se encuentran narraciones como “El secreto de los Aku-aku”, vinculada a los espíritus protectores de Rapa Nui; el mito de “La Sumpall”, hija menor del Millalobo y Huenchula, descrita como una criatura de gran belleza con la mitad de su cuerpo en forma de pez; y la historia de “Juan Soldado”, un experimentado soldado español que se enamora de la única hija de un cacique. El libro presenta distintos tipos de relatos: algunos vinculados a lo mágico y sobrenatural, y otros relacionados con la vida cotidiana del mundo popular chileno. Junto a cada historia se incluye una breve reflexión o moraleja que busca invitar a la conversación y a compartir ideas sobre las enseñanzas de los relatos.



Animaleza

AUTOR: González Rubio, Raquel

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Edelvives

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788414054123

NIVEL: Educación básica

ID: 34

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$10.902

TEMÁTICAS: Poesía - Libro ilustrado - Literatura infantil - Animales - Diversidad e integración

RESEÑA: Este poemario de Raquel González, ilustrado por Natascha Rosenberg, invita al lector a descubrir un mundo natural fascinante y secreto a través de la vida de diez animales que habitan un bosque llamado Animaleza. Con un lenguaje poético y estético, cada personaje —como Bautista, el burro futbolista; Arigato, el gato karateca; o las ranas vegetarianas— comparte su singularidad en breves relatos que estimulan la imaginación. Las ilustraciones detalladas invitan a un universo donde la diversidad y la armonía conviven. Este libro es un recurso valioso para introducir a los lectores iniciales en la poesía y para fomentar la apreciación de la naturaleza y las diferencias desde un enfoque lúdico y literario.



Daniel sigue las pistas

AUTOR: Jarque, Marta

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Combel

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788411581547

NIVEL: Educación básica

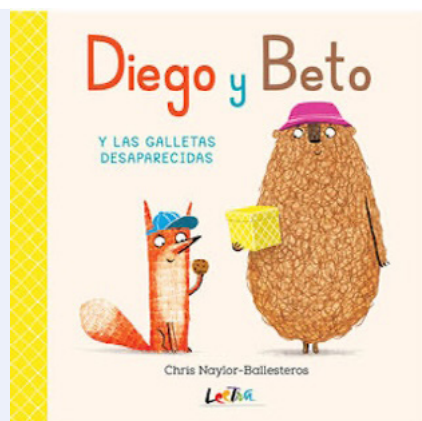
ID: 97

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.685

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Solución de problemas - Misterio

RESEÑA: Cuando el bocadillo de queso desaparece de la mesa, Daniel, un niño con el alma de detective, ve la oportunidad perfecta para estrenar sus habilidades. Daniel sigue las pistas narra esta aventura doméstica donde el protagonista, armado con su libreta y lápiz, sigue metódicamente cada indicio: el testimonio de las hormigas, las huellas en la pared y la pista del perro Tango lo llevan hasta la bodega más oscura. La historia celebra el ingenio, la observación y la perseverancia infantil, pero su verdadero giro es emocional. Al descubrir que la “ladrona” es una gata que robó para alimentar a sus cinco gatitos, Daniel transforma la lógica del castigo en un acto de compasión. La resolución no implica culpar, sino comprender y acoger. Con ilustraciones y actividades interactivas al final, el libro no solo entretiene, sino que enseña que las mejores soluciones a menudo combinan la astucia con el corazón. Un relato perfecto para pequeños investigadores con grandes sensibilidades.



Diego y Beto y las galletas desaparecidas

AUTOR: Naylor-Ballesteros, Chris

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Leetra

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9786078689323

NIVEL: Educación básica

ID: 105

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$20.315

TEMÁTICAS: Libros ilustrados - Amistad - Valores humanos

RESEÑA: La amistad a veces se pone a prueba en los momentos más simples, como durante un picnic. Diego y Beto, dos amigos que una y otra vez ven sus planes al aire libre frustrados por la lluvia, las avispas o visitantes inesperados, parecen por fin lograr el día perfecto. Pero cuando Beto lleva una sorpresa en una caja, la tentación se vuelve demasiado grande para Diego, quien no resiste la curiosidad de husmear... y descubre que dentro están sus galletas favoritas. Este pequeño acto a escondidas desencadena una reflexión sobre la confianza, la honestidad y cómo nuestras decisiones, incluso las más pequeñas, pueden afectar los lazos que más valoramos. Con una narración cercana y llena de situaciones reconocibles, el libro aborda con delicadeza temas como la impulsividad, el arrepentimiento y la reparación en las relaciones, mostrando que la verdadera amistad también sabe superar los tropiezos. Ideal para conversar en el aula sobre la ética, la empatía y la comunicación entre amistades.



El libro que te lee la mente

AUTOR: Coppo, Marianna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Andana

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788419913340

NIVEL: Educación básica

ID: 142

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$21.063

TEMÁTICAS: Curiosidad - Pensamiento lógico - Imaginación

RESEÑA: ¿Puede un libro adivinar lo que piensas? Este ingenioso libro-juego invita a los lectores a un acto de magia donde Lady Rabbit, la maga protagonista, desafía a adivinar sus elecciones secretas. A través de instrucciones claras y una galería de curiosos personajes, los niños participan activamente eligiendo y respondiendo preguntas, solo para descubrir, página a página, que el libro parece anticipar sus decisiones. Inspirado en antiguos manuales de magia, esta obra transforma la lectura en una experiencia interactiva y sorprendente que fomenta la atención, el seguimiento de instrucciones y el razonamiento lógico. Ideal para sesiones grupales en el aula, ya que no solo entretiene sino que promueve la colaboración y la diversión compartida, convirtiéndose en un recurso excelente para dinamizar la lectura y estimular la imaginación de manera colectiva.



El pingüino adivino

AUTOR: Hurtado, Victoria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Bonita Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789569844737

NIVEL: Educación básica

ID: 149

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Diferencias individuales - Autoestima - Diversidad e integración

RESEÑA: ¿Qué sucede cuando un animal no encaja perfectamente en ninguna categoría? Serafín, un pingüino con una bola de cristal y una pasión por la clasificación, se enfrenta a este dilema cuando una ballena, un caballito de mar, una pingüina y, sobre todo, un ornitorrinco, llegan a él con dudas sobre su identidad. Cada uno posee características que desafían las categorías simples, pero es el ornitorrinco —con su pico de ave, cuerpo de mamífero y habilidad para nadar— quien pone a prueba la sabiduría de Serafín. Con ternura e ingenio, la historia celebra la diversidad del reino animal, transmitiendo un mensaje profundo sobre la singularidad y el valor de ser diferente. Perteneciente a la Colección “Hablemos de diversidad”, este libro no solo introduce conceptos básicos de zoología, sino que también fomenta la inclusión, la autoaceptación y la mirada apreciativa hacia lo que no se ajusta a la norma. Una herramienta encantadora para abordar en el aula la biodiversidad, la clasificación científica y, sobre todo, la riqueza de las diferencias.



Filonimo. La lagartija de Heidegger

AUTOR: Brière-Haquet, Alice

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libros del Escuinle

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789563653328

NIVEL: Educación básica

ID: 181

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$8.415

TEMÁTICAS: Filosofía para niños - Educación en valores - Cuento infantil - Libro ilustrado

RESEÑA: Una piedra, el sol y una lagartija aparecen en un mundo lleno de objetos, animales y seres humanos. ¿Sabes unos de los otros? ¿Conocen sus existencias? ¿Son conscientes de sus formas de estar en el mundo? Incluso un filósofo de la complejidad de Heidegger puede ser explicado, a partir de algunas de las preguntas fundamentales de su filosofía, a niños curiosos que preguntan por qué son distintos a una roca, a un animal, a la hierba o un planeta. ¿Acaso la conciencia que ellos tienen de sí mismos es compartida por otras formas de vida? En La lagartija de Heidegger, la fenomenología se vuelve un asunto palpable a partir de pocas palabras y dibujos que subrayan las materias de la que está hecho nuestro universo.



Filonimo. La mariposa de Chuang Tse

AUTOR: Brière-Haquet, Alice

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libros del Escuinle

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789563653311

NIVEL: Educación básica

ID: 182

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$8.415

TEMÁTICAS: Filosofía para niños - Educación en valores - Cuento infantil - Libro ilustrado

RESEÑA: Este libro acerca preguntas filosóficas y recorre estas interrogantes para las y los niños, particularmente junto al filósofo de la antigua China, Chuang Tse. Se invita a pensar en la realidad y los sueños, los mundos posibles, la percepción y otras cuestiones que trastocan la fragilidad de niños y niñas, invitando a una forma más amable de habitar el mundo.



La máquina robapoderes

AUTOR: Bancalari, Ximena

TIPO: Ficción

EDITORIAL:
Trayecto Comunicaciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789564064680

NIVEL: Educación básica

ID: 230

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.090

TEMÁTICAS: Tecnología - Hábitos - Pantallas - Literatura infantil

RESEÑA: En un mundo donde las pantallas compiten con la luz del sol por la atención de los niños, La máquina robapoderes plantea una pregunta crucial: ¿quién se está llevando nuestra imaginación? Esta historia sigue a dos amigos de verano: Alberto, cuyo universo se expande entre árboles y nubes, y Julián, cautivo en el brillo hipnótico de su celular. El relato no demoniza la tecnología, sino que personifica su efecto más sutil: el robo silencioso de la capacidad de jugar y crear. Alberto, con paciencia y convicción, se convierte en un guía que le recuerda a Julián que su “poder” más valioso—la imaginación—está aún allí, solo dormido. A través de juegos al aire libre e historias inventadas, Julián redescubre lentamente la alegría de un mundo no digital. Es una celebración de la amistad como antídoto contra la desconexión y un recordatorio tierno y necesario de que las mejores aventuras a menudo no requieren batería, sino solo un amigo y un poco de cielo.



Listo para cualquier cosa

AUTOR: Kasza, Keiko

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Norma

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789563006261

NIVEL: Educación básica

ID: 261

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.359

TEMÁTICAS: Cuentos japoneses - Empatía - Valores - Miedos - Apoyo emocional

RESEÑA: A veces, la aventura más grande es vencer los miedos que imaginamos. Listo para cualquier cosa narra el sencillo pero significativo plan de Pato y Mapache: un picnic. Sin embargo, mientras Pato está emocionado, Mapache se paraliza ante una cascada de posibilidades catastróficas, desde abejas asesinas hasta dragones en cuevas. La belleza de esta historia reside en cómo Pato, con ingenio y una actitud imperturbablemente positiva, no niega los miedos de su amigo, sino que los transforma. Cada escenario aterrador es reinventado con una perspectiva optimista y lúdica, enseñando que la forma en que miramos el mundo determina la experiencia que tenemos. Más que un cuento sobre un paseo, es una tierna lección sobre amistad, apoyo emocional y el poder de la mentalidad para convertir la ansiedad en anticipación gozosa. Un libro ideal para ayudar a los más pequeños (y a los no tanto) a navegar sus propios miedos con imaginación y compañía.



Los pequeños marsupilamis y la gran ciudad

AUTOR: Chaud, Benjamín

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nuevo nueve

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788410287112

NIVEL: Educación básica

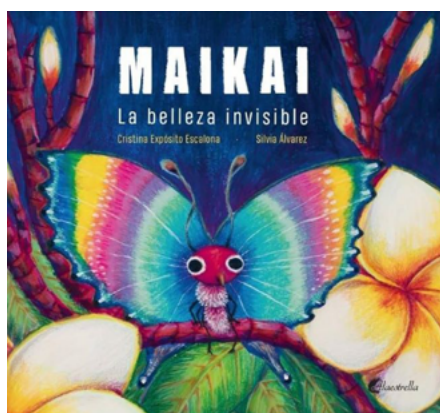
ID: 268

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.040

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Aventura - Viaje - Amistad

RESEÑA: Tres marsupiales o “Pequeños Marsus” se embarcan en una aventura luego de quedarse dormidos en una maleta que encontraron en la selva. En esta maleta viajan a una ciudad que les enseñará el ritmo humano, el ruido y la indiferencia, hasta que conocen un niño que recolecta tesoros y objetos en desuso, y ayuda a los marsupiales a volver a casa.



Maikai. La belleza invisible

AUTOR: Expósito Escalona, Cristina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Alaestrella

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788412688832

NIVEL: Educación básica

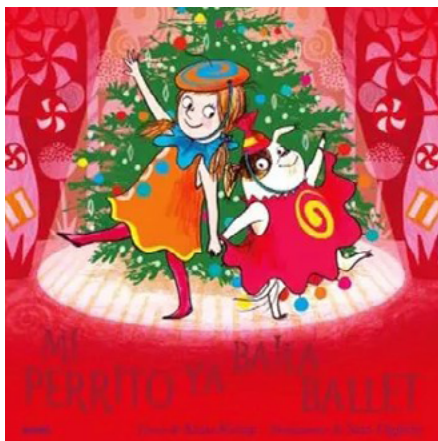
ID: 284

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$20.349

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Empatía - Diversidad - Inclusión

RESEÑA: ¿Cómo se percibe la belleza cuando la vista no es el sentido que guía? Esta es la pregunta central que atraviesa Maikai. La belleza invisible, la conmovedora historia de una mariposa diurna ciega que, al ser halagada, emprende una búsqueda para comprender qué es realmente lo bello. Su viaje se convierte en un delicado recorrido sensorial por la naturaleza, donde cada encuentro—con un ganso, un lagarto, un caracol—le ofrece una definición diferente, ligada al canto, al color o al tacto. La verdadera revelación para Maikai no está en una respuesta única, sino en el proceso de descubrir el mundo a través de sus cuatro sentidos restantes: el aroma de una flor, la textura de una pluma, el sonido de un río. Así, el libro trasciende su forma de álbum ilustrado para convertirse en una poderosa metáfora sobre la percepción y la diversidad. Celebra que la belleza es una experiencia personal y profunda, que se construye desde lo que nos hace sentir vivos, invitándonos a encontrar nuestra propia manera de maravillarnos con el mundo que nos rodea. Una obra tierna y filosófica que habla a lectores de todas las edades.



Mi perrito ya baila ballet

AUTOR: Kemp, Anna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Blume

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788410268357

NIVEL: Educación básica

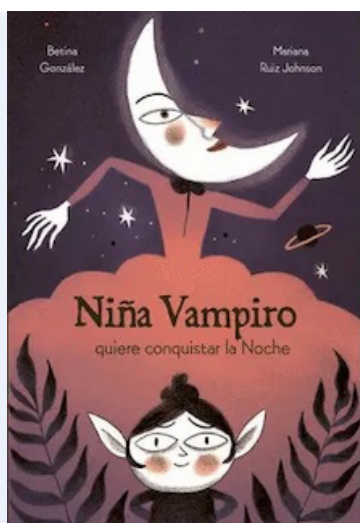
ID: 298

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.986

TEMÁTICAS: Cuentos ingleses - Ballet - Frustración

RESEÑA: A veces el papel que soñamos no es el que nos toca, y esa es la lección que Biff, un perrito bailarín, aprenderá junto a su dueña. Ambos asisten con entusiasmo a la academia de ballet y cuando se anuncia la obra El Cascanueces, Biff espera con ansias ser el Hada de azúcar. Para su decepción, a él y a su amiga les asignan el rol de los Bombones. Aunque inicialmente la frustración lo hace desanimarse, pronto descubre que la verdadera magia no está en el personaje, sino en la dedicación y la alegría que se pone en cada ensayo. Esta historia celebra el valor del esfuerzo, la resiliencia ante la decepción y la importancia de disfrutar el proceso creativo, sin importar el lugar que ocupemos en el escenario. Un recurso ideal para trabajar la gestión de emociones, el trabajo en equipo y la autoestima en los primeros lectores.



Niña Vampiro quiere conquistar la Noche

AUTOR: González, Betina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Leetra

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9786078689347

NIVEL: Educación básica

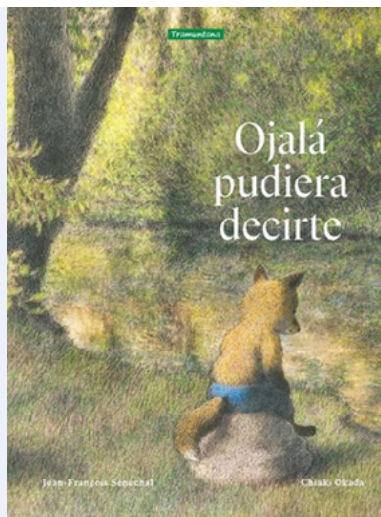
ID: 321

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$21.165

TEMÁTICAS: Cuentos argentinos - Sueño nocturno - Miedos infantiles - Libros ilustrados

RESEÑA: Libro ilustrado que gira en torno a una niña vampiro que quiere demostrar que es capaz de enfrentarse a la noche y encontrar su lugar en el mundo vampírico. A lo largo del relato se combinan aventura, humor y fantasía, abordando temas como la identidad, crecimiento personal, la valentía y la superación de miedos, con un tono cercano, lenguaje accesible y amable para lectores infantiles. La ilustraciones proporcionan una representación fantástica de los textos, escritos en letra imprenta, con colores diferenciados para resaltar palabras claves que resignifican poéticamente frases escondidas.



Ojalá pudiera decirte

AUTOR: Sénéchal, Jean-François

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Tramuntana

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788419829108

NIVEL: Educación básica

ID: 326

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$17.850

Lenguaje y Comunicación

TEMÁTICAS: Cuentos canadienses - Emociones - Sentimientos - Libros álbum

RESEÑA: Libro álbum ilustrado de carácter emocional que aborda los sentimientos difíciles de expresar, especialmente dentro de la familia. La historia gira en torno a todo aquello que a veces sentimos pero no sabemos o no nos atrevemos a decir: el miedo, la tristeza, el cariño, la culpa o la necesidad de pedir perdón. A través de un texto poético y cercano, el libro habla de la comunicación emocional, da voz a sentimientos silenciosos, refuerza la empatía y el vínculo afectivo e invita al diálogo entre niños y adultos. Es una obra delicada, ideal para trabajo de educación emocional, para leer despacio y comentar, acompañada de ilustraciones que refuerzan el tono íntimo y reflexivo. Recomendado para lectores de educación básica, también resulta muy significativo para adolescentes y adultos, ya que el mensaje es universal.



Para que tú llegaras

AUTOR: Aguilera, Claudio

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Bonita Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789569844836

NIVEL: Educación básica

ID: 339

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Migración - Identidad cultural - Viajes - Diversidad cultural

RESEÑA: Una niña y su madre llegan a la ciudad para reunirse con su padre. En su viaje descubrirán personas, culturas, sonidos, sabores y costumbres nuevas, y comprenderán que, al igual que ellas, el Universo entero está en constante movimiento y que cada uno de nosotros es parte de una larga, larga historia.



Se busca mi zapato

AUTOR: Sánchez Gallardo, Mónica

EDITORIAL: Bookolia

ISBN: 9788418284977

ID: 376

PRECIO REFERENCIAL: \$23.375

TEMÁTICAS: Libro álbum - Objetos - Amistad - Aceptación

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: La pérdida de un objeto querido puede ser el inicio de la aventura más inesperada. Se busca mi zapato narra la historia de un niño que, al extraviar su zapato “compinche”, emprende una búsqueda llena de nostalgia y ternura. Sin embargo, el relato da un giro cuando, en lugar de encontrarlo, comienzan a llegar cartas desde los confines del mundo, escritas por el propio zapato para contar sus hazañas. El niño aprende que, aunque la presencia física se extraña, la conexión emocional y los recuerdos compartidos pueden florecer de maneras nuevas, convirtiendo la ausencia en una celebración de la libertad y la felicidad del otro. Con ilustraciones llenas de imaginación, este libro aborda con delicadeza temas como el desapego, la amistad y la alegría de descubrir que quienes que amamos pueden seguir creciendo, incluso estando lejos.



Superconejo contra la liga del bullying

AUTOR: Rivas, Fabián

EDITORIAL: Ediciones SM

ISBN: 9789564034492

ID: 393

PRECIO REFERENCIAL: \$8.720

TEMÁTICAS: Cuentos infantiles - Cuentos chilenos - Bullying - Convivencia escolar - Compañerismo

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Es el primer día de Conejo en la nueva escuela. Sus ansias son enormes, pero también lo son sus miedos a enfrentarse a una situación desconocida. Al entrar a la sala de clases, los otros animales se burlan de sus orejas y sus dientes, lo que deja a Conejo muy triste. Luego de varios intentos por mejorar la situación, las burlas no paran y es en ese momento donde conoce a Andrea y Rorro. Juntos enfrentarán al Pato Maloso para salvar a sus compañeros de su rayo de bromas.



Revista Bicicleta: Líderes

AUTOR: Stumptner Díaz, M. Fernanda

EDITORIAL: Hamelin Books

ISBN: 9789560805126

ID: 371

PRECIO REFERENCIAL: \$2.500

TEMÁTICAS: Ciencia - Deporte - Literatura - Liderazgo

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Publicación infantil dinámica y educativa que promueve la cultura, creatividad y entretenimiento, de manera intuitiva. Compila secciones misceláneas sobre el liderazgo en formatos tales como: cuento, cómic, entrevista, juegos, dibujos y contenidos informativos, acompañada de ilustraciones que incentivan la lectura y curiosidad por el tema central. Se fortalece desde la primera infancia la importancia del liderazgo como una cualidad positiva, inclusiva y colaborativa: una herramienta de complemento a la educación y al mismo tiempo al diálogo con la comunidad y familia. Este liderazgo positivo se revisa mediante referentes de diferentes disciplinas.



¿Y ahora dónde estoy?

AUTOR: Yoshitake, Shinsuke

EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo

ISBN: 9788412782028

ID: 14

PRECIO REFERENCIAL: \$17.000

TEMÁTICAS: Reflexión - Exploración - Autodescubrimiento

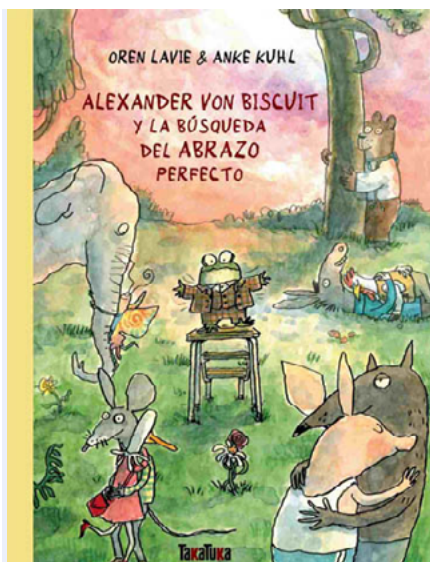
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: Un simple mandato se convierte para Yu en un viaje de descubrimiento cuando su madre le entrega un mapa para ir de compras. Al intentar seguirlo, el niño se da cuenta de que algo falta en ese trazo, y esa duda lo lleva a preguntarse qué otros mapas podrían existir. La historia despliega entonces una reflexión lúdica y profunda sobre las múltiples formas de orientarnos: desde planos de una casa o del barrio hasta mapas de la Vía Láctea, e incluso diagramas de emociones, recuerdos y pensamientos. Con humor e ingenio, el libro plantea que perderse puede ser una oportunidad para expandir nuestra mirada y que cada persona puede dibujar su propia cartografía interior. Una invitación poética a explorar la percepción del espacio, la subjetividad y la creatividad, ideal para fomentar en el aula el pensamiento lateral, la expresión personal y una visión ampliada de lo que significa “encontrar el camino”.



Alexander Von Biscuit y la búsqueda del abrazo perfecto

AUTOR: Lavie, Oren

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Takatuka

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788418821721

NIVEL: Educación básica

ID: 28

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

TEMÁTICAS: Emociones - Empatía - Convivencia y afectividad

RESEÑA: Alexander Von Biscuit, un sapo con gustos refinados y un corazón anhelante, sueña una noche con el abrazo perfecto: cálido, profundo, exacto. Esta premisa disparatada y conmovedora da inicio a una búsqueda incansable que lo lleva a probar abrazos con una jirafa (demasiado alta), un pez (demasiado frío) y toda una procesión de animales, cada uno con su estilo torpe, salvaje o sofocante. La desilusión lo lleva a publicar un anuncio y luego a confesar su fracaso en televisión. Sin embargo, Alexander Von Biscuit y la búsqueda del abrazo perfecto no es una historia sobre encontrar lo ideal, sino sobre descubrir la belleza en lo real. Su búsqueda solitaria, sin quererlo, contagia a toda una comunidad con el deseo de abrazar, y en medio de ese torrente de afecto imperfecto, Alexander comprende la verdadera lección: que la perfección no reside en la técnica, sino en la sinceridad del gesto y en la conexión humana—o animal—que lo motiva.



Astronautas

AUTOR: Siemens, Sandra

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Lecturita Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789878455471

NIVEL: Educación básica

ID: 43

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.477

TEMÁTICAS: Diversidad e integración - Diferencias individuales - Libro álbum - Neurodivergencia

RESEÑA: Esta novela narra, en primera persona, la historia de una niña que durante unas vacaciones conoce a Gregorio, el nieto de una vecina. Gregorio es un niño neurodivergente con intereses muy específicos: se declara astronauta, pasa horas con su telescopio y tiene reglas estrictas en su espacio personal. Inicialmente, la protagonista encuentra desconcertante su comportamiento, pero a través de un traje de astronauta que él mismo le confecciona, comienzan a construir un vínculo único. La historia explora los desafíos y malentendidos iniciales de una amistad entre dos mundos aparentemente distintos, mostrando cómo la paciencia y los intereses compartidos pueden tender puentes. Más allá de la aventura espacial imaginaria, el libro aborda temas profundos de conexión humana y la reveladora idea de que todos, como Gregorio enseña, estamos hechos del mismo polvo de estrellas. Un relato conmovedor que fomenta la empatía y celebra la riqueza de las diferencias.



El super poder de Florencia

AUTOR: Solari, Bruno

TIPO: Ficción

EDITORIAL:
Trayecto Comunicaciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789564064437

NIVEL: Educación básica

ID: 154

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.090

TEMÁTICAS: Atención plena - Autoconocimiento - Emociones - Literatura infantil

RESEÑA: Cuando a Florencia le piden que presente su talento ante la clase, se enfrenta a una crisis de identidad común pero profunda: ¿para qué es buena realmente? El súper poder de Florencia transforma esta ansiedad escolar en un descubrimiento extraordinario. Tras días de búsqueda, Florencia no encuentra un don convencional como cantar o dibujar, sino algo más íntimo y universal: la capacidad de escuchar su propio cuerpo y nombrar las emociones que lo habitan. Este libro celebra la inteligencia emocional como el superpoder más valioso que podemos cultivar. Al identificar dónde se siente la rabia, la alegría o el miedo, y aprender a expresarlo, Florencia no solo resuelve su tarea, sino que ofrece una herramienta vital a sus compañeros. La obra, con una nota final del autor, sirve como una delicada introducción al mindfulness infantil, promoviendo la atención plena y el autoconocimiento como bases para la salud emocional.



El zancudo vegetariano

AUTOR: Hurtado, Victoria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Bonita Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789569844744

NIVEL: Educación básica

ID: 162

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Aceptación - Diversidad e integración - Diferencias individuales

RESEÑA: A primera vista, este zancudo no encaja en ningún lado: es flaco, peludo, no pica a nadie, come verduras y pasa horas tocando el piano. Mientras los otros zancudos se burlan y no entienden sus gustos, él empieza a preguntarse si hay algo malo en ser distinto. El zancudo vegetariano avanza con humor y musicalidad mostrando ese pequeño conflicto cotidiano que muchos niños y niñas reconocen: querer pertenecer sin dejar de ser uno mismo. La historia da un giro inesperado cuando el protagonista encuentra un lugar donde sus rarezas no solo son aceptadas, sino necesarias: un panal de abejas que descubre en su música una forma de alivio y bienestar. Sin discursos ni moralejas forzadas, el libro propone una mirada amable sobre la diferencia, recordando que aquello que parece un problema puede convertirse en un talento. Es una lectura ágil, entretenida y sensible, ideal para compartir en voz alta y conversar sobre identidad, respeto y la alegría de encontrar un espacio propio.



Esa mañana

AUTOR: Malpica, Toño

EDITORIAL: Norma

ISBN: 9789563006230

ID: 171

PRECIO REFERENCIAL: \$13.359

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

TEMÁTICAS: Amistad - Resolución de conflictos - Relaciones personales - Inteligencia emocional

RESEÑA: Dos pequeños monstruos despiertan con el peso de una pelea no resuelta. Avergonzados y distanciados, cada uno lidia en silencio con la confusión y la tristeza que dejó su conflicto, sintiendo que la armonía de su amistad se ha quebrado. A través de reflexiones paralelas y una mirada íntima a sus emociones, la historia acompaña el lento proceso de reconocer el error propio y la necesidad del otro. Con la intervención sutil de un tercer personaje que habita su entorno, los monstruos encuentran el valor para reencontrarse, escucharse y perdonar. Esta narración delicada y visualmente evocadora explora la complejidad de las relaciones, la importancia de la empatía y el camino hacia la reconciliación, mostrando que incluso después de un mal día, la comprensión puede tender nuevos puentes. Un recurso valioso para trabajar la gestión emocional, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva en los primeros años escolares.



Moon Bear

AUTOR: Welsh, Clare Helen

EDITORIAL: Frances Lincoln Children's Books

ISBN: 9780711291003

ID: 313

PRECIO REFERENCIAL: \$17.500

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

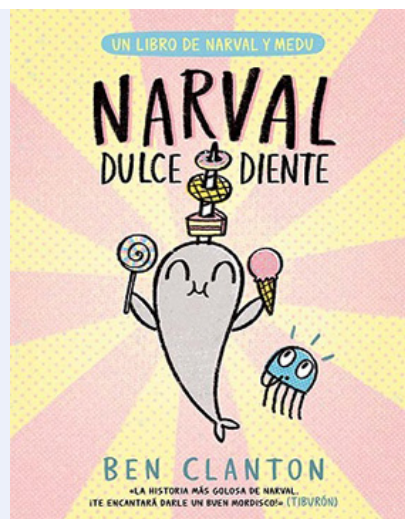
NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

TEMÁTICAS: Curiosidad - Imaginación - Creatividad - Autoconocimiento



RESEÑA: Este libro ilustrado, de narrativa visual y casi sin palabras, narra la historia de Ettie, una niña que teme a la oscuridad hasta que descubre la magia de la luna y un oso lunar que se convierte en su compañero. A través de este viaje onírico, la historia invita a enfrentar los miedos con imaginación y valentía, mostrando cómo la luz y la oscuridad pueden convivir. Su formato, rico en imágenes, lo convierte en una herramienta ideal para estimular la creatividad, el pensamiento simbólico y el diálogo sobre emociones en los primeros lectores. Además, su alusión final a las estrellas genera un puente natural para conectar con contenidos de otras asignaturas, como las ciencias. Perfecto para la lectura compartida, este recurso fomenta la observación, múltiples interpretaciones y transforma la curiosidad en un valioso aprendizaje socioemocional.



Narval Dulce Diente

AUTOR: Clanton, Ben

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Juventud

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9788426149091

NIVEL: Educación básica

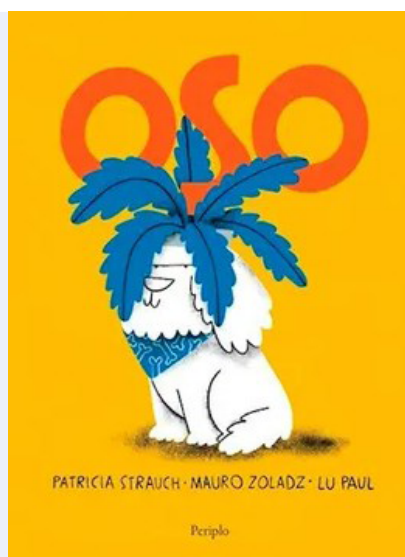
ID: 318

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.125

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Higiene dental - Autocuidado

RESEÑA: Libro ilustrado de la serie Narval y Medu, del autor Ben Clanton. En esta historia, Narval descubre los dulces y, fascinado por su sabor, empieza a comerlos sin parar y comparte su entusiasmo con Medu. Pero pronto, su obsesión por los dulces le causa un pequeño problema con su colmillo, que empieza a agrietarse. Por suerte, nadie sabe más de higiene bucodental que su amigo Tiburón, con sus siete filas de dientes.



Oso

AUTOR: Strauch, Patricia;
Zoldaz, Mauro

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Periplo

RECOMENDADO DESDE: 2° básico

ISBN: 9789874975669

NIVEL: Educación básica

ID: 333

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.693

TEMÁTICAS: Responsabilidad - Mascotas - Humor - Hermanos

RESEÑA: A veces, las vacaciones más aburridas guardan las aventuras más memorables. Así comienza la historia de Johann, Amadeo y Martita, tres hermanos cuyos días están marcados por la estricta rutina de su madre, una pianista. La trama da un giro cuando descubren a “Oso”, un perro abandonado en la plaza, y deciden adoptarlo en secreto, desafiando la prohibición familiar. Lo que sigue es un relato sobre la complicidad fraternal, lleno de estratagemas y disfraces para esconder a su nuevo amigo. Sin embargo, más allá de las carcajadas, el libro aborda con sensibilidad temas profundos: la responsabilidad, el significado de cuidar a otra persona y los dilemas éticos que incluso los niños deben enfrentar. La aparición de un posible dueño añade una capa de misterio y tensión, culminando en un desenlace tan inesperado como conmovedor.



Artistas

AUTOR: Serret, Cristina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Shackleton Books

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788413613864

NIVEL: Educación básica

ID: 42

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$19.500

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Historia del arte - Pintores - Biografías



RESEÑA: Invitación a recorrer la historia del arte europeo a través de sus figuras más emblemáticas, presenta a 22 genios y genias de la pintura, combinando biografías accesibles con un análisis visual detallado de sus trayectorias. El recorrido abarca desde la polifacética genialidad de Leonardo da Vinci y el romanticismo atmosférico de William Turner, hasta la revolución del color de Claude Monet y a uno de los pilares fundamentales del arte moderno de Vincent van Gogh. También visibiliza a Artemisia Gentileschi, como la primera mujer admitida en la Academia de Florencia. Cada artista cobra vida mediante las líneas de tiempo que contextualizan su evolución creativa y el origen de sus cuadros más célebres. La experiencia se vuelve interactiva mediante un código QR que dirige al canal Shackleton Kids, ofreciendo cápsulas audiovisuales educativas que complementan la lectura.



Este libro te convertirá en artista

AUTOR: Millington, Ruth

TIPO: No Ficción

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789562574952

NIVEL: Educación básica

ID: 175

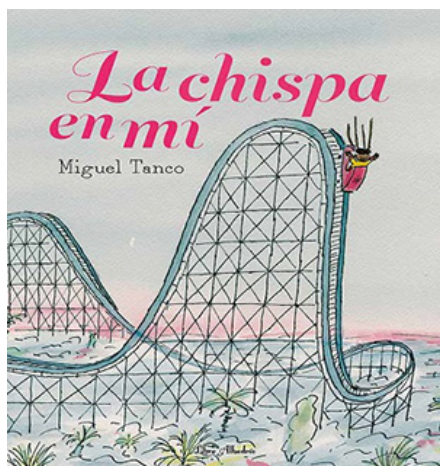
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$9.990

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Artistas - Pintura - Historia del arte

RESEÑA: A través de una guía práctica que transforma la teoría del arte en experiencia creativa es posible ponerse en el lugar de Van Gogh, Frida Kahlo o Andy Warhol. Este libro presenta una selección de 25 artistas y movimientos, desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, ofreciendo breves biografías y explicaciones sobre sus técnicas, para luego proponer una actividad inspirada en su obra. Con instrucciones paso a paso y listas de materiales accesibles, los lectores pueden pintar girasoles expresionistas, crear collages dadá, construir mosaicos o escribir poesía visual. La selección incluye tanto nombres canónicos como artistas mujeres y creadores menos conocidos, fomentando una visión diversa e inclusiva de la historia del arte. Más que un manual, es una invitación a experimentar, a perder el miedo al lienzo en blanco y a descubrir que el arte se aprende haciendo. Un recurso excelente para dinamizar la educación artística, conectando la apreciación estética con la producción personal de manera lúdica y significativa.



La chispa en mí

AUTOR: Tanco, Miguel

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libre Albedrío

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788412650785

NIVEL: Educación básica

ID: 210

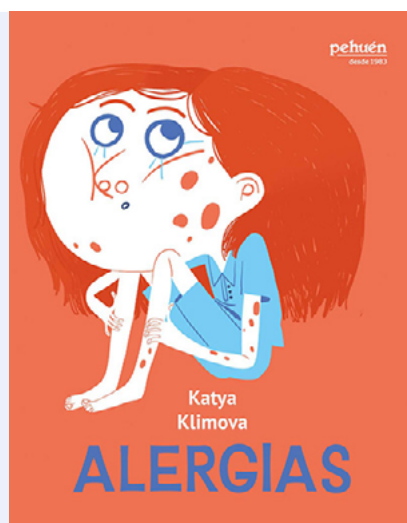
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$24.480

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Ciencias - Curiosidad - Investigación

RESEÑA: Este es un libro que celebra el momento mágico en que una pregunta infantil encuentra su respuesta en la ciencia. A través de las inquietudes de una niña curiosa—¿por qué la nieve es blanca si el agua es transparente?, ¿puedo correr más rápido que mi eco?—, la narración ilustra el viaje desde la perplejidad hasta el descubrimiento. Cuando su profesora le revela que la física puede desentrañar estos misterios, se enciende una “chispa” que la lleva a crear su propio cuaderno de notas, “mi física”, donde responde cada interrogante con explicaciones accesibles y dibujos. El diseño del libro refleja este viaje: las primeras páginas, en acuarelas cálidas, capturan la curiosidad desbordante; la segunda parte, en blanco y negro, simula el cuaderno de la niña, organizando el conocimiento de manera lúdica y personal. Más que un libro informativo, es una invitación a que los niños vean la ciencia no como una materia lejana, sino como una herramienta íntima y poderosa para entender y maravillarse con el mundo que les rodea. Una oda a la curiosidad como motor del aprendizaje.



Alergias

AUTOR: Klimova, Katya

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Pehuén

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789561609037

NIVEL: Educación básica

ID: 27

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$16.800

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Diferencias individuales - Libros ilustrados - Sistema inmunológico - Cuerpo humano

RESEÑA: ¿Cómo puede un simple pantalón de lana cambiar por completo los días de una niña? Esta historia sigue a Alicia, quien, emocionada por su papel en la obra escolar, ve cómo su piel se inflama y enrojece justo antes del estreno. Lo que parece un resfriado común se convierte en un misterio médico que solo el pediatra podrá resolver: una alergia, un enemigo invisible que se esconde en lo más cotidiano. Con ilustraciones expresivas y una narración cercana, el libro no solo explica el proceso de diagnóstico y manejo de las alergias, sino que aborda con empatía la frustración y la confusión que estas pueden causar en los niños. Incluye además una guía práctica para familias, ideal para fomentar la comprensión, la prevención y la comunicación sobre la salud en el aula. Un recurso valioso para normalizar las condiciones médicas, promover la autoobservación y enseñar que, con información y cuidado, cualquier obstáculo puede superarse.



El día en que la Tierra y la Luna se pelearon

AUTOR: Duff, David

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Limonero

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 978631902411

NIVEL: Educación básica

ID: 126

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$23.391

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Conflictos - Sistema solar - Descubrimiento - Amistad

RESEÑA: Después de una gran pelea, la Luna, herida y decidida, abandona su órbita para buscar un nuevo hogar en el vasto sistema solar. El día en que la Tierra y la Luna se pelearon es un álbum ilustrado sobre la pertenencia y el valor de los lazos que nos unen. A medida que la Luna visita a cada planeta—desde el abrasador Mercurio hasta el gélido Plutón—, descubre las maravillas y las incompatibilidades del cosmos, pero también una verdad profunda: ningún lugar, por impresionante que sea, se siente como el hogar que compartía con la Tierra. Más que una lección de astronomía, esta historia es una metáfora delicada sobre el conflicto, la búsqueda de uno mismo y la importancia de la reconciliación. Con ilustraciones que capturan la inmensidad y la soledad del espacio, el libro celebra finalmente el regreso y el reencuentro, recordándonos que a veces debemos alejarnos para comprender el verdadero valor de lo que dejamos atrás. Una hermosa reflexión sobre la armonía y el equilibrio que nos sostiene.



El jardín de las medusas

AUTOR: Vitale, Paola

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Nórdica Libros

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9791387922009

NIVEL: Educación básica

ID: 134

ASIGNATURA RECOMENDADA:

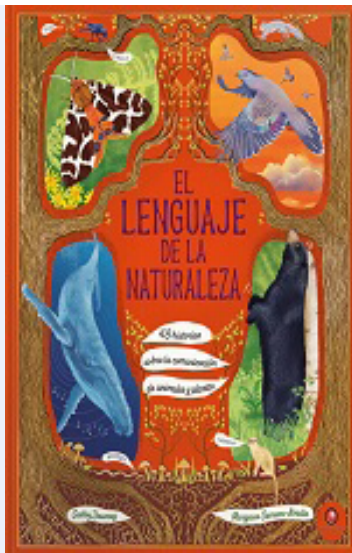
PRECIO REFERENCIAL: \$27.965

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Animales marinos - Ciencia y divulgación - Naturaleza



RESEÑA: Este libro ilustrado y educativo se sumerge en el mundo de las medusas, criaturas sorprendentes. Las medusas pueden ser misteriosas, transparentes y de colores brillantes que iluminan las aguas de los océanos más profundos, los puertos y las playas. Desde su misterioso origen hasta su posible inmortalidad, en este volumen se presentan curiosidades y diversos tipos de medusas.



El lenguaje de la naturaleza

AUTOR: Dawnay, Gabby

TIPO: No Ficción

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789562575478

NIVEL: Educación básica

ID: 136

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$12.672

TEMÁTICAS: Ecología - Zoología - Comportamiento animal - Comunicación animal

RESEÑA: ¿Te has preguntado cómo hablan los árboles o qué dicen los cantos de las ballenas? Este libro de gran formato sumerge a los lectores en el fascinante mundo de la comunicación natural, presentando 48 historias sobre cómo animales, plantas e incluso hongos “conversan” entre sí. Desde los golpes que dan los canguros hasta los olores que liberan las plantas en peligro, cada doble página revela datos científicos y curiosidades mediante ilustraciones vibrantes y globos de diálogo que hacen accesible la información. Organizado por grupos (mamíferos, aves, insectos, plantas, etc.), el libro no solo describe mecanismos de comunicación como sonidos, señales eléctricas o redes subterráneas, sino que también invita a reflexionar sobre la diversidad e interdependencia de los ecosistemas. Un recurso valioso para despertar la curiosidad científica y el respeto por la biodiversidad, ideal para explorar en el aula temas de biología, ecología y la importancia de “escuchar” lo que la naturaleza tiene que decir.



El libro de los pequeños sapiens sobre el cuerpo y el cerebro

AUTOR: Cooper, Rossie

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Libbooks

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788412725391

NIVEL: Educación básica

ID: 139

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$19.873

TEMÁTICAS: Anatomía humana - Cerebro humano - Salud y bienestar

RESEÑA: Explicar la complejidad del cuerpo humano a los más pequeños requiere de una fórmula precisa: rigor, asombro y mucha simpatía. El libro de los pequeños sapiens sobre el cuerpo y el cerebro logra este equilibrio con maestría, guiado por el carismático esqueleto Ben Loshuesos. Esta obra de divulgación recorre con un tono lúdico y accesible temas tan diversos como las emociones, los sentidos, la neurodiversidad y la historia de la medicina. Su estructura, organizada en secciones claras, permite a los niños explorar desde el funcionamiento del “cerebro alucinante” hasta por qué somos todos diferentes, fomentando una visión integral y positiva de sí mismos. Más que un listado de datos, el libro cultiva la curiosidad científica y la aceptación, presentando el cuerpo como un territorio fascinante por descubrir. Es un recurso ideal para despertar el interés por la ciencia, celebrando la maravilla de nuestra biología con ilustraciones vibrantes y un lenguaje que invita a la conversación y al aprendizaje compartido.



La historia de la Tierra

AUTOR: Sabaté, Víctor

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Shackleton Books

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788413614151

NIVEL: Educación básica

ID: 219

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$19.500

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Ciencias de la Tierra - Geología - Prehistoria - Evolución - Libros ilustrados



RESEÑA: La historia de la Tierra, de Víctor Sabaté, es una obra informativa dirigida al público infantil que explica, de forma clara y visual, cómo se formó nuestro planeta y cómo ha ido cambiando a lo largo del tiempo. El libro se presenta con lenguaje sencillo, explicaciones breves e ilustraciones didácticas, pensadas para despertar la curiosidad científica. Recorre las grandes etapas de la historia de la Tierra, desde su origen hasta la aparición de los seres humanos. A lo largo de sus páginas, el lector descubre cómo se formó el planeta, qué son los volcanes, los continentes y los océanos, las diferentes eras geológicas, la aparición de la vida y la evolución de plantas y animales, los dinosaurios y otros seres prehistóricos. Uso tanto como lectura personal y como apoyo escolar para lectores interesados en la ciencia, la naturaleza y la historia, ya que es ideal como primera introducción a la geología y a la historia natural, sin resultar complejo ni técnico.



La vida secreta de los ríos

AUTOR: Jeffs Charlin, Elisa

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Mis Raíces

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789569002984

NIVEL: Educación básica

ID: 242

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$17.600

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Animales - Naturaleza - Hábitat - Protección del medioambiente



RESEÑA: Los ríos de Chile son mucho más que cursos de agua; son ecosistemas bulliciosos que albergan una biodiversidad asombrosa y esencial. “La vida secreta de los ríos” sumerge al lector en este mundo acuático, presentando con rigor y belleza a sus habitantes—desde peces y aves hasta moluscos e insectos—y explicando su crucial papel en el equilibrio ambiental. El libro no solo cataloga especies, sino que también alerta sobre las amenazas que enfrentan, como la contaminación y el cambio climático, usando iconos claros que educan sin alarmar. Su enfoque integral destaca al incluir la sabiduría de los pueblos originarios y sus relatos sobre el “espíritu de los ríos”, conectando la ciencia con la cultura y la espiritualidad. Con fotografías, ilustraciones y hasta un código QR para profundizar, esta obra es tanto una guía educativa como un llamado a la acción, culminando con iniciativas concretas para la protección. Un recurso vital para inspirar amor y responsabilidad hacia los tesoros de agua dulce de Chile.



Récords del espacio

AUTOR: Sabaté, Víctor

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Shackleton Books

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788413613710

NIVEL: Educación básica

ID: 368

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Divulgación científica - Astronomía - Universo



RESEÑA: Récords del espacio transforma la inmensidad del universo en una serie de datos fascinantes y accesibles, guiados por un peculiar profesor extraterrestre y su equipo de jóvenes exploradores. Este libro no se limita a listar planetas y estrellas; organiza el conocimiento en torno a superlativos —lo más grande, lo más caliente, lo más veloz—, capturando la imaginación con un formato que combina el rigor informativo con el ingenio narrativo. Los personajes, como el profesor Quant1cus y el robot Marcelino, aportan humor y curiosidad, haciendo que cada página sea un descubrimiento interactivo. Más que una simple colección de datos, la obra fomenta el asombro y la admiración por las maravillas cósmicas, invitando a lectores de todas las edades a levantar la vista y maravillarse con los hitos extraordinarios de nuestro universo. Una guía perfecta para despertar la pasión por la astronomía.



Sol de mi vida

AUTOR: Perrella, Eugenia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789563643398

NIVEL: Educación básica

ID: 385

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$16.992

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Clima - Fenómenos atmosféricos - Cambio climático



RESEÑA: Con un ingenioso formato semicircular que evoca la trayectoria solar, Sol de mi vida es una celebración integral y luminosa de la estrella que lo hace todo posible. Este libro informativo trasciende la mera descripción astronómica para explorar, con un tono poético y cercano, la relación vital que mantenemos con el Sol: desde su papel en el clima y los ecosistemas hasta su influencia en nuestro estado de ánimo. A través de datos científicos, rimas, refranes y propuestas de experimentos caseros, la obra invita a los lectores a observar, investigar y maravillarse con fenómenos como el arcoíris, los espejismos o la creación de un reloj solar. Su diseño no solo ilustra conceptos como los hemisferios, sino que convierte la lectura en una experiencia interactiva y envolvente. Al abordar también el calentamiento global, el libro cierra con una llamada a la responsabilidad, recordando que proteger nuestro planeta comienza por comprender y valorar la fuente misma de la vida. Un homenaje vibrante y necesario a la gran bola de fuego que nos ilumina.



Tiempo de cosecha. Un año en el huerto

AUTOR: Vilar, Marta

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Combel

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788411581509

NIVEL: Educación básica

ID: 397

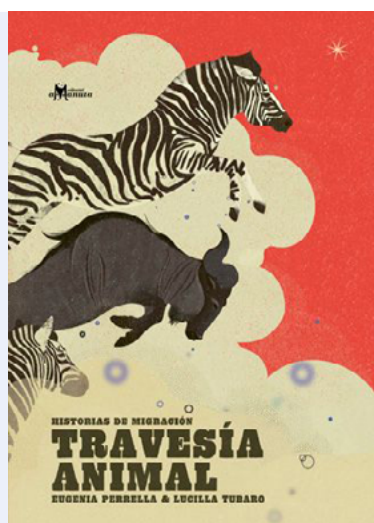
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$17.602

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Jardinería - Estaciones del año - Cultivo - Técnicas y estrategias

RESEÑA: Un huerto es mucho más que un terreno cultivado; es un aula viva donde las estaciones escriben el currículum. Tiempo de cosecha. Un año en el huerto captura esta esencia, guiando a niños y jóvenes a través de un ciclo anual de siembra, cuidado y aprendizaje. Organizado en capítulos que siguen el ritmo de la primavera, el verano, el otoño y el invierno, el libro transforma cada estación en una aventura práctica, ofreciendo consejos sobre qué plantar, cómo proteger los cultivos y qué frutas y verduras disfrutar en su momento óptimo. Más allá de las instrucciones, la obra cultiva una conciencia ecológica profunda, invitando a los lectores a ensuciarse las manos para entender la interdependencia con la tierra y todos sus seres vivos. Con ilustraciones vibrantes y un calendario estacional, se convierte en una inspiración para comenzar un huerto propio, fomentando la paciencia, la observación y la gratitud por los alimentos. Es una celebración del tiempo cíclico y un recordatorio de que las lecciones más valiosas a menudo crecen desde la tierra hacia arriba.



Travesía animal

AUTOR: Perella, Eugenia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789563644050

NIVEL: Educación básica

ID: 403

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$15.292

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Migración animal - Naturaleza - Ciencia y divulgación

RESEÑA: Este libro revela las hazañas más asombrosas del mundo natural: desde tortugas que regresan a la playa donde nacieron hasta aves que cruzan océanos sin detenerse. Ballenas, aves, insectos y mamíferos migran miles de kilómetros cada año para alimentarse, reproducirse o sobrevivir. Con datos curiosos, mapas y sorprendentes habilidades, se presentan a verdaderos superviajeros del reino animal, abordando la migración como uno de los mayores logros de la naturaleza.



Tu maravilloso cerebro

AUTOR: Bunting, Philip

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ideaka / Edelvives

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788414060520

NIVEL: Educación básica

ID: 408

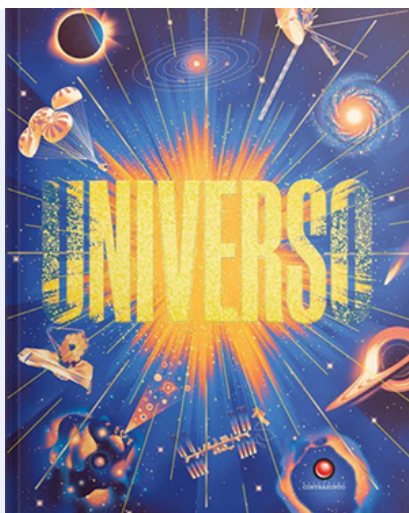
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$14.946

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Cuerpo humano y salud - Cerebro humano - Neurociencias - Libros ilustrados

RESEÑA: Obra ilustrada y accesible para explorar el órgano más complejo y extraordinario que poseemos: nuestro cerebro. Con un lenguaje cercano y coloridas ilustraciones, el libro desglosa el funcionamiento cerebral de manera clara y entretenida, explicando desde las regiones básicas y el sistema nervioso hasta procesos más complejos como la memoria, las emociones y la sinapsis. Su estructura pedagógica guía al lector a través de conceptos como las neuronas, los sentidos (incluyendo el curioso umami) y la importancia crucial del sueño, sin perder nunca un tono motivador. El mensaje central es que cada cerebro es único, una herramienta increíble capaz de aprender, crear y adaptarse. Al destacar la importancia de la curiosidad y los hábitos saludables, la obra no solo educa, sino que inspira a los niños a valorar y cuidar su propia maravilla interior. Un recurso útil para despertar la curiosidad por la ciencia, la anatomía y las capacidades del ser humano.



Universo

AUTOR: Gravereaux, Marie

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789562574679

NIVEL: Educación básica

ID: 423

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$14.933

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Cuerpos celestes - Observatorios - Galaxias

RESEÑA: En Chile se encuentran importantes observatorios de alto nivel tecnológico instalados por distintas agencias espaciales y países que han escogido la cordillera de Los Andes por la excelente calidad de sus cielos limpios y sin contaminación lumínica; condiciones imprescindibles para estudiar el espacio. Dado el extenso e importante conocimiento disponible, Editorial Contrapunto publica este libro de divulgación general, de gran formato y 80 páginas. Bellas y espectaculares ilustraciones acompañadas de amenos textos con información precisa y fidedigna, revelan los secretos y fenómenos cósmicos, y llevan al lector a la frontera de lo desconocido, desafiando su imaginación.



Los pantalones de Luisa

AUTOR: Isern, Susanna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nubeocho

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788410074842

NIVEL: Educación básica

ID: 267

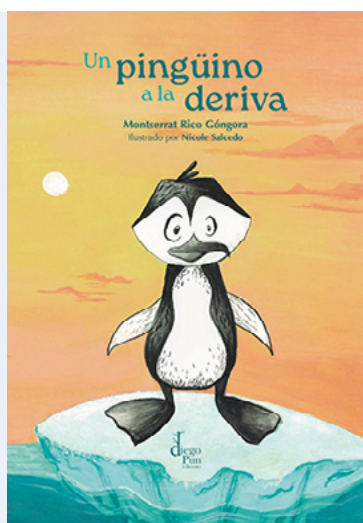
ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$15.840

TEMÁTICAS: Mujeres - Feminismo - Cambio social - Literatura infantil



RESEÑA: Esta historia está basada en la activista puertorriqueña, Luisa Capetillo. La pequeña Luisa es una niña inquieta que gracias a su familia tuvo un gran interés en la literatura y también en la libertad. En base a esto, emprende un camino de liberación, partiendo por el uso de pantalones en vez de falda y educando a mujeres analfabetas. Su actitud causó impacto y mucho revuelo, pero logró consolidarse como una figura activista de liberación femenina que trascendió generaciones.



Un pingüino a la deriva

AUTOR: Rico Góngora, Montserrat

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Diego Pun Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788412748178

NIVEL: Educación básica

ID: 419

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$12.155

TEMÁTICAS: Educación emocional - Naturaleza - Migración - Identidad

RESEÑA: Esta es la historia de Adán, un pingüino que, sobre un iceberg a la deriva desde la Bahía Baffin, emprende una travesía épica a través del océano Atlántico y el mar Mediterráneo. En su camino, encuentra a Pierre Pulpete, un surfista náufrago, y juntos navegan no solo por mares geográficos, sino también por la historia y la cultura de los lugares que recorren, desde las Bahamas hasta la península itálica. Más allá de la aventura, el relato se teje con humor y ternura, usando este viaje forzado como una metáfora sutil de la soledad y el desplazamiento. Bajo su superficie de travesía divertida, la historia es también una llamada elegíaca a la responsabilidad, invitando a reflexionar sobre nuestro impacto en los hábitats naturales y los destinos individuales alterados por un entorno en cambio. Una fábula moderna que combina exploración, amistad y una delicada conciencia ecológica.



Anoka, la niña del mar

AUTOR: Roselló Planells, María José

EDITORIAL: Claraboya

ISBN: 9789569825460

ID: 35

PRECIO REFERENCIAL: \$14.518

TEMÁTICAS: Pueblos originarios - Pueblo Yagán - Cosmovisión - Territorio austral

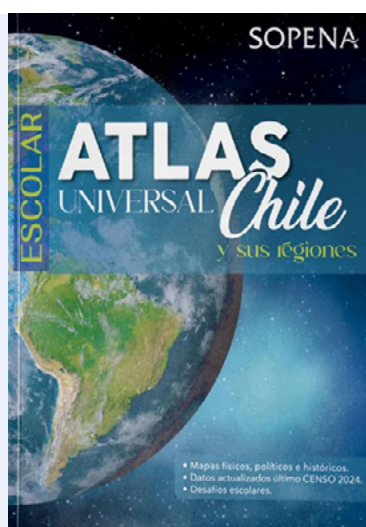
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Esta obra de ficción histórica, escrita e ilustrada por María José Roselló, nos sumerge en la vida y cosmovisión del pueblo Yagán, la comunidad originaria más austral de América, en una época anterior al contacto europeo. Con un formato que evoca un delicado cuaderno de viaje, ilustrado en acuarela y tinta, narra la historia de Anoka, cuyo nombre significa “luna”, desde su nacimiento hasta su transición a la adultez. A través de seis momentos esenciales, el libro despliega la vida cotidiana, la espiritualidad y las costumbres de su pueblo nómada, donde la madre es guardiana del saber y recolectora del mar, y el padre proveedor de la tierra. Más allá de la narrativa, la obra destaca valores profundos como el respeto por la naturaleza, la solidaridad comunitaria, la autonomía progresiva y el principio de no tomar más de lo necesario. Se erige como un recurso literario y visual de gran valor para acercar a los estudiantes a una cultura ancestral, fomentando la reflexión sobre la identidad, la memoria y nuestra relación con el entorno.



Atlas universal de Chile y sus regiones

AUTOR: Varios Autores

EDITORIAL: Sopena

ISBN: 9789569533556

ID: 46

PRECIO REFERENCIAL: \$4.454

TEMÁTICAS: Atlas - Geografía de Chile - Mapas - Libros informativos

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Esta es una obra de referencia pensada para apoyar el aprendizaje de la geografía y el conocimiento del territorio nacional que promueve el uso analítico de mapas, gráficos y datos estadísticos como herramientas clave para la comprensión del espacio geográfico. El libro ofrece un recorrido amplio que abarca temas como la geografía de Chile, los continentes y la relación entre la Tierra y el universo. A través de mapas e ilustraciones, presenta información sobre la configuración física y política del país, sus recursos naturales y datos demográficos actualizados según el Censo 2024 de Chile. En esta edición también se exploran contenidos relacionados con el universo, incorporando información astronómica actualizada y referencias a misiones espaciales y descubrimientos recientes. Su diseño visual, acompañado de páginas para colorear y un índice detallado, busca hacer más accesible e interactivo el aprendizaje.



Calle de la Oca

AUTOR: Garralón, Ana

EDITORIAL: Ediciones Ekaré

ISBN: 9788412895025

ID: 60

PRECIO REFERENCIAL: \$23.130

TIPO: No Ficción

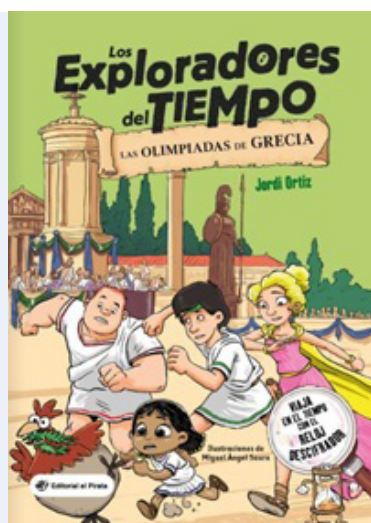
RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Ciencias sociales - Diversidad - Relaciones humanas - Libros ilustrados

RESEÑA: Este recurso combina texto e ilustraciones de forma fluida para invitar al lector a explorar visual y conceptualmente el entorno. En la historia, el protagonista Oliver, recorre cada día la misma calle camino a la escuela, pero en esta historia lo hace acompañado de personas con distintas profesiones y puntos de vista (como un historiador, una bióloga o una fotógrafa). A través de esos encuentros, aprende nuevas formas de ver la calle y a descubrir detalles que antes no había visto. Es una invitación a mirar el mundo con curiosidad, diversidad de perspectivas y sentido de descubrimiento.



Las olimpiadas de Grecia

AUTOR: Ortiz, Jordi

EDITORIAL: Editorial el Pirata

ISBN: 9788419898081

ID: 254

PRECIO REFERENCIAL: \$21.000

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEMÁTICAS: Aventuras - Fantasía - Curiosidades y anécdotas - Civilizaciones antiguas

RESEÑA: Las Olimpiadas de Grecia narra la aventura que lleva a un grupo de amigos directamente al corazón de la Antigua Grecia gracias a una máquina para viajar en el tiempo. Su misión: encontrar una legendaria corona de oro. Sin embargo, el verdadero viaje es un fascinante recorrido por los primeros Juegos Olímpicos, donde para triunfar deberán convertirse en auténticos atletas y sumergirse en las costumbres de la época. Más allá de la emocionante trama y su enemigo Maléfico Durador, se entrelaza ficción y aprendizaje histórico de forma natural y lúdica. La incorporación de un “reloj del tiempo” interactivo para descifrar mensajes y descubrir curiosidades convierte la lectura en una experiencia participativa y dinámica. Esta historia celebra valores perdurables como la amistad, el trabajo en equipo y la inteligencia para superar obstáculos, demostrando que la mejor forma de aprender sobre el pasado es sintiendo la emoción de vivirlo.



9 kilómetros (rústica)

AUTOR: Aguilera, Claudio

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789566070382

NIVEL: Educación básica

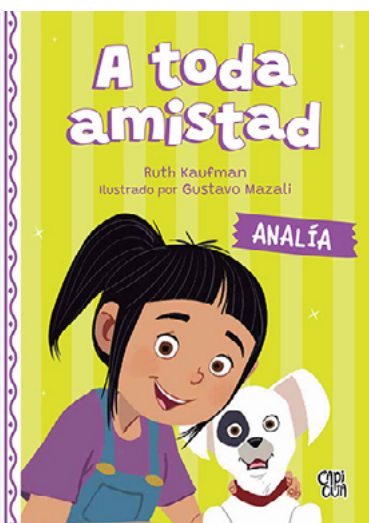
ID: 16

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.950

TEMÁTICAS: Cuentos chilenos - Educación rural - Observación de la naturaleza - Perseverancia - Libros álbum

RESEÑA: En el silencio del amanecer, un niño emprende la travesía diaria que lo separa de su escuela: nueve kilómetros a pie por los paisajes del sur de Chile. Este libro álbum es un conmovedor relato que, narrado con una voz poética íntima, convierte este largo recorrido en un viaje de observación y asombro. Mientras avanza entre bosques de arrayanes y cruza ríos, el protagonista no solo cuenta sus pasos, sino que descubre un mundo lleno de vida—mariposas, aves, la luz filtrándose entre los árboles—transformando la dificultad en una experiencia llena de pequeñas maravillas. Más que una simple descripción del esfuerzo por educarse, este libro es un homenaje profundo a la resiliencia de miles de niños y una celebración de la conexión esencial con la naturaleza. Las ilustraciones, de una fuerza realista y a la vez onírica, capturan la inmensidad del paisaje y la determinación silenciosa de su caminante. Una obra que convierte un trayecto arduo en un canto a la perseverancia y la belleza que se encuentra en el camino.



A toda amistad - Analía

AUTOR: Kaufman, Ruth

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Capicúa

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9786313002306

NIVEL: Educación básica

ID: 19

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$22.680

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Amistad - Perros

RESEÑA: La llegada de un cachorro abandonado a su hogar llena de alegría la vida de Analía, quien pronto descubre que el amor por una mascota también puede traer momentos de angustia. Cuando Pirata se pierde durante un campamento familiar, la niña enfrenta la tristeza de su ausencia, pero el inicio de clases le dará una nueva esperanza. Al conocer a Simón, un compañero que comparte su cariño por los animales, y con el apoyo de su curso, Analía aprenderá que la amistad y la colaboración pueden mover montañas—o, en este caso, encontrar a un perro perdido. Esta historia sensible y optimista aborda temas como la tenencia responsable, el trabajo en equipo, la resiliencia ante la pérdida y el poder de la comunidad para resolver problemas. Con un final reconfortante, el libro es un recurso ideal para promover la empatía, la solidaridad y la comunicación emocional entre estudiantes.



Chepita

AUTOR: Durán, Guillermo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Grafito Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789569356360

NIVEL: Educación básica

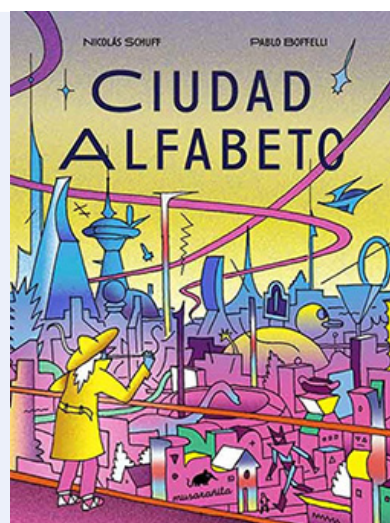
ID: 66

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$7.900

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Cómic chileno - Libros patrimoniales - Literatura infantil

RESEÑA: Chepita es una niña inquieta y curiosa que decide conocer el mundo acompañada de su cabra Paloma y su amigo Chumingo. Junto a ellos vive diversas aventuras que la llevan a adentrarse en la naturaleza, visitar lugares misteriosos y luchar contra personajes malvados. Vamos a conocer junto a ella un universo lleno de personajes y situaciones extraordinarias, como la ciudad dominada por los gusanos, las plantas carnívoras o la visita a las cavernas subterráneas, entre muchas otras. Esta historieta fue realizada en la década de 1970 por el dibujante Guillermo Durán para la legendaria revista Mampato y hoy regresa para ser leída por nuevas generaciones.



Ciudad alfabeto

AUTOR: Schuff, Nicolás

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Musarañita

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789874759870

NIVEL: Educación básica

ID: 76

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$23.205

TEMÁTICAS: Abecedario - Ciudades - Fantasía

RESEÑA: Las ciudades suelen parecer laberintos, pero en Ciudad Alfabeto, cada calle y plaza es un portal al lenguaje y la imaginación. Este libro trasciende el simple abecedario para convertirse en un viaje narrativo donde el lector sigue los pasos del viajero Alvar Almendro a través de una metrópoli fantástica, donde la A marca el inicio de una aventura y la Z, su melancólico final. Más allá de asociar letras con objetos, la obra construye un universo literario lleno de escenas absurdas, personajes excéntricos y una sutil reflexión sobre la vida urbana. La propuesta invita a una lectura activa: buscar detalles en ilustraciones repletas de humor, descifrar juegos de palabras y perderse en descripciones ingeniosas que celebran la riqueza del idioma. Es un recurso que, mientras enseña las letras, cultiva la observación, despierta la curiosidad y sugiere que cualquier ciudad, incluso la propia, puede leerse como un libro lleno de historias por descubrir.



Cosas pequeñas y extraordinarias

AUTOR: Arroio, Daniela;
Gramajo, Micaela

EDITORIAL: Limonero

ISBN: 9786319024135

ID: 85

PRECIO REFERENCIAL: \$22.941

TEMÁTICAS: Libro álbum - Inmigrantes - Resiliencia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: ¿Qué se lleva consigo cuando todo lo conocido queda atrás? Ema, una niña coleccionista de objetos diminutos y cotidianos —plumas, chicles masticados, patas de insectos—, ve cómo su mundo se desmorona cuando la violencia y la represión la obligan a ella y a su familia a abandonar su país. Deja atrás no solo su hogar, sino también el museo personal que había construido con tanto amor. En un nuevo lugar, donde el idioma, la comida y las caras son ajenas, Ema debe aprender a reconstruir su sentido de pertenencia, descubriendo que incluso en la incertidumbre hay espacio para nuevas colecciones y nuevas esperanzas. Esta obra, ilustrada con una sensibilidad que equilibra la pérdida y la resiliencia, aborda con delicadeza temas como el exilio, la adaptación y la memoria, mostrando cómo los pequeños detalles pueden ser anclas emocionales en medio del cambio. Un recurso para trabajar en el aula la empatía, los desplazamientos forzados y la capacidad de reinventarse frente a la adversidad.



El bosque inesperado

AUTOR: Blin, Claudia

EDITORIAL: Escrito con Tiza

ISBN: 9789566049678

ID: 116

PRECIO REFERENCIAL: \$19.400

TEMÁTICAS: Libros ilustrados - Ecología - Medio ambiente - Animales del bosque

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: Una historia delicada que combina naturaleza, emociones y asombro, invitando a niños y niñas a mirar el bosque nativo como un espacio vivo, diverso y lleno de vínculos. Todo comienza cuando un pájaro se cruza con un zorro viajero que recorre distintos lugares junto a una maleta repleta de animales artistas; entre ellos aparece una pájara que despierta un sentimiento nuevo y profundo. Un encuentro interrumpido por la neblina da inicio a una travesía marcada por la búsqueda, la paciencia y el deseo de volver a encontrarse. A través de animales personificados y situaciones sencillas, el libro aborda el amor, la espera y la expresión de los sentimientos, al mismo tiempo que presenta distintas especies del bosque y promueve el respeto por la biodiversidad. Las ilustraciones y el glosario final enriquecen la lectura, ampliando el vocabulario y favoreciendo la observación del entorno natural. Es un libro ideal para acompañar el desarrollo socioemocional y la conciencia ecológica desde una narración sensible, cercana y profundamente conectada con la naturaleza.



El hipnotizador de zapatos

AUTOR: Serrano, Pepe;
Navarro, Ernesto

EDITORIAL: Pintacoda

ISBN: 9788412563740

ID: 132

PRECIO REFERENCIAL: \$18.088

TEMÁTICAS: Fantasía - Emociones - Cuentos españoles

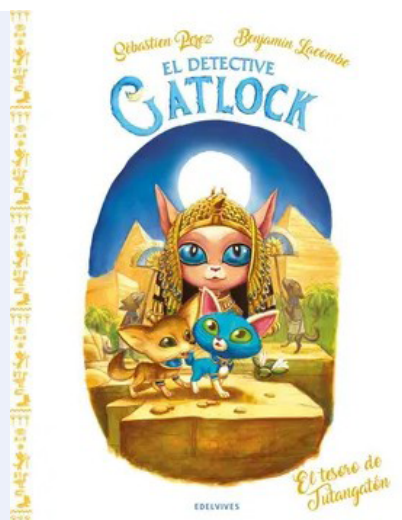
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: El protagonista es un hombre solitario con un don muy particular: puede hipnotizar todo tipo de zapatos para que ayuden a las personas a cumplir pequeños deseos, como bailar mejor, dejar de caminar dormidos o jugar fútbol con más destreza. A medida que va ayudando a otras personas, la historia muestra cómo la soledad y el deseo de cambiar también habitan en quien parece tenerlo todo bajo control. Con un tono lúdico, situaciones inesperadas y un guiño constante al lector, el libro propone una lectura ágil que mezcla fantasía y emociones cotidianas. Ideal para niños y niñas que disfrutan de historias originales, este relato invita a reír, imaginar y pensar en la importancia de atreverse a cambiar y confiar en uno mismo.



El tesoro de Tutangatón

AUTOR: Perez, Sébastien

EDITORIAL: Edelvives

ISBN: 9788414058213

ID: 155

PRECIO REFERENCIAL: \$16.786

TEMÁTICAS: Aventuras - Fantasía - Civilizaciones antiguas

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: ¿Puede un gato detective resolver un misterio milenario? Gatlock, el felino aventurero, se embarca en su misión más intrigante en el antiguo Egipto, acompañado por sus inusuales aliados: el escarabajo Caine y el fenec Kikubis. La reina Cleogata les ha encomendado hallar el legendario tesoro de Tutangatón antes de que caiga en las garras de los invasores Romanus Pulgosus. Remontando el Nilo, descifrando jeroglíficos y sorteando trampas en una pirámide perdida, los amigos vivirán una trepidante aventura llena de enigmas, momias felinas y secretos ocultos. Con las evocadoras ilustraciones de Benjamin Lacombe, este volumen combina historia, misterio y humor en una narrativa ágil que atrapa desde la primera página. Ideal para jóvenes lectores, no solo entretiene con una trama detectivesca ambientada en una civilización fascinante, sino que fomenta el trabajo en equipo, el ingenio y la curiosidad por el pasado. Un tesoro literario para quienes aman las aventuras con un toque histórico y mucho ingenio felino.



En el corazón del río

AUTOR: Cavallo, Horacio

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Muñeca de Trapo

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789569829536

NIVEL: Educación básica

ID: 168

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Migración - Novelas uruguayas - Familia - Niñez

RESEÑA: ¿Qué guardan en su equipaje los niños que deben dejar su hogar? Diana, a punto de cumplir once años, y su hermano Juan, emprenden un viaje clandestino escondidos en un furgón y luego en una barca, llevando consigo solo una bolsa con agua, frutas y un silencio cargado de significado. Su meta es cruzar la frontera para reencontrarse con su madre. Narrado con una prosa lírica que se funde con la poesía, el libro captura la intimidad de la migración irregular: los miedos, la nostalgia por los cantos del abuelo y las historias de la abuela, pero también la resiliencia y la esperanza que hermana y hermano construyen juntos. En medio de la travesía, enfrentarán un peligro inminente que pondrá a prueba su sueño de un reencuentro. Esta obra, a la vez íntima y universal, da voz a las experiencias de miles de niños y niñas que buscan un futuro mejor. Un recurso invaluable para abordar en el aula temas como la migración, los derechos de la infancia, los vínculos familiares y la empatía, fomentando la reflexión y el diálogo desde una perspectiva humana y conmovedora.



La tarta de cumpleaños

AUTOR: Schimel, Lawrence

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Maleta

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788418232664

NIVEL: Educación básica

ID: 236

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.635

TEMÁTICAS: Diversidad - Restricciones alimentarias - Convivencia

RESEÑA: Sara espera con alegría su fiesta y la deliciosa tarta que su madre ha preparado. Sin embargo, cuando llegan sus amistades, descubre que cada uno tiene una condición alimentaria diferente: Óscar es alérgico al huevo, Wong intolerante a la lactosa y Yolanda celíaca. Lejos de ser un problema, la situación se convierte en una experiencia de generosidad, pues cada invitado trae algo para compartir, creando una mesa donde todos pueden disfrutar sin exclusiones. Con un tono cálido y sin dramatismos, la historia normaliza las diferencias alimentarias, promoviendo la empatía, la planificación inclusiva y el valor de adaptarse para que nadie se quede fuera de la celebración. Un recurso ideal para trabajar la diversidad, la salud y la importancia de crear entornos acogedores para todas las personas.



La tortuga del abuelo Ginés

AUTOR: Comas Anglada, Sandra

EDITORIAL: Alba editorial

ISBN: 9788411781046

ID: 238

PRECIO REFERENCIAL: \$21.900

TEMÁTICAS: Duelo - Libro álbum - Literatura infantil - Familia - Educación emocional

TIPO: Ficción

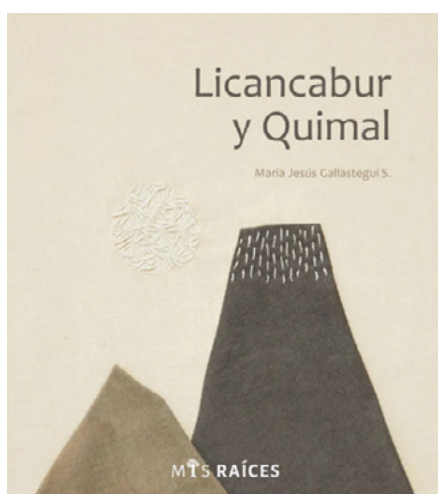
RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación



RESEÑA: La tortuga del abuelo Ginés es un relato delicado y conmovedor que aborda el duelo desde la mirada de una niña. La historia parte en los entrañables martes de Marina con su abuelo, momentos de complicidad y aprendizaje sobre el mar, que se ven abruptamente interrumpidos por su partida. El dolor de la pérdida se hace tangible, pero la narración encuentra una salida luminosa a través de la imaginación. La tortuga de peluche, un regalo inicialmente despreciado, se transforma en un puente mágico hacia el mundo que ambos compartían. Este viaje onírico por el fondo marino, reencontrando las criaturas que el abuelo le enseñó, se convierte en una poderosa metáfora del consuelo: quienes amamos no se van del todo, sino que permanecen vivos en nuestros recuerdos y en la belleza que nos ayudaron a descubrir. Es un libro que, sin evitar la tristeza, celebra el amor perdurable y el poder sanador de la memoria y los símbolos que nos unen a quienes ya no están.



Licancabur y Quimal

AUTOR: Gallastegui, María Jesús

EDITORIAL: Mis Raíces

ISBN: 9789569002977

ID: 258

PRECIO REFERENCIAL: \$14.900

TEMÁTICAS: Literatura chilena - Pueblos originarios - Literatura infantil y juvenil - Adaptación de leyendas chilenas

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación



RESEÑA: En las alturas del desierto de Atacama, donde la tierra habla a través de volcanes y montañas, se teje la leyenda de Licancabur y Quimal. Este poemario rescata una historia de amor y rivalidad de la tradición oral Lickanantay, personificando a los gigantes geográficos de la región: los volcanes Licancabur y Juriques, que luchan por el amor de la montaña Quimal. La poesía no solo narra un relato fundacional que explica el paisaje —la forma de los cerros, la presencia de un salar—, sino que encarna la profunda cosmovisión de un pueblo que ve en la naturaleza a seres con emociones y destinos. Las ilustraciones, creadas con bordados sobre collage de telas, añaden una capa textil y terrenal, evocando la artesanía y la conexión material con la tierra. En conjunto, la obra es un puente entre el mito y el territorio, una celebración lírica de cómo las historias ancestrales dan sentido y alma al paisaje que habitamos.



Jugar, crecer y soñar

AUTOR: Fernández, Patricia

EDITORIAL: Editorial Amanuta

ISBN: 9789563644012

ID: 205

PRECIO REFERENCIAL: \$13.592

TEMÁTICAS: Curiosidad - Juego - Imaginación

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación



RESEÑA: Este libro presenta el juego como una actividad fundamental para imaginar, descubrir y aprender. Desde un lenguaje poético, la obra invita a valorar el juego como una forma natural de crecimiento, creatividad y construcción de la identidad, destacando su importancia en distintos ámbitos de la experiencia infantil.



Los sueños mágicos de Bartolo

AUTOR: Paredes, Mauricio

EDITORIAL: Alfaguara

ISBN: 9789560204394

ID: 271

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Aventura - Amistad - Autoconocimiento

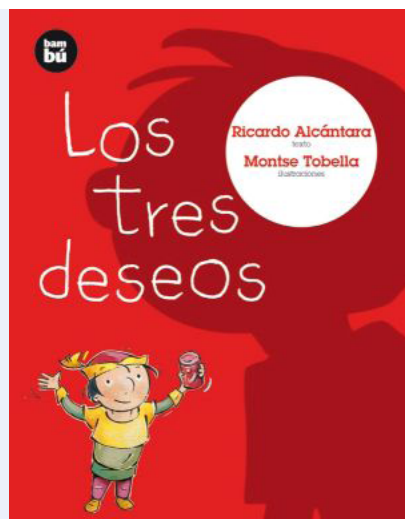
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: El libro cuenta la aventura de Bartolo y sus amigos, quienes deben enfrentar un extraño misterio: de un día para otro, las telecomunicaciones dejan de funcionar por un gran cortocircuito. En busca de una solución, Bartolo viaja nada menos que a la Antártica, donde descubre que un enorme ventilador —encargado de regular los sueños de las personas— se ha descompuesto. Por esta razón, la gente empieza a soñar con programas de televisión y comerciales que se mezclan sin control. Con la ayuda de un milodón amistoso y tres arcángeles, Bartolo emprende una misión llena de humor e imaginación para arreglar el ventilador y devolver el orden al mundo de los sueños.



Los tres deseos

AUTOR: Alcántara, Ricardo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bambú

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788483432150

NIVEL: Educación básica

ID: 272

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$9.300

TEMÁTICAS: Fantasía - Familia - Valores - Deseos

RESEÑA: A veces, la verdadera aventura es descubrir el tesoro que ya tenemos. Esta historia sigue a Nicolás, un niño que, atrapado en la insatisfacción, sueña con ser un príncipe, un pirata o un acróbata, creyendo que su vida ordinaria es un error. La aparición mágica de un genio le concede la oportunidad de vivir esas fantasías, pero cada experiencia—la lejanía de un palacio, la soledad del circo—le revela una verdad inesperada. Lejos de ser la solución, estos deseos cumplidos le muestran la frialdad de la vida sin los lazos cotidianos del cariño familiar. El viaje de Nicolás es, en el fondo, un viaje de regreso: un reconocimiento gradual y emotivo de que la felicidad no reside en lo exótico, sino en el amor simple y constante que lo rodeaba desde el principio. Con una narrativa cálida y una poderosa moraleja natural, este relato es un espejo para todas las edades, recordándonos que la plenitud se encuentra al valorar y abrazar nuestro propio hogar.



Macanudo 15

AUTOR: Liniers

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Catalonia

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789564151120

NIVEL: Educación básica

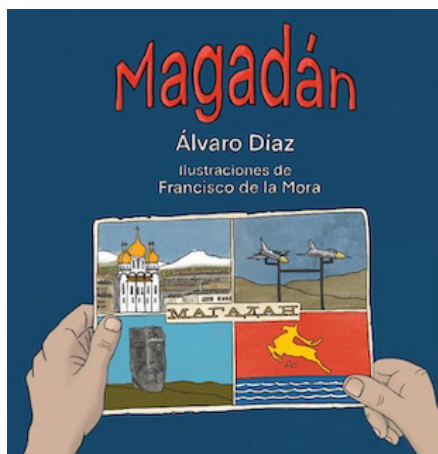
ID: 278

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.500

TEMÁTICAS: Series literarias - Historietas y cómics - Literatura infantil argentina - Humor

RESEÑA: Este tomo recopila tiras cómicas de Liniers y representa el cierre de la colección de la serie Macanudo (1 al 15) después de casi dos décadas de ser publicadas. Tal como los demás volúmenes, este libro no sigue una historia única, sino que reúne distintos personajes recurrentes como Enriqueta, el gato Fellini y el Misterioso Hombre de Negro en viñetas que mezclan humor, poesía, ternura, reflexiones cotidianas y fantasía.



Magadán

AUTOR: Díaz, Álvaro

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9789562893817

ID: 282

PRECIO REFERENCIAL: \$11.175

TEMÁTICAS: Identidad - Autoconocimiento - Reflexión

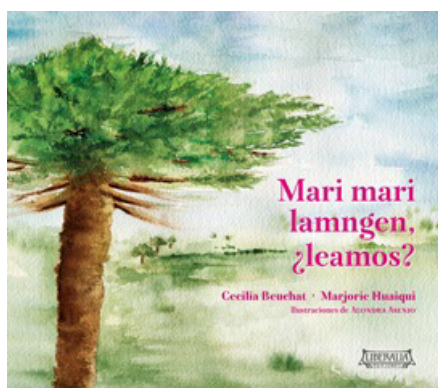
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: En una carilla y media, estudiantes del curso deben rendir cuenta de algún sueño, un deseo o una secreta ambición. La mayoría del curso respondió por compromiso. Sin embargo, el protagonista de esta historia tenía muy claro su deseo más profundo: lo que él quiere es pescar un siluro en Magadán. Este breve texto se centra en la fuerza de una ambición específica y personal, contrastándola con la falta de compromiso del entorno.



Mari mari lamngen ¿leamos?

AUTOR: Beuchat, Cecilia; Huaiqui, Marjorie

EDITORIAL: Liberalia

ISBN: 9789566120346

ID: 287

PRECIO REFERENCIAL: \$17.000

TEMÁTICAS: Cultura mapuche - Tradición oral - Cosmogonía mapuche

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Mari mari lamngen, ¿leamos? es una cálida invitación a un encuentro intercultural a través de la palabra y el juego. Este libro surge de una amistad y un propósito compartido: acercar de manera lúdica y respetuosa la riqueza de la cultura mapuche a los niños. La compilación reúne poemas, canciones, adivinanzas y juegos que orbitan en torno a elementos esenciales de esta cosmovisión: el sol, la luna, las aves, las leyendas y los abuelos, entrelazando la naturaleza del sur de Chile con la memoria de un pueblo. Más que una lección, es una experiencia de lectura dinámica que busca despertar la curiosidad por el mapuzungun y la tradición oral, celebrando la belleza de una cultura viva. Con versos e ilustraciones que evocan bosques y comunidades, el libro construye un puente entre mundos, ofreciendo un material esencial para mediadores, mediadoras y familias que deseen compartir un viaje literario hacia la comprensión y el aprecio por nuestra diversidad cultural. Una obra que celebra la amistad entre culturas y el poder de la lectura para unirnos.



Los Cinco. Mensaje en una botella

AUTOR: Blyton, Enid

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Juventud

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788426148759

NIVEL: Educación básica

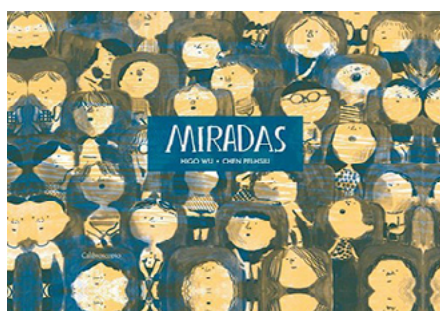
ID: 292

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.490

TEMÁTICAS: Aventura - Amistad - Literatura infantil - Series literarias

RESEÑA: Los cinco. Mensaje en una botella narra las emocionantes aventuras de Tim, Jorge, Julián, Dick y Ana. Todo comienza cuando los amigos encuentran una botella escondida que contiene una carta muy antigua. El mensaje, escrito por una niña hace años, es una despedida a su amiga, junto con la promesa de una de sus muñecas favoritas que había quedado escondida. Intrigados por saber si la destinataria llegó a recibir aquel mensaje, los cinco deciden emprender la búsqueda de la muñeca, dando inicio a una gran aventura llena de misterio, amistad y descubrimientos.



Miradas

AUTOR: Wu, Higo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Calibrosopio

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9786316606044

NIVEL: Educación básica

ID: 306

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$28.980

TEMÁTICAS: Filosofía - Edad - Preguntas - Tiempo

RESEÑA: A través de ilustraciones a tres colores (azul, amarillo y verde) y de pequeñas oraciones, este libro celebra la mirada como una forma de sabiduría. De una manera filosófica presenta al mundo en el que vivimos desde distintos ojos: desde lo más pequeños, hasta los más jóvenes e incluso hasta los más viejos. Pero, ¿cómo sería si el mundo fuese quién nos mira? ¿Quién sería niño, joven, adulto? ¿Y qué es ser joven o viejo cuando tenemos al lado montañas o estrellas? A la vista de los niños, todo es novedad y fascinación; incluso las cosas más viejas, como las estrellas, parecen recién creadas.



Naunet y el mar

AUTOR: Rojo, Miguel

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Anaya

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788414337028

NIVEL: Educación básica

ID: 319

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$23.940

TEMÁTICAS: Aventura - Naturaleza - Emociones

RESEÑA: Naunet es una niña que no le gusta la sal. Se da cuenta de esto cuando cae al mar desde una barca y empieza a hundirse lentamente. En su descenso, encuentra criaturas marinas y lugares fantásticos como naufragios, la Atlántida y simas abisales. El mar se presenta como un personaje más, envolviendo a Naunet en un viaje interior que refleja sus emociones y miedos. Siguiendo los consejos de sus nuevos amigos y experimentando novedosas aventuras, Naunet viaja por diferentes lugares como la Atlántida, siempre con la esperanza de encontrar el fondo de donde cayó y reflexionando sobre sí misma.



Otra vez al teatro con Rodari

AUTOR: Rodari, Gianni

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones SM

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789564034591

NIVEL: Educación básica

ID: 334

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$9.272

TEMÁTICAS: Teatro - Imaginación - Humor

RESEÑA: Cuatro nuevas obras para teatro lúdicas y participativas, donde destacan la imaginación, el humor, el absurdo, la cooperación y la reflexión. Centradas en el trabajo colectivo y los valores humanos, se presentan situaciones fantásticas como princesas rebeldes, sociedades secretas, países terroríficos, y una tormenta en alta mar. Ideal para dejarse llevar por la imaginación y las risas.



Papelucho 01

AUTOR: Paz, Marcela

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones SM

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789563495683

NIVEL: Educación básica

ID: 337

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$5.592

TEMÁTICAS: Literatura infantil chilena - Amistad - Imaginación - Humor - Infancia



RESEÑA: Este primer libro de la serie nos presenta a Papelucho, un niño curioso, ingenioso y lleno de preguntas que decide escribir un diario para guardar un secreto que no se atreve a contarle a nadie. Desde ese momento, su cuaderno se convierte en el espacio donde relata, con humor y mirada muy propia, las aventuras y travesuras que vive en su vida cotidiana. A través de su voz espontánea y auténtica, Papelucho transforma lo simple en algo divertido y cercano, mostrando cómo piensa y siente un niño que intenta comprender el mundo de los adultos. Este título abrió una de las series infantiles más queridas de Chile, y sigue conquistando a nuevas generaciones por su frescura, ternura y capacidad de conectar con lectores y lectoras desde la niñez.



Papelucho 02: casi huérfano

AUTOR: Paz, Marcela

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones SM

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789563495690

NIVEL: Educación básica

ID: 338

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$5.592

TEMÁTICAS: Literatura infantil chilena - Aventuras - Infancia - Familia - Imaginación



RESEÑA: En esta nueva entrada de su diario, Papelucho cuenta que sus padres han viajado a Estados Unidos y él debe quedarse en la casa de campo de la tía Rosario. Sintiendo que está “casi huérfano”, escribe para acompañarse y ordenar todo lo que piensa y vive durante esos días. Entre la soledad, la imaginación y las ganas de ayudar, Papelucho se involucra con la vida de los trabajadores del campo y sus familias, soñando con conseguir dinero para mejorarles la Navidad. Con su ingenio habitual y su corazón generoso, el protagonista convierte cada situación en una aventura, mezclando humor, ternura y ocurrencias que complican —y alegran— la vida de su tía. Una continuación entrañable que profundiza en la mirada infantil que ha hecho tan querida esta serie.



Que nadie despierte al calamar

AUTOR: Román, Eugenia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Calambur Ideas

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789566406013

NIVEL: Educación básica

ID: 364

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Poesía - Reino animal - Humor

RESEÑA: Este libro de poesía contiene 15 poemas en métrica de limericks, poemas ilustrados que cuentan historias sobre distintos seres del reino animal, tanto marítimos como terrestres. Las ilustraciones se vinculan los distintos poemas, jugando con su complementariedad entre versos e imágenes. El libro apuesta por lectoras y lectores curiosos, creativos y con un gran sentido del humor.



Tina, la niña monarca

AUTOR: Bellante, Claudia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Thule Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788418702815

NIVEL: Educación básica

ID: 398

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$22.000

TEMÁTICAS: Cuentos italianos - Pandemia - Migración - Resiliencia

RESEÑA: En medio de la incertidumbre global de una pandemia, Tina y su familia dan un salto de fe: dejar atrás Milán y comenzar de nuevo en un pueblo de Andalucía. Tina, la niña monarca es una conmovedora novela gráfica que captura esta transición a través de los ojos de una niña apasionada por la naturaleza y las mariposas. El libro explora con delicadeza los múltiples cambios que enfrenta la protagonista: un nuevo idioma, la lejanía de sus abuelos, la pérdida de sus amistades y la adaptación a una escuela al aire libre. Sin embargo, en este entorno natural, Tina encuentra una libertad y una conexión con el mundo que la ciudad le negaba, identificándose con la mariposa monarca que tanto admira. Más que una historia sobre la pandemia, es un relato sobre la resiliencia y el descubrimiento de que, a veces, los mayores vuelos surgen de los cambios más difíciles.



Tintorería El Tokio

AUTOR: Ramos, María Victoria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Periplo

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789874975683

NIVEL: Educación básica

ID: 399

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.084

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Libro álbum - Poesía japonesa - Sociedad y relaciones humanas

RESEÑA: El señor Tokujo no es un tintorero común, cultiva el delicado arte de los haikus. En un acto silencioso y generoso, anota un poema en la etiqueta de cada prenda que devuelve a sus clientes que, atrapados en la prisa cotidiana, no logran percibirla y se pierden o se rompen. Sin embargo, un día, Adelina descubre uno de estos versos ocultos y comienza a llevar más ropa solo para coleccionar la poesía de “El Tokio”, iniciando una transformación personal que pronto contagia a todo el barrio. A través de una narrativa sencilla pero profunda, el libro invita a detenerse y valorar la literatura como un motor de cambio social. Es un recurso ideal para trabajar la apreciación estética y las relaciones personales, demostrando cómo un pequeño gesto artístico puede romper la rutina y unir a una comunidad entera. Al final del libro se presenta una pequeña introducción de qué es el Haiku, y cómo hacer uno.



Un libro de instantes

AUTOR: Buitrago, Jairo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Velero editorial

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9789569769306

NIVEL: Educación básica

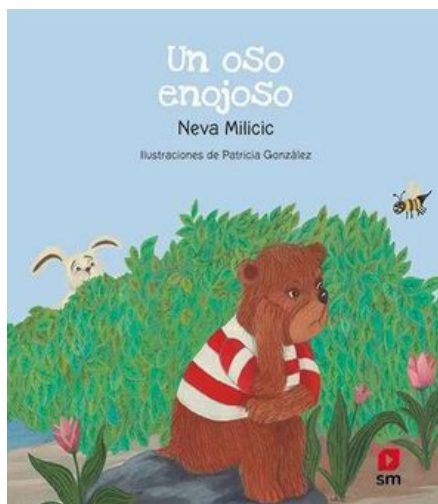
ID: 413

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.400

TEMÁTICAS: Cuentos chilenos - Libro álbum - Instantes - Reflexiones

RESEÑA: A través de un paseo compartido entre una niña y una adulta, el libro captura la magia escondida en lo aparentemente común: el movimiento de un grillo entre las flores, la mirada furtiva de un zorro, la tibieza de una mano que sostiene otra, y la sensación del mar mojando los pies. Cada escena, ilustrada con sensibilidad, es un instante congelado que celebra la capacidad de asombro. Sin embargo, el libro también se adentra en una reflexión profunda y conmovedora: que nuestro ser está construido precisamente con ese tiempo regalado, con esos segundos de conexión con la naturaleza y con quienes amamos. Una obra poética que recuerda que lo más valioso a menudo no es el destino, sino la riqueza consciente del camino recorrido juntos.



Un oso enojoso

AUTOR: Milicic Müller,
Neva Vesna

EDITORIAL: Ediciones SM

ISBN: 9789564033433

ID: 417

PRECIO REFERENCIAL: \$15.920

TEMÁTICAS: Emociones - Convivencia escolar - Psicología infantil - Cuento chileno

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: En las profundidades de un bosque donde la cooperación y la alegría son la norma, vive Bartolo, un osito cuya permanente mala cara y mal humor lo convierten en una singular anomalía. Un oso enojoso narra el viaje de este personaje desde la irritación crónica hacia el descubrimiento de la gratitud. Preocupada, su madre lo lleva a consultar al sabio doctor Búho, quien diseña un tratamiento especial: sesiones de paseo con la pausada doctora Tortuga. Con una paciencia infinita, ella le enseña a Bartolo a detenerse, observar y valorar la belleza escondida en los detalles cotidianos del bosque. Lejos de ser una lección moralizante, la historia aborda con delicadeza y humor la gestión de las emociones difíciles, mostrando que el cambio es un proceso guiado por la paciencia y la atención plena. Un cuento ideal para conversar sobre el enfado, la gratitud y la importancia de aprender a disfrutar de lo que ya tenemos.



Zampaletas y Letrudo

AUTOR: Goeminne, Ziska

EDITORIAL: Tramuntana

ISBN: 9788419829382

ID: 437

PRECIO REFERENCIAL: \$19.978

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Insectos en la literatura - Fomento lector - Lectura

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: Zampaletas y Letrudo es una ingeniosa y encantadora celebración del placer de leer, materializada en un formato físico que refleja su propia magia. Este libro álbum reversible presenta dos historias paralelas que se inician en extremos opuestos: por un lado, la curiosa Zampaletas, que devora relatos; por el otro, el solitario Letrudo, amante de las rimas. A medida que avanzamos por cada sendero, el libro mismo se convierte en un puente, y en el centro exacto, ambos mundos—y estos dos entrañables bichitos lectores—finalmente se encuentran. Este cruce no es solo un giro argumental, sino un momento de pura alegría literaria que simboliza cómo las historias y los lectores pueden converger, compartir y crear nuevos vínculos a través de las páginas. La genialidad de la obra reside en cómo esta estructura narrativa se convierte en una metáfora del acto de leer.



El Club de Cómics de Supergatito: Influencers

AUTOR: Pilkey, Dav

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Scholastic

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9781546119722

NIVEL: Educación básica

ID: 122

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.990

TEMÁTICAS: Novela gráfica - Historietas y cómics - Amistad



RESEÑA: ¿Qué pasa cuando la fama llega al taller de creación? Las veintidós ranitas del Club de Cómics de Supergatito se enfrentan a un nuevo desafío: una de sus obras será publicada, y la presión por el éxito amenaza con resquebrajar su amistad y su pasión por dibujar. A través de un ingenioso formato que mezcla el relato principal con los cómics creados por los propios personajes, el libro explora temas como la colaboración, la presión social, el manejo de las emociones y el verdadero significado de ser “influencer”: no como alguien que busca fama, sino como quien inspira positivamente a otros. Con humor y sensibilidad, la historia muestra cómo el club debe recordar que lo esencial no son los lectores ni la competencia, sino la alegría de crear en conjunto. Esta quinta entrega de la saga El Club de Cómics de Supergatito, estructurada como un reportaje gráfico, es un recurso valioso para promover la alfabetización visual, el trabajo en equipo y la reflexión sobre la creatividad en la era digital, ideal para lectores que disfrutan de historias llenas de capas, personajes entrañables y, sobre todo, mucho cómic dentro del cómic.



El trabajo más difícil del mundo

AUTOR: Expósito Escalona, Cristina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Maleta

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788418232510

NIVEL: Educación básica

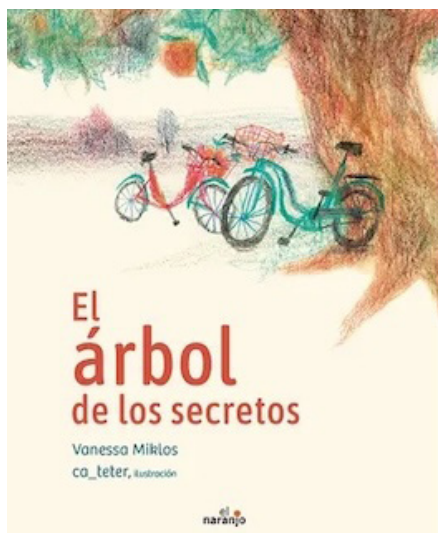
ID: 156

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.635

TEMÁTICAS: Familia - Trabajo - Roles de género

RESEÑA: ¿Alguna vez te has preguntado cuál es el trabajo más difícil del mundo? A través de las voces de niños y niñas, este álbum ilustrado explora con ingenio y ternura las múltiples labores que realizan madres y padres dentro y fuera del hogar. Desde cocinar y ordenar hasta leer un cuento antes de dormir, cada escena cotidiana revela la diversidad de roles y el esfuerzo invisible detrás del cuidado familiar. El libro celebra, con una mirada cálida y gráfica, la dedicación que implica la crianza, reconociendo tanto el trabajo doméstico como las responsabilidades emocionales. Un recurso ideal para promover en el aula la valoración del trabajo familiar, la equidad de roles y el diálogo sobre las distintas configuraciones de hogar, invitando a los lectores a reflexionar sobre el amor y el compromiso que se esconden en las tareas de cada día.



El árbol de los secretos

AUTOR: Miklos, Vanessa

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones el Naranjo

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9786078807673

NIVEL: Educación básica

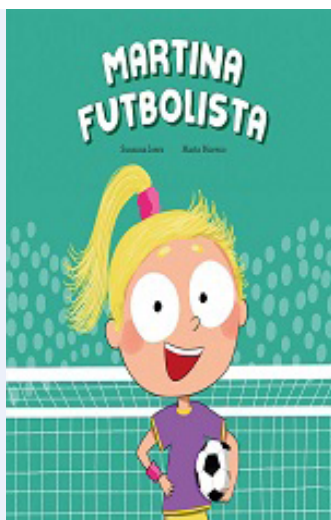
ID: 114

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$20.825

TEMÁTICAS: Educación emocional - Amistad y apoyo - Autoconocimiento

RESEÑA: ¿Dónde pueden ir los secretos que pesan demasiado? Para Amelia, la respuesta crece en el parque: un viejo naranjo donde los niños susurran sus confidencias. Cargada con una pena silenciosa que le roba el sueño, la niña observa cómo otros encuentran alivio al compartir sus preocupaciones con el árbol. Hasta que un día, reuniendo valor, se acerca y le cuenta su propio secreto doloroso, experimentando así la liberación que trae expresar lo que nos oprime. Más que una historia sobre guardar secretos, este libro aborda con sensibilidad la importancia de la comunicación emocional para el bienestar infantil. A través de la poderosa metáfora del árbol como confidente, se invita a los lectores a reflexionar sobre el alivio que puede traer compartir las cargas con alguien —o algo— en quien confiar. Un recurso invaluable para abordar en el aula temas como la salud mental, la confianza y la valentía de pedir ayuda, ideal para fomentar conversaciones sobre emociones y resiliencia en un espacio seguro.



Martina Futbolista

AUTOR: Isern, Susanna

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nubeocho

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

ISBN: 9788410074446

NIVEL: Educación básica

ID: 290

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$14.904

TEMÁTICAS: Deporte - Convivencia - Identidad - Amistad



RESEÑA: Martina lleva el amor por el fútbol en las venas, pero su sueño de jugar en el equipo escolar choca con una dura realidad: la discriminación por ser niña y una cultura de individualismo tóxico. Martina futbolista narra con honestidad esta experiencia frustrante, pero la convierte en el punto de partida de algo más valioso. Al abandonar “Los Dinos”, Martina no abandona el deporte; en cambio, junto a nuevos amigos como Sara, la talentosa arquera, funda “Las Hormigas”. Este nuevo equipo se construye sobre principios radicalmente distintos: el compañerismo genuino, la diversidad de género y la convicción de que el verdadero éxito reside en jugar juntos y divertirse. La historia trasciende la anécdota deportiva para convertirse en un relato sobre la valentía de desafiar normas excluyentes y la capacidad de crear espacios inclusivos donde todos puedan brillar. Es un canto al trabajo en equipo, a la resiliencia y a la idea de que, a veces, ganar significa reinventar las reglas del juego para que todos tengan un lugar en la cancha.



Mi guardiana

AUTOR: Castillo, Azahara

EDITORIAL: Cuento de luz

ISBN: 9788419464729

ID: 296

PRECIO REFERENCIAL: \$23.800

TEMÁTICAS: Autoconocimiento - Emociones - Ansiedad - Miedo

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación



RESEÑA: En las páginas de *Mi guardiana*, la ansiedad deja de ser una abstracción y pasa a convertirse en una sombra tangible que sigue a una niña, presentándose como un desfile de miedos e inseguridades. Este conmovedor libro álbum narra el viaje interior de la protagonista, quien inicialmente ve en “ella” a un monstruo del cual debe huir. Sin embargo, la narrativa da un giro profundo y sanador cuando la niña comprende que esa presencia oscura no llega para dañarla, sino para advertirle. Aprendiendo a escuchar su mensaje—la necesidad de parar, respirar y sentir—logra transformar su relación con la ansiedad. La sombra se revela entonces como una guardiana, una protectora interna cuya función es alertarla cuando algo no está bien. Con ilustraciones que capturan la intensidad de estas emociones, el libro ofrece una metáfora poderosa y accesible para entender los estados de angustia. Es una invitación a dejar de luchar contra nuestras emociones más difíciles y, en cambio, escuchar su sabiduría, encontrando así un camino hacia la calma y el autocuidado.



Pato cojo, Gallina ciega

AUTOR: Hub, Ulrich

EDITORIAL: Takataka

ISBN: 9788418821769

ID: 342

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

TEMÁTICAS: Amistad - Superación de dificultades - Diferencias individuales

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: En un patio trasero rodeado de muros, habita un pato cojo, acostumbrado a la soledad y la seguridad de lo conocido. Su mundo cambia con la inesperada llegada de una gallina ciega, decidida a encontrar un lugar legendario donde se cumplen todos los deseos. Pato cojo, Gallina ciega es una fábula conmovedora sobre la amistad que nace de la vulnerabilidad y la búsqueda compartida. A pesar del miedo del pato, la gallina lo convence de emprender un viaje lleno de obstáculos—bosques oscuros, precipicios, montañas—, donde cada uno depende de las limitaciones del otro para avanzar. La historia alcanza su clímax cuando un secreto revelado pone a prueba su nascente confianza, transformando la búsqueda de un lugar mágico en un descubrimiento más profundo: que el verdadero deseo cumplido puede ser la conexión misma. Con ilustraciones de trazo simple y expresivo, este libro celebra cómo, al unir nuestras diferencias, podemos encontrar el coraje para salir de nuestros patios y, tal vez, redescubrir lo que significa tener un hogar en la compañía del otro.

Goscinnny-Sempé Los recreos del Pequeño Nicolás



Los recreos del pequeño Nicolás

AUTOR: Goscinnny, René

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libros del Zorzal

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9788419496935

NIVEL: Educación básica

ID: 269

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.500

TEMÁTICAS: Novela - Literatura infantil - Series literarias - Humor - Amistad

RESEÑA: De uno de los creadores de Asterix, conocemos al pequeño Nicolás, quien nos presenta el mundo cotidiano de un niño que vive distintas aventuras junto a sus compañeros de colegio en los recreos. A través de situaciones e ilustraciones a mano de Jean-Jacques Sempé, el libro retrata con humor la vida escolar, los juegos y las relaciones de amistad y compañerismo propias de la infancia. Con un humor fino y cercano, René Goscinnny construye un mundo donde la infancia se muestra con ternura, picardía y mucha imaginación.

CÓMO DIBUJAR MANGA KAWAII PERSONAJES



Cómo dibujar manga Kawaii. Personajes

AUTOR: Rocks, Misako

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789562575638

NIVEL: Educación básica

ID: 81

ASIGNATURA RECOMENDADA: Artes Visuales

PRECIO REFERENCIAL: \$9.472

TEMÁTICAS: Dibujo e ilustración - Dibujar - Creatividad - Técnicas de dibujo - Mangas

RESEÑA: Este libro invita a adentrarse en el mundo del dibujo manga Kawaii. Guiado por la experimentada autora Misako Rocks, el manual desglosa el proceso creativo en pasos progresivos y manejables, partiendo desde las formas básicas hasta la construcción de personajes llenos de expresividad y encanto. Su estructura, que avanza metódicamente por rostros, ojos, peinados, cuerpos y poses, transforma una tarea que puede parecer compleja en una serie de logros accesibles. Más allá de las técnicas, el libro destaca por su espíritu lúdico y motivador, enfatizando la diversión y la práctica. La inclusión de ejercicios con códigos QR para descargar láminas convierte la teoría en acción inmediata, haciendo de esta guía un manual instructivo y un espacio interactivo para descubrir y disfrutar del propio estilo ilustrativo.



Citonautas, episodio 1: Misión cáncer

AUTOR: Varios Autores

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones UCSC

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789566068600

NIVEL: Educación básica

ID: 75

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$13.900

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Cuerpo humano - Enfermedades - Historietas y cómics - Biología celular

RESEÑA: Un equipo de científicos y científicas se miniaturiza para emprender la misión más peligrosa y fascinante: adentrarse en el cuerpo humano para combatir el cáncer desde dentro. Este biocómic fusiona aventura de ciencia ficción con rigurosidad científica, siguiendo a un grupo de investigadores que, con tecnología de punta, navegan por el torrente sanguíneo para enfrentar tumores malignos y comprender su comportamiento. A través de ilustraciones dinámicas y una trama ágil, el cómic explica conceptos complejos como la inmunoterapia, la metástasis y la respuesta del sistema inmunológico, transformando la biología celular en una experiencia visual y emocionante. Con códigos QR que amplían la información, este primer episodio no solo entretiene, sino que se convierte en una herramienta innovadora para acercar a los estudiantes a la medicina, la biotecnología y la importancia de la investigación científica.



Bichos. La jungla en casa

AUTOR: Páramo, Berta

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Zahorí Books

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9788419889249

NIVEL: Educación básica

ID: 53

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$19.400

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Insectos - Entorno natural - Curiosidades y maravillas - Historietas y cómics

RESEÑA: Libro de divulgación que invita a mirar con otros ojos a esos pequeños habitantes que conviven con nosotros en casa y muchas veces pasan desapercibidos. A través de la experiencia cotidiana de dos hermanos y su gato, el libro propone descubrir insectos y otros animales diminutos como si el hogar fuera una verdadera jungla llena de vida. Con ilustraciones coloridas, escenas tipo cómic y fichas claras sobre distintas especies, la lectura combina información científica con humor y curiosidad, facilitando la observación y el asombro. Es un libro para despertar el interés por la ciencia desde lo cotidiano, fomentar la atención al entorno cercano y comprender que incluso en los espacios más comunes existe una gran biodiversidad.



Brevísima enciclopedia ilustrada y vivencial de la fauna chilena

AUTOR: Ghigliotto, Galo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Caminar ediciones

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789560819703

NIVEL: Educación básica

ID: 55

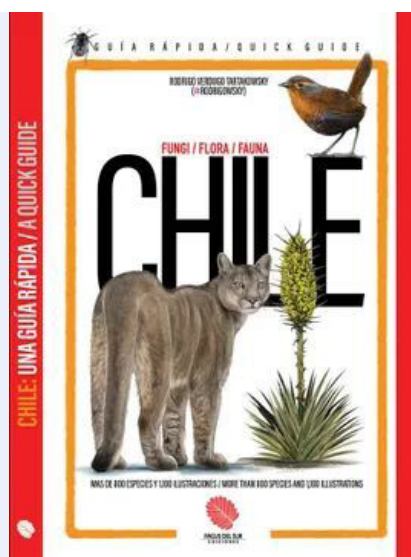
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$25.990

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Enciclopedia - Fauna chilena - Flora chilena

RESEÑA: Recorre la biodiversidad de Chile a través de encuentros personales y datos fascinantes en esta enciclopedia que mezcla rigor científico con relatos íntimos. Organizada alfabéticamente, cada ficha presenta una especie —desde el escurridizo gato andino hasta las ballenas del sur— combinando descripciones biológicas con anécdotas vividas por el autor y la ilustradora. Las ilustraciones, coloridas y realistas, muestran detalles morfológicos y hábitats de cada animal. El libro enfatiza la fragilidad de la fauna chilena y nuestra relación con ella, invitando a la reflexión sobre la conservación y la conexión emocional con la naturaleza.



Chile: Guía rápida, funga, flora y fauna

AUTOR: Verdugo

TIPO: No Ficción

Tartakowsky, Rodrigo

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

EDITORIAL: Fagus del Sur

NIVEL: Educación básica

ISBN: 9789560971630

ASIGNATURA RECOMENDADA:

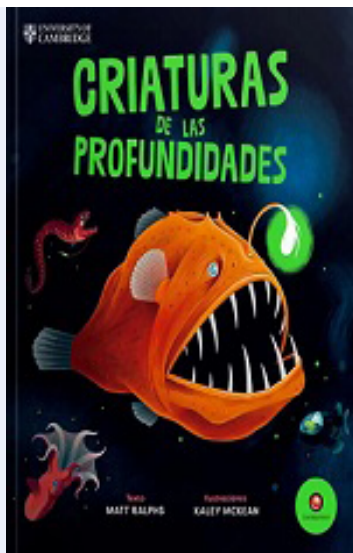
ID: 70

Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$21.250

TEMÁTICAS: Flora - Fauna - Fungi - Libros informativos

RESEÑA: Adéntrate en la biodiversidad nacional con esta guía visual exhaustiva que reúne más de 800 especies de hongos, plantas y animales de todo el territorio chileno. Organizada de manera sistemática —desde la funga y la flora por zonas geográficas, hasta la fauna dividida en invertebrados, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos—, cada entrada combina ilustraciones detalladas con descripciones concisas en español e inglés, acompañadas de iconos que alertan sobre especies endémicas, en peligro o potencialmente peligrosas. Con recursos adicionales como un glosario, bibliografía actualizada y espacio para notas de campo, la obra no solo sirve como herramienta de identificación, sino que también fomenta la observación responsable y el aprecio por nuestro patrimonio natural. Ideal para salidas pedagógicas, proyectos de investigación escolar o simplemente para cultivar la curiosidad por la riqueza ecológica de Chile, esta guía se convierte en un compañero indispensable para exploradores y exploradoras jóvenes y adultos.



Criaturas de las profundidades

AUTOR: Ralphs, Matt

TIPO: No Ficción

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789562575386

NIVEL: Educación básica

ID: 86

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$14.850

TEMÁTICAS: Fauna marina - Biodiversidad - Naturaleza -
Divulgación científica

RESEÑA: Sumérgete en el último gran territorio inexplorado de la Tierra: las profundidades abisales, donde la oscuridad es total, la presión aplastante y habitan seres que desafían la imaginación. Este libro de divulgación científica realiza un descenso fascinante desde la zona mesopelágica hasta las fosas más profundas, presentando una galería de criaturas extraordinarias como el pez linterna, el dragón negro, el sifonóforo y el pez ataúd. Cada doble página combina ilustraciones coloridas y evocadoras con información clara sobre la anatomía, alimentación y adaptaciones únicas de estos animales, revelando cómo sobreviven en un entorno extremo. Más que un catálogo de especies, la obra es una invitación a maravillarse con la biodiversidad oculta de nuestros océanos y a reflexionar sobre la importancia de su conservación. Con un glosario e índice final, es un recurso ideal para despertar la curiosidad por la biología marina, la adaptación evolutiva y las ciencias de la Tierra en lectores de todas las edades.



El carrusel del carbono

AUTOR: Giorgini, Isabella

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Panamericana

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789583069048

NIVEL: Educación básica

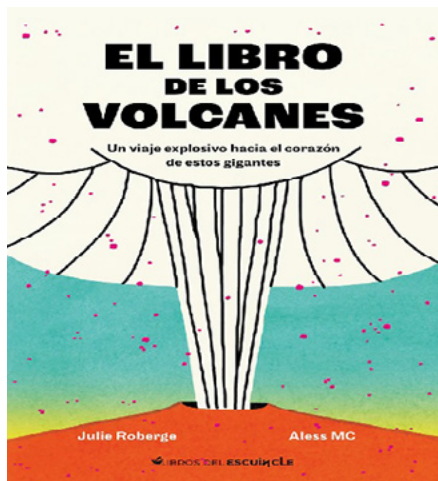
ID: 119

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$17.200

TEMÁTICAS: Cambio climático - Educación ambiental - Planeta Tierra -
Efecto invernadero

RESEÑA: Este libro ofrece una introducción clara y atractiva al carbono y su papel en la regulación de la temperatura de la Tierra. Con un lenguaje accesible e ilustraciones explicativas, se presentan conceptos fundamentales como cambio climático, fotosíntesis, efecto invernadero y combustibles fósiles, facilitando su comprensión para estudiantes y mediadores y mediadoras de lectura. La obra describe cómo el carbono circula entre la atmósfera, los océanos y el suelo, y cómo la actividad humana ha alterado este equilibrio, contribuyendo al calentamiento global.



El libro de los volcanes

AUTOR: Roberge, Julie

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Libros del Escuinle

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789563653151

NIVEL: Educación básica

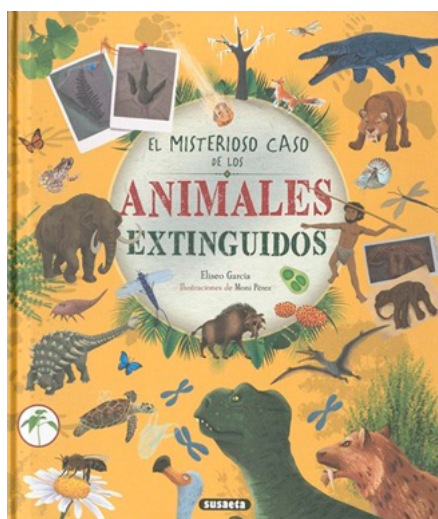
ID: 141

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$12.665

TEMÁTICAS: Ciencias de la tierra - Volcanes - Geología

RESEÑA: Arden los cráteres, estallan islas y se derrite la corteza terrestre. ¿Sabías que hay volcanes de hielo? ¿O que uno de ellos ayudó a inventar la bicicleta? El libro de los volcanes te lleva a recorrer los gigantes de fuego que moldearon el planeta —desde el Vesubio hasta los volcanes de hielo en otros planetas— y que siguen latiendo bajo tus pies. De la mano de la reconocida vulcanóloga Julie Roberge descubrirás la ciencia explosiva, datos curiosos, historias antiguas y mitos ardientes sobre estos monstruos que despiertan asombro.



El misterioso caso de los animales extinguidos

AUTOR: García Nieto, Eliseo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Susaeta

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9788411963121

NIVEL: Educación básica

ID: 146

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$6.912

TEMÁTICAS: Animales fósiles - Desastres naturales - Animales prehistóricos - Investigación

RESEÑA: Acá encontraremos las pistas que esconde el pasado para resolver uno de los mayores enigmas de la historia natural: la desaparición de especies. Este libro de divulgación recorre las cinco extinciones masivas que han marcado la vida en la Tierra, analizando causas como el vulcanismo, los impactos de asteroides, los cambios climáticos y, en tiempos más recientes, la acción humana. A través de ilustraciones atractivas y ejemplos concretos —desde fósiles hasta animales momificados—, la obra explica conceptos clave como la deriva continental, la coevolución y el papel de las especies invasoras, vinculando siempre el pasado con la actual crisis de biodiversidad. Un recurso ideal para introducir temas de paleontología, evolución y conservación ambiental en el aula, fomentando la reflexión crítica sobre nuestro impacto en el planeta y la urgencia de proteger su frágil equilibrio.



El universo según Carlota. Galaxias lejanas y materia oscura

AUTOR: Paneque, Teresa

TIPO: No ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789566232766

NIVEL: Educación básica

ID: 158

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$15.105

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Ciencias - Amistad - Aventuras



RESEÑA: Carlota y su familia llegan a un pueblo para pasar las vacaciones de verano. Antes le gustaba ir, pero ya no le parece muy atractivo. Luego de unos días de aburrimiento, y casi como último recurso, decide inscribirse en un taller de verano: el de astronomía. Ahí conocerá a Cami y Rubén, sus nuevas amistades que transformarán su tranquila estadía en unas vacaciones inolvidables. En conjunto descubrirán los secretos que guarda el universo, las formas que tienen las galaxias y quiénes han estado a cargo de zanjar el Gran Debate astronómico. En esta historia se abordan los enigmas del universo y también los del mundo real acompañando a Carlota y sus amigos en esta nueva aventura veraniega.



El universo según Carlota. Inicio y final del cosmos

AUTOR: Paneque, Teresa

TIPO: No ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789566411550

NIVEL: Educación básica

ID: 159

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$15.105

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Ciencias - Astronomía - Aventuras - Amistad



RESEÑA: Carlota se enfrenta a nuevos desafíos, la incertidumbre de qué estudiará cuando sea grande le hace dudar de la compatibilidad de sus grandes pasiones: la astronomía y el arte. Además, una misteriosa gata blanca aparece en su camino y el de su amiga Marga lo que las llevará a vivir nuevas aventuras. Una historia que habla de la curiosidad por la vida y la ciencia sin olvidar los lazos de amor y la compasión.



La Vida Secreta de los Cetáceos

AUTOR: Escobar, Priscila

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Catalonia

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789564151496

NIVEL: Educación básica

ID: 241

ASIGNATURA RECOMENDADA:

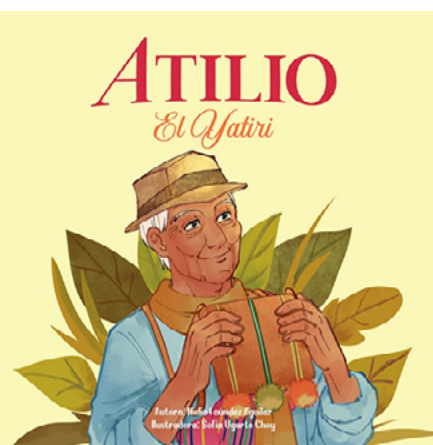
PRECIO REFERENCIAL: \$18.000

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Animales acuáticos - Protección de los animales - Océanos



RESEÑA: Este libro invita a conocer el mundo de las ballenas y los delfines a través de ilustraciones y datos científicos, presentando información sobre sus características, comportamientos y formas de vida. La obra propone un acercamiento a los cetáceos que permite apreciar su diversidad y la complejidad de sus relaciones y hábitos.



Atilio, el Yatiri

AUTOR: Faúndez Aguilar, Nidia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nifam

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789564183039

NIVEL: Educación básica

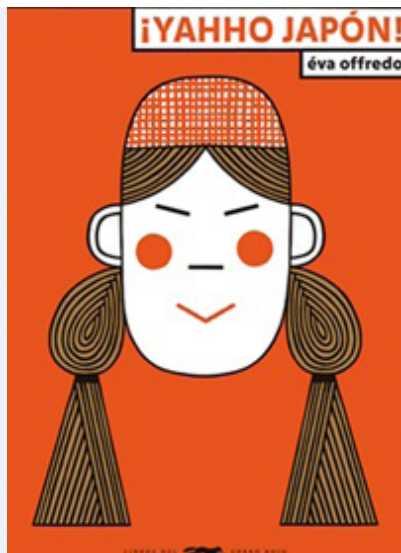
ID: 45

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$8.500

TEMÁTICAS: Pueblos originarios - Aymaras - Tradiciones

RESEÑA: Un cuento que invita a adentrarse en el mundo espiritual del pueblo Aymara a través de la relación entre Celestino y su padre, Atilio, un sabio yatiri reconocido por su vínculo con la naturaleza, los antepasados y las fuerzas que dan equilibrio a la vida. La historia avanza entre caminatas por el altiplano, encuentros cargados de simbolismo y sucesos extraordinarios que marcan un momento de transformación profunda, donde la herencia espiritual se revela como un llamado y una responsabilidad. Con un tono sereno y respetuoso, el relato permite conocer tradiciones, rituales y creencias ancestrales, mostrando al yatiri no solo como curandero, sino como guía y protector de su comunidad. Este libro ofrece una oportunidad para acercar a niñas y niños a la riqueza cultural de los pueblos originarios, invitando a reflexionar sobre el respeto por la naturaleza y la importancia de mantener vivas las raíces que nos conectan con nuestra historia y nuestro territorio.



¡Yahho Japón!

AUTOR: Offredo, Éva

EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo

ISBN: 9788412782097

ID: 434

PRECIO REFERENCIAL: \$23.000

TEMÁTICAS: Libro álbum - Lugares de mundo - Países y ciudades - Cultura - Mujeres

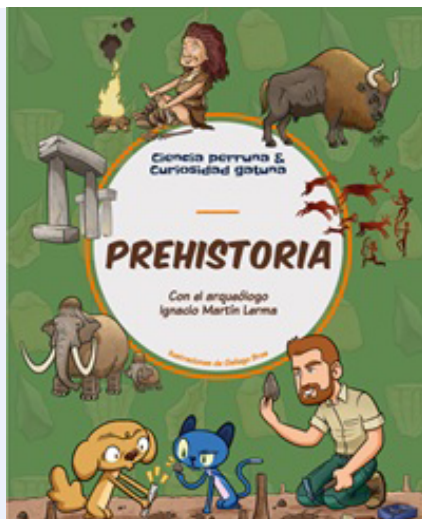
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Obra informativa donde se rinde homenaje a la cultura japonesa a través de ocho mujeres de diversas generaciones que se dedican a distintos oficios. La narrativa sumerge al lector en la cotidianidad de personajes como, una recolectora de algas, una artesana de cometas, una arenera y una restauradora kintsugi, entre otras. Cada sección va mostrando un Japón auténtico, logrando equilibrar la tradición milenaria con la tecnología. La obra destaca por visibilizar el empoderamiento femenino y la amplia diversidad de oficios, rompiendo con estereotipos tradicionales. Al explorar estas trayectorias de vida, el texto fomenta el respeto por la diversidad cultural y despierta una genuina curiosidad por comprender nuestro mundo globalizado. Invita a los lectores de todas las edades a realizar un viaje sensorial y educativo por Japón.



Prehistoria

AUTOR: Martín Lerma, Ignacio

EDITORIAL: Shackleton Books

ISBN: 9788413614182

ID: 354

PRECIO REFERENCIAL: \$16.000

TEMÁTICAS: Arqueología - Investigación - Curiosidad

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: De la mano de un arqueólogo y dos curiosos compañeros, Perro y Gato, Prehistoria invita a los lectores a un viaje fascinante hacia los orígenes de la humanidad. Este libro de divulgación trasciende la simple exposición de datos para narrar, con un tono cercano y lúdico, cómo vivían nuestros ancestros: sus refugios, herramientas, alimentación y los primeros destellos de arte y ritual. La obra no solo explica el pasado, sino que también desvela el oficio del arqueólogo, mostrando cómo el estudio de los vestigios nos permite reconstruir una época sin escritura. Con ilustraciones atractivas y un enfoque que combina rigor científico con curiosidad, el libro transforma conceptos complejos en una aventura detectivesca, culminando incluso con un "kit del buen arqueólogo". Es una introducción perfecta para que los niños comprendan que la historia no comienza en los libros, sino bajo la tierra, esperando ser descubierta por mentes inquisitivas. Una celebración de la curiosidad como motor del conocimiento humano.





Un fantasma en la laguna (A ghost in the lagoon)

AUTOR: González, María Teresa

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Universidad Católica del Maule

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Inglés

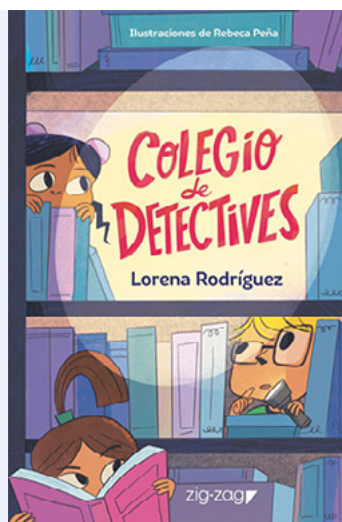
ISBN: 9789566067801

ID: 412

PRECIO REFERENCIAL: \$10.000

TEMÁTICAS: Libros bilingües - Cuentos infantiles - Amistad

RESEÑA: En esta historia bilingüe, una pequeña rana llamada Esme vive tranquila en un bosque chileno hasta que un día encuentra a una misteriosa figura blanca que, a primera vista, parece un fantasma. El encuentro, que mezcla sorpresa y curiosidad, da inicio a una amistad inesperada en un entorno lleno de vegetación, agua y criaturas que dialogan con ternura. El libro combina ilustraciones animadas y textos breves en español e inglés, lo que facilita la lectura compartida y permite usarlo tanto en actividades de mediación lectora como en apoyo al aprendizaje del inglés. Su ritmo sencillo y su ambiente mágico lo vuelven especialmente atractivo para primeros lectores, quienes pueden seguir la aventura a través de imágenes expresivas y un lenguaje accesible. Más que un relato de misterio, es una invitación a descubrir la naturaleza, vencer temores y reconocer que lo desconocido puede convertirse en un nuevo amigo.



Colegio de detectives

AUTOR: Rodríguez, Lorena

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789561237568

NIVEL: Educación básica

ID: 78

PRECIO REFERENCIAL: \$8.910

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

TEMÁTICAS: Misterios - Detectives - Vida escolar



RESEÑA: Cuando la querida bibliotecaria Beatriz desaparece dejando solo su cartera y un escritorio partido, tres estudiantes de cuarto básico—Clara, Tobías y Julieta—deciden tomar el caso en sus propias manos. Colegio de Detectives es una trepidante aventura que traslada el género de misterio al corazón de la vida escolar. Los jóvenes investigadores, esquivando clases y vigilantes, recorren los rincones más insospechados e incluso legendarios de su colegio, como el antiguo pozo habitado por el rumor de un fantasma. La narrativa celebra el ingenio, la valentía y la lealtad de los niños, quienes, guiados por su afecto hacia la “tía” Beatriz, demuestran que la determinación y el trabajo en equipo pueden resolver incluso los enigmas más oscuros. Más allá del suspense, la historia es un homenaje a los vínculos que se forman en la escuela y al poder de la curiosidad para unir a una comunidad en torno a un propósito común. Una lectura perfecta para quienes creen que los grandes misterios a veces se esconden en el pasillo de al lado.



Diario de Greg 01: Un renacuajo

AUTOR: Kinney, Jeff

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Molino

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789566146155

NIVEL: Educación básica

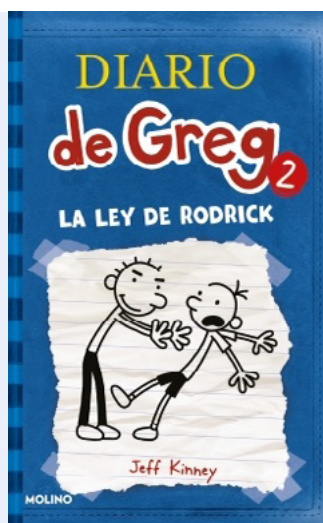
ID: 101

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Series literarias - Diarios de vida - Pubertad - Humor - Literatura infantil

RESEÑA: Un texto abiertamente irónico en que un joven desventurado, Greg, le cuenta al lector su historia personal mediante una suerte de “memorias”. Greg, sin embargo, no cree en el carácter sensiblero de tales escritos; él es, en palabras del autor, un antihéroe: sus comentarios son deslenguados, satíricos y punzantes. Greg espera poder algún día triunfar, ser famoso, pero las circunstancias suelen entorpecer sus pretensiones y el trecho que media entre sus dichos y sus actividades suele ser grande. Las múltiples ilustraciones incluidas son divertidas y se ajustan del todo al tono del relato.



Diario de Greg 02: La ley de Rodrick

AUTOR: Kinney, Jeff

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Molino

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9786287514010

NIVEL: Educación básica

ID: 102

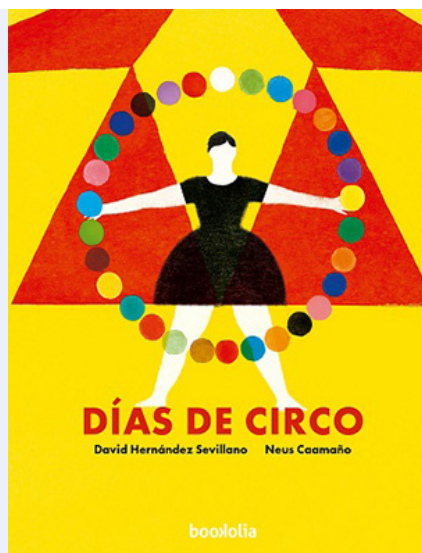
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Series literarias - Diarios de vida - Hermanos - Humor - Literatura infantil



RESEÑA: Greg, luego de unas largas vacaciones y de terminar su primer diario, vuelve a comprar uno. Toda la anécdota gira en torno a las peleas que sostiene con su hermano mayor, Rodrick, un joven brusco y competitivo que cree que los diarios de vida son para “niñas”.



Días de circo

AUTOR: Hernández Sevillano, David

EDITORIAL: Bookolia

ISBN: 9788412815405

ID: 103

PRECIO REFERENCIAL: \$23.800

TEMÁTICAS: Poesía - Libro álbum - Imaginación

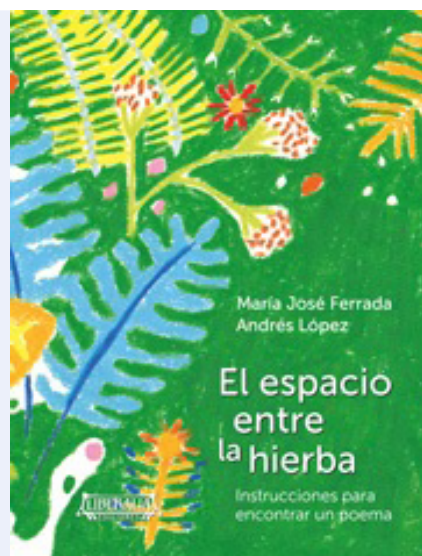
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: La llegada del circo es siempre un evento mágico, y este libro captura ese encanto a través de una colección de poemas breves que van desde la caravana itinerante hasta la última carpa desmontada. Cada verso evoca personajes icónicos —el payaso, el trapecista, el hombre bala— y momentos llenos de color, sonido y emoción, mientras las ilustraciones abstractas, con sus lunares vibrantes y figuras sin rostro, invitan a completar la escena con la imaginación. La obra no solo celebra las artes circenses, sino también la vida nómada de sus trabajadores y el impacto que su presencia tiene en una comunidad. Con un lenguaje a veces lírico y otras cotidiano, el libro es una puerta de entrada a la poesía para lectores jóvenes, ideal para explorar recursos literarios, estimular la creatividad visual y reflexionar sobre la belleza de lo efímero. Un recurso perfecto para acercar a los estudiantes al género poético de una manera lúdica y sensorial.



El espacio entre la hierba

AUTOR: Ferrada, María José; López, Andrés

EDITORIAL: Liberalia

ISBN: 9789566120315

ID: 128

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Infancia - Naturaleza

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: ¿Qué pasa si la poesía no está solo en los libros, sino en todo lo que nos rodea? Esta obra invita a los jóvenes lectores a descubrirla en lo cotidiano, transformando una simple hoja caída o la luz de un farol en un acto creativo. A través de propuestas lúdicas e ilustradas, guía a los niños a observar con nuevos ojos, a escuchar los susurros del entorno y a plasmar esas impresiones en palabras. Más que un manual, es una experiencia interactiva que cultiva la sensibilidad, agudiza la atención al detalle y revela que la creatividad poética es, ante todo, una forma de habitar el mundo. Un recurso excepcional para docentes que buscan conectar la literatura con la vida diaria, fomentando la expresión personal y una mirada curiosa y apreciativa hacia la naturaleza y los pequeños momentos.



El jardín más profundo

AUTOR: Izarbe

EDITORIAL: Pintacoda

ISBN: 9788412563733

ID: 135

PRECIO REFERENCIAL: \$20.230

TEMÁTICAS: Fantasía - Amistad - Magia - Aventuras

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: El jardín más profundo es un cómic que teje con delicadeza la magia, el duelo familiar y la ecología en una sola trama. La historia sigue a Nela, una niña que, tras la separación de su padre y su madre, descubre un jardín vecinal que esconde un portal a un mundo encantado en peligro. Allí, junto a la elfa Tula y su nueva amiga Beryl, se embarca en una misión para restaurar un ecosistema dañado por especies invasoras y por el resentimiento del padre de Tula, quien rechazó un libro mágico. Esta obra trasciende la aventura fantástica para explorar temas profundos: el impacto humano en la naturaleza, el dolor de las separaciones familiares y la sanación que surge de la amistad y la aceptación. Las tres protagonistas, unidas por ser hijas de padres separados, encuentran en su alianza la fuerza para enfrentar cambios personales y ambientales, usando la magia y la cooperación como herramientas. Una narrativa visual conmovedora sobre cómo, a veces, para sanar un jardín—o un corazón—hay que aventurarse hasta sus raíces más profundas.



Emigración de pájaros

AUTOR: Mistral, Gabriela

EDITORIAL: Zig-Zag

ISBN: 9789561237605

ID: 166

PRECIO REFERENCIAL: \$14.391

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Migración - Naturaleza

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Este es un poema que, a partir del vuelo y la migración de las aves —en especial los pelícanos—, invita a reflexionar sobre el viaje, el cambio y los vínculos que persisten incluso en la distancia. Gabriela Mistral construye una mirada sensible sobre la naturaleza y la relación madre-hijo, donde partir no significa romper, sino continuar unidos por la memoria y el origen. Esta edición ilustrada acerca la poesía a niños y niñas mediante imágenes potentes que dialogan con el texto y facilitan la expresión de emociones e interpretaciones personales. Al mismo tiempo, el libro pone en valor la cultura de los pueblos originarios del sur de Chile, especialmente la del pueblo Kawésqar, destacando su relación profunda con el mar, las aves y el territorio. El glosario ilustrado final enriquece la experiencia de lectura y convierte esta obra en un recurso valioso para explorar la poesía, la identidad y la naturaleza desde una perspectiva cercana, respetuosa y profundamente humana.



Las niñas verdes

AUTOR: Malamud, María Luz

EDITORIAL: Claraboya

ISBN: 9789569825392

ID: 252

PRECIO REFERENCIAL: \$14.518

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

TEMÁTICAS: Poesías argentinas - Identidad - Mujeres - Ciclos vitales - Libros álbum

RESEÑA: Álbum poético ilustrado para niños que mezcla narrativa y simbolismo para hablar de experiencias, emociones e imaginaria infantil dentro de un entorno familiar y comunitario. La historia se centra en una niña que se enferma después de comer una planta que no debía comer, lo que hace que su piel se vuelva verde. Esta situación provoca preocupación en su madre, abuela y vecinas, quienes la cuidan y buscan soluciones. En un giro inesperado, la luna entra en la casa y ayuda a devolverle parte de su color, abriendo preguntas sobre la conexión entre la niña y la luna, la identidad y la imaginación. El texto utiliza lenguaje poético y está cargado de símbolos visuales y afectivos, acompañado de ilustraciones en collage que resaltan temas como la identidad, la maternidad y el diálogo entre mujeres.



Los cretinos

AUTOR: Dahl, Roald

EDITORIAL: Alfaguara

ISBN: 9786313012640

ID: 264

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

TEMÁTICAS: Literatura infantil - Humor - Valores humanos



RESEÑA: Los cretinos cuenta la disparatada historia del señor y la señora Cretino, una pareja tan desagradable como divertida, que pasa sus días tramando bromas crueles y peleando entre ellos sin descanso. Además de su mal carácter, mantienen encerrada a una familia de monos a la que obligan a hacer acrobacias solo para entretenerse. Todo parece ir de mal en peor hasta que aparece el pájaro Gordinflón, quien, junto a los monos, decide devolverles cada maldad con una buena dosis de ingenio. Con su estilo inconfundible, Roald Dahl mezcla humor negro, situaciones exageradas y personajes inolvidables para mostrar que la maldad siempre encuentra consecuencias. Es una lectura ágil, llena de travesuras y giros inesperados, ideal para atraer a lectores jóvenes y para disfrutar en voz alta. Un clásico que recuerda, entre risas, la importancia de tratar bien a las demás personas.



Lucas y Sofía. Y el Piojo Original

AUTOR: Calcagni, Catalina;
Luco, Antonio

EDITORIAL: Pehuén

ISBN: 9789561608900

ID: 274

PRECIO REFERENCIAL: \$12.540

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Literatura infantil - Aventuras - Amistad - Humor

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: La historia narra los primeros pasos de una amistad detectivesca forjada en un condominio de Valdivia, donde un brote de piojos se convierte en el caso más urgente. Lucas, con su fiel oso Pericles, y Sofía, la nueva vecina llegada desde Santiago, unen sus talentos para buscar al mítico “piojo original”, creyendo que su captura podría acabar con la plaga y salvar el campeonato deportivo de sus amigas. La historia trasciende la simple búsqueda para convertirse en una celebración de la amistad, el ingenio infantil y la aventura cotidiana. Mientras recorren el barrio, la plaza e incluso un bosque misterioso, los niños aprenden sobre colaboración, empatía y que, a veces, la solución a un problema no es tan mítica como parece, pero el camino para encontrarla está lleno de descubrimientos y golosinas. Un relato ágil y divertido sobre cómo los pequeños misterios pueden unir a las personas y dar origen a grandes amistades.



Mafalda 0

AUTOR: Quino

EDITORIAL: Lumen

ISBN: 9789569998331

ID: 281

PRECIO REFERENCIAL: \$11.050

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Humor - Literatura argentina - Series literarias

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación



RESEÑA: Mafalda 0 reúne una selección de tiras en las que Quino despliega, con lucidez y humor, la mirada crítica de una niña que cuestiona el mundo adulto. A través de sus reflexiones, ocurrencias y debates con sus amistades, Mafalda aborda temas como la justicia, la amistad, la guerra y la paz, la familia y el futuro, convirtiéndose en un puente ideal para conversar en el aula sobre valores universales. Los rasgos que caracterizan a Mafalda —reflexiva, sensata, soñadora, generosa y profundamente comprometida con la paz— hacen que su obra sea especialmente valiosa para estudiantes. Sus tiras permiten abrir espacios de diálogo significativo, donde el humor se convierte en una herramienta para reflexionar sobre la sociedad. Mafalda encarna también a una heroína que, con su indignación y sensibilidad, se resiste a aceptar un mundo que no entiende del todo, reivindicando su derecho a ser niña en un universo adultocéntrico.

Mi mamá es una guerrera de la luz

Rosalía Pérez
Ilustraciones de
Cristina Valencia



Mi mamá es una guerrera de la luz

AUTOR: Pérez, Rosalía

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Kairat

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9788412760651

NIVEL: Educación básica

ID: 297

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

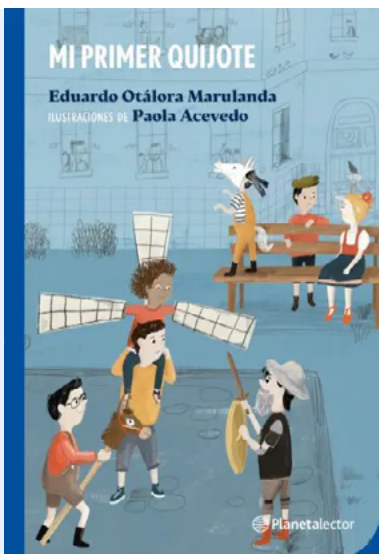
PRECIO REFERENCIAL: \$20.910

TEMÁTICAS: Enfermedades - Resiliencia - Duelo - Superación de dificultades

RESEÑA: A través de los ojos de una niña, la enfermedad de su madre se transforma en una epopeya de luz y valentía. *Mi mamá es una guerrera de la luz* es un relato profundamente conmovedor que, lejos de centrarse en el padecimiento, narra un viaje compartido de resiliencia y descubrimiento. La pequeña narradora observa cómo su madre, dulce y divertida, se enfrenta a una misión difícil, transformándose en una sabia guerrera que combate sus fantasmas internos. Este proceso se convierte en una poderosa lección de vida: la valentía no es la ausencia de miedo o tristeza, sino la capacidad de encontrar fuerza y significado incluso en ellos. El libro aborda con una delicadeza los temas del amor, la pérdida y el duelo, entrelazando la vida y la muerte como partes de una misma experiencia transformadora. Es un testimonio de que los lazos más profundos no se rompen, sino que se transfiguran, dejando como legado no solo el dolor de la despedida, sino los dones imperecederos del coraje y el amor incondicional. Una obra esencial para abordar la enfermedad y el duelo con esperanza y poeticidad.

MI PRIMER QUIJOTE

Eduardo Otálora Marulanda
ILUSTRACIONES DE Paola Acevedo



Mi primer Quijote

AUTOR: Otálora Marulanda, Eduardo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta Lector

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789566198390

NIVEL: Educación básica

ID: 301

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$9.405

TEMÁTICAS: Clásicos universales - Aventura - Imaginación



RESEÑA: Este libro narra el encuentro mágico entre una clase de tercero básico y la obra inmortal de Cervantes, gracias a la pasión de su nueva maestra, Milagros. Este libro no es solo una versión simplificada del clásico; es la historia de cómo la literatura puede transformar un aula y despertar la imaginación colectiva. A medida que la maestra lee, los niños se apasionan tanto con las aventuras de Don Quijote y Sancho que deciden vivirlas, disfrazándose y llevando el entusiasmo más allá de su sala, hasta convertir todo el colegio en una celebración del Día del Idioma. La narración alterna sabiamente entre los pasajes del Quijote y las reacciones de los estudiantes, mostrando cómo los ideales de locura, justicia y amistad resuenan con sorprendente vigencia en los jóvenes lectores. Es un homenaje al poder contagioso de una buena profesora y a la capacidad de los clásicos para, siglos después, seguir inspirando batallas, risas y sueños en las nuevas generaciones.



Pequeños poemas de casa

AUTOR: Comelles, Salvador

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Muñeca de Trapo

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789569829598

NIVEL: Educación básica

ID: 343

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$14.500

TEMÁTICAS: Poesías españolas - Vida cotidiana - Asuntos domésticos

RESEÑA: Pequeños poemas de casa es una colección que celebra la vida íntima tras los objetos cotidianos: la ducha, el espejo, el polvo o la lavadora dejan de ser simples utilitarios para convertirse en protagonistas de versos llenos de nostalgia, humor y aguda observación. A través de la mirada de una niña, la obra descubre la poesía que habita en lo doméstico, transformando rutinas y elementos materiales en un mapa emocional de la infancia y la familia. Cada poema es una ventana que revela cómo estos artefactos inertes atesoran recuerdos, gestos de cariño y los ecos de las risas compartidas. Con ilustraciones que complementan su delicadeza, este libro no solo canta a lo cotidiano, sino que nos invita a recorrer nuestra propia casa con ojos nuevos, recordándonos que la belleza y la magia a menudo residen en los detalles más simples y olvidados.



Reír en serio

AUTOR: Bianki, Diego

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789563643343

NIVEL: Educación básica

ID: 370

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.292

TEMÁTICAS: Cuentos argentinos - Literatura Infantil y Juvenil - Risa



RESEÑA: Reír en serio narra un día en la vida de Roberto, un hombre cuya simple presencia parece desencadenar un efecto contagioso de alegría, desde las risas traviesas de sus hijas hasta las sonrisas contenidas de extraños. Este relato celebra la magia inadvertida de los gestos cotidianos y el poder de un momento humorístico para aliviar la rutina de una ciudad. Sin embargo, la historia da un giro introspectivo cuando una noticia preocupante amenaza con silenciar esa alegría, explorando cómo los lazos familiares y la contención afectiva nos sostienen en la adversidad. El libro profundiza en la risa como un acto de resistencia y conexión humana, capaz de iluminar incluso los pasajes más oscuros.



¿Seguiremos siendo amigos?

AUTOR: Danziger, Paula

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Alfaguara

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789561528253

NIVEL: Educación básica

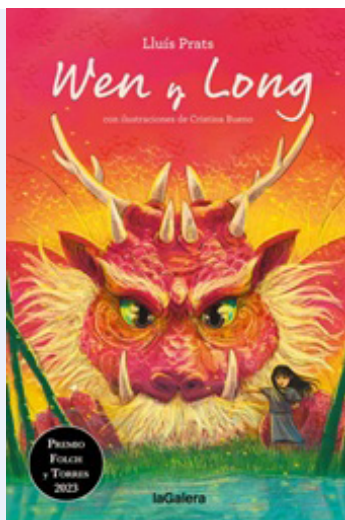
ID: 377

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Emociones - Amistad - Cambios

RESEÑA: Historia cercana y emotiva sobre la amistad en la infancia y los cambios que a veces llegan sin avisar. Ámbar y Justo comparten tardes, juegos y complicidades, hasta que la familia de él debe mudarse a Alabama, dejando a Ámbar con una pena que no sabe cómo enfrentar. A través de una narración simple y honesta, Paula Danziger muestra cómo los niños viven la pérdida, la distancia y el desafío de seguir adelante sin las personas que aman. El libro invita a conversar sobre los vínculos significativos, el valor de expresar lo que sentimos y la manera en que las amistades pueden transformarse sin desaparecer del todo. Una lectura ideal para explorar emociones complejas con delicadeza y humor.



Wen y Long

AUTOR: Prats, Lluís

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Galera

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9788424675240

NIVEL: Educación básica

ID: 431

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.000

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Fantasía - Dragones - Familia

RESEÑA: En la antigua China, un sabio dragón llamado Long encuentra a Wen, una niña abandonada, y decide criarla como su hija. Juntos forman una familia extraordinaria, donde Long le enseña no solo a caminar y hablar, sino también la sabiduría para distinguir entre el bien y el mal. Sin embargo, al crecer, Wen siente el anhelo de vivir entre los humanos. Para cumplir su deseo, el dragón la guía en un viaje mágico a través de distintos reinos, donde descubren que la nobleza, los guerreros y los comerciantes a menudo ocultan egoísmo y soberbia tras sus apariencias. Esta novela, narrada por una inesperada testigo, entrelaza mitología, aventura y una profunda reflexión sobre la identidad, el amor y lo que verdaderamente define una familia. Con ilustraciones evocadoras y breves versos que abren cada capítulo, el libro es una ventana a la cultura china tradicional y un recurso valioso para explorar temas como la diversidad, la búsqueda de pertenencia y los valores universales que trascienden especies y culturas.



Aristos. Diccionario español

AUTOR: Varios Autores

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Sopena

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789569533716

NIVEL: Educación básica

ID: 104

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$6.774

TEMÁTICAS: Diccionarios y enciclopedias - Lengua española - Idiomas

RESEÑA: Edición actualizada del Diccionario Aristos de la Editorial Sopena, que da respuesta a los desafíos y cambios que ha presentado la lengua española en los últimos años. Está compuesto por 125 mil definiciones, mil de ellas nuevas palabras actualizadas por la RAE, dando cuenta de un idioma vivo y cambiante. Incluye cerca de tres mil ilustraciones didácticas, cuadros de fácil comprensión y eficacia pedagógica relacionados con física, historia, ortografía, conjugaciones y medicina, entre otros. También contiene cuadros gramaticales correspondiente a prefijos, sufijos, verbos, adjetivos, conjunciones, locuciones extranjeras y reglas de la gramática española.



El abuelo está en la luna

AUTOR: Eslava Calvo, Jorge

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Loqueleo

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

ISBN: 9789560205964

NIVEL: Educación básica

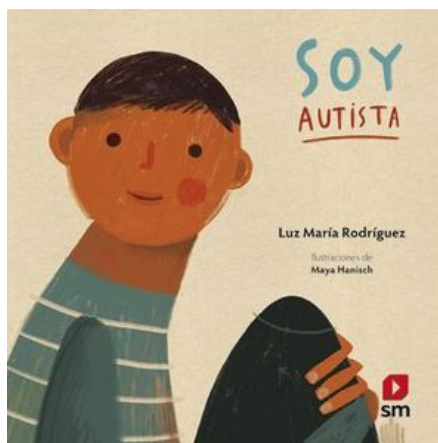
ID: 112

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Abuelos - Alzheimer - Cuidados - Familia

RESEÑA: A través de la mirada cercana de un nieto, El abuelo está en la luna aborda con delicadeza y sin dramatismos el avance del Alzheimer en un anciano. Organizado en tres relatos, muestra cómo el abuelo, antes contador de historias, ahora construye un solo zapato-barco, confunde a sus seres queridos y, en un gesto conmovedor, pide volver a casarse con su propia esposa. La narrativa destaca la inversión de roles, donde el niño aprende a cuidar a quien antes lo cuidaba, ofreciéndole compañía y relatos para vencer el miedo a la oscuridad. Ideal para abordar en el aula temas como el ciclo de la vida, las enfermedades neurodegenerativas y la empatía, este libro sirve como un recurso valioso para fomentar conversaciones sobre el envejecimiento, la memoria y los lazos familiares que perduran más allá del olvido.



Soy autista

AUTOR: Rodríguez Letelier, Luz María

EDITORIAL: Ediciones SM

ISBN: 9789564033341

ID: 389

PRECIO REFERENCIAL: \$14.392

TEMÁTICAS: Trastorno del Espectro Autista - Comprensión - Empatía

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: Con una voz clara y cercana, este libro introduce a los lectores jóvenes en la experiencia del autismo desde la perspectiva de un niño que lo vive en primera persona. Explicando con sencillez qué significa ser autista, la obra desmonta mitos comunes —como la idea de que es una enfermedad— y presenta la condición como una forma distinta de percibir, procesar y relacionarse con el mundo. A través de ejemplos cotidianos, el narrador comparte cómo ciertos estímulos sensoriales, rutinas o interacciones sociales pueden vivirse de manera diferente, invitando a la comprensión y la empatía. Con un enfoque informativo e inclusivo, el libro no solo educa, sino que también ofrece consejos prácticos para apoyar a compañeros autistas en el entorno escolar.



El Pequeño Nicolás. ¡Empiezan las clases!

AUTOR: Goscinny, René

EDITORIAL: Libros del Zorzal

ISBN: 9788419496973

ID: 148

PRECIO REFERENCIAL: \$12.500

TEMÁTICAS: Cuentos franceses - Escuela - Humor

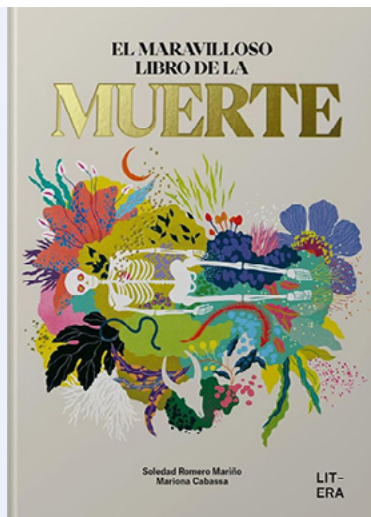
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 4° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Nicolás es un niño como tantos otros: curioso, inquieto y siempre dispuesto a meterse en pequeños enredos que, desde su mirada, son completamente razonables. Aunque estas historias fueron escritas en la Francia de los años sesenta, las situaciones que vive —la escuela, los amigos, la familia, las travesuras que se salen de control— siguen siendo sorprendentemente actuales. Con un humor fino y cercano, René Goscinny construye un mundo donde la infancia se muestra con ternura, picardía y mucha imaginación, acompañado por las inconfundibles ilustraciones de Jean-Jacques Sempé, que aportan calidez y expresividad a cada escena. En este volumen, Nicolás y su pandilla vuelven a la sala, se reencuentran con su maestra y ponen a prueba, una vez más, la paciencia del colegio entero. El resultado es una lectura ágil, divertida y entrañable, que invita a recordar que crecer también implica equivocarse, jugar y mirar el mundo con asombro. Un clásico de la literatura infantil que sigue conquistando lectores generación tras generación.



El maravilloso libro de la muerte

AUTOR: Romero, Soledad

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Litera

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788412669053

NIVEL: Educación básica

ID: 145

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$27.370

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Biología - Ciclo de la vida - Muerte - Libros ilustrados

RESEÑA: A través de una propuesta sencilla y lúdica, este libro despoja a la muerte de su manto tabú para presentarlo como lo que es: una parte natural del ciclo de la vida. Este libro ilustrado aborda la muerte desde múltiples perspectivas tales como biológica, cultural y simbólica explicando con textos breves y claros procesos como la descomposición y el papel de los descomponedores, mientras recorre rituales funerarios de distintas épocas y culturas, desde las momificaciones egipcias hasta el Día de los Muertos. Al integrar creencias sobre el más allá, símbolos de duelo e incluso datos sobre enfermedades, la obra construye una mirada integral que normaliza la conversación en torno a la muerte. Su mayor logro es transformar un tema que suele generar angustia en una oportunidad para el asombro y la reflexión, fomentando una aceptación más natural y una comprensión más profunda de la existencia de los seres vivos. Un recurso valioso y necesario para abordar con honestidad y belleza una de las experiencias humanas más universales.



Explora el universo

AUTOR: Grupo Sin Fronteras

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Grupo Editorial Sin Fronteras

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9786287667358

NIVEL: Educación básica

ID: 179

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$12.990

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Ciencias del espacio - Planetas - Sistema Solar

RESEÑA: Viaja desde el Big Bang hasta los confines del sistema solar en esta guía ilustrada que despierta la curiosidad por la astronomía. Con un lenguaje claro y accesible, el libro presenta los componentes fundamentales del cosmos: galaxias, estrellas, planetas, lunas y fenómenos como eclipses, cometas y agujeros negros. Cada doble página, organizada en bloques breves y acompañada de ilustraciones coloridas, detalla características específicas de los planetas, explica el rol del Sol y describe los avances tecnológicos —telescopios, satélites, trajes espaciales— que han permitido explorar lo desconocido, culminando con la histórica llegada del ser humano a la Luna. Más que una simple recopilación de datos, esta obra invita a los lectores jóvenes a observar el cielo con nuevos ojos, fomentando el asombro científico y la comprensión de nuestro lugar en el universo. Un recurso ideal para introducir conceptos de ciencias naturales y estimular el pensamiento exploratorio en el aula.



La evolución de la vida

AUTOR: De Panafieu, Jean-Baptiste

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Garbuix

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788419393166

NIVEL: Educación básica

ID: 216

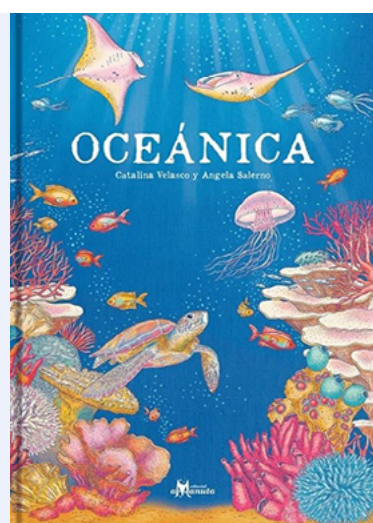
ASIGNATURA RECOMENDADA:

Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$27.299

TEMÁTICAS: Ciencias de la Tierra - Geología - Prehistoria - Evolución - Dinosaurios y fósiles

RESEÑA: El libro *La evolución de la vida*, de Jean-Baptiste de Panafieu, es una obra ilustrada de divulgación científica que explica de manera clara y visual cómo ha evolucionado la vida en la Tierra desde sus orígenes hasta la actualidad. El libro recorre las grandes etapas de la evolución y ayuda a comprender cómo apareció la vida en la Tierra, la evolución de los primeros organismos, el desarrollo de plantas y animales, la era de los dinosaurios, la aparición de los mamíferos y del ser humano y los conceptos básicos de la selección natural y la adaptación. Todo está explicado con lenguaje accesible, esquemas claros e ilustraciones detalladas que facilitan la comprensión de conceptos científicos complejos. Obra para lectores interesados en la ciencia, la naturaleza y la biología, como lectura personal o para apoyo escolar, ya que combina rigor científico con un enfoque didáctico y ameno.



Oceánica

AUTOR: Velasco, Catalina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Amanuta

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789563644029

NIVEL: Educación básica

ID: 324

ASIGNATURA RECOMENDADA:

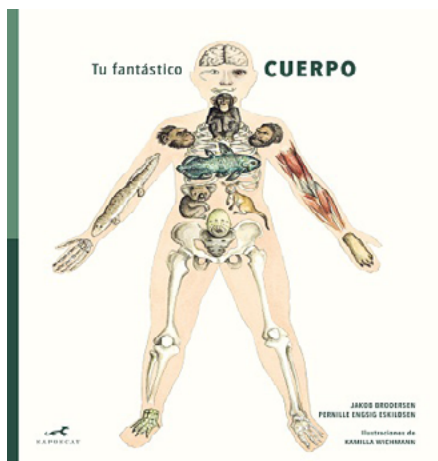
Ciencias Naturales

PRECIO REFERENCIAL: \$16.915

TEMÁTICAS: Océanos - Ecología marina - Divulgación científica



RESEÑA: *Oceánica* es una invitación a sumergirse en la inmensidad del océano. Escrito por Catalina Velasco, bióloga marina, exploradora de National Geographic, doctora en Ciencias Antárticas y Subantárticas, que se ha dedicado a la comunicación científica y educación ambiental. El texto es claro y amigable, y nos lleva a conocer las maravillas que habitan bajo el mar: corales, tortugas, peces, algas, medusas y la historia del océano. Ángela Salerno da vida a cada página con ilustraciones llenas de movimiento y delicadeza, con detalle y colorido. Las autoras nos transmiten su amor por el mar con datos fundamentales y sencillos. Ideal para despertar la curiosidad científica, el amor por la naturaleza y el cuidado del planeta en niños y niñas a partir de los 6 años. *Oceánica* no solo informa: emociona, maravilla y conecta a los lectores con la vida submarina. Un imprescindible para bibliotecas escolares, hogares curiosos y amantes del mar de todas las edades.



Tu fantástico cuerpo

AUTOR: Brodersen, Jakob;
Engsig Eskildsen, Pernille

EDITORIAL: Saposcat

ISBN: 9789569866418

ID: 406

PRECIO REFERENCIAL: \$17.000

TEMÁTICAS: Anatomía - Evolución - Animales - Partes del cuerpo humano

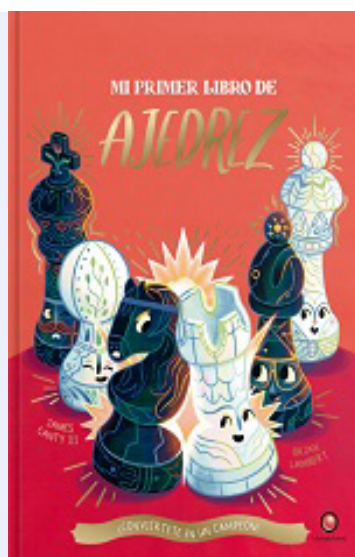
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Ciencias Naturales

RESEÑA: Este libro de divulgación científica invita a los lectores a un viaje fascinante por la anatomía humana, conectándola con nuestra profunda historia evolutiva. Dividido en secciones sobre el esqueleto, los órganos y los sentidos, explica de manera clara y visual cómo compartimos rasgos con ancestros tan diversos como peces, anfibios y mamíferos. A través de ilustraciones informativas y comparativas, los niños descubrirán, por ejemplo, por qué nuestra estructura ósea se parece a la de un simio o cómo el funcionamiento de nuestro corazón tiene ecos en otras especies. Más que una simple descripción del cuerpo, la obra enfatiza la idea de que somos parte de un largo proceso natural, fomentando la curiosidad científica y una mirada integradora de la biología. Un recurso ideal para complementar los contenidos de ciencias naturales, promover el pensamiento crítico y maravillar a los estudiantes con el increíble diseño de su propio organismo.



Mi primer libro de ajedrez

AUTOR: Canty III, James

EDITORIAL:
Editorial Contrapunto

ISBN: 9789562575805

ID: 299

PRECIO REFERENCIAL: \$14.933

TEMÁTICAS: Ajedrez - Instrucción - Estrategia

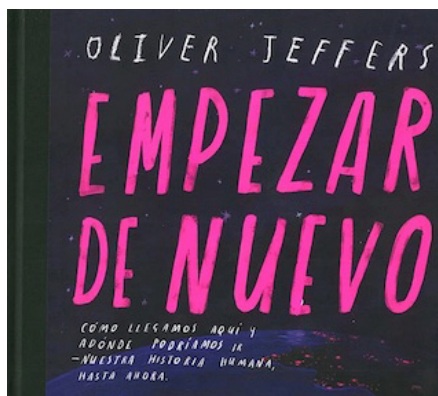
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Educación
Física y Salud

RESEÑA: Este libro para niños y niñas ofrece una introducción al ajedrez que combina aspectos prácticos y contextuales, presentando reglas, ejemplos de partidas, los movimientos básicos y las principales estrategias del juego, junto con explicaciones de jugadas y tácticas recurrentes. Incorpora elementos históricos y culturales que permiten comprender cómo el ajedrez ha evolucionado a lo largo del tiempo y quiénes han sido algunos de sus protagonistas más relevantes. Se propone una metodología de aprendizaje autodidacta, basada en ejercicios individuales con datos interesantes, incluyendo trucos y grandes jugadores de la historia.



Empezar de nuevo

AUTOR: Jeffers, Oliver

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9786071686992

ID: 167

PRECIO REFERENCIAL: \$18.675

TEMÁTICAS: Condición humana - Futuro - Convivencia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Oliver Jeffers hace un aterrizaje del contexto en el que surge la humanidad, de sus motivaciones, de la manera en la que se concibe el humano como ser social, y ahonda en temas como la muerte, el arte, la relación con las demás personas, la creatividad, entre muchos otros. Este libro es una profunda reflexión sobre la condición humana con algunas propuestas de cuál camino tomar antes de destruirnos unos a otros y al planeta. Es su primer libro ilustrado pensado para un público más amplio. Jeffers comparte una historia de la humanidad, el análisis de lo que ha sido, sus deseos y hasta algunas propuestas para el futuro. Además, ofrece un reto: ¿cómo podemos cambiar nuestra historia? Pero Jeffers también nos da una especie de alternativa: que dejemos de hacernos zancadillas y nos unamos como especie, que usemos la inteligencia para crear en vez de destruir.



Alexander von Humboldt. Explorador de lo inalcanzable

AUTOR: Martínez, Rocío

EDITORIAL: Zahorí Books

ISBN: 9788419889348

ID: 29

PRECIO REFERENCIAL: \$26.180

TEMÁTICAS: Geografía y viajes - Ciencias puras - Exploraciones - Medio ambiente

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Ofrece un viaje visual y narrativo por la expedición que transformó la comprensión del mundo natural. Relata la travesía por el continente americano del explorador y científico Alexander von Humboldt, desde las profundidades del Orinoco hasta las cumbres del Chimborazo. El gran atractivo de esta edición es su carácter visual y táctil: incluye seis mapas desplegados que recrean sus travesías por España, la selva del Orinoco, la cordillera de los Andes, México y Estados Unidos. Estas cartografías no solo ilustran rutas, sino que capturan la asombrosa biodiversidad de los territorios que recorrió. Al integrar sus descubrimientos con la documentación de las interconexiones naturales, el libro se convierte en una pieza diseñada tanto para el conocimiento científico como para la apreciación estética.



Wonderful me

AUTOR: Shapiro, Nancy

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Frances Lincoln Children's Books

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9780711287563

NIVEL: Educación básica

ID: 433

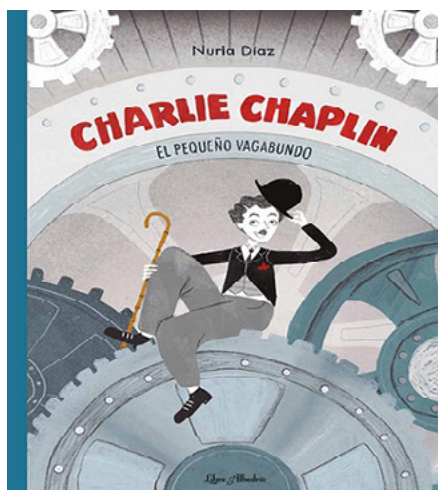
ASIGNATURA RECOMENDADA: Inglés

PRECIO REFERENCIAL: \$22.900

TEMÁTICAS: Autocuidado - Desarrollo personal - Desarrollo emocional - Libros en inglés



RESEÑA: Esta obra se presenta como una guía accesible y enriquecedora para que niños y jóvenes desarrollen habilidades esenciales de autocuidado, confianza y bienestar emocional. A través de textos breves e ilustraciones vibrantes, aborda de manera práctica y reconfortante una variedad de temas fundamentales para el crecimiento personal: desde hábitos de salud, alimentación balanceada y cuidado del cuerpo, hasta el manejo de las emociones, el valor de la amistad, el respeto por uno mismo y por los demás, y el fomento de la creatividad. Con un lenguaje cercano, cada concepto se presenta de forma sencilla, facilitando su aplicación en actividades grupales y la reflexión individual. El libro se convierte así en un recurso ideal para docentes y mediadores de lectura que buscan empoderar a los estudiantes, fomentar el desarrollo socioemocional en el aula y fortalecer la autonomía dentro de un marco de conexión social positiva.



Charlie Chaplin: El pequeño vagabundo

AUTOR: Díaz, Nuria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libre Albedrío

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788412820003

NIVEL: Educación básica

ID: 65

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$23.375

TEMÁTICAS: Cine - Biografías - Cine mudo - Charles Chaplin

RESEÑA: Desde los escenarios destartalados del music-hall londinense hasta la gloria universal del cine mudo, esta biografía ilustrada recorre la vida del hombre que convirtió su dolor en arte universal: Charles Chaplin. Charlie Chaplin: El pequeño vagabundo narra con sensibilidad la infancia marcada por la pobreza, la madre artista que pierde la voz pero no la gracia, y los oficios precarios que forjarían la mirada compasiva del futuro genio. El relato captura momentos decisivos, como cuando el niño Chaplin sustituye a su madre en el escenario, descubriendo el poder de la improvisación y la pantomima. El libro no solo detalla su ascenso—desde las compañías de Fred Karno hasta la creación del icónico vagabundo Charlot—sino que también explora cómo su obra, desde “El chico” hasta “El gran dictador”, transformó el entretenimiento en un vehículo de crítica social y humanismo. Un retrato conmovedor de cómo la adversidad puede convertirse, en manos de un artista, en la materia prima de la belleza y la risa que conmueve al mundo.



Cuentos para viajeros espaciales

AUTOR: González, Andrés

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Diego
Pun Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788412748123

NIVEL: Educación básica

ID: 94

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.155

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Crisis social - Sociedad -
Nuevas tecnologías

RESEÑA: Cuentos para viajeros espaciales reúne nueve relatos de ciencia ficción que abordan algunas de las preocupaciones del presente proyectadas hacia futuros posibles. A través de historias breves, la obra explora los riesgos de las nuevas tecnologías, la inquietante posibilidad de que las inteligencias artificiales lleguen a gobernar nuestras decisiones y estructuras sociales. Los cuentos presentan escenarios marcados por los efectos del cambio climático, la exploración espacial como vía de supervivencia, o vivir toda la vida en un mundo virtual, cuestionando los límites entre realidad, simulación y libertad individual.



El mago del fin del mundo

AUTOR: Olhaberry, Jean Paul

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789561237599

NIVEL: Educación básica

ID: 144

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$8.991

TEMÁTICAS: Cómics chilenos - Ilusionismo - Magia - Mitos y tradiciones



RESEÑA: Inspirado en la vida real del ilusionista chileno Jean Paul Olhaberry, esta novela gráfica combina aventura, misticismo y cultura. La historia sigue a Jean Paul, un mago que, tras fallar en un peligroso truco de escape, revive recuerdos de su infancia que lo vinculan con un legado mágico mapuche proveniente de Chiloé. Al descubrir la existencia de una piedra sagrada, la turmalina kalfu, deberá enfrentar a su propio ayudante, quien busca destruir este poder ancestral. La búsqueda lo lleva a los paisajes del sur de Chile, donde, con la ayuda de guías espirituales, se reconecta con sus raíces y se transforma en el verdadero "Mago del Fin del Mundo". Más allá de la emocionante trama, el libro es una valiosa ventana a la cultura mapuche y una reflexión sobre la identidad, la intuición y la resiliencia. Incluye un glosario de términos mapuches, una reseña biográfica y hasta algunos trucos de magia para practicar. Ideal para fomentar la lectura gráfica y discutir en el aula temas como el patrimonio cultural, la superación personal y el respeto por las tradiciones ancestrales.



De la Tierra al universo

AUTOR: Ginnobili, Santiago

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: lamiqué

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789874444639

NIVEL: Educación básica

ID: 98

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$20.691

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Ciencias - Divulgación científica

RESEÑA: Este libro propone un viaje claro y estimulante por una de las mayores transformaciones del pensamiento humano: el momento en que dejamos de creer que la Tierra era el centro de todo para comenzar a imaginar un universo inmenso y en movimiento. A partir de preguntas simples y relatos históricos, el libro presenta a figuras como Galileo Galilei, Giordano Bruno y Johannes Kepler, mostrando cómo observar el cielo, pensar distinto y atreverse a dudar cambió para siempre nuestra forma de entender el mundo. Con un lenguaje cercano, acerca la ciencia y la filosofía a niñas y niños, conectando descubrimientos astronómicos con el contexto social y cultural de la época, incluyendo las resistencias que enfrentaron estas ideas nuevas. Es una lectura que despierta la curiosidad, invita a mirar las estrellas con otros ojos y a comprender que el conocimiento avanza gracias a la observación, la pregunta y la valentía de pensar más allá de lo establecido.



Harry Potter y la piedra filosofal

AUTOR: Rowling, J. K.

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Salamandra

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789566075301

NIVEL: Educación básica

ID: 191

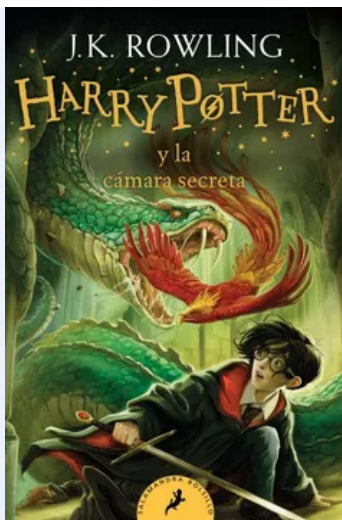
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.150

TEMÁTICAS: Sagas literarias - Aventuras - Magia - Fantasía



RESEÑA: Harry, un niño huérfano que vive triste y sin cariño en casa de sus tíos, un día, recibe una misteriosa carta que revela algo inesperado: es un mago y ha sido invitado a estudiar en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Desde ese momento, su vida cambia por completo. En Hogwarts descubre un mundo lleno de encantamientos, criaturas sorprendentes, profesores enigmáticos y amistades que lo acompañarán para siempre. También deberá enfrentar desafíos que pondrán a prueba su valentía y lo acercarán poco a poco al misterio que rodea su pasado.



Harry Potter y la cámara secreta

AUTOR: Rowling, J. K.

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Salamandra

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789566075387

NIVEL: Educación básica

ID: 192

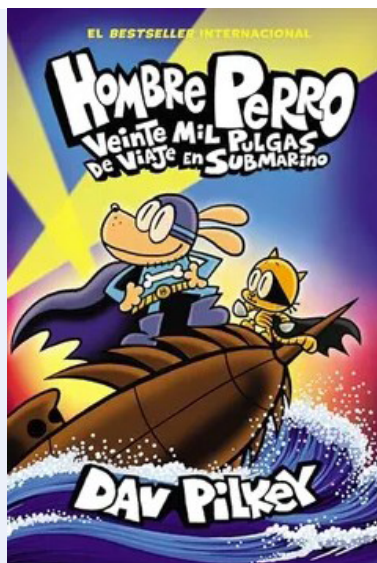
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.150

TEMÁTICAS: Fantasía - Sagas literarias - Magia - Aventuras



RESEÑA: En Harry Potter y la cámara secreta, Harry regresa a Hogwarts para comenzar su segundo año, aunque desde el inicio todo parece envuelto en misterio. Un elfo doméstico llega a su casa para advertirle que un gran peligro amenaza a la escuela, y pronto extraños sucesos confirman que algo oscuro ha despertado. Junto a Ron y Hermione, Harry se ve envuelto en una investigación que lo lleva a enfrentar mensajes enigmáticos, ruidos inquietantes en los pasillos y ataques que dejan a la comunidad en alerta. La leyenda de una antigua Cámara de los Secretos vuelve a tomar fuerza, y los amigos deberán descifrar su origen antes de que sea demasiado tarde. En esta aventura aparecen arañas gigantes, criaturas mágicas y viejos enemigos que reaparecen bajo nuevas formas. Con humor, tensión y mucho ingenio, esta segunda entrega profundiza en el mundo mágico y muestra a Harry enfrentando retos cada vez más complejos.



Hombre Perro: Veinte mil pulgas de viaje en submarino

AUTOR: Pilkey, Dav

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Scholastic

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9781339043715

NIVEL: Educación básica

ID: 194

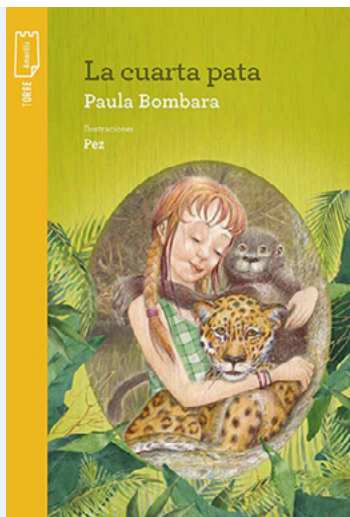
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.990

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Literatura infantil - Amistad - Solidaridad - Buenas acciones



RESEÑA: Hombre Perro: Veinte mil pulgas de viaje en submarino sumerge al lector en otra alocada aventura microscópica del superhéroe canino y su inseparable gato amigo, Pedrito. En esta ocasión, el villano Cerdito Piggy amenaza con sembrar el miedo y la venganza, pero Hombre Perro y su equipo demuestran que la combinación de trabajo en equipo, amistad y buenas acciones es el arma más poderosa. El cómic, típico del estilo desenfadado y lúdico de Dav Pilkey, combina acción trepidante con un humor absurdo que encanta a los primeros lectores. Su estructura en capítulos breves y el uso de recursos interactivos como el "fliporama" mantienen un ritmo ágil y participativo. Más allá de las risas, la historia introduce sutilmente temas como la solidaridad y el peligro de las noticias falsas, culminando con secciones didácticas que invitan a dibujar y aprender datos curiosos. Una entrega más que celebra la creatividad, la diversión y el poder de la bondad en formato de cómic.



La cuarta pata

AUTOR: Bombara, Paula

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Norma

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789563006520

NIVEL: Educación básica

ID: 213

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.930

TEMÁTICAS: Ética ambiental - Ecología - Novelas argentinas - Contaminación - Medio ambiente

RESEÑA: Durante unas vacaciones en la selva, cinco primos esperan días de sol y aventura, pero se topan con un misterio perturbador: un jaguar que pierde una pata. La cuarta pata es una novela que combina suspense ecológico con la astucia infantil, cuando los niños descubren que este no es un caso aislado, sino parte de un patrón siniestro que incluye nacimientos misteriosos y rumores de una maldición. Su investigación los lleva a enfrentarse a secretos bien guardados y a un posible caso de contaminación que amenaza el corazón mismo del ecosistema. La historia trasciende el mero misterio para convertirse en un relato sobre el coraje de buscar la verdad, la importancia de la justicia ambiental y el poder de la unión familiar. Los niños, con su determinación e ingenio, demuestran que incluso los más jóvenes pueden ser agentes de cambio, obligando a los adultos a confrontar problemas que prefieren ignorar. Una narración ágil que entrelaza amistad, aventura y una urgente llamada a proteger nuestro entorno natural.



La leyenda del barco fantasma

AUTOR: Vaccarini, Franco

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Quipu

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789875045149

NIVEL: Educación básica

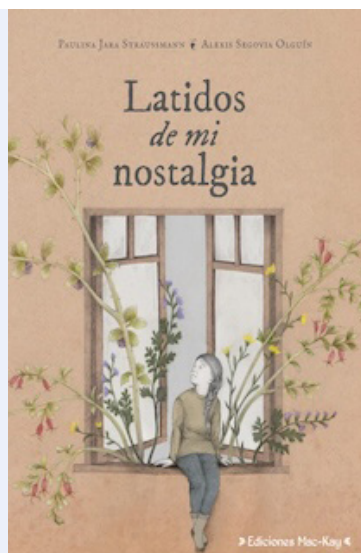
ID: 225

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.425

TEMÁTICAS: Novelas argentinas - Leyendas y mitos - Viajes y navegación

RESEÑA: Un joven periodista londinense del siglo XIX se ve arrastrado desde las páginas de obituarios hacia una de las leyendas marítimas más persistentes: el Holandés Errante. Charles Murray, huérfano y escéptico, acepta un encargo para investigar el mito del barco fantasma condenado a vagar por el Cabo de Buena Esperanza. Lo que comienza como una simple búsqueda periodística se transforma en una aventura sobrenatural cuando, a bordo de un navío, descubre que la maldición es más real de lo que jamás imaginó, y que su propio corazón está en juego. Esta novela reinterpreta con maestría la clásica leyenda, entrelazando romance, misterio y elementos góticos en una trama que explora la redención, la lealtad y los límites entre la realidad y el mito. Con un ritmo ágil y una ambientación vívida, el libro atrapa a los lectores en un viaje donde el pasado persiste en el presente y el amor puede ser la única clave para romper un hechizo centenario. Ideal para quienes disfrutan de historias de fantasía con base histórica y un toque de suspenso romántico.



Latidos de mi nostalgia

AUTOR: Jara Straussmann, Paulina

EDITORIAL: Ediciones Mac-kay

ISBN: 9789566303039

ID: 255

PRECIO REFERENCIAL: \$13.515

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Vida cotidiana - Sur de Chile - Emociones

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Latidos de mi nostalgia es un viaje sensorial a ese territorio íntimo, donde los recuerdos se guardan en el aroma de una manzana al horno, en el dulce sabor de la mermelada casera y en la frescura de la lluvia sureña. Este poemario ilustrado no solo evoca una infancia vivida en el sur de Chile, sino que la recrea con una precisión emocional que habla a todos los sentidos. Los versos nos pasean por bosques húmedos, cocinas cálidas y tardes infinitas junto al fuego, convirtiendo elementos cotidianos—como las nalcas, los frutos rojos o el azúcar quemada—en poderosos símbolos de pertenencia y afecto. Es una obra que transforma la añoranza en un acto de celebración, recordándonos que el hogar no es solo un lugar, sino un cúmulo de sensaciones, sabores y amor que, al recorrerse con la mirada poética, late con una fuerza eterna. Un libro para leer despacio, saborear y dejar que despierte nuestros propios latidos nostálgicos.



Los hermanos Poe: Detectives de lo sobrenatural

AUTOR: Mendoza Luna, Miguel

EDITORIAL: Panamericana

ISBN: 9789583069345

ID: 265

PRECIO REFERENCIAL: \$17.990

TEMÁTICAS: Misterio y suspense - Aventuras - Novelas juveniles

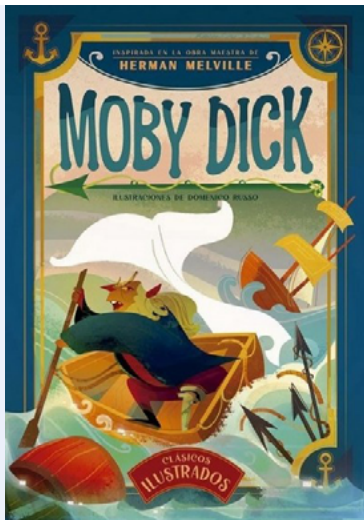
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Desde la singular perspectiva de un cuervo llamado Nevermore, Los hermanos Poe: Detectives de lo sobrenatural narra las aventuras de los mellizos Eleonora y Gordon, herederos no solo del apellido del célebre escritor, sino también de su fascinación por el misterio. El relato, más que una simple sucesión de casos, es una saga familiar que entrelaza el pasado de sus padres—el encuentro entre Ligeia, la bióloga que salva al cuervo en Inglaterra, y William, descendiente de Poe—con el presente detectivesco de los niños. Desde desenmascarar a una falsa psíquica hasta enfrentar a un rival envidioso y resolver el misterio de un fantasma impostor, cada aventura es un homenaje inteligente al universo poeana, lleno de referencias y atmósferas góticas. Es una celebración del legado literario, el ingenio juvenil y los lazos que se tejen más allá de lo humano, perfecta para quienes aman los enigmas con estilo y corazón.



Moby Dick

AUTOR: Melville, Herman

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Picarona

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788491457473

NIVEL: Educación básica

ID: 309

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.640

TEMÁTICAS: Novela estadounidense - Libros ilustrados - Aventuras

RESEÑA: Moby Dick, escrita por Herman Melville, es una novela clásica de la literatura universal. La historia sigue a Ishmael, un marinero que se une a la tripulación del ballenero Pequod, comandado por el capitán Ahab. Este último está obsesionado con vengarse de Moby Dick, una gigantesca ballena blanca que en el pasado le arrancó una pierna. A lo largo del viaje, la persecución se convierte en una reflexión sobre la obsesión humana, la naturaleza, el destino y la lucha contra lo inalcanzable. La obra, en esta edición ilustrada para más lectores más jóvenes, combina aventuras y reflexiones filosóficas, que llevan a preguntarse por la condición humana.



Nieve

AUTOR: Alonso, Ana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Anaya

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788414337127

NIVEL: Educación básica

ID: 320

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$23.040

TEMÁTICAS: Teatro - Protección del medioambiente - Misterio y suspenso - Aventura

RESEÑA: En un remoto valle cordillerano, la amenaza de una estación de esquí y una nueva carretera moviliza a un grupo de jóvenes urbanos que llegan decididos a proteger el frágil ecosistema y sus especies endémicas. Sin embargo, una tormenta de nieve los deja atrapados en la montaña, donde su misión ambientalista se transforma en una lucha por la supervivencia. Rescatados por jóvenes locales, ambos grupos se enfrentan no solo a los peligros del paisaje, sino también a fantasmas del pasado, dilemas éticos y la pregunta central: ¿qué desarrollo merece un territorio que guarda tesoros naturales únicos? Esta obra escrita en formato teatral incorpora un coro y personajes simbólicos como las fantasmas Cecilia y la Condesa, y mezcla aventura, misterio y una reflexión urgente sobre el conflicto entre el progreso económico y la conservación. Con indicaciones para su lectura e interpretación, el texto se convierte en un recurso versátil para trabajar en el aula la expresión teatral, el debate ambiental y la construcción de identidades en tensión entre lo local y lo global.

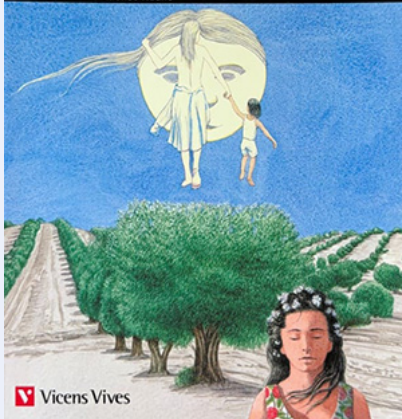
Rumor de verde luna

Antología poética

Federico García Lorca

Selección de Juan Ramón Torregrosa y Pablo Antón

Ilustraciones de Alfonso Ruano



Vicens Vives

Rumor de verde luna. Antología poética de Federico García Lorca

AUTOR: García Lorca, Federico

EDITORIAL: Vicens Vives

ISBN: 9788468238500

ID: 374

PRECIO REFERENCIAL: \$12.600

TEMÁTICAS: Poesías españolas - Antologías poéticas - Libros ilustrados



TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: La poesía de Federico García Lorca late con una fuerza tan vital y tan honda, que su eco sigue resonando en nuevas generaciones. Rumor de verde luna es una antología que abre una puerta accesible y luminosa a este universo, guiando al lector juvenil a través de los grandes temas que obsesionaron al poeta: la inocencia de la infancia, el duende de la música y la danza, las dulces y amargas pasiones del amor, el grito ante el sufrimiento y la sombra de la muerte. La selección, organizada con acierto, no solo recorre la belleza lírica de su “Romancero gitano”, sino que también incluye la voz desgarrada y crítica de “Poeta en Nueva York”. Las espléndidas ilustraciones de Alfonso Ruano dialogan con los versos, mientras que las notas y actividades propuestas despejan el camino, explicando el rico contexto cultural y el léxico lorquiano. Esta obra no es solo una compilación; es una invitación a sentir la potencia de una voz que, aun hablando de raíces ancestrales y de angustias modernas, se revela sorprendentemente cercana y necesaria para cualquier joven que busque entender el mundo con sensibilidad y profundidad.



Tu mano en mi tumba

AUTOR: Sevilla, Fabián

EDITORIAL: Quipu

ISBN: 9789875045156

ID: 407

PRECIO REFERENCIAL: \$16.915

TEMÁTICAS: Cuentos argentinos - Cuentos de terror - Miedo - Emociones

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: ¿Te atreves a desenterrar lo que no debería ver la luz? Esta colección de siete relatos de terror sumerge al lector en un mundo donde lo cotidiano se tuerce de manera escalofriante: una mano encontrada en una tumba, una criatura que acecha bajo la arena, un video viral que encierra una maldición o una fiesta de disfraces que se vuelve una pesadilla. Con ilustraciones evocadoras de Juan Chavetta, cada cuento retoma y reinventa los tópicos clásicos del género—como la licantropía, la magia negra y la conciencia más allá de la muerte—adaptándolos a una sensibilidad infantojuvenil. Un recurso ideal para introducir el género de terror en el aula, analizar la construcción del suspense y disfrutar de historias bien contadas que permanecen mucho después de cerrar sus páginas.



Viaje al centro de la Tierra

AUTOR: Verne, Julio

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Letra Impresa
Grupo Editor

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789566180074

NIVEL: Educación básica

ID: 427

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.205

TEMÁTICAS: Novelas francesas - Ciencia Ficción - Aventuras

RESEÑA: Novela de aventuras de Julio Verne, que te llevará hasta los confines de lo increíble. Publicada originalmente en 1864, narra la expedición del profesor Otto Lidenbrock, su sobrino Axel y su guía Hans, quienes, siguiendo un antiguo manuscrito, emprenden un viaje extraordinario hacia las profundidades del planeta a través de un volcán islandés. A medida que avanzan por cavernas, mares subterráneos y fósiles de épocas remotas, los protagonistas enfrentan desafíos naturales y descubren un mundo fascinante que combina fantasía, conocimiento científico y espíritu explorador.



Yo soy la feliz Violeta

AUTOR: Del Río, Ana María

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Catalonia

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9789564151618

NIVEL: Educación básica

ID: 435

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Biografía - Violeta Parra - Relatos biográficos novelados



RESEÑA: Yo soy la feliz Violeta es una celebración entrañable de la infancia, la memoria y la imaginación de una niña que se convertiría en una de las autoras más importantes de Chile, reconocida mundialmente y autora de la inmortal canción “Gracias a la vida”. Desde el tren que la lleva por primera vez a Santiago, Violeta —la “Viola” para su familia— se lanza a ordenar sus recuerdos como quien borda una gran arpillera hecha de canciones, aromas, travesuras, dolores y paisajes del sur. Con humor, ternura y una sensibilidad desbordante, nos invita a su mundo poblado de hermanos revoltosos, padres que cantan y cosen, abuelos sabios, fiestas campesinas, animales queridos y cerros por donde corre libre, desobediente y feliz. Escrita por Ana María del Río e ilustrada con la delicadeza poética de Karina Cocq, esta biografía novelada no solo nos lleva a la niñez de Violeta Parra, sino que nos revela el germen de su arte: la mirada curiosa, la memoria del pueblo, la raíz profunda de la tierra. Un libro para niñas, niños y grandes, que emociona, hace reír y deja una melodía viva en el corazón.



Sophie Germain. La matemática autodidacta

AUTOR: Pérez Zarzo, José

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bang Mamut

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788413715377

NIVEL: Educación básica

ID: 386

ASIGNATURA RECOMENDADA: Matemática

PRECIO REFERENCIAL: \$17.850

TEMÁTICAS: Matemáticas - Mujeres matemáticas - Cómics - Biografías

RESEÑA: Esta novela gráfica narra la vida excepcional de Sophie Germain, una joven que, en la Francia del siglo XVIII, descubrió su amor por las matemáticas al explorar la biblioteca familiar. A pesar de que las puertas de las universidades estaban cerradas para las mujeres, Sophie no se rindió: estudió de manera autodidacta, se hizo pasar por un estudiante para acceder a material académico y estableció una importante correspondencia con figuras como el matemático Carl Gauss. Su tenacidad la llevó a realizar contribuciones fundamentales a la teoría de números y la elasticidad, convirtiéndose en 1816 en la primera mujer en ganar el Grand Prix de la Academia de Ciencias de Francia. Más allá de su legado científico, su historia es un testimonio inspirador sobre la perseverancia, la lucha por el conocimiento y el derecho a seguir una vocación contra cualquier barrera. Un recurso ideal para abordar en el aula la historia de la ciencia, las mujeres en las matemáticas, la equidad de género y el poder transformador de la educación.



Biomimetizando... construimos un mundo mejor

AUTOR: Batanero, Eva

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Dextra

RECOMENDADO DESDE: 5° básico

ISBN: 9788410026230

NIVEL: Educación básica

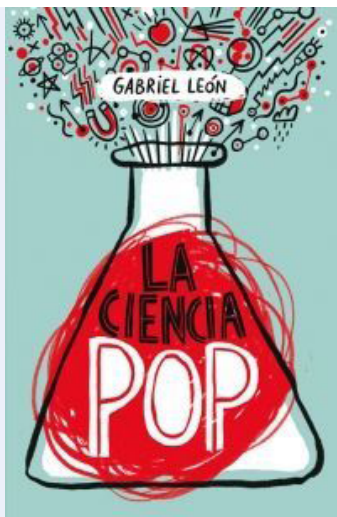
ID: 54

ASIGNATURA RECOMENDADA: Tecnología

PRECIO REFERENCIAL: \$21.000

TEMÁTICAS: Sostenibilidad - Eficiencia - Innovación

RESEÑA: Biomimetizando... construimos un mundo mejor es una invitación fascinante a observar el mundo natural con los ojos de un innovador. A través del diálogo entre la curiosa Fénix y su maestra Elsa, el libro introduce la biomímesis, la disciplina que busca en la naturaleza soluciones ingeniosas y sostenibles a nuestros desafíos. Más que un simple catálogo de inventos inspirados en la biología —como el velcro o los adhesivos que imitan al gecko—, la obra profundiza en los nueve principios de vida que Janine Benyus identificó: desde usar solo la energía necesaria hasta premiar la cooperación y celebrar la diversidad. Esta narrativa transforma a la naturaleza de un simple recurso en una mentora, presentándola como un modelo de eficiencia, resiliencia y equilibrio. El libro no solo educa, sino que inspira una relación más humilde y sabia con nuestro entorno, sugiriendo que el futuro de la innovación humana podría depender, precisamente, de aprender a escuchar y emular la antigua sabiduría de los ecosistemas. Una herramienta esencial para sembrar conciencia ecológica y pensamiento creativo en las nuevas generaciones.



La Ciencia Pop 1

AUTOR: León, Gabriel

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Sudamericana

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789562624923

NIVEL: Educación básica

ID: 211

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$15.300

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Fenómenos científicos - Naturaleza - Curiosidad



RESEÑA: El científico chileno Gabriel León aborda diversas preguntas de ciencia, alimentos, animales, acontecimientos del mundo, entre otras, y las responde, acercando a las y los lectores a un mundo lleno de incógnitas y, en el camino, despejar los secretos del planeta y la especie humana.



Travesía botánica por Chile

AUTOR: North, Marianne

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Libro Verde

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789566255093

NIVEL: Educación básica

ID: 404

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$15.200

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Flora nativa - Ilustración - Mujeres - Naturaleza

RESEÑA: Documenta la expedición de la naturalista Marianne North por el territorio chileno a finales del siglo XIX. A través de sus pinturas al óleo, la obra ofrece un registro visual de la flora autóctona de Chile, retratando especies en su hábitat natural con precisión científica y sensibilidad artística. Más que un catálogo de plantas, este libro es el testimonio de una mujer que desafió las convenciones de su época para registrar la biodiversidad de paisajes. Desde una perspectiva pedagógica, este recurso desde las Ciencias Naturales permite el estudio de especies nativas como la araucaria y el chagual, entre otras. En Artes Visuales, sirve como referente de la ilustración botánica y el uso del color. La obra es ideal para fomentar el asombro por la naturaleza y la curiosidad científica, invitando a los estudiantes a observar los detalles del entorno natural y a valorar el patrimonio botánico como parte fundamental de la identidad nacional.



Chile en siglos. Una línea de tiempo para conocer nuestro pasado y proyectar el futuro

AUTOR: Cumplido, María José

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Hueders

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789563653069

NIVEL: Educación básica

ID: 69

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$13.600

TEMÁTICAS: Historia de Chile - Personajes históricos - Biodiversidad - Demografía

RESEÑA: Línea de tiempo visual en formato desplegable que recorre momentos clave de la historia de Chile, desde sus raíces precolombinas hasta la actualidad. Incluye líneas de tiempo paralelas de diferentes ámbitos, tales como política, alimentación, conflictos sociales y gobiernos, salud, costumbres y cultura, entre otros, los que están presentados de forma simultánea para permitirle a las y los lectores encontrar paralelismos en cada época. También contiene páginas que desarrollan otros elementos que definen nuestra identidad e historia, como nuestra biodiversidad, personajes, patrimonio, idiosincrasia y símbolos.



Una pequeña historia mapuche. Kiñe pichi mapuche tukulpan

AUTOR: Llancaqueo, Marilen

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Pehuén

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789561608931

NIVEL: Educación básica

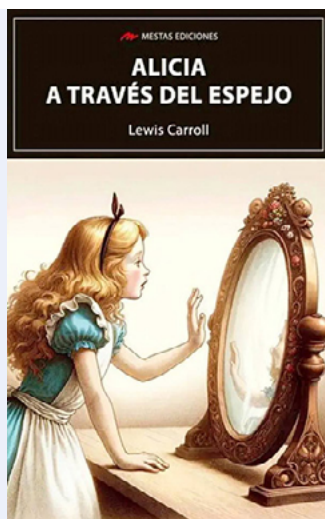
ID: 421

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$13.680

TEMÁTICAS: Historia de Chile - Pueblo mapuche - Colonización - Libros ilustrados

RESEÑA: A través de textos sencillos e ilustraciones, este libro aborda la historia del pueblo mapuche desde su propia perspectiva, cubriendo el periodo entre 1860 y el presente. Incluye acontecimientos como la muerte del último toki, las invasiones chilenas destinadas a ocupar territorios, la ruptura de tratados limítrofes y las respuestas de resistencia por parte del pueblo mapuche. La obra incorpora definiciones de conceptos como usurpación y racismo, una línea de tiempo que ordena los principales hitos, y descripciones de personajes relevantes de la época, junto con sus acciones. Además, cuenta con un glosario de términos, referencias bibliográficas e ilustraciones que complementan el contenido textual.



Alicia a través del espejo

AUTOR: Carroll, Lewis

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Mestas Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9788410067219

NIVEL: Educación básica

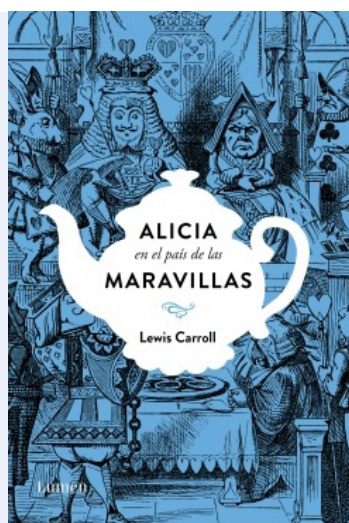
ID: 31

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$9.990

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Fantasía - Aventura - Literatura infantil

RESEÑA: La continuación de la reconocida historia “Alicia y el país de las maravillas”. En esta nueva historia, Alicia es convertida en un peón, aspirando a convertirse en reina a través de un ajedrez viviente. Este libro adopta la estructura de un ajedrez y cada capítulo mueve piezas de un tablero que es a la vez literal y metafórico. Alicia entra a través de un espejo para encontrarse en un mundo lleno de acertijos, humor y paradojas.



Alicia en el País de las Maravillas

AUTOR: Carroll, Lewis

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Lumen

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789566390275

NIVEL: Educación básica

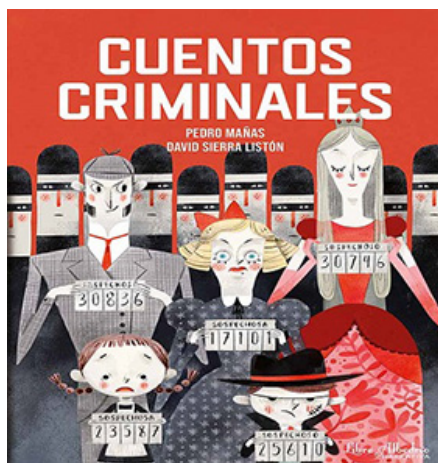
ID: 32

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$14.450

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Literatura infantil - Aventuras - Fantasía

RESEÑA: Alicia en el País de las Maravillas cuenta la historia de una niña curiosa que, al seguir a un Conejo Blanco, cae en un mundo lleno de personajes sorprendentes y situaciones tan extrañas como divertidas. Allí conoce al Gato de Cheshire, al Sombrero Loco y a la Reina de Corazones, entre muchos otros seres que ponen a prueba su ingenio y su imaginación. Cada encuentro abre la puerta a diálogos ingeniosos, momentos absurdos y escenas que despiertan la risa y el asombro. Este clásico invita a los lectores a dejarse llevar por un viaje donde todo puede suceder: crecer y encogerse, hablar con animales, entrar a jardines imposibles o asistir a meriendas eternas. Es un libro que encanta por su fantasía, su humor y su creatividad, y que sigue cautivando a generaciones porque recuerda que la curiosidad y la imaginación son claves para descubrir el mundo. Una lectura ideal para disfrutar, compartir y volver a visitar a cualquier edad.



Cuentos criminales

AUTOR: Mañas, Pedro

EDITORIAL: Libre Albedrío

ISBN: 9791399056808

ID: 92

PRECIO REFERENCIAL: \$21.165

TEMÁTICAS: Cuentos españoles - Aventuras - Misterio - Humor - Libros ilustrados

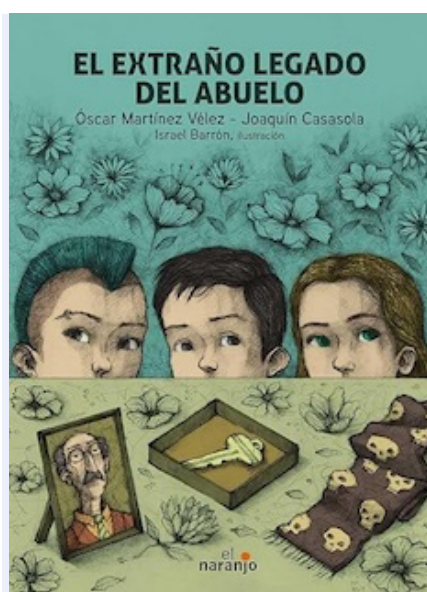
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Este libro es una recopilación de siete cuentos breves, todos con un tema común: crímenes y misterios narrados con humor y aventura. Las historias presentan situaciones disparatadas y originales, como un estafador en París, una odontóloga malvada en el lejano oeste, un equipo de ladrones que actúa durante un partido de fútbol, o los “crímenes” de la familia Lasparri, entre otros. El narrador común es el inspector Archie (o Archibald) Wilson, un policía torpe pero entrañable que intenta resolver estos casos curiosos y divertidos. El tono mezcla misterio, picaresca y humor irreverente, con situaciones que despiertan la imaginación de los lectores jóvenes y fomentan el interés por las historias de detectives. Aventuras, misterio, picaresca y situaciones alocadas, algunas incluso inspiradas en hechos reales como aquel estafador que vendió nada menos que la Torre Eiffel, se mezclan en una lectura ágil, divertida y adictiva.



El extraño legado del abuelo

AUTOR: Martínez Vélez, Óscar; Casasola, Joaquín

EDITORIAL: Ediciones el Naranja

ISBN: 9786078807611

ID: 129

PRECIO REFERENCIAL: \$16.065

TEMÁTICAS: Novelas mexicanas - Relaciones familiares - Abuelos - Libros ilustrados - Misterio y suspense

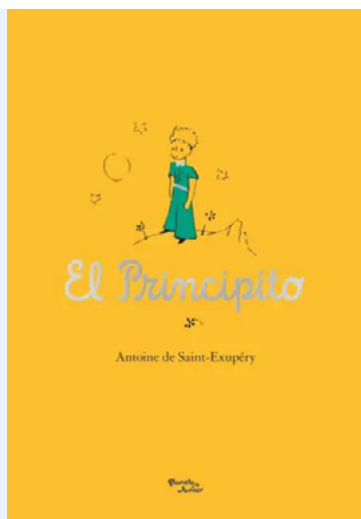
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Tras la misteriosa muerte de su abuelo en una explosión que destruyó su colegio, la vida de Daniel Piedra da un giro inesperado. Como única herencia, recibe una llave oxidada que parece no abrir nada, pero que lo lleva a explorar los restos de la escuela junto a dos nuevas e insólitas amigas: Lesly, su compañera de clase, y Blue, su enigmática vecina. Juntos se sumergen en una serie de aventuras que desvelarán increíbles secretos familiares, descubriendo que su abuelo no era quien aparentaba, sino un auténtico superhéroe cuyo legado ahora recae sobre Daniel. Esta novela entretiene con agilidad misterio, acción y humor, explorando temas como la identidad, la amistad y la aceptación del destino.



El principito

AUTOR: De Saint-Exupéry, Antoine

EDITORIAL: Planeta

ISBN: 9789566159629

ID: 150

PRECIO REFERENCIAL: \$11.305

TEMÁTICAS: Emociones - Amistad - Reflexión

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: El principito cuenta la historia de un niño viajero que llega a la Tierra después de recorrer varios planetas. Allí conoce a un aviador que ha tenido un accidente en el desierto, y juntos comienzan a conversar sobre la vida, la amistad y las cosas que realmente importan. El Principito habla de su pequeño hogar, de su querida Rosa y de los personajes curiosos que encontró en su viaje, mientras descubre nuevas emociones junto al Zorro y otros amigos. Con un lenguaje sencillo y lleno de encanto, este clásico invita a niños y niñas a imaginar otros mundos y a pensar en el cariño, el cuidado y la importancia de mirar con el corazón. Es un libro que despierta ternura y curiosidad, ideal para acompañar a los primeros lectores en sus propias preguntas y descubrimientos.



Hana 1

AUTOR: Koniicha

EDITORIAL: Tren
Bala Ediciones

ISBN: 9789566273066

ID: 190

PRECIO REFERENCIAL: \$18.900

TEMÁTICAS: Cuentos chilenos - Relaciones personales - Historietas y cómics

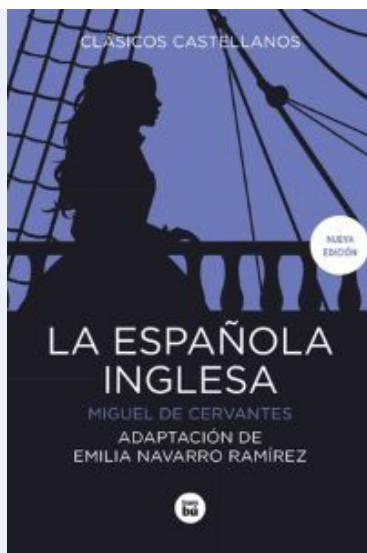
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: En un pueblo gris y olvidado, entre la ausencia de naturaleza y tecnología, Hiroyuki, un joven mecánico, encuentra valor en lo que otros considerarían chatarra: Hana, su robot de compañía. Hana 1 es un cómic chileno con estética anime que plantea un conflicto ético y emocional cuando Irina Petrova, heredera de un imperio de robótica, ofrece una fortuna por el androide con la intención de destruirlo. La historia trasciende la simple aventura tecnológica para explorar temas profundos: el valor de lo auténtico frente al poder corporativo, la lealtad y la definición misma de la vida y la amistad. ¿Qué hace que un ser, artificial o no, sea digno de protección? Hiroyuki, al negarse a la transacción, defiende no solo a Hana, sino también la idea de que algunos vínculos no tienen precio. Con un dibujo expresivo y momentos que mezclan humor y tensión, este primer volumen presenta una narrativa prometedora sobre la resistencia y la humanidad en un mundo deshumanizado. Un inicio cautivador que deja al lector reflexionando y esperando el próximo tomo.



La española inglesa

AUTOR: De Cervantes Saavedra, Miguel

EDITORIAL: Bambú

ISBN: 9788483437544

ID: 215

PRECIO REFERENCIAL: \$15.500

TEMÁTICAS: Novelas españolas - Obras clásicas adaptadas - Novela histórica

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

RESEÑA: Esta novela fue escrita por Miguel de Cervantes en 1613 y adaptada por Emilia Navarro. La historia trata de Isabela, una niña española de siete años que es raptada en una batalla en España y llevada a Inglaterra donde comienza a vivir con una familia. Ahí conoce a Ricardo, el hijo de la familia, quien se enamora perdidamente de ella. Con el pasar de los años, Ricardo se quiere casar con Isabela y para ello debe obtener la aprobación de sus padres y la reina. Así se inician una serie de situaciones y aventuras en que los jóvenes deben enfrentar batallas navales, retos a duelo, envenenamientos, separaciones, cautiverios y traiciones. Al finalizar el relato se presenta también un cuaderno documental con elementos históricos y un estudio de la obra.



Leyendas de Kalomaar: El medallón del sol negro

AUTOR: Rojas M., Alberto

EDITORIAL: Áurea Ediciones

ISBN: 9789566386698

ID: 257

PRECIO REFERENCIAL: \$16.191

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Aventuras - Piratas

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación



RESEÑA: En los mares tempestuosos de Kalomaar, donde la magia oscura y las velas se alzan contra el cielo, la joven capitana Tramey emprende la misión que definirá su leyenda: robar el temible medallón del sol negro. A bordo del "Tormenta de Fuego", Tramey y su tripulación enfrentan no solo monstruos marinos y enemigos implacables, sino también traiciones y alianzas frágiles que pondrán a prueba su concepto de familia y honor. La historia revela que el verdadero poder no reside en la reliquia codiciada, sino en los lazos forjados en la cubierta y en el coraje de enfrentar un pasado que el mar nunca olvida. Una travesía épica sobre descubrir que la mayor fortuna puede ser la que se lleva en el corazón.



Lightfall: Los tiempos oscuros (libro tres)

AUTOR: Probert, Tim

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Harper Collins

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9788419802477

NIVEL: Educación básica

ID: 260

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.898

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Aventuras - Fantasía - Sagas literarias

RESEÑA: Tras 94 descansos sumidos en la oscuridad, la tierra de Irpa se aferra a un hilo de esperanza. Lightfall: Los tiempos oscuros, cierre de la trilogía, lleva a Bea y Cad en una desesperada búsqueda hacia la Ciudadela del Conocimiento, la última biblioteca donde podrían hallar el secreto para devolver el sol. Este cómic no es solo una aventura épica; es una exploración sobre la resiliencia frente a la pérdida total y la búsqueda de luz literal y metafórica. El camino está plagado de amenazas: criaturas sombrías y el voraz Cieno, una fuerza corruptora que simboliza la desesperación misma. Aunque los hallazgos en la biblioteca ofrecen pistas, la huida precipitada los confronta con un misterio aún mayor, dejando un final abierto que respira más esperanza que certeza. La narrativa visual, cargada de atmósfera, celebra el poder del conocimiento y la tenacidad, sugiriendo que incluso en la oscuridad más profunda, el acto de buscar y mantener la fe puede ser, en sí mismo, un tipo de luz.



Mientras Yubooh duerme 1

AUTOR: Palacios, Paulina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta Cómic

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789569994432

NIVEL: Educación básica

ID: 303

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.502

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Cómic chileno - Historias de escuela - Amistad - Fantasía

RESEÑA: Este libro nos invita a acompañar a Yubooh Rowell en una etapa decisiva de su vida: por fin ha sido aceptada en la Academia Saturno, el misterioso colegio donde estudia su amiga Salvia. Aunque llegar hasta allí era su gran sueño, Yubooh pronto descubre que la escuela esconde secretos que no imaginaba. Entre rumores de brujos, noches de luna llena y la aparición de un enigmático compañero llamado Esteban, la protagonista deberá enfrentar preguntas que solo se vuelven más intrigantes a medida que avanza el curso. Con un estilo cercano y lleno de humor, Paulina Palacios construye un mundo mágico poblado de personajes entrañables y criaturas tan curiosas como los peces llorones que acompañan cada escena. Este primer volumen abre la puerta a una aventura fresca, emocionante y fácil de disfrutar, ideal para lectores que buscan historias de amistad, misterio y fantasía en un ambiente escolar lleno de sorpresas. ¿Qué secretos guarda realmente la Academia Saturno? Solo siguiendo a Yubooh podremos descubrirlo.



Poetario chileno

AUTOR: Bravo, Francisca

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Akanni Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 781159041426

NIVEL: Educación básica

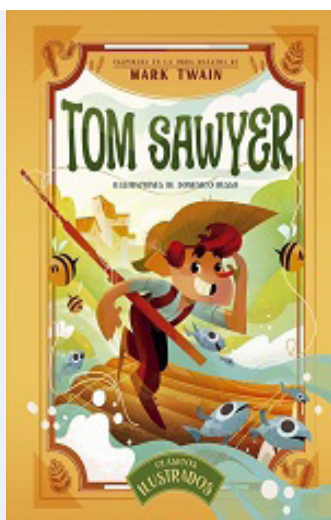
ID: 351

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$16.500

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Juegos de mesa - Poetas

RESEÑA: Juego didáctico-literario de 40 piezas de cartón ilustrado (20 pares), donde cada par está compuesto por un poeta chileno y un verso o cita representativa de su obra. El objetivo es que quienes juegan unan mediante memoria visual y textual cada poeta con su verso, reforzando el reconocimiento de autores y fragmentos emblemáticos de la poesía chilena. Además de ser una propuesta lúdica para favorecer la memoria, atención y asociación entre texto e imagen, funciona como herramienta de mediación con la poesía chilena, ya que está diseñado para promover el conocimiento del repertorio poético nacional que se aborda en el curriculum desde 6° año básico. Puede ser utilizado como recurso didáctico en aula, la biblioteca escolar, talleres de lectura y mediación cultural. Sirve para iniciarse en la lectura poética, reforzar el reconocimiento de autores y fomentar conversaciones sobre temas y estilos distintos dentro de la poesía.



Tom Sawyer

AUTOR: Twain, Mark

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Picarona

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9788491457466

NIVEL: Educación básica

ID: 400

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$12.640

TEMÁTICAS: Obras clásicas adaptadas - Literatura infantil y juvenil - Libros ilustrados

RESEÑA: Relata la vida de un niño inquieto y curioso que vive en el pueblo ficticio de San Petersburgo, a orillas del río Misisipi. A través de diversas travesuras, escapadas y descubrimientos, Tom comparte aventuras con su amigo Huckleberry Finn enfrentando situaciones que combinan el humor, el peligro y el aprendizaje moral. La historia ofrece un retrato vívido del sur de Estados Unidos en el siglo XIX, destacando valores como la amistad, la valentía y la desbordante imaginación infantil. En esta edición, el texto ha sido adaptado y acompañado de ilustraciones que facilitan su comprensión.



Un detective suelto en el colegio

AUTOR: Cinetto, Liliana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Loqueleo

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789560206022

NIVEL: Educación básica

ID: 411

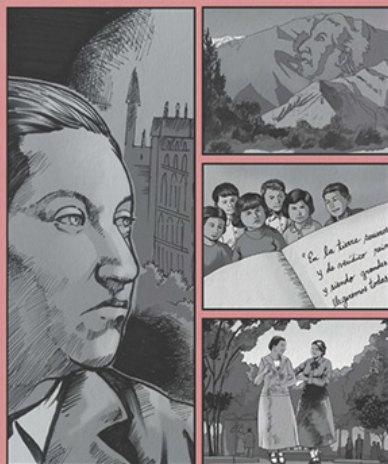
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Novela policial - Investigación - Amistad - Misterio

RESEÑA: Para Alex, el colegio es más que un lugar de estudios; es su campo de entrenamiento para convertirse en un detective de la talla de Sherlock Holmes. Un detective suelto en el colegio narra las aventuras de este joven investigador cuando la repentina desaparición de su profesor de Geografía, y la llegada de una sustituta con modos sospechosos, desatan su instinto más alerta. Lo que comienza como una intriga escolar se transforma en un caso de mayor envergadura al descubrirse el robo de un valioso mapa antiguo. Con la ayuda de sus leales amigos, Alex deberá emplear toda su astucia y valor para seguir pistas, escuchar conversaciones clandestinas y desenmascarar a los responsables, enfrentándose no solo a los villanos, sino también a la desconfianza de la policía, sus profesores y sus propios padres.

VERSO, VIDA & VIENTO UNA BIOGRAFÍA DE GABRIELA MISTRAL EN CÓMIC



Verso, vida y viento. Una biografía de Gabriela Mistral en cómic

AUTOR: Quinteros, Ángeles; Gumucio, Rafael

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Libros del Escuinclé

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789563653168

NIVEL: Educación básica

ID: 426

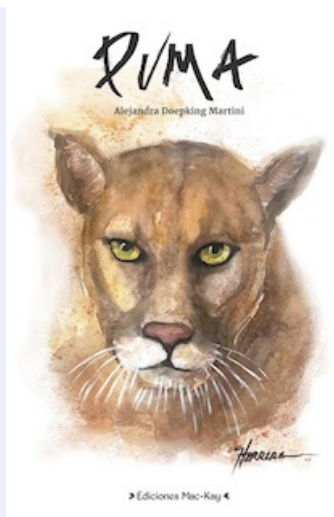
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$11.815

TEMÁTICAS: Poetas chilenas - Gabriela Mistral - Biografías - Cómic



RESEÑA: Este recurso es un cómic biográfico que recorre la vida de una de las figuras más influyentes de la literatura chilena, Gabriela Mistral. A través de un relato visual emotivo, la obra presenta su historia desde la infancia de Lucila Godoy en el Valle del Elqui, hasta su experiencia internacional como poeta, educadora y diplomática. La obra también aborda el contexto histórico y social en que desarrolló su trabajo, destacando su compromiso con la educación, su sensibilidad frente a las desigualdades y su permanente búsqueda de justicia social. De este modo, el cómic no solo celebra su legado literario, sino también su dimensión humana y el impacto cultural de su pensamiento. Con un enfoque cercano y visualmente atractivo, este libro invita a descubrir la vida de Gabriela Mistral desde una perspectiva accesible, combinando historia, arte y literatura en un relato que acerca su figura a nuevos lectores.



Puma

AUTOR: Doepking, Alejandra

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones Mac-kay

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789566303046

NIVEL: Educación básica

ID: 362

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$8.500

TEMÁTICAS: Felinos - Hábitat - Especie amenazada

RESEÑA: Desde lo alto de la cordillera de Los Andes, una voz poderosa y singular nos guía: la de una puma hembra que narra en primera persona su vida, desde un cautiverio ominoso hasta la libertad salvaje. Puma es más que un libro sobre la especie; es un relato íntimo y conmovedor que nos sumerge en la conciencia del felino, sus recuerdos de fuga, el dolor de perder a su madre a manos humanas y la lucha diaria por la supervivencia y la crianza en un entorno lleno de peligros, desde incendios hasta la caza furtiva. Al incluir definiciones de la flora y fauna que la rodean, la obra enriquece la experiencia, educando sin interrumpir el flujo narrativo. Esta perspectiva única transforma al puma de un objeto de estudio en un sujeto con emociones y destino, invitando a una conexión empática profunda y a una reflexión necesaria sobre nuestro impacto en el mundo natural.



Mientras Yubooh duerme 2

AUTOR: Palacios, Paulina

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta Cómic

RECOMENDADO DESDE: 6° básico

ISBN: 9789569994661

NIVEL: Educación básica

ID: 304

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$19.502

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Cómic chileno - Historias de escuela - Amistad - Fantasía



RESEÑA: Segundo tomo de la saga gráfica/manga Mientras Yubooh duerme. La historia continúa las aventuras de Yubooh Rowell, una estudiante en la Academia Saturno, un lugar lleno de magia, misterio y personajes singulares. En este volumen, Yubooh se reencuentra con un amigo del pasado, Esteban, y decide investigar la triste historia de su relación. Paralelamente, otros personajes como Salvia y Roo deben equilibrar sus roles en la escuela y mantener en secreto los elementos mágicos del lugar, especialmente ante una nueva estudiante y hasta la luna llena. La trama mezcla fantasía, magia, humor, misterio y elementos emocionales, profundizando en emociones de los personajes y su mundo escolar fantástico.



El sistema solar. Nuestro hogar en el cosmos

AUTOR: Maza, José María

TIPO: No ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789564085999

NIVEL: Educación básica

ID: 153

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$18.905

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Sistema solar - Ciencias del espacio - Libros ilustrados

RESEÑA: Libro del astrónomo chileno José Maza (Premio Nacional de Ciencias Exactas, 1999), con un lenguaje simple pero riguroso, revela un viaje al interior de ese remolino que agrupa planetas, satélites y asteroides que giran alrededor del Sol. Este es un recorrido fascinante y entretenido por nuestro barrio estelar que nos recuerda lo que aprendimos durante los primeros años de la educación básica y nos entrega los últimos resultados de las investigaciones astronómicas de punta, para que apreciemos la belleza y la maravilla del conocimiento.



Un corazón. Historia, ciencia y mucho amor

AUTOR: Fabra, Noemí

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Zahorí Books

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788419889157

NIVEL: Educación básica

ID: 410

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$22.000

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Divulgación científica - Corazón - Libros ilustrados - Arte - Música



RESEÑA: Libro de divulgación sobre la figura que representa el “corazón” a nivel biológico, científico, humano, literario y cultural. No solo es uno de los principales órganos del ser humano y de la mayoría de los animales que habitan la tierra, convirtiéndose en un músculo indispensable para el aparato circulatorio, sino que también tiene múltiples representaciones en el arte, el amor y los sentimientos.



El viaje de Lito

AUTOR: Hernández Vergara, Lilia

EDITORIAL: Ediciones del Gato

ISBN: 9789566374053

ID: 161

PRECIO REFERENCIAL: \$14.000

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Ferrocarriles - Patrimonio histórico - Pubertad - Libros ilustrados

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Este libro trasciende la promesa de unas vacaciones frustradas para convertirse en una conmovedora novela de iniciación en el Chile de 1981. Lito, un niño de trece años, ve como el incendio de su casa en el barrio San Eugenio le arrebató el viaje soñado a Lanco, sumergiéndolo en un año donde la búsqueda de dinero para cumplir su deseo se entretiene con el despertar a una realidad más dura. El barrio obrero y ferroviario, con sus durmientes en desuso y árboles frutales, es el escenario donde la inocencia infantil choca con la atmósfera opresiva de la dictadura: los toques de queda, el miedo sordo y las historias del Zanjón de la Aguada. A través de la mirada perspicaz y resistente de Lito, la autora Lilia Hernández captura no solo la precariedad y el ingenio de la infancia, sino también el momento crucial en que un niño comienza a comprender las injusticias sociales, el peso de la historia y los primeros destellos del amor. Un relato íntimo y poderoso sobre cómo los viajes más importantes a veces no nos llevan lejos en el mapa, sino hacia el centro mismo de nuestro propio crecimiento.



Mitos + leyendas incas

AUTOR: Marcos, Eva María

EDITORIAL: Alma

ISBN: 9788410206120

ID: 307

PRECIO REFERENCIAL: \$23.310

TEMÁTICAS: Cosmovisión - Identidad cultural - Cultura precolombina - Civilización Inca

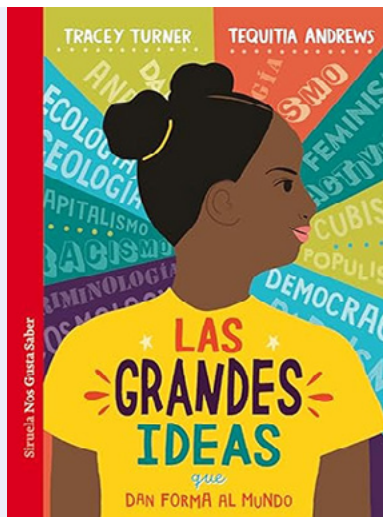
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Este libro recopila ocho mitos y leyendas esenciales del Imperio Inca que explican desde la creación por el dios Viracocha hasta la epopeya de los Hermanos Ayar y la fundación sagrada del Cusco por Manco Cápac y Mama Ocllo. Cada capítulo, contextualizado históricamente, revela la cosmovisión andina, su relación con la naturaleza y la integración de cultos locales en un complejo sistema religioso. Con una narración accesible y un glosario final de deidades, la obra no solo entretiene, sino que ofrece una puerta de entrada a la riqueza cultural de una civilización que basó su expansión en narrativas profundas y simbólicas. Un recurso valioso para abordar en el aula la diversidad cultural, el pensamiento mítico y la historia precolombina de América del Sur.



Las grandes ideas que dan forma al mundo

AUTOR: Turner, Tracey

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Siruela

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788419942968

NIVEL: Educación básica

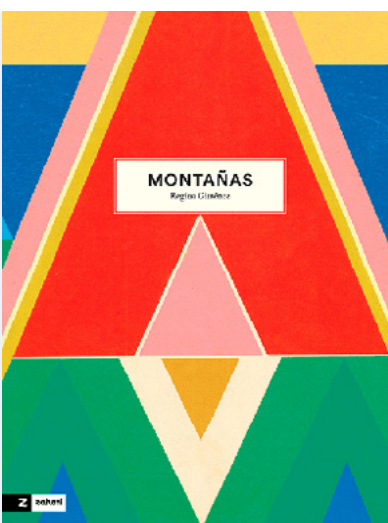
ID: 246

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$41.580

TEMÁTICAS: Ideologías - Religión - Cosmovisión - Filosofía

RESEÑA: En un mundo saturado de información, comprender las ideas que lo conforman es el primer paso para navegarlo con criterio. Las grandes ideas que dan forma al mundo es un libro que se propone precisamente eso: ofrecer a niños y jóvenes un mapa conceptual claro y atractivo para explorar términos fundamentales como capitalismo, feminismo, ecología o democracia. A través de definiciones concisas y una organización temática inteligente—que abarca desde la política y la filosofía hasta el arte—, la obra desglosa conceptos complejos sin simplificarlos, haciendo accesible el lenguaje de la ciencia, la ciudadanía y el pensamiento crítico. Su mayor acierto es el enfoque visual: las ilustraciones no solo acompañan, sino que enriquecen y aclaran cada idea, facilitando una comprensión más profunda e intuitiva. Más que un diccionario, este volumen es una invitación a la curiosidad y al diálogo, una herramienta esencial para formar ciudadanos informados y conscientes, capaces de entender las fuerzas que dan forma a nuestro presente y de imaginar, quizás, un futuro mejor.



Montañas

AUTOR: Giménez, Regina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Zahorí Books

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788419889232

NIVEL: Educación básica

ID: 312

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$27.000

TEMÁTICAS: Geología - Geografía y viajes - Libros informativos

RESEÑA: Desde las cumbres más altas del planeta hasta las cordilleras submarinas, este libro despliega ante el lector un panorama completo y visualmente deslumbrante del mundo montañoso. Organizado en secciones claras, responde preguntas fundamentales sobre su formación, medición, distribución geográfica y su rol en los ecosistemas y el clima. Con una destacada calidad gráfica que combina mapas, infografías y representaciones artísticas, la obra no solo presenta datos —como las cadenas montañosas más extensas o los países más elevados—, sino que también invita a reflexionar sobre la importancia de su conservación. Un recurso integral que conecta geografía, ciencia y conciencia ambiental, ideal para despertar la curiosidad por las ciencias de la Tierra y fomentar una mirada respetuosa hacia estos gigantes silenciosos que moldean nuestro planeta.



Pigafetta, el cronista de Magallanes

AUTOR: Greene, Francisco

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Arcano IV

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789568849498

NIVEL: Educación básica

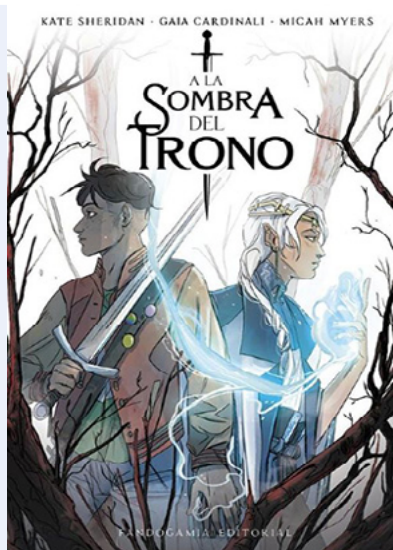
ID: 347

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$17.460

TEMÁTICAS: Biografías - Exploraciones - Viajes por mar

RESEÑA: Atraviesa los límites del mundo conocido a través de los ojos de Antonio Pigafetta, el cronista que documentó una de las mayores hazañas de la exploración: la primera circunnavegación del globo. En esta novela gráfica, Pigafetta narra en primera persona la épica y tormentosa expedición de Magallanes, desde los motines y la hambruna en alta mar hasta los peligrosos encuentros con culturas desconocidas en las islas Filipinas, donde el propio capitán perdería la vida. Con un arte secuencial que captura la inmensidad del océano y la tensión a bordo, la obra no solo relata la búsqueda de una ruta hacia las especias, sino que reflexiona sobre la ambición, la supervivencia y el precio de la gloria. Un recurso histórico y visualmente poderoso, ideal para acercar a los estudiantes a la era de los descubrimientos, fomentando el análisis crítico de los encuentros culturales y el valor del testimonio escrito en la construcción de la historia.



A la sombra del trono

AUTOR: Varios Autores

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Fandogamia Editorial

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788410126312

NIVEL: Educación básica

ID: 17

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.088

TEMÁTICAS: Fantasía - Novela gráfica juvenil - Aventuras - Historietas y cómics

RESEÑA: A la sombra del trono es un cómic que transporta a Jordan, un adolescente cansado de su rol de cuidador, desde un museo de Nueva York a un reino de fantasía donde la magia está prohibida y los secretos familiares acechan. Al salvar la vida del príncipe Astel, Jordan se ve inmerso en un entrenamiento caballeresco y en una investigación sobre perturbaciones mágicas que los lleva a destapar un pasado oscuro. La narrativa se construye a través de la semiótica multimodal: las onomatopeyas dinamizan las batallas, mientras que las expresiones faciales y los encuadres revelan emociones y vínculos—como el romance naciente entre Jordan y Astel—que el texto solo sugiere. Con más de 200 páginas a color, este libro no solo ofrece una aventura épica con elfos y hechiceros, sino que también explora temas de identidad, responsabilidad y la libertad de ser uno mismo lejos de las expectativas familiares.



Alegría y Sofía (1)

AUTOR: Thiers, Daniela

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789569994609

NIVEL: Educación básica

ID: 25

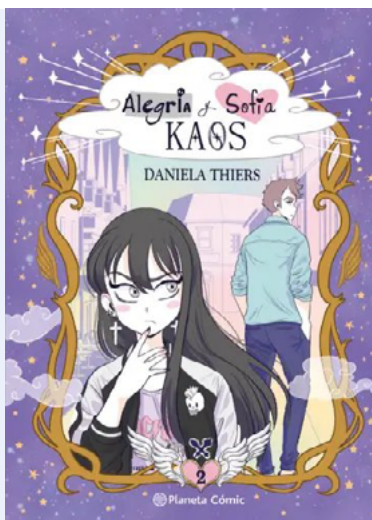
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.905

TEMÁTICAS: Cómic chileno - Amistad - Vida escolar



RESEÑA: Las inseparables amigas Alegría y Sofía vuelven al colegio después de unas increíbles vacaciones, pero las aventuras no se detienen en la sala de clases, con la temible inspectora, el paseo a la fábrica de salchichas, lo que pasa cuando comienza el nuevo taller de teatro y cuando Sofía se enamora. Esta historia llena de humor sigue a las amigas Alegría y Sofía con muchas aventuras y amor.



Alegría y Sofía (2)

AUTOR: Thiers, Daniela

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789566185239

NIVEL: Educación básica

ID: 26

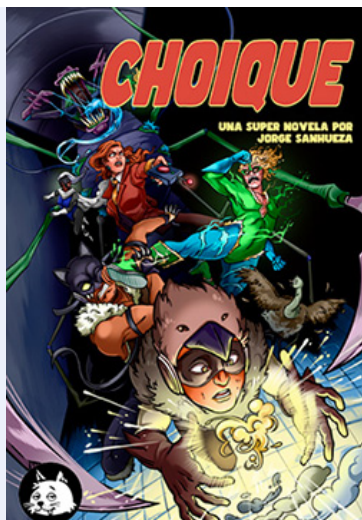
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.905

TEMÁTICAS: Cómic chileno - Amistad - Magia



RESEÑA: Segunda entrega de la saga Alegría y Sofía, Kaos. Después de haber sido atacadas por un hechizo que las hizo olvidarse, Alegría y Sofía se reencontraron con la vaga sensación de que se conocían. Pero no hay tiempo para averiguarlo, ya que ambas están envueltas en una lucha de las sociedades secretas de magos en Chile. Los nigromantes quieren el poder de controlar la mente de las personas, y Alegría y Sofía, junto a sus nuevos amigos (algunos que también suenan conocidos), deben impedirlo.



Choique

AUTOR: Sanhueza, Jorge

TIPO: Ficción

EDITORIAL: GatoBlanco

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789560811004

NIVEL: Educación básica

ID: 72

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$14.550

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Bullying - Adolescencia

RESEÑA: En la aislada ciudad de Mocha, Tomás Melipal, un adolescente que sufre bullying por su cuerpo, descubre que es el único que puede ver a un misterioso choique. Este encuentro lo arrastra a un mundo oculto donde los “adalides”, humanos con poderes otorgados por animales astrales, son perseguidos. Choique es una novela que combina con ingenio la ciencia ficción, la estética de los cómics de superhéroes y elementos de la mitología local, usando al ñandú patagónico como símbolo de un poder único. La trama se teje alrededor de una doble misión: rescatar a su madre desaparecida y enfrentar al siniestro imperio de Tragaridae, mientras Tomás debe aceptar su nueva identidad como adalid y la fuerza que yace en su propia diferencia. Más allá de la acción y los poderes, la historia aborda temas profundos como la discriminación, la aceptación personal y el valor de la singularidad, convirtiendo la lucha interna del protagonista en un reflejo de batallas colectivas por la justicia y la inclusión. Una aventura trepidante sobre encontrar el coraje propio en un mundo que teme lo extraordinario.



Cuando florezcan los cerezos

AUTOR: Cinetto, Liliana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Norma

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789563006438

NIVEL: Educación básica

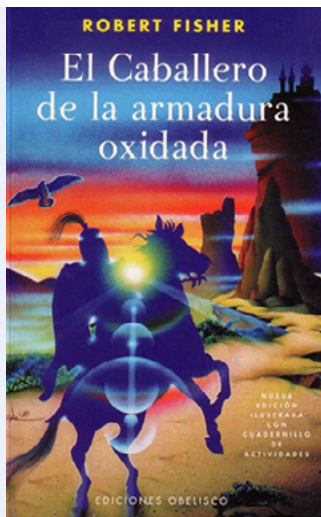
ID: 90

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.459

TEMÁTICAS: Adolescencia - Amor - Inmigración

RESEÑA: Taeko y Yoshi son separados en medio de la conmoción de la Segunda Guerra y no sospechan que sobre su país se cierne una tragedia incommensurable y desconocida: las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Muchas décadas después, en una escuela de la Argentina, Yume y Bruno redescubrirán aquella historia mientras buscan superar las violencias que padecen. Pasado y presente son atravesados por el dolor, pero también por la esperanza en que la vida volverá a florecer, como los cerezos



El caballero de la armadura oxidada

AUTOR: Fisher, Robert

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Obelisco

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788497772303

NIVEL: Educación básica

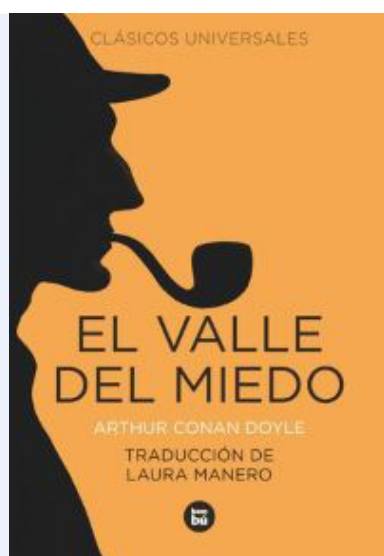
ID: 117

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$9.920

TEMÁTICAS: Novelas estadounidenses - Fantasía - Crecimiento personal - Autoconocimiento

RESEÑA: El caballero de la armadura oxidada cuenta la historia de un caballero que, orgulloso de su brillante armadura, dedica tanto tiempo a mostrarla que poco a poco se desconecta de quienes lo aman y también de sí mismo. Sin darse cuenta, su armadura comienza a oxidarse hasta quedar atrapado en ella. Para liberarse, inicia un viaje lleno de símbolos y aprendizajes, donde cada encuentro lo invita a mirarse con honestidad, reconocer sus miedos y descubrir lo que realmente importa. A través de una narración sencilla y cercana, el libro propone reflexionar sobre el autoconocimiento, la vulnerabilidad y la importancia de construir vínculos sinceros. Es una fábula breve y profunda, que combina humor, sensibilidad y elementos fantásticos para transmitir enseñanzas que resuenan en lectores de todas las edades. Una lectura que invita a detenerse, mirar hacia adentro y recordar que para amar y ser amados debemos primero quitarnos nuestras propias “armaduras”.



El valle del miedo

AUTOR: Conan Doyle, Arthur Ignatius

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bambú

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788483433034

NIVEL: Educación básica

ID: 160

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.500

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Crimen - Investigación - Novela policial

RESEÑA: El legendario detective Sherlock Holmes enfrenta uno de sus casos más intrincados cuando un mensaje cifrado lo alerta sobre un inminente asesinato. Poco después, se confirma la muerte del acaudalado John Douglas en su mansión de Birlstone, un crimen que presenta pistas desconcertantes y apunta hacia la siniestra influencia del archienemigo Moriarty. Con su fiel Watson, Holmes desentraña una trama donde nada es lo que parece, descubriendo que el pasado de la víctima—vinculado a una violenta sociedad secreta en Estados Unidos—es clave para resolver el misterio. La novela, estructurada en dos partes que alternan investigación y trasfondo, ofrece un suspense magistral, giros sorprendentes y una profunda exploración de la venganza y la justicia. Ideal para introducir a los estudiantes en la narrativa detectivesca clásica, este libro no solo entretiene, sino que desafía al lector a pensar con agudeza y a apreciar la complejidad moral detrás de cada crimen.



El último grumete de la Baquedano

AUTOR: Coloane, Francisco

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones UC

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789561432772

NIVEL: Educación básica

ID: 157

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$9.500

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Literatura juvenil - Novelas históricas - Aventuras



RESEÑA: Una novela de aventuras que invita a navegar por los mares australes junto a Alejandro Silva, un joven que se embarca como polizón en la corbeta Baquedano con la esperanza de encontrar a su hermano. Descubierta a bordo, pasa a ocupar el puesto más bajo de la tripulación y comienza un aprendizaje duro, marcado por la disciplina naval, el trabajo exigente y las inclemencias del mar del sur de Chile. A lo largo del viaje, entre tormentas y paisajes imponentes, Alejandro va creciendo y comprendiendo el valor de la amistad, la lealtad y el coraje. Con una prosa clara y envolvente, Francisco Coloane logra retratar la belleza y aspereza del mundo marítimo, haciendo sentir el frío, el viento y la inmensidad del océano. Es un clásico de la literatura chilena que combina aventura y formación personal, ideal para lectores jóvenes y adultos que disfrutan de historias donde el viaje exterior va de la mano con el crecimiento interior.



Erizo

AUTOR: Siemens, Sandra

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Az Editora

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789873508066

NIVEL: Educación básica

ID: 170

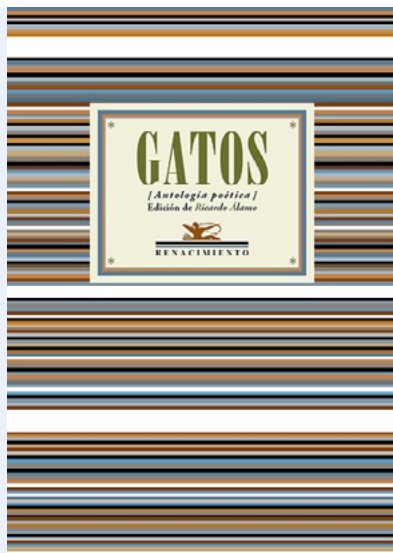
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$20.160

TEMÁTICAS: Novela juvenil - Migración - Memoria



RESEÑA: Erizo es una novela juvenil que teje con delicadeza los silencios de una abuela postrada con los de una inmigrante recién llegada, creando una historia íntima sobre la memoria y la comunicación. Lara, la protagonista, debe asumir el cuidado de su abuela, quien lleva años sin hablar tras un ACV, mientras sus padres están ausentes. En este encierro silencioso, Lara conoce a Maureen, hija de una médica haitiana, cuya presencia destapa tanto prejuicios en el pueblo como una conexión inesperada: la abuela y Maureen comienzan a conversar en francés, revelando que el silencio de la anciana no era vacío, sino un refugio para sus recuerdos. La narrativa explora con sensibilidad temas como el duelo, la discriminación y el poder de la palabra para cerrar heridas del pasado. A través del vínculo que se forma entre las tres mujeres, la novela celebra cómo la apertura al otro, especialmente a quien viene de lejos o habla otro idioma, puede convertirse en un puente para sanar y entendernos a nosotros mismos.



Gatos (Antología poética)

AUTOR: Varios Autores

TIPO: Ficción

EDITORIAL:
Renacimiento editorial

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788410148796

NIVEL: Educación básica

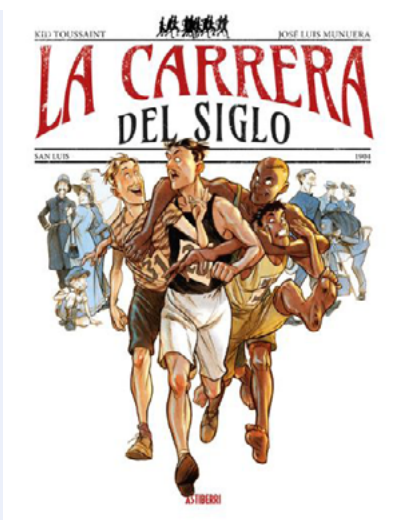
ID: 185

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$19.900

TEMÁTICAS: Poesía - Antologías - Gatos en la literatura

RESEÑA: Gatos es una antología poética que reúne textos de más de noventa autores y autoras de distintos países, cuyos poemas tienen como tema central a los gatos. El libro incluye obras de poetas de diferentes épocas y tradiciones literarias, entre ellos Rubén Darío, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Violeta Parra, Gonzalo Rojas y Enrique Lihn. Los poemas abordan la presencia del gato desde diversas miradas, considerando su relación con las personas, su comportamiento y su lugar en la vida cotidiana. La selección presenta una variedad de estilos, formas poéticas y estructuras, lo que permite observar distintos usos del verso y la rima. El libro cuenta con un índice que ordena los textos por autor y título, y un prólogo que entrega información general sobre la figura del gato en la literatura. La obra puede utilizarse como apoyo para el trabajo escolar de lectura y análisis de poesía.



La carrera del siglo

AUTOR: Toussaint, Kid

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Astiberri

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788419670632

NIVEL: Educación básica

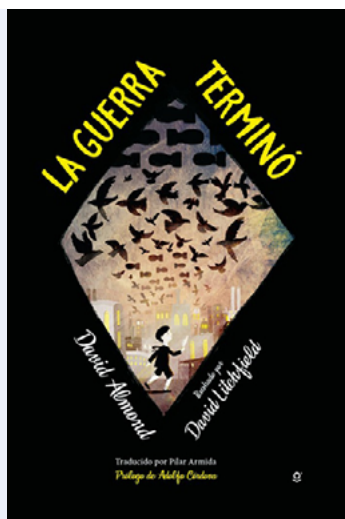
ID: 208

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$22.015

TEMÁTICAS: Deporte - Historia del deporte - Ética - Historietas y cómics

RESEÑA: Esta novela gráfica revive la caótica y poco conocida maratón de los Juegos Olímpicos de San Luis en 1904, un evento donde el espíritu deportivo chocó con el caos, la trampa y las condiciones extremas. A través de un elenco de personajes memorables –desde el cubano Andarín Carvajal, que solo quería una siesta, hasta el obsesivo Thomas Hicks y el oportunista Frederick Lorz–, la historia mezcla humor, tensión y una crítica mordaz a los vicios del deporte moderno, como el dopaje, el racismo y la falta de fair play. Con ilustraciones dinámicas y un dossier histórico final que contextualiza los hechos reales, el cómic no solo entretiene, sino que invita a reflexionar sobre la ética, la superación y los límites humanos. Un recurso excelente para abordar la historia del deporte, los valores olímpicos y la narrativa gráfica, ideal para lectores que disfrutan de historias con ritmo, personajes extravagantes y una dosis saludable de ironía.



La guerra terminó

AUTOR: Almond, David

EDITORIAL: Loquileo

ISBN: 9789560203120

ID: 218

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Novela inglesa - Literatura infantil - Amistad - Aspectos sociales

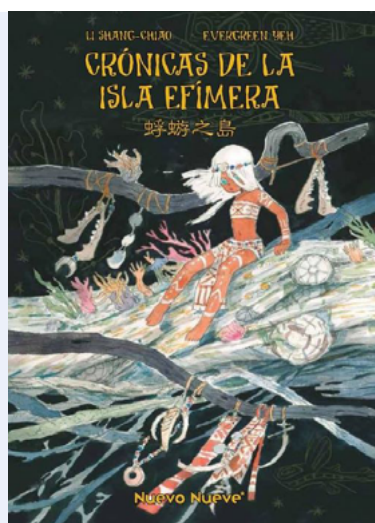
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: La guerra terminó es una conmovedora mirada a la Primera Guerra Mundial a través de los ojos de John, un niño inglés cuya realidad está definida por el conflicto. Más que un relato histórico, la novela profundiza en el conflicto interno de una infancia forzada a asumir un enemigo y un deber que no comprende. El encuentro fortuito con Jan, un niño alemán, se convierte en un poderoso catalizador que fractura la narrativa bélica impuesta, revelando una verdad esencial: detrás de las banderas, los niños comparten los mismos miedos y anhelos. Esta amistad imposible, sembrada en secreto, florece como un acto de resistencia pacífica y una defensa de la humanidad compartida. La historia trasciende el marco histórico para plantear una pregunta universal y urgente: ¿cómo se construye la paz? La respuesta que sugiere es íntima y poderosa: comienza con el simple y valiente acto de ver a un “enemigo” como a un igual, un amigo potencial. Es un testimonio sobre la capacidad de la inocencia para imaginar un futuro distinto.



Crónicas de La Isla Efímera

AUTOR: ShangChiao, Li

EDITORIAL: Nuevo nueve

ISBN: 9788410287228

ID: 222

PRECIO REFERENCIAL: \$17.850

TEMÁTICAS: Crisis ambiental - Medioambiente - Ecología - Novela gráfica taiwanesa - Historietas y cómics

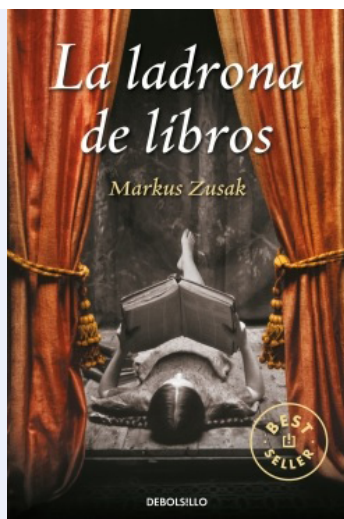
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Crónicas de la isla Efímera es un cómic que se sitúa en un futuro donde la Tierra ha sido dañada por una crisis ambiental. El mundo está dividido en ciudades y pequeñas islas, y quedan pocos lugares donde la vida puede desarrollarse. Uno de ellos es la isla Mayfly, que es vista por algunas personas como una posible solución y por otras como una amenaza. El libro presenta tres historias que ocurren en este mismo escenario. En ellas aparecen distintos personajes que viven en este mundo y deben adaptarse a las nuevas condiciones. Las plantas y los animales tienen un papel importante en la vida diaria, y las personas desarrollan habilidades para sobrevivir. Las protagonistas son principalmente mujeres que participan en la protección de sus comunidades. A través de estos relatos, el cómic muestra cómo las acciones humanas afectan al entorno y cómo las personas intentan vivir en un planeta cambiado.



La ladrona de libros

AUTOR: Zusak, Markus

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Debolsillo

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788499088075

NIVEL: Educación básica

ID: 223

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Novelas australianas - Holocausto - Novela histórica



RESEÑA: La ladrona de libros es una novela situada en la Segunda Guerra Mundial que relata la vida de una niña alemana que, a los nueve años, es entregada en adopción por su madre y enviada a vivir con una familia adoptiva en un pequeño pueblo de Alemania. Allí comenzará a descubrir la fuerza de las palabras en medio de uno de los periodos más difíciles de la historia. En este entorno marcado por el conflicto, la niña encuentra refugio en los libros y, con el paso del tiempo, desarrolla un profundo amor por las historias, lo que la impulsa a robar libros para conservar las palabras y compartirlas con quienes la rodean. Con un estilo poético y una mirada narrativa original, la novela construye un relato sobre la infancia, la pérdida, la solidaridad y la capacidad transformadora de la literatura.



La mansión de las pesadillas. Antología de relatos sobre casas encantadas

AUTOR: Varios Autores

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Valdemar

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788477029571

NIVEL: Educación básica

ID: 229

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$23.900

TEMÁTICAS: Antología de cuentos - Misterio y suspenso - Terror

RESEÑA: Antología que reúne veinticinco relatos clásicos sobre casas embrujadas organizados en cuatro secciones temáticas –“Fantasmas del pasado”, “La noche en vela”, “El teatro del miedo” y “Poltergeist”–. Los cuentos exploran desde presencias ancestrales y noches de vigilia aterradora hasta objetos que cobran vida propia. Con autores insignes como Poe, Lovecraft, Bierce y Perkins, cada historia sumerge al lector en atmósferas donde el misterio y el horror se despliegan a través de cartas, advertencias y encuentros sobrenaturales. Más allá del mero susto, la colección invita a reflexionar sobre la naturaleza del terror y las múltiples formas en que lo inexplicable puede manifestarse. Un recurso excepcional para introducir a los estudiantes en el género gótico y el relato breve.



Las aventuras de Odiseo y la guerra de Troya

AUTOR: Colum, Pádraic

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Editorial Idunn Ltda.

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789568799410

NIVEL: Educación básica

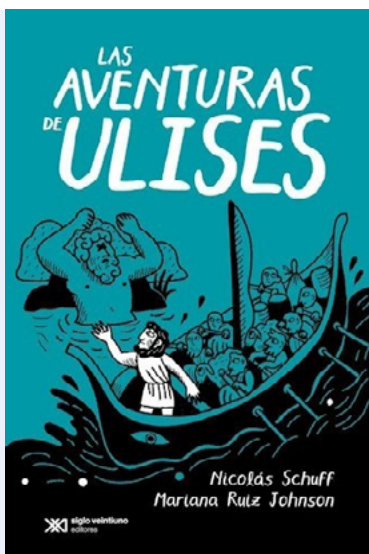
ID: 244

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$16.303

TEMÁTICAS: Poesías épicas griegas - Obras clásicas adaptadas

RESEÑA: Obra fundamental de la cultura occidental que narra la travesía de un héroe que, tras la mítica guerra de Troya, emprende un azaroso viaje de regreso a casa. Explora un mundo de mitos y deidades a través de una narrativa accesible que conserva el lenguaje poético del relato original. La versión contiene imágenes, que transforman un texto milenario en una experiencia visual para las nuevas generaciones que facilita la comprensión de las peripecias del protagonista, desde sus enfrentamientos con criaturas legendarias hasta su anhelado reencuentro familiar en Ítaca. La astucia y perseverancia del héroe cobran vida en estas páginas, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre la resiliencia y a descubrir por qué esta historia universal sigue vigente tras miles de años. Es una invitación a descubrir la fuerza del ingenio humano frente a la adversidad.



Las aventuras de Ulises

AUTOR: Schuff, Nicolás

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Siglo veintiuno editores

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789878014067

NIVEL: Educación básica

ID: 245

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.530

TEMÁTICAS: Folklore y tradiciones - Mitología griega - Obras clásicas adaptadas



RESEÑA: Al finalizar la guerra de Troya, Ulises inicia su regreso a su reino, Ítaca. Pero el viaje se complicará y el héroe deberá atravesar muchas aventuras y peligros antes de reencontrarse con su amada Penélope. En esta versión en formato historieta de La Odisea, con textos de Nicolás Schuff e ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson, nos acercamos a este viaje épico, clásico universal, con agilidad y emoción. Un libro ideal para acercar a lectores de todas las edades a este clásico.



Las guerras que jamás debieron ser

AUTOR: Mendoza Luna, Miguel

EDITORIAL: Susaeta

ISBN: 9789580716648

ID: 248

PRECIO REFERENCIAL: \$13.900

TEMÁTICAS: Narrativa histórica - Conflictos armados - Guerras - Ética social

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Se trata de una colección de cuentos que coloca la mirada en aquellos que nunca pidieron participar: los jóvenes y civiles atrapados en el torbellino de conflictos históricos. A través de ocho relatos que abarcan desde la Guerra de Troya hasta un futuro hipotético, Miguel Mendoza Luna da voz a protagonistas que no comprenden las causas de la violencia, pero que deben enfrentar sus devastadoras consecuencias. Cada historia, seguida de un contexto histórico breve, funciona como una crónica íntima del absurdo y el sufrimiento de la guerra, destacando el valor de la vida frente a la maquinaria del conflicto. Más que un repaso histórico, el libro es una reflexión profundamente humana sobre la resistencia, la incomprensión y el costo moral que cargan quienes sobreviven. Al incluir listados de lecturas complementarias, la obra se convierte también en un punto de partida para la reflexión crítica. Un testimonio literario poderoso sobre las cicatrices que dejan las batallas que nunca debieron librarse.



Liga de la Justicia vs Godzilla vs Kong

AUTOR: Buccellato, Brian

EDITORIAL: Ovni Press

ISBN: 9789878193434

ID: 259

PRECIO REFERENCIAL: \$28.410

TEMÁTICAS: Acción - Aventura - Historietas y cómics

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Imagina una batalla donde los mayores protectores de la Tierra se enfrentan a los monstruos más icónicos del cine. Este cómic explosivo reúne a la Liga de la Justicia –Superman, Batman, Mujer Maravilla y más– contra las legendarias bestias Godzilla y King Kong, desatadas por un plan del villano Lex Luthor. Desde Metrópolis hasta Atlantis y la Isla Calavera, los superhéroes deberán combatir no solo a las criaturas gigantes, sino también a una legión de enemigos que manipulan artefactos interdimensionales. Con un ritmo trepidante y combates épicos, la historia fusiona dos universos narrativos en una trama llena de acción, estrategia y giros inesperados. Más allá del espectáculo visual, el cómic explora temas como la responsabilidad, la inteligencia frente a la fuerza bruta y la cooperación en momentos de crisis. Un recurso ideal para motivar la lectura en adolescentes, analizar narrativas gráficas y disfrutar de un crossover que celebra lo mejor del género de superhéroes y monstruos.



Los chimpancés miran a los ojos

AUTOR: Ferrari, Andrea

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Loqueleo

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789560205995

NIVEL: Educación básica

ID: 263

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Novelas argentinas - Conflictos personales - Superación - Adolescencia - Amistad

RESEÑA: Novela ilustrada que explora la profunda conexión sanadora que puede surgir entre humanos y animales. Ema, una adolescente sumida en la apatía tras un trauma, es llevada casi a la fuerza a un programa de voluntariado en un zoológico. Allí, su encuentro con Nina, una pequeña chimpancé que también lucha por adaptarse y sobrevivir a su propio aislamiento, se convierte en un espejo emocional. Al cuidar de Nina, alimentarla y ganarse su confianza, Ema encuentra, por primera vez, un propósito que la saca de su encierro interno. Sin embargo, la verdadera prueba llega cuando Nina ya no la necesita, forzándola a enfrentar su dolor de frente. La narrativa celebra no solo el poder terapéutico del vínculo con los animales, sino también la resiliencia del espíritu humano, mostrando cómo, a través de la empatía y la responsabilidad hacia otro, podemos reconstruirnos y encontrar nuevas formas de conectar con el mundo y con nosotros mismos. Una historia conmovedora sobre la pérdida, la curación y las inesperadas formas en que la vida nos rescata.



Ronda

AUTOR: Vicuña, Leonora

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: La Visita

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789569590238

NIVEL: Educación básica

ID: 373

ASIGNATURA RECOMENDADA: Artes Visuales

PRECIO REFERENCIAL: \$11.850

TEMÁTICAS: Fotografía chilena - Patrimonio - Chile de Siglo XX

RESEÑA: Fotolibro de la reconocida fotógrafa y poeta chilena, Leonora Vicuña, donde se reúnen fotografías icónicas de su obra, de diferentes personas, lugares y situaciones registradas por ella entre los años 70-90 en Chile y en otros rincones del mundo.



Mitos y leyendas del pueblo chilote

AUTOR: Piña, Juan Andrés

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Catalonia

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789564151137

NIVEL: Educación básica

ID: 308

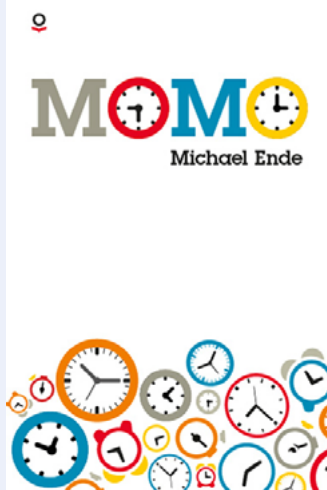
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Seres mitológicos y fantásticos - Identidad cultural - Cultura popular - Mitología chilena



RESEÑA: Una puerta de entrada al universo mágico y profundo de la mitología chilota, recopilando 76 relatos que forman el alma narrativa de este archipiélago. La obra de Juan Andrés Piña organiza estas historias—nacidas de la voz colectiva y transmitidas por generaciones—en secciones que reflejan su íntima conexión con los elementos: el agua (la Pincoya, el Caleuche), la tierra (el Trauco, el Camahueto), los brujos y los pájaros agoreros. Más allá de presentar cuentos fascinantes, el libro contextualiza cada mito, explicando cómo el aislamiento geográfico, el clima implacable y los densos bosques de Chiloé forjaron una cosmovisión única donde lo sobrenatural se entrelaza con lo cotidiano. Estos relatos no son simples entretenimientos; son la columna vertebral de una identidad cultural, una forma de entender y habitar el mundo. Una lectura esencial para quien desee comprender la riqueza patrimonial y el imaginario colectivo de una de las tradiciones orales más vibrantes de Chile.



Momo

AUTOR: Ende, Michael

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Loqueleo

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789561526976

NIVEL: Educación básica

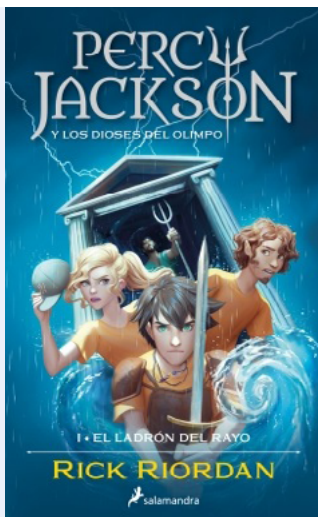
ID: 310

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.669

TEMÁTICAS: Novela alemana - Fantasía - Tiempo

RESEÑA: Momo es una niña que vive sola en las ruinas de un anfiteatro a las afueras de una gran ciudad. Los vecinos del lugar la aprecian por su capacidad de escuchar y por la calma que transmite. Un día aparecen los “hombres grises”, seres que convencen a las personas de ahorrar su tiempo y depositarlo en su banco, para luego robarlo y alimentar su propio poder. Con la ayuda de sus amigos —especialmente del barrendero Beppo, el guía turístico Gigi y la tortuga Casiopea—, Momo se enfrentará a ellos para devolver el tiempo a las personas, restaurando la alegría y la amistad entre los habitantes de la ciudad.



Percy Jackson 1: El ladrón del rayo

AUTOR: Riordan, Rick

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Salamandra

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9789878001982

NIVEL: Educación básica

ID: 344

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.300

TEMÁTICAS: Novelas estadounidenses - Mitología - Fantasía



RESEÑA: ¿Qué pasaría si un día descubrieras que tu vida está conectada con dioses de la antigua Grecia? Eso le ocurre a Percy Jackson, un chico que ha sido expulsado de varios colegios y que lucha con dislexia y falta de concentración, hasta que los mismos dioses revelan que es un semidiós. Desde ese momento, su mundo cambia: debe descubrir quién robó el rayo de Zeus y evitar que estalle una guerra celestial. En su misión lo acompañan Grover, un sátiro, y Annabeth, hija de Atenea; juntos enfrentan peligros, criaturas míticas y desafíos que ponen a prueba su valor, inteligencia y lealtad. La historia mezcla aventura, humor y mitología de forma muy ágil, ideal para jóvenes lectores que buscan acción y un héroe con quien identificarse. Es el inicio de una saga que engancha porque habla de amistad, identidad y coraje, y porque muestra que, aunque todo parezca en contra, se puede luchar por un mundo más justo.



Peter Pan de Kensington

AUTOR: Munuera, José Luis

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Astiberri

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788419670861

NIVEL: Educación básica

ID: 346

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$21.658

TEMÁTICAS: Clásico adaptado - Imaginación - Naturaleza - Infancia - Historietas y cómics

RESEÑA: En la quietud de la noche, los jardines de Kensington revelan su verdadero encanto: un reino de hadas y criaturas mágicas donde habita Peter Pan, ese ser eternamente suspendido entre niño y pájaro. Esta adaptación a cómic rescata la historia original y menos conocida de Barrie, donde Peter conoce a Maimie, una niña perdida que, a diferencia de él, anhela fervientemente regresar a su hogar. La narración se teje en torno a esta tensión fundamental: el deseo de permanecer en la fantasía perpetua contra el anhelo de amor y calidez familiar. Juntos, emprenden una búsqueda llena de peligros y sombras, donde el verdadero tesoro no es un dedal, sino la lealtad y el coraje que forjan. Más que una simple aventura, la historia profundiza en la melancolía que define a Peter y celebra la valentía de Maimie, quien elige, conscientemente, el camino de vuelta a lo humano. Una joya gráfica que captura la esencia nostálgica y poética del mito, recordándonos que la magia a veces reside precisamente en saber cuándo partir.



Quique Hache: Detective

AUTOR: Gómez
Mardones, Sergio

EDITORIAL: Ediciones SM

ISBN: 9789563639865

ID: 366

PRECIO REFERENCIAL: \$9.272

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Misterio - Libros ilustrados

TIPO: Ficción

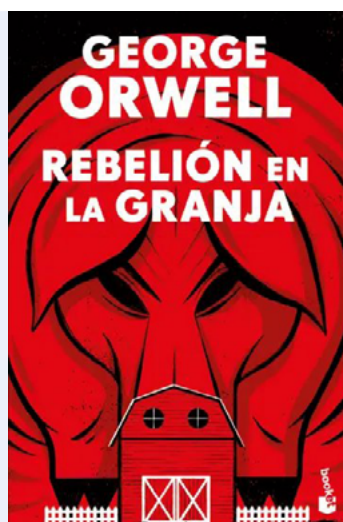
RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua
y Literatura



RESEÑA: Quique Hache: Detective narra la primera gran aventura de Quique, un niño de quince años que, recién graduado de un curso de detective por correspondencia, decide quedarse en Santiago en vez de irse de vacaciones para poner a prueba sus nuevas habilidades. Su oportunidad llega cuando debe investigar un caso que involucra al modesto club de fútbol de barrio: la misteriosa desaparición de su arquero y las sospechas que recaen sobre la dueña del equipo. A partir de allí, Quique se ve envuelto en enredos, pistas falsas y situaciones llenas de suspenso que desafían su ingenio y su entusiasmo detectivesco. Con ritmo ágil y un humor cercano, Sergio Gómez construye un relato que invita a los lectores a seguir las pistas junto al protagonista y a descubrir el gusto por los misterios y la investigación.



Rebelión en la granja

AUTOR: Orwell, George

EDITORIAL: Alma

ISBN: 9788419599674

ID: 367

PRECIO REFERENCIAL: \$10.500

TEMÁTICAS: Política - Poder - Totalitarismo - Sociedad

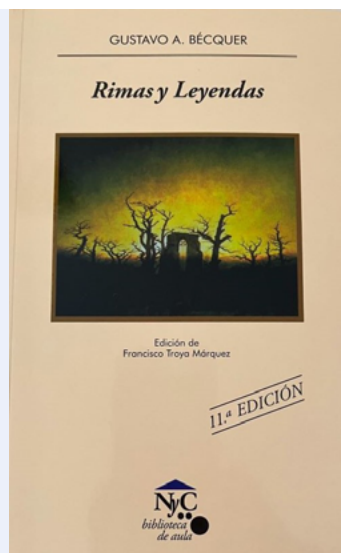
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua
y Literatura

RESEÑA: Cansados de sufrir abusos, los cerdos de la granja de los Jones deciden rebelarse contra sus amos para crear una comunidad basada en la igualdad. Fábula política y social que representa problemáticas humanas, donde aparecen las dificultades de este nuevo orden: surgen entre ellos una nueva clase de burócratas, los cerdos, que, con astucia, codicia y prepotencia tensionan la idea de una comunidad igualitaria.



Rimas y leyendas

AUTOR: Bécquer, Gustavo Adolfo

EDITORIAL: Casals

ISBN: 9788421824733

ID: 372

PRECIO REFERENCIAL: \$15.500

TEMÁTICAS: Poesías españolas - Reflexión - Emociones

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: En la obra de Gustavo A. Bécquer la prosa y poesía son inseparables, pues participan del mismo tono y ambiente misterioso y poético. Con un contexto histórico de la época de Isabel II tanto como del Romanticismo al Realismo, el libro se adentra en el mundo poético del escritor. Se presentan sus rimas y luego sus leyendas, pasando por temáticas como la desolación de la separación y el olvido, la incompreensión y el dolor hasta ansiar la muerte que provoca el amor no correspondido, además de la imposibilidad de la felicidad, la frustración del deseo de plenitud, la insaciabilidad de la belleza. Incluye un apartado con material de trabajo para docentes y mediadores.



Cabo de hornos y otros cuentos

AUTOR: Coloane, Francisco

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 9789562893459

ID: 58

PRECIO REFERENCIAL: \$3.000

TEMÁTICAS: Patagonia chilena - Aventuras - Naturaleza

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y comunicación

RESEÑA: Cabo de Hornos y otros cuentos reúne tres relatos inolvidables: Cabo de Hornos, Teresa Tekenika y Cururo. En ellos Francisco Coloane despliega su inconfundible manera de narrar la vida en los territorios más australes de Chile. En estas páginas, el mar, el viento, el frío y la soledad no son solo escenario, sino parte activa de las historias y de las decisiones humanas. A través de personajes marcados por el trabajo duro y la cercanía con la naturaleza —cazadores, marineros, mujeres y pueblos originarios—, los cuentos exploran la supervivencia, la lealtad, el amor profundo por los animales y la dignidad frente a un entorno implacable. Con un lenguaje sobrio pero lleno de fuerza, Coloane logra que el lector sienta la rudeza y, al mismo tiempo, la belleza del extremo sur. Este libro es una excelente puerta de entrada a la narrativa chilena y una lectura que invita a conocer un territorio, una forma de vida y una sensibilidad que siguen resonando con fuerza hasta hoy.



Mago Menor

AUTOR: Kingfisher, T.

EDITORIAL: Oceano
Gran Travesía

ISBN: 9788412725964

ID: 283

PRECIO REFERENCIAL: \$24.000

TEMÁTICAS: Literatura infantil y juvenil - Fantasía - Aventura - Magia

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación



RESEÑA: A veces, las mayores responsabilidades caen sobre los hombros menos preparados. Esta es la premisa de Mago Menor, que sigue a Oliver, un aprendiz inseguro que debe convertirse en el salvador de su aldea cuando una sequía terrible lo obliga a buscar la lluvia. Más que una simple búsqueda mágica, su viaje es una travesía de autodescubrimiento, donde cada encuentro —desde un armadillo parlante hasta un minstrel misterioso— pone a prueba su ingenio y su valor. La verdadera magia de la historia no reside solo en hechizos, sino en la transformación de Oliver: de un chico abrumado por el miedo a un joven que aprende a confiar en su propia capacidad y en el poder de la cooperación. Es un relato que entrelaza aventura, amistad y crecimiento personal, recordando que la valentía no es la ausencia de temor, sino la decisión de avanzar a pesar de él. Una lectura que celebra el viajero interior que todos llevamos dentro.



Yo y las finanzas. Aprende a ahorrar, invertir, pagar impuestos y manejar tu dinero

AUTOR: Lara, Rodrigo

EDITORIAL: La bonita ediciones

ISBN: 9789569844799

ID: 436

PRECIO REFERENCIAL: \$19.542

TEMÁTICAS: Economía financiera - Educación económica - Manejo del dinero - Ahorro

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Matemática

RESEÑA: Un interesante libro informativo e ilustrado que entregará luces sobre cómo ahorrar, invertir, pagar impuestos y manejar dinero. Una moneda, un billete, una tarjeta de crédito pueden parecer cosas muy prácticas. Herramientas nada más. Sin embargo, funcionan gracias a uno de los mayores inventos de la humanidad: la cooperación entre decenas de miles o millones de personas que no se conocen y, aun así, confían en que transmiten algo abstracto, bautizado como «valor». En nuestra época, el dinero es una de las bases de la organización de sociedades y países. Pese a ello, cada vez más, todo lo que tiene que ver con él aparece como complejo, incontrolable e incluso misterioso. La proliferación de «instrumentos financieros», «mercados especulativos», «entidades bancarias» y decenas de siglas crean un lenguaje que nos hace sentir ignorantes o fastidiados. La realidad es que el dinero es inseparable del trabajo, los recursos naturales, las innovaciones, las necesidades cotidianas, lo que aprendemos a consumir y el funcionamiento de las instituciones.



La rebelión de la lectura

AUTOR: Alonso, Fran

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Cumio Editorial

RECOMENDADO DESDE: 7° básico

ISBN: 9788482897042

NIVEL: Educación media

ID: 235

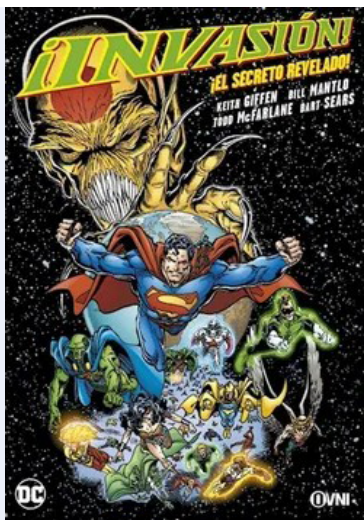
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$28.600

TEMÁTICAS: Fomento lector - Pensamiento crítico - Goce lector

RESEÑA: En un mundo donde hasta la luz del sol tiene precio, un grupo de personas empobrecidas descubre que el conocimiento es el arma más poderosa para enfrentar la injusticia. Cansados de pagar a la todopoderosa empresa Universo 2.0, intentan construir refugios con madera y piedra, pero solo cuando erigen una casa con libros logran resistir. Entre sus páginas, aprenden una verdad liberadora: el sol no tiene dueño, y nadie puede cobrar por lo que es de todos. Esta alegoría sobre el poder emancipador de la lectura se inspira en la real Casa de la Lectura de Gondomar (Portugal), convirtiéndose en un homenaje a los espacios comunitarios que defienden el acceso al saber. Con ilustraciones expresivas y un mensaje claro, el libro invita a reflexionar sobre la privatización de los bienes comunes, la organización colectiva y el rol de la educación como herramienta de resistencia. Un recurso valioso para fomentar el pensamiento crítico, la valoración de la lectura y la defensa de los derechos esenciales en el aula.





¡Invasión! ¡El secreto revelado!

AUTOR: Giffen, Keith

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ovni Press

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

ISBN: 9789878193052

NIVEL: Educación básica

ID: 6

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$26.510

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Novela gráfica - Invasión extraterrestre - Superhéroes

RESEÑA: Cuando una coalición de razas alienígenas decide que los superhéroes son una amenaza para el universo, la Tierra se convierte en el campo de batalla de un conflicto interestelar. Dividida en tres partes —La alianza alienígena, La Tierra como campo de batalla y El mundo sin héroes—, esta épica de ciencia ficción sigue a la Liga de la Justicia mientras enfrenta una invasión masiva, repelida a un costo terrible: una bomba genética que debilita y mata a los superhéroes. Con el tiempo en su contra, los pocos que permanecen en pie deben viajar al corazón del enemigo para encontrar una cura, enfrentando no solo la amenaza exterior, sino también la fragilidad de sus propios poderes. Esta historia, más allá de las escenas de acción y los enfrentamientos espectaculares, explora temas como la unidad frente a la adversidad y la vulnerabilidad incluso de los más fuertes. Un cómic ideal para quienes disfrutan de narrativas expansivas, conflictos morales y una visión del superheroísmo que pone a prueba sus límites.



Abriendo las puertas del cielo

AUTOR: Martínez, Vicent J.

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Onada Edicions SL

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

ISBN: 9788419606693

NIVEL: Educación básica

ID: 22

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$22.610

Ciencias Naturales

TEMÁTICAS: Astronomía - Sistema solar - Universo - Estrellas y galaxias

RESEÑA: Abriendo las puertas del cielo es un libro de divulgación científica que explica cómo ha cambiado la comprensión del universo a lo largo de la historia. A través de capítulos breves organizados en tres partes, el autor presenta los principales conocimientos sobre la Tierra, el sistema solar y el cosmos en general. En la primera parte se abordan temas relacionados con los planetas, las estrellas cercanas y las condiciones necesarias para la existencia de vida. La segunda parte se centra en fenómenos de la galaxia, como supernovas, cuántares y agujeros negros, explicando qué son y cómo han sido estudiados. La tercera parte introduce conceptos actuales sobre el universo, como su expansión, el tiempo y la materia, mostrando cómo estas ideas se han desarrollado a partir de nuevas teorías y observaciones. El libro incluye referencias a científicos y científicas que han participado en estos descubrimientos, así como imágenes que apoyan la comprensión de los contenidos. Su lenguaje permite acercar temas astronómicos a lectores en edad escolar y relacionarlos con aprendizajes del currículo científico.



Batman. Máscaras y otras historias

AUTOR: Talbot, Bryan

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ovni Press

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

ISBN: 9789878193502

NIVEL: Educación básica

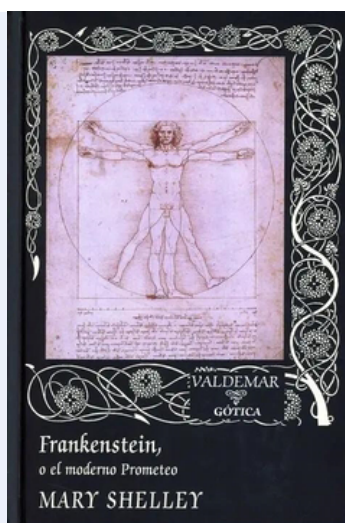
ID: 52

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.110

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Superhéroes - Intriga - Literatura juvenil

RESEÑA: Cómic recopilatorio del universo de Batman, parte de la serie Batman: Leyendas del Caballero Oscuro. Está escrito por Bryan Talbot junto a Steven Grant y con arte de varios dibujantes. Batman cuestiona su propia realidad y debe recuperar su identidad como héroe después de perder recuerdos y su icónica máscara, la trama principal sigue a Bruce Wayne/Batman cuando despierta en un hospital sin su máscara ni sus equipos, y los médicos creen que sus aventuras como vigilante son simples alucinaciones producto del alcoholismo. A medida que la historia avanza, Batman debe distinguir entre ilusión y realidad para recuperar su identidad y volver a ser el Caballero Oscuro. El tomo también incluye otras historias como "Ocaso" (con una vampiresa) y "Territorio" (con caos en Gotham) que mezclan acción, misterio y elementos sobrenaturales o psicológicos dentro de la narrativa de superhéroes, con grandes dosis de acción, intriga, elementos psicológicos y escenas de lucha propias del género de Batman.



Frankenstein, o el moderno Prometeo

AUTOR: Shelley, Mary

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Valdemar

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

ISBN: 9788477027393

NIVEL: Educación básica

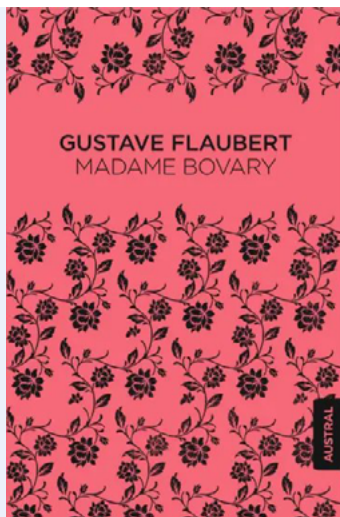
ID: 183

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$29.900

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Novela gótica - Ciencia ficción - Terror y suspenso - Libros llevados al cine

RESEÑA: La génesis de la obra se sitúa en la noche del 17 de junio de 1816, durante una velada en compañía de Lord Byron, Percy B. Shelley y otros, donde se discutió sobre la posibilidad de insuflar vida a la materia inerte. Esa noche, Mary Shelley tuvo una pesadilla: un estudiante obsesionado con la vida artificial contempla horrorizado a su espantoso engendro al despertar. Esta visión onírica fue el punto de partida para Frankenstein, o el moderno Prometeo, una historia que no solo ha estremecido a lectores durante generaciones, garantizando su permanente actualidad a través de numerosas adaptaciones cinematográficas, sino que también propone una profunda reflexión moral sobre la naturaleza humana y la génesis del Mal.



Madame Bovary

AUTOR: Flaubert, Gustave

EDITORIAL: Austral

ISBN: 9789566180395

ID: 279

PRECIO REFERENCIAL: \$16.900

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

TEMÁTICAS: Literatura francesa - Novela moderna - Romanticismo (siglo XVIII) - Idealización - Realismo

RESEÑA: Madame Bovary, escrita por Gustave Flaubert y publicada en 1857, es una de las obras más importantes de la narrativa realista y de la novela moderna. La historia sigue a Emma Bovary, una mujer que, insatisfecha con su vida en un pequeño pueblo y con su matrimonio con el médico Charles Bovary, busca escapar de la monotonía a través del amor, el lujo y las fantasías románticas que ha leído en los libros. Sus intentos por alcanzar una vida idealizada la llevan a la desilusión y a la tragedia. Con un estilo detallado y preciso, Flaubert retrata la hipocresía social, el deseo frustrado y la búsqueda de sentido en una sociedad materialista, marcando un punto de inflexión en la literatura del siglo XIX.



Paint

AUTOR: Hee-Young, Lee

EDITORIAL: Oceano
Gran Travesía

ISBN: 9788412725940

ID: 335

PRECIO REFERENCIAL: \$23.990

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 8° básico

NIVEL: Educación básica

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

TEMÁTICAS: Novelas surcoreanas - Ciencia ficción - Distopía

RESEÑA: Novela juvenil de ciencia ficción coreana que presenta un mundo donde los índices de natalidad han disminuido abruptamente. Para enfrentar esta situación, el Estado tiene centros de crianza, donde recibe a las y los niños y jóvenes que han sido abandonados por sus progenitores, para luego darlos en adopción a los 13 años. A estos/as niños/as se les conoce como NC y pueden escoger quienes serán sus padres. Janus 301 es uno de ellos, tiene 16 años y ha entrevistado a decenas de candidatos por años. Sin embargo, no puede sacudirse la sospecha de que todos están interesados en los beneficios sociales de la adopción, no en un hijo. Janus 301 se enfrenta a una encrucijada: si no logra escoger a sus padres antes de los 18 años, se va a ir al mundo como NC y estará condenado a ser un paria social. ¿Logrará encontrar una familia? A través de la presentación de un mundo distópico, "Paint" explora temas como el deseo de pertenencia, el temor al rechazo y la búsqueda de vínculos significativos.

1° a 4° Medio





Ilustrado por Gracia Barrios

AUTOR: Molina, María Isabel

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Fundación
Nemesio Antúnez

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789560940834

NIVEL: Educación media

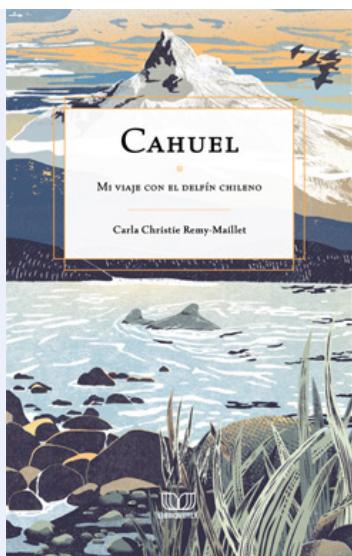
ID: 196

ASIGNATURA RECOMENDADA:
Artes Visuales

PRECIO REFERENCIAL: \$21.250

TEMÁTICAS: Ilustración - Arte chileno - Artes visuales

RESEÑA: Ilustrado por Gracia Barrios es un libro que reúne una selección del trabajo gráfico de la artista visual chilena Gracia Barrios. La publicación forma parte de una colección dedicada a difundir la obra de artistas chilenos vinculados a la ilustración y las artes visuales. El libro presenta distintos tipos de producciones realizadas por la artista a lo largo de su trayectoria, entre ellas ilustraciones para libros y revistas, afiches, portadas, dibujos, bocetos y algunas fotografías. El material proviene de una revisión de archivos y bibliotecas, lo que permite reunir obras de distintos períodos y formatos. La obra cuenta con una introducción general, pero la mayor parte del contenido está compuesta por imágenes sin información detallada sobre su contexto de producción o uso original. El libro permite conocer parte del trabajo gráfico de Gracia Barrios y puede utilizarse como apoyo para la observación y el reconocimiento de la ilustración y las artes visuales chilenas.



Cahuel. Mi viaje con el delfín chileno

AUTOR: Christie
Remy-Maillet, Carla

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Libro Verde

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789566255123

NIVEL: Educación media

ID: 59

ASIGNATURA RECOMENDADA: Biología

PRECIO REFERENCIAL: \$13.300

TEMÁTICAS: Delfines y marsopas - Ecología marina - Medio ambiente - Oceanografía - Fauna chilena

RESEÑA: Crónica cercana y profundamente humana que nos lleva a navegar por los mares australes de Chile junto a la bióloga marina Carla Christie, en la búsqueda del delfín chileno, uno de los cetáceos más pequeños y desconocidos del mundo. A través del formato de bitácora, el libro entrelaza momentos de investigación científica con escenas cotidianas de trabajo en terreno, amistad y asombro frente a la naturaleza, permitiendo comprender cómo viven, se comunican y sobreviven estos delfines en el Golfo de Corcovado. Con un lenguaje claro y envolvente, la autora comparte no solo datos y hallazgos, sino también emociones, preguntas y reflexiones sobre nuestra relación con el océano y las especies que lo habitan. Esta lectura invita a mirar el mar con mayor atención y respeto, acercando la ciencia a lectores de distintas edades y convirtiéndose en un valioso recurso para conocer el patrimonio natural de Chile y la importancia de su conservación.



Green Lantern. Green Arrow

AUTOR: O'Neill, Dennis

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ovní Press

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9789878192963

NIVEL: Educación media

ID: 187

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$28.410

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Valores sociales - Justicia social - Superhéroes

RESEÑA: Dos héroes, dos visiones de justicia radicalmente opuestas, emprenden un viaje que los llevará a confrontar los males reales de su tiempo. Green Lantern. Green Arrow reúne las historias que marcaron un hito al llevar el cómic de superhéroes al terreno del comentario social. En el centro de la narrativa está el choque entre Hal Jordan (Linterna Verde), emblema del orden establecido y la ley, y Oliver Queen (Flecha Verde), voz de la protesta y defensor de los desposeídos. Su travesía por los Estados Unidos no es solo una aventura física, sino un viaje moral donde se enfrentan al racismo sistémico, la adicción, la corrupción política y la intolerancia. Esta obra trasciende la mera acción para plantear preguntas incómodas sobre el poder, la responsabilidad y el verdadero significado de la justicia, mostrando cómo el heroísmo debe evolucionar para ser relevante en un mundo complejo. Un testimonio pionero de cómo los ideales deben ser puestos a prueba, y de que la alianza más poderosa puede nacer del diálogo entre posturas aparentemente irreconciliables.



Bushido El alma de Japón

AUTOR: Nitobe, Inazo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Plutón Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9788410233010

NIVEL: Educación media

ID: 57

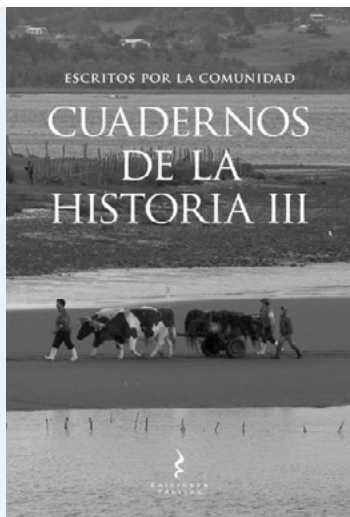
ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$16.660

TEMÁTICAS: Ensayo - Reflexión - Ética



RESEÑA: Escrito originalmente en inglés a fines del siglo XIX, Bushido. El Alma de Japón es un puente cultural único que busca explicar al mundo occidental la esencia del código samurái. Más que un análisis histórico, el libro presenta el bushido como el corazón ético de una nación, desglosando sus siete virtudes fundamentales—rectitud, valor, benevolencia, respeto, sinceridad, honor y lealtad—y rastreando sus raíces en el confucianismo, el budismo y el sintoísmo. Nitobe no solo describe un sistema feudal, sino que argumenta su vigencia y proyección en la identidad japonesa moderna, estableciendo incluso paralelos con la filosofía occidental y la ética cristiana. Esta obra, concebida como una carta de presentación cultural, trasciende su época para ofrecer una reflexión profunda sobre los valores que pueden guiar una vida de integridad y propósito. Una lectura esencial para comprender cómo un código de honor puede moldear no solo a un guerrero, sino a toda una civilización.



Cuadernos de la Historia III

AUTOR: Varios Autores

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Tácitas

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789563791839

NIVEL: Educación media

ID: 89

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$7.700

TEMÁTICAS: Biografía y memoria - Archipiélago de Chiloé - Historia oral - Historia de Chile

RESEÑA: Cuadernos de la Historia III es la tercera parte de una trilogía de libros de autoría colectiva que rescata los orígenes de las comunidades que viven en la Isla de Chiloé. Esta tercera entrega es el cierre de un proyecto colaborativo promovido por el Obispado de Ancud y ejecutado en conjunto por el grupo juvenil de cada capilla y las escuelas de cada comunidad durante la década de 1980. El objetivo de estos cuadernos era conocer y recuperar la historia de cada una de las comunidades, pero con un enfoque y acercamiento desde la propia voz de los habitantes más antiguos. Relatos orales, costumbres, juegos, celebraciones y tradiciones con autenticidad y sentido de pertenencia local.



La obligación

AUTOR: Zweig, Stefan

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Pollera Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789566267171

NIVEL: Educación media

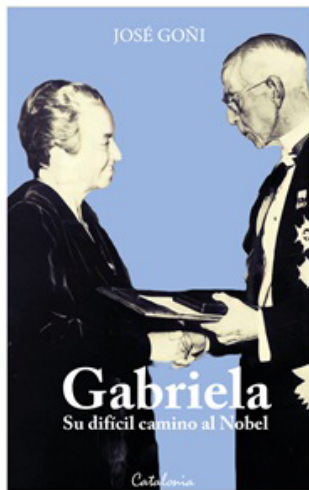
ID: 233

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.900

TEMÁTICAS: Novelas europeas - Derechos y deberes cívicos - Primera Guerra Mundial - Conflictos internos - Historia universal

RESEÑA: Ferdinand es un pintor que vive tranquilamente con su mujer en Suiza. Un día, recibe una carta de reclutamiento para el ejército en la Primera Guerra Mundial. Este llamado genera una tensión interna en él: el deber hacia la patria y la obligación por cumplir, en contraste a la noción de libertad y sus convicciones personales. La historia cuestiona la fuerza y los límites de los valores en una época marcada por la guerra y la incertidumbre.



Gabriela. Su difícil camino al Nobel

AUTOR: Goñi, José

EDITORIAL: Catalonia

ISBN: 9789564150871

ID: 184

PRECIO REFERENCIAL: \$17.500

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEMÁTICAS: Poesía - Gabriela Mistral - Biografía - Premio Nobel de Literatura - Historia de Chile



RESEÑA: La obtención del Premio Nobel por parte de Gabriela Mistral no fue un simple acto protocolario, sino la culminación de un camino lleno de obstáculos personales y diplomáticos. Este libro se adentra en el período crucial de 1944 a 1945, revelando la intrincada trama detrás del galardón. La narración se mueve en dos frentes: la vida íntima de la poeta, marcada por su frágil salud y su compleja relación con Chile, y las discretas deliberaciones del comité sueco. Más allá de la gloria, el relato detalla la logística extraordinaria de su viaje a Estocolmo, un periplo plagado de contratiempos que casi le impide recibir el premio en persona. Esta obra no solo ilumina el mérito literario de Mistral, sino que rescata la dimensión humana y política de su triunfo, subrayando su significado como un hito histórico para toda América Latina. Es un testimonio meticuloso que convierte un momento de consagración en una conmovedora historia de perseverancia y resiliencia.



La voz de la madera en las iglesias chilotas

AUTOR: Sahady, Antonio; Mawromatis, Constantino

EDITORIAL: Pehuén

ISBN: 9789561608948

ID: 243

PRECIO REFERENCIAL: \$19.680

TIPO: No Ficción

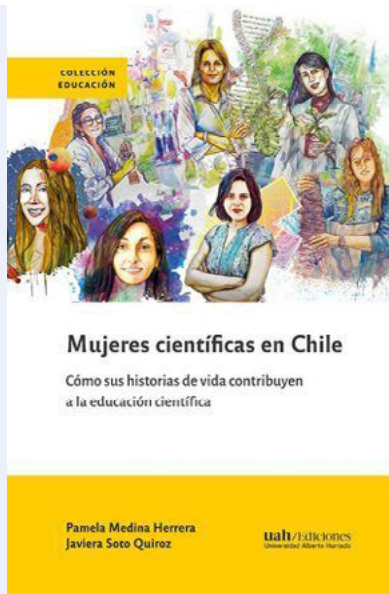
RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TEMÁTICAS: Patrimonio - Iglesias - Chiloé

RESEÑA: Más que un estudio arquitectónico, este libro se adentra en la esencia de estas construcciones, presentándolas como testigos silenciosos de la historia, la fe y la identidad de una comunidad. La metáfora central de la "voz de la madera" guía la narración, revelando cómo cada veta, ensamble y textura cuenta una historia de diálogo con el paisaje, de oficio transmitido por generaciones y de celebración colectiva. El texto no se limita a catalogar templos, sino que explora cómo estos edificios, surgidos de la unión de la espiritualidad jesuita y la tradición local, se han convertido en el corazón simbólico de Chiloé. Es una reflexión sobre cómo los materiales naturales, en este caso la madera, se cargan de significado cultural, sirviendo de puente entre el pasado y el presente, entre lo humano y lo divino, entre la isla y su gente.



Mujeres científicas en Chile. Cómo sus historias de vida contribuyen a la educación científica

AUTOR: Medina, Pamela;
Soto, Javiera

EDITORIAL: Ediciones
Universidad Alberto Hurtado

ISBN: 9789563574661

ID: 315

PRECIO REFERENCIAL: \$14.000

TEMÁTICAS: Biografías - Mujeres y género - Investigación - Mujeres científicas - Historia de la ciencia

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia,
Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Este libro presenta las trayectorias inspiradoras de siete científicas chilenas que han roto barreras en campos tradicionalmente dominados por hombres. A través de las biografías de Lorena Lobos, Brigitte Van Zundert, Francisca Blanco, Paula Celis, Jocelyn Dunstan, Natalia Inostroza y Teresa Paneque, la obra no solo detalla sus contribuciones a la ciencia, sino que también revela los desafíos personales y sociales que enfrentaron para consolidar sus carreras. Cada capítulo combina el relato vital con explicaciones pedagógicas sobre sus investigaciones, vinculándolas directamente con el currículum escolar e incluyendo propuestas didácticas para el aula. Así, el libro trasciende el perfil biográfico para convertirse en una herramienta educativa que fomenta la equidad de género, visibiliza modelos femeninos en STEM y demuestra cómo la ciencia chilena se construye con talento, perseverancia y diversidad.



Woman Power

AUTOR: June, Rebecca

EDITORIAL: Zahorí Books

ISBN: 9788419889195

ID: 432

PRECIO REFERENCIAL: \$23.000

TEMÁTICAS: Movimientos sociales - Derechos de la mujer - Procesos históricos - Estudios de la mujer

TIPO: No Ficción

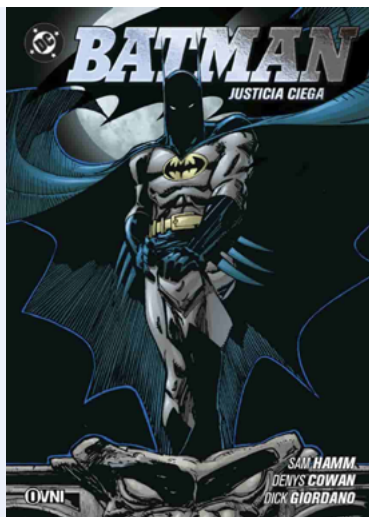
RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia,
Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Woman Power es un recorrido vibrante y necesario por la historia colectiva de la resistencia femenina. Este libro ilustrado rescata trece momentos cruciales, desde la icónica Marcha sobre Versalles de 1789 hasta la lucha “Mujer, Vida, Libertad” en el Irán contemporáneo, demostrando que la acción organizada de las mujeres ha sido un motor fundamental de cambio social en todos los continentes. Cada doble página no solo narra un episodio histórico—como las Madres de Plaza de Mayo o la marcha de Pretoria contra el apartheid—, sino que celebra el poder de la unión, la valentía y la convicción para desafiar sistemas opresivos. Más que una simple cronología, la obra construye un mosaico inspirador que conecta luchas aparentemente distantes en el tiempo y el espacio, revelando un hilo común de demanda por justicia, dignidad y libertad.





Batman. Justicia ciega

AUTOR: Hamm, Sam

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ovni Press

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789878193274

NIVEL: Educación media

ID: 51

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$21.760

TEMÁTICAS: Historietas y cómics - Superhéroes - Justicia - Literatura juvenil

RESEÑA: Batman: Justicia ciega sumerge al Caballero Oscuro en un conflicto donde su mayor vulnerabilidad no es física, sino legal y moral. Cuando Bruce Wayne se niega a que su empresa colabore en siniestros experimentos de control mental, es declarado traidor, desatando una persecución que amenaza con exponer su identidad secreta. Este cómic va más allá de la persecución policial, usando la investigación para excavar en el pasado de Batman, trayendo a la luz a los antiguos mentores que forjaron su leyenda. La trama se convierte así en un examen de conciencia, donde Batman debe defender no solo su inocencia, sino también los principios que lo definen, enfrentándose a la paradoja de ser un fugitivo de la justicia que busca impartirla. Es una historia que cuestiona los límites del heroísmo en un sistema corrupto y reflexiona sobre el peso del legado, mostrando que la mayor batalla a veces se libra no en los callejones, sino en los tribunales de la opinión pública y en los recovecos de la propia memoria.



Chile de arriba a abajo

AUTOR: Rojas, Manuel

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Grafito Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789569356353

NIVEL: Educación media

ID: 67

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$6.900

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Libros bilingües - Francés - Identidad cultural - Geografía humana

RESEÑA: Chile de arriba a abajo es un viaje poético que recorre la espina dorsal del país, desde sus desiertos nortinos hasta los confines australes. Esta obra singular de Manuel Rojas, que nació como un cancionero junto a Ángel Parra, se despliega aquí como un poemario bilingüe e ilustrado, donde la palabra, la música y la imagen se entrelazan. Los versos de Rojas no solo pintan los paisajes majestuosos—el río Loa, las salinas—, sino que dan voz a sus habitantes, poniendo especial énfasis en las culturas indígenas a menudo marginadas, como los atacameños y mapuche, y celebrando su resiliencia frente a la hostilidad del territorio. Las ilustraciones de Elisa Monsalve, con su fuerza expresiva inspirada en la Lira Popular, dialogan con los poemas, creando un puente entre la tradición y la contemporaneidad.



Cien años de soledad

AUTOR: García Márquez, Gabriel

EDITORIAL: Debolsillo

ISBN: 9788466379717

ID: 74

PRECIO REFERENCIAL: \$12.750

TEMÁTICAS: Realismo Mágico - Boom Latinoamericano - Novelas colombianas

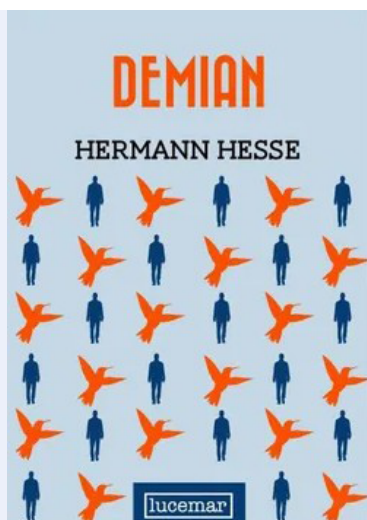
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Cien años de soledad cuenta la historia de la familia Buendía a lo largo de siete generaciones en el mítico pueblo de Macondo, un lugar donde lo cotidiano convive con lo extraordinario. A través de amores intensos, pérdidas, descubrimientos, secretos y repeticiones familiares, la novela muestra cómo esta familia enfrenta el paso del tiempo y las huellas de la memoria. Con una mezcla única de fantasía y realidad, García Márquez crea escenas inolvidables: lluvias interminables, ascensiones al cielo, guerras internas y personajes que marcan para siempre la literatura latinoamericana. Más que un relato familiar, es una mirada profunda a la historia, los mitos y la identidad de nuestro continente. Su narración envolvente y llena de imaginación convierte la lectura en un viaje ideal para quienes buscan conocer un clásico que ha influido a generaciones en todo el mundo.



Demian

AUTOR: Hesse, Hermann

EDITORIAL: Lucemar

ISBN: 9789807716468

ID: 99

PRECIO REFERENCIAL: \$12.614

TEMÁTICAS: Exploración - Identidad - Novela de formación - Sentido

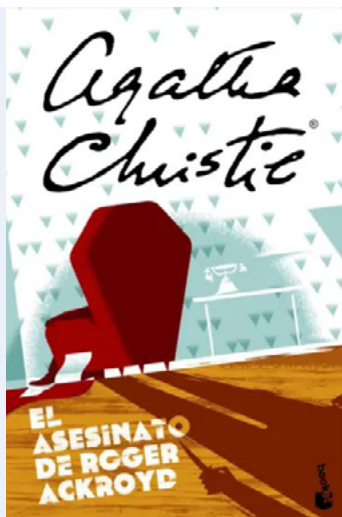
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Novela intensa y reflexiva que acompaña el crecimiento interior de Emil Sinclair, un joven que desde niño siente que vive dividido entre dos mundos: uno luminoso, seguro y ordenado, y otro oscuro, inquietante y lleno de preguntas. A lo largo de su camino aparecen personajes que lo empujan a pensar, especialmente Max Demian, cuya mirada distinta sobre la vida lo invita a no aceptar las normas sin cuestionarlas y a escuchar su propia voz. Más que una historia de acciones, el libro propone un viaje interior, donde el protagonista aprende que crecer implica dudar, equivocarse y aceptar las contradicciones que habitan en cada persona. Con un lenguaje simbólico y profundo, Hermann Hesse aborda temas como la identidad, la libertad, la búsqueda de sentido y el paso de la adolescencia a la madurez.



El asesinato de Roger Ackroyd

AUTOR: Christie, Agatha

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Planeta

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789566293125

NIVEL: Educación media

ID: 24

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.290

TEMÁTICAS: Novela negra - Novela policial - Literatura inglesa - Misterio y suspenso



RESEÑA: En este clásico de Agatha Christie se presenta a Roger Ackroyd, quien sospecha que la mujer que amaba estaba siendo chantajeada debido a un crimen cometido en el pasado: el envenenamiento de su primer marido. Tras conocerse la noticia de su muerte por una sobredosis de drogas, Ackroyd recibe una carta que promete revelar información decisiva sobre el chantajista. Sin embargo, antes de poder terminar de leerla, es asesinado. A partir de estos hechos, la novela construye un relato de misterio centrado en la investigación del crimen y en la revelación de secretos ocultos.



El silencio de las cosas

AUTOR: Sukaczer, Verónica

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789877195262

NIVEL: Educación media

ID: 152

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$8.175

TEMÁTICAS: Inclusión - Relatos biográficos - Personas con discapacidad - Hipoacusia

RESEÑA: El silencio de las cosas es una novela gráfica que aborda temas como la aceptación, la adaptación y la dificultad de encajar en los modelos que la sociedad suele imponer. A través de un relato con rasgos autobiográficos, la obra presenta el proceso de reconstrucción personal de alguien que, en determinado momento de su vida, necesita detenerse y hacer un balance de su propia historia. El libro reflexiona sobre la presión social por ajustarse a ciertos parámetros de normalidad y sobre las tensiones que aparecen cuando la experiencia individual no coincide con esas expectativas. En ese contexto, la autora explora con franqueza y desparpajo su experiencia con la hipoacusia, mostrando cómo esta condición ha acompañado distintos momentos de su vida e influido en su manera de relacionarse con los demás y con su entorno. Se trata de un recurso enfocado en la identidad, las diferencias individuales y la búsqueda de un lugar propio en el mundo.



Elisa. La rosa inesperada

AUTOR: Bodoc, Liliana

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Norma

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789563006445

NIVEL: Educación media

ID: 164

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.459

TEMÁTICAS: Novelas argentinas - Género - Abuso - Resiliencia

RESEÑA: Elisa vive con su abuela mientras sus padres persiguen un sueño musical lejos de casa, y su vida cotidiana parece avanzar sin grandes expectativas hasta que acepta un viaje que promete cambio y libertad. Ese desplazamiento la enfrenta a la violencia, al engaño y al miedo, experiencias que marcan su cuerpo y su manera de mirar el mundo. Con una prosa poética y firme, la autora construye una historia dura pero profundamente humana, donde la protagonista debe reunir coraje para nombrar lo vivido y reconstruirse. La escritura aparece como refugio y como herramienta para volver a sí misma, para recuperar la voz y decidir su propio camino. Es una lectura que interpela, especialmente a lectores jóvenes, y que abre conversaciones necesarias sobre género, abuso, autonomía y resiliencia.

ISABEL
ALLENDE

LA CASA DE
LOS ESPÍRITUS



La casa de los espíritus

AUTOR: Allende, Isabel

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Debolsillo

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789563255140

NIVEL: Educación media

ID: 209

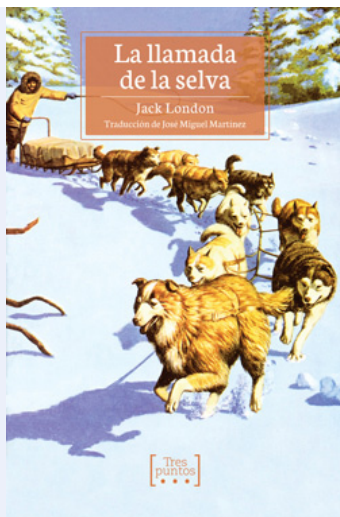
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Relaciones familiares - Realismo mágico



RESEÑA: La casa de los espíritus narra la historia de varias generaciones de la familia Trueba, marcada por la figura dominante de Esteban Trueba y por un Chile que atraviesa profundos cambios sociales y políticos. A través de una mezcla de realismo y elementos maravillosos, Isabel Allende construye un retrato íntimo de las relaciones familiares, los afectos, las pérdidas y las tensiones que atraviesan el siglo XX. La novela muestra cómo los sueños, las obsesiones y los errores de cada personaje van modelando un destino común, donde lo cotidiano convive con lo mágico y donde la historia personal se entrelaza con la historia de un país. Con una narración emotiva y envolvente, este clásico de la literatura latinoamericana invita a reflexionar sobre el poder, la memoria, la desigualdad y la capacidad de resistir incluso en momentos de gran dolor. Una obra que sigue conmoviendo por la fuerza de sus personajes y por su manera de iluminar la vida familiar en tiempos convulsionados.



La llamada de la selva

AUTOR: London, Jack

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Tres Puntos

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9788417348656

NIVEL: Educación media

ID: 228

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.890

TEMÁTICAS: Novelas estadounidenses - Novela histórica - Perros

RESEÑA: La llamada de la selva, escrita por Jack London y publicada en 1903, narra la historia de Buck, un perro doméstico que es raptado de su tranquilo hogar en California y vendido como perro de trineo en Alaska durante la fiebre del oro. En un ambiente extremo y hostil, Buck aprende a sobrevivir, adaptándose a la ley del más fuerte. A medida que enfrenta el frío, el trabajo forzado y la dureza humana, su instinto salvaje despierta, llevándolo finalmente a responder a la “llamada de la selva” y unirse a los lobos. La novela explora temas como la supervivencia, la libertad, la fuerza interior y la relación entre civilización y naturaleza.



La metamorfosis/El proceso/Carta al padre

AUTOR: Kafka, Franz

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Edimat

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9788497946292

NIVEL: Educación media

ID: 232

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.852

TEMÁTICAS: Cuentos checos - Antologías de cuentos - Siglo XX - Existencialismo - Modernismo

RESEÑA: Volumen que reúne tres obras de Kafka, fundamentales de la literatura del siglo XX, de carácter narrativo y autobiográfico, con un tono profundo, simbólico y existencial. “La metamorfosis” narra la historia de Gregorio Samsa, un hombre que un día despierta transformado en un insecto. En “El proceso” cuenta la experiencia de Josef K., arrestado y juzgado por un delito que nunca se le explica. Y “Carta al padre” es un texto autobiográfico en forma de carta, donde Kafka expresa sus conflictos en la relación con su padre, explorando el miedo, la incomunicación y la construcción de la personalidad.



Lazarillo de Tormes

AUTOR: Anónimo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Tajamar Editores

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9789563660142

NIVEL: Educación media

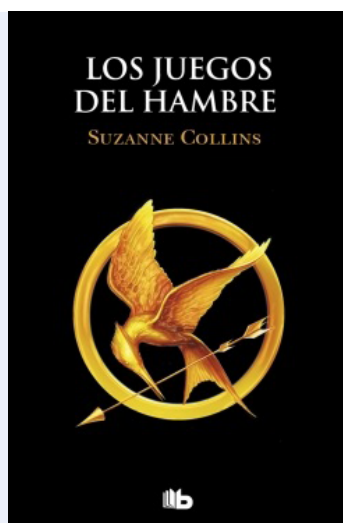
ID: 256

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$16.000

TEMÁTICAS: Novelas españolas - Novelas picarescas - Sátira social

RESEÑA: Lazarillo de Tormes cuenta la historia de Lázaro, un niño de origen humilde que debe trabajar desde muy pequeño para poder sobrevivir. El relato está escrito en primera persona y presenta su vida como una explicación de cómo llegó a la situación en la que se encuentra. A lo largo del libro, Lázaro pasa por el servicio de varios personajes, entre ellos un ciego, un clérigo y un escudero, cuyas conductas marcan su aprendizaje y su forma de ver el mundo. Cada experiencia muestra las dificultades de la vida cotidiana, el hambre y las contradicciones sociales de la época. Con el paso del tiempo, el protagonista aprende a adaptarse y a aceptar las condiciones que le permiten mantener una estabilidad básica. La obra presenta una visión de la sociedad española del siglo XVI desde la perspectiva de un personaje humilde y muestra las relaciones entre clases sociales, la apariencia y la supervivencia.



Los Juegos del Hambre 1

AUTOR: Collins, Suzanne

TIPO: Ficción

EDITORIAL: B de bolsillo

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9786073866279

NIVEL: Educación media

ID: 266

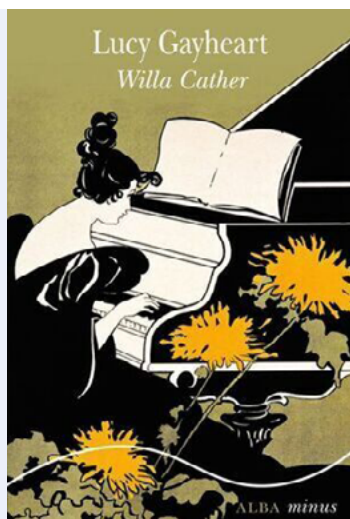
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.600

TEMÁTICAS: Novelas estadounidenses - Distopía - Fantasía - Series literarias



RESEÑA: Los Juegos del Hambre nos sitúa en un futuro distópico donde cada año veinticuatro jóvenes son obligados a participar en un brutal espectáculo televisado del que solo uno puede salir con vida. Cuando su hermana menor es seleccionada, Katniss Everdeen, de 16 años, decide tomar su lugar, iniciando un camino marcado por el instinto de supervivencia y la pregunta constante por la justicia y el poder. A través de su mirada, el libro muestra un mundo que utiliza el miedo como herramienta de control, al mismo tiempo que explora temas como la lealtad, el sacrificio y la resistencia frente a la opresión. Con ritmo ágil y escenas de gran tensión, esta primera entrega de la trilogía se ha convertido en un referente de la literatura juvenil contemporánea, invitando a reflexionar sobre ética, obediencia y la capacidad humana de mantenerse íntegro incluso en las circunstancias más extremas.



Lucy Gayheart

AUTOR: Cather, Willa

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Alba editorial

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9788411780629

NIVEL: Educación media

ID: 277

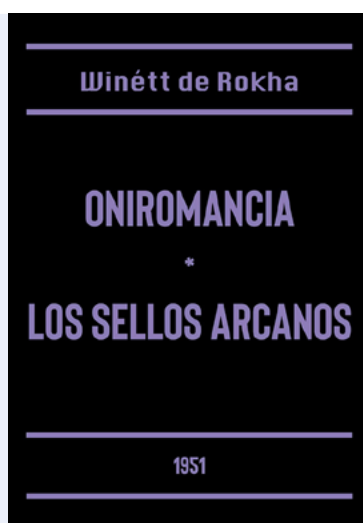
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$19.400

TEMÁTICAS: Novela estadounidense - Autoconocimiento - Desarrollo personal



RESEÑA: ¿Puede un solo verano cambiar para siempre el curso de una vida? Lucy Gayheart es la conmovedora historia de una joven pianista cuyo espíritu vibrante y lleno de sueños choca contra los escollos del amor y el destino. Tras dejar su pueblo natal, Haverford, Lucy se sumerge en la vida artística de Chicago, donde su encuentro con el carismático cantante Clement Sebastián enciende en ella una pasión abrasadora por el arte y por la vida misma. Sin embargo, esta novela es mucho más que un relato de amor; es una profunda exploración de la ilusión, la pérdida y la búsqueda de significado. Cuando una tragedia abrupta corta su vuelo, Lucy debe regresar a sus raíces, cargada de un dolor que la transforma. A través de su viaje desde la inocencia despreocupada hasta una madurez teñida de melancolía, la narrativa captura la esencia de cómo las experiencias que nos desgarran pueden, al mismo tiempo, conducirnos a un destino inesperado y a una forma más verdadera de encontrarnos a nosotros mismos.



Oniromancia / Los sellos arcanos

AUTOR: De Rokha, Winétt

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Oso de Agua

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789566372011

NIVEL: Educación media

ID: 328

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Mundo onírico - Simbolismo - Espiritualidad - Poesía

RESEÑA: Este libro rescata del tiempo la voz poderosa y singular de Winétt de Rokha, una poeta relegada por la historia a la sombra de su esposo, Pablo de Rokha. Esta antología reúne dos de sus obras fundamentales, revelando una lírica que fusiona la intimidad más desgarradora—el dolor, la maternidad, los sueños de felicidad—con un compromiso ardiente con los grandes acontecimientos de su época, como la Guerra Civil Española y la Revolución Rusa. Sus versos, arraigados en el paisaje de La Araucanía, transitan entre lo onírico y lo político, lo personal y lo colectivo, desafiando cualquier categorización simple. La edición, enriquecida con ensayos y un prólogo del propio Pablo de Rokha, no solo presenta los poemas, sino que restituye a Winétt como una figura autónoma y esencial. Es una reivindicación literaria necesaria, una invitación a descubrir a una autora cuya obra late con la fuerza de quien escribe desde los sueños y las trincheras de la historia.



Orgullo y prejuicio

AUTOR: Austen, Jane

EDITORIAL: Austral

ISBN: 9788467077834

ID: 332

PRECIO REFERENCIAL: \$23.655

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Obras clásicas - Siglo XIX - Libros llevados al cine

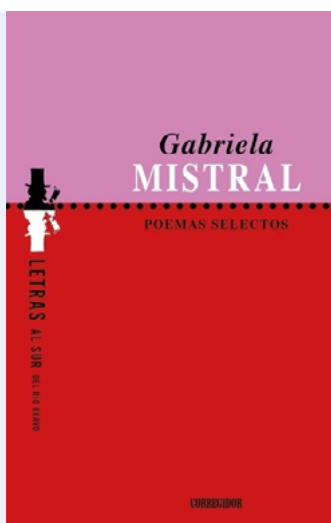
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Uno de los grandes clásicos de la literatura inglesa, cuenta la historia de las hermanas Bennet, especialmente la de Elizabeth, una joven inteligente y aguda que se enfrenta a las normas sociales de su época. Su encuentro con el reservado Mr. Darcy desencadena una relación llena de malentendidos, primeras impresiones equivocadas y sentimientos que cambian con el tiempo. A través del humor, la ironía y una mirada muy lúcida sobre las costumbres del siglo XIX, Jane Austen retrata una sociedad donde el matrimonio, la fortuna y el estatus social parecían decidirlo todo, pero donde también era posible elegir desde el afecto y la convicción personal. Es una novela ingeniosa y actual, que invita a reflexionar sobre cómo nuestros propios orgullos y prejuicios pueden nublar lo que sentimos y pensamos de los demás. Ideal para quienes disfrutan de historias románticas con crítica social y personajes memorables.



Gabriela Mistral. Poemas selectos

AUTOR: Mistral, Gabriela

EDITORIAL: Corregidor

ISBN: 9789500534147

ID: 350

PRECIO REFERENCIAL: \$15.000

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Poesía selecta - Gabriela Mistral

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Selección de poemas que nos sumerge en la riqueza de la obra poética de Gabriela Mistral, permitiendo conocer su prosa y las temáticas sobre las que escribía. El libro recorre su vida literaria desde sus primeros libros, como Desolación, hasta Lagar, incluyendo también sus obras póstumas Poema de Chile y Almácigo. La selección incorpora además algunos poemas inéditos, como Alfonsina, dedicado a Alfonsina Storni tras su fallecimiento.



Primer Corte

AUTOR: Hernández, Elvira

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789562893565

NIVEL: Educación media

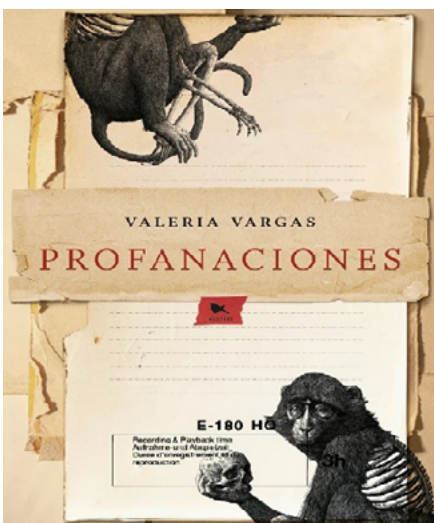
ID: 355

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$3.375

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Fotografía chilena - Artes Visuales

RESEÑA: Este volumen reúne una selección de los poemas fundamentales de Elvira Hernández junto con aportes visuales de la destacada fotógrafa nacional, Paz Errázuriz, resultando en diálogo de ambas disciplinas artísticas. En los versos de la poeta se abordan profundas meditaciones en torno a la vida, representando la vasta trayectoria que tiene. Una relación híbrida entre la poesía, las artes visuales y una edición curada.



Profanaciones

AUTOR: Vargas, Valeria

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Hueders

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789563653014

NIVEL: Educación media

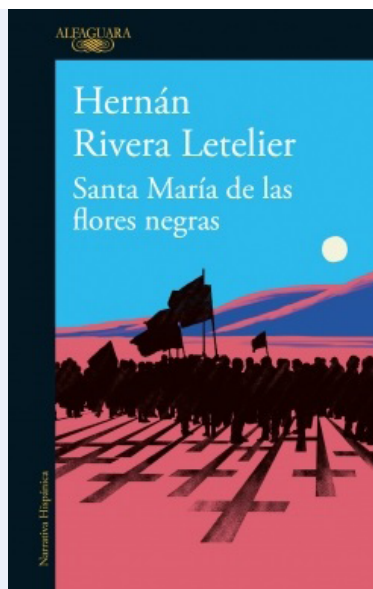
ID: 358

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.515

TEMÁTICAS: Poesía crítica y política - Identidad - Corporalidad

RESEÑA: En un caserón de Ñuñoa, un hallazgo macabro desencadena una búsqueda obsesiva. Laura Naranjo, una mujer solitaria dedicada a los archivos, encuentra en su patio el cráneo de un pequeño mono junto a una misteriosa medalla. Este descubrimiento la arrastra a indagar en el pasado de la casa y de la familia Vannucci, anticuarios cuya historia se entrelaza con los años más oscuros de la dictadura chilena. Mientras un abogado cuestiona la legalidad de su arriendo, Laura se empeña en encontrar a los herederos y desentrañar la verdad detrás de la desaparición de Ornella, una joven cuyo destino parece simbolizar todas las profanaciones: las de las casas demolidas, la memoria alterada y la inocencia arrebatada. Con una narrativa que funciona como una crónica tensa y atmosférica, la novela recorre escenarios reconocibles de Santiago, explorando los pliegues de la culpa, la complicidad y la lucha por la justicia en una sociedad marcada por el trauma. Una historia que atrapa no solo por su misterio, sino por su profunda reflexión sobre la memoria y sus silencios.



Santa María de las flores negras

AUTOR: Rivera Letelier, Hernán

EDITORIAL: Penguin Random House

ISBN: 9789563842500

ID: 375

PRECIO REFERENCIAL: \$16.150

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Salitreras - Huelgas - Injusticia social - Memoria histórica

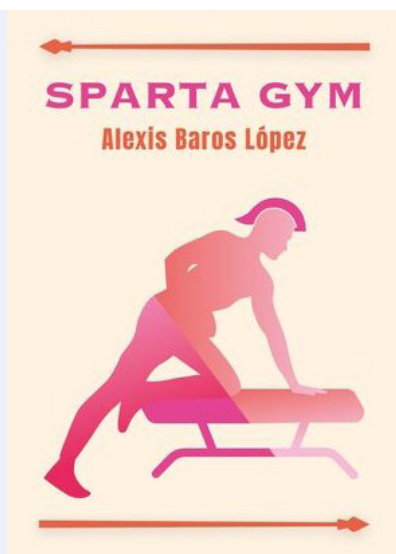
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Santa María de las flores negras revive uno de los episodios más dolorosos de la historia social chilena: la marcha de miles de obreros salitreros, junto a sus familias, que en 1907 caminaron hacia Iquique para exigir condiciones de vida más dignas. A través de una narración emotiva y profundamente humana, Hernán Rivera Letelier retrata la esperanza, la precariedad y la determinación de quienes solo buscaban justicia, al tiempo que recrea con detalle el ambiente de la pampa y la fuerza colectiva de los trabajadores. Con personajes entrañables y una prosa que combina humor, tragedia y memoria, la novela ofrece una mirada poderosa a las desigualdades del pasado y su eco en nuestro presente. Una lectura valiosa para abrir conversaciones sobre derechos laborales, dignidad y el poder de las comunidades cuando se unen por un sueño compartido.



Sparta Gym

AUTOR: Baros López, Alexis

EDITORIAL: Provincianos Editores

ISBN: 9789566127437

ID: 390

PRECIO REFERENCIAL: \$9.220

TEMÁTICAS: Poesía - Salud y bienestar - Deportes

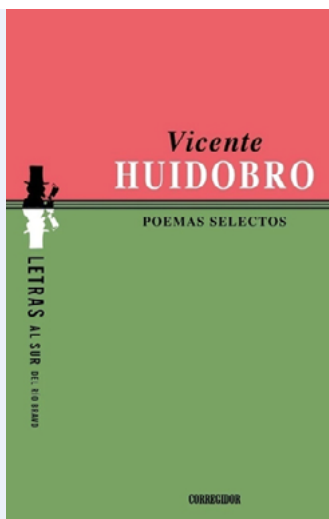
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Sparta Gym es un poemario que convierte el gimnasio de barrio en un poderoso microcosmos de la vida moderna, un escenario donde se tensan los músculos y también las emociones. A través de voces líricas diversas, Alexis Baros López explora los rituales, deseos y frustraciones que se entrelazan entre las máquinas: el culto al cuerpo, la búsqueda de perfección estética y las relaciones humanas que florecen en este espacio de sudor y esfuerzo. Los versos, cargados de ironía y agudeza, no se limitan a describir el ejercicio físico; reflexionan críticamente sobre cómo este moldea—y a veces deforma—nuestras identidades y afectos. Al final, un conmovedor relato en primera persona sobre ir al gimnasio con su madre añade una capa de intimidad y memoria, anclando la crítica social en la experiencia personal. En conjunto, la obra propone una belleza dual, aquella que reside tanto en el músculo esculpido como en el ser pensante y vulnerable que lo mueve.



Vicente Huidobro. Poemas selectos

AUTOR: Huidobro, Vicente

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Corregidor

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789500533850

NIVEL: Educación media

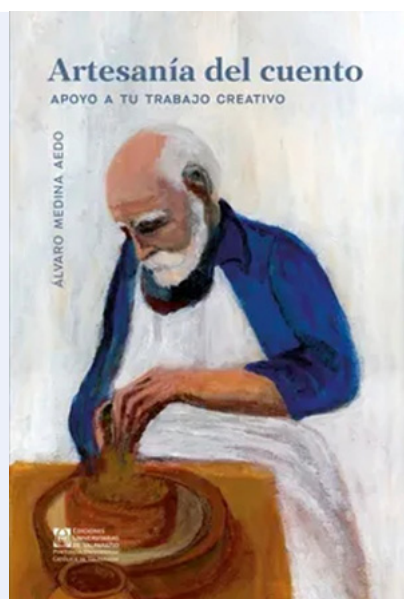
ID: 428

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$17.000

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Vanguardias - Modernismo

RESEÑA: Selección de la poesía y los manifiestos de Vicente Huidobro, a través de la cual se puede apreciar su importancia para las letras chilenas e hispanoamericanas. Con un prólogo de Andrés Morales, el libro recorre parte de la vasta obra del poeta, relevando su intención de replantear el género, romper con el pasado y construir una nueva poesía.



Artesanía del cuento. Apoyo a tu trabajo creativo

AUTOR: Medina Aedo, Álvaro Antonio

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones PUCV

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789561711198

NIVEL: Educación media

ID: 41

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.700

TEMÁTICAS: Lectura y escritura - Escritura creativa - Técnicas de escritura - Creatividad

RESEÑA: Escribir un cuento es un oficio que requiere tanto de inspiración como de técnica precisa. Artesanía del cuento se presenta como un manual accesible y minucioso para quienes desean dominar este género, desglosando el proceso creativo en sus componentes esenciales. El libro aborda, de manera progresiva, desde el conflicto y la atmósfera hasta la voz narrativa y el desenlace, utilizando ejemplos claros de maestros como Cortázar, Quiroga y Bolaño para ilustrar cada concepto. Su valor no reside solo en el análisis, sino en su enfoque práctico: a lo largo de los capítulos, propone ejercicios concretos que invitan a aplicar las herramientas aprendidas, transformando la teoría en acción. Dirigido tanto a docentes como a escritores en formación, esta obra celebra el cuento como una forma artesanal, donde cada elemento—cada palabra, cada silencio—debe ser tallado con intención. Es una guía fundamental para entender que detrás de una gran historia breve hay un arquitecto consciente de su oficio.



Problemas resueltos para ser un crack en matemáticas: 1°

AUTOR: Sánchez, Juan Diego

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Marcombo

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9786075763361

NIVEL: Educación media

ID: 356

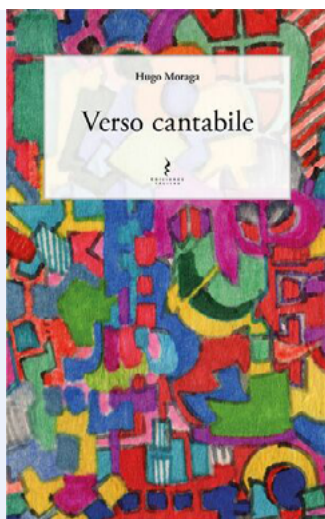
ASIGNATURA RECOMENDADA: Matemática

PRECIO REFERENCIAL: \$10.900

TEMÁTICAS: Enseñanza de las matemáticas - Solución de problemas - Lógica



RESEÑA: Este volumen propone una manera distinta de enfrentarse a los problemas matemáticos: no como ejercicios aislados, sino como oportunidades para aprender a pensar. El libro guía al estudiante por un proceso ordenado —leer con atención, diseñar una estrategia, resolver paso a paso y revisar la respuesta— que ayuda a desarrollar autonomía y confianza. La selección de problemas está organizada con una dificultad progresiva y se presenta separada de las soluciones, favoreciendo que el lector intente resolverlos antes de contrastar sus ideas. El estilo del autor, marcado por su experiencia docente, combina explicaciones claras con actividades que invitan a razonar y a detenerse en los puntos que suelen generar más dudas. Aunque está pensado para quienes comienzan la educación secundaria, puede resultar útil para cualquier persona que quiera mejorar su capacidad de análisis y su forma de abordar desafíos lógicos.



Verso cantabile

AUTOR: Moraga, Hugo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Táchitas

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789563791860

NIVEL: Educación media

ID: 425

ASIGNATURA RECOMENDADA: Música

PRECIO REFERENCIAL: \$9.700

TEMÁTICAS: Poseía chilena - Música chilena - Canto Nuevo - Chile en Siglo XX

RESEÑA: Colección de poemas del cantautor chileno Hugo Moraga (1952), cantante, compositor y guitarrista chileno que se destacó como exponente del Canto Nuevo durante la década de los setenta y ochenta. El autor lo nombró “Verso Cantabile” porque reúne las letras de sus canciones “sin su melodía, sin su música incidental”.



Invisible. La Ley

AUTOR: Cancino, Sergio

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: La Piedra Redonda

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789560967954

NIVEL: Educación media

ID: 202

ASIGNATURA RECOMENDADA: Música

PRECIO REFERENCIAL: \$14.550

TEMÁTICAS: Música chilena - Historia de la música - Biografía

RESEÑA: Tras la trágica muerte de Andrés Bobe, fundador y alma creativa de La Ley, el destino de la banda pendía de un hilo. Este libro, escrito como una crónica íntima y documentada, narra cómo ese momento de dolor se transformó en el impulso para crear “Invisible” (1995), el álbum que no solo consolidó su legado, sino que los catapultó a la escena internacional. A través de capítulos breves y una mirada periodística cercana, se exploran los inicios del grupo, su lucha por una identidad artística independiente y el contexto social que marcó su música, ofreciendo además un detallado recorrido por las canciones y el proceso creativo detrás de este disco seminal. Más que una simple biografía, la obra reflexiona sobre la resiliencia, la reinención y el poder del arte para unir y sanar. Un recurso valioso para acercar a los estudiantes a la historia de la música popular chilena y al fenómeno cultural que representó La Ley.



Terra incógnita - Congreso

AUTOR: Marín, Pablo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: La Piedra Redonda

RECOMENDADO DESDE: 1° medio

ISBN: 9789560967961

NIVEL: Educación media

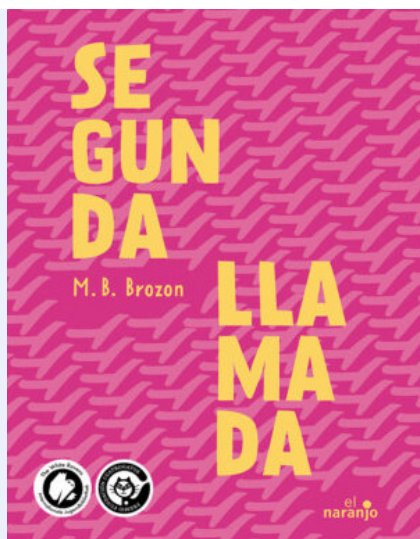
ID: 396

ASIGNATURA RECOMENDADA: Música

PRECIO REFERENCIAL: \$13.685

TEMÁTICAS: Cantautores chilenos - Composición - Historia chilena

RESEÑA: Más que un simple análisis discográfico, este ensayo del periodista Pablo Marín es un viaje personal y colectivo al corazón de uno de los álbumes fundamentales de la música chilena: “Terra Incognita” de Congreso. Marín entrelaza sus propias memorias como oyente con una rigurosa reconstrucción histórica que abarca desde las condiciones de producción del disco en 1975 hasta un análisis detallado de sus canciones, influencias y búsquedas estéticas. A través de extractos de entrevistas con los músicos y una contextualización del panorama cultural de la época, el libro no solo celebra la innovación musical de la banda, sino que también reflexiona sobre el papel del arte en tiempos de represión. Una obra indispensable para comprender la riqueza de la música popular chilena y su capacidad para navegar y resistir en paisajes sociales complejos, ideal para abordar en el aula las relaciones entre arte, historia e identidad.



Segunda llamada

AUTOR: Brozon, Mónica B.

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones el Naranjo

RECOMENDADO DESDE: 1º medio

ISBN: 9786078807581

NIVEL: Educación media

ID: 378

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$18.275

TEMÁTICAS: Novelas mexicanas - Autoconocimiento - Duelo - Resiliencia

RESEÑA: Inés es una adolescente que, tras la pérdida de su madre, se encuentra atrapada entre el duelo y la rigidez moral de su padre. Su anhelo por un hogar idílico se transforma en un viaje de autodescubrimiento, donde debe cuestionar las nociones de perfección y pecado que siempre le fueron impuestas. Este proceso no lo emprende sola: encuentra un refugio fundamental en su abuela Eme y en un círculo de amigos que reconocen y alientan su talento para el canto. A través de estas conexiones, Inés comienza a escuchar su propia voz, literal y metafóricamente, aprendiendo que la resiliencia no está en alcanzar un ideal inalcanzable, sino en tener el valor de construir su propia versión de la vida y la familia, una donde la autenticidad y el apoyo mutuo reemplazan a la imagen publicitaria.



Heroínas de cine

AUTOR: Sirvent, Gema

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Libre Albedrío

RECOMENDADO DESDE: 2º medio

ISBN: 9788412820072

NIVEL: Educación media

ID: 193

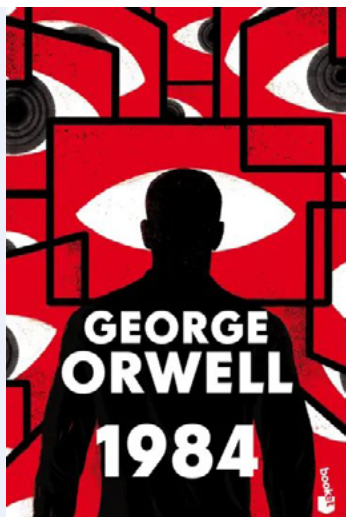
ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$23.375

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Personajes de ficción - Cine - Mujeres

RESEÑA: Heroínas de cine es un libro ilustrado que rinde homenaje a 26 personajes femeninos icónicos del cine. La selección reúne figuras de distintas épocas de la historia del cine en Hollywood que han contribuido a transformar la representación de la mujer en la pantalla grande, entre ellas Katniss Everdeen, la princesa Leia Organa, Hermione Granger, Scarlett O'Hara, Thelma y Louise, la Viuda Negra y Barbie, entre muchas otras. Cada capítulo presenta una reseña que recorre la trayectoria cinematográfica del personaje y analiza el impacto cultural de su aparición, acompañada de un retrato ilustrado, una cita destacada y una ficha técnica de las películas mencionadas.



1984

AUTOR: Orwell, George

EDITORIAL: Booket

ISBN: 9789566165194

ID: 1

PRECIO REFERENCIAL: \$11.500

TEMÁTICAS: Distopía - Novela siglo XX - Literatura inglesa

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Esta obra presenta un mundo inquietante donde la vigilancia es constante y la libertad individual prácticamente no existe. En una sociedad gobernada por el Partido y la figura omnipresente del Gran Hermano, Winston Smith trabaja en el Ministerio de la Verdad, reescribiendo la historia para ajustarla a los intereses del régimen. Poco a poco, comienza a cuestionar el sistema y a sentir el deseo de resistirse, impulsado tanto por su inconformidad como por una relación amorosa prohibida. En este contexto de control absoluto, la Policía del Pensamiento castiga cualquier intento de razonamiento independiente, y la guerra permanente sirve como mecanismo de dominación. La novela muestra cómo el miedo, la manipulación del lenguaje y la distorsión de la verdad pueden someter a toda una población. Considerada una de las obras más influyentes del siglo XX, 1984 sigue siendo una lectura vigente que invita a reflexionar sobre el poder, la libertad y los riesgos del totalitarismo en cualquier época.



Contemplación

AUTOR: Kafka, Franz

EDITORIAL: Carbón Libros

ISBN: 9789566280064

ID: 84

PRECIO REFERENCIAL: \$9.700

TEMÁTICAS: Novelas checas - Reflexiones - Relatos cortos

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: Contemplación reúne textos breves escritos en los años de formación de Franz Kafka, entre 1904 y 1912. A través de escenas mínimas, pensamientos sueltos y relatos cortos, el libro recorre la vida urbana, la soledad, la intimidad y esa sensación de extrañeza que surge en medio de lo cotidiano. No se trata de historias con grandes acciones, sino de impresiones y estados de ánimo que invitan a leer despacio y a detenerse en los detalles. En estas páginas aparecen los temas que luego marcarán su obra más conocida: la fragilidad del individuo, el peso de la existencia y la dificultad de encajar en el mundo moderno. Esta edición, con traducción directa del alemán y un estudio que contextualiza el libro, ofrece una excelente puerta de entrada al universo kafkiano. Ideal para lectores que disfrutan la literatura reflexiva y para bibliotecas que buscan clásicos breves, profundos y sugerentes, capaces de generar conversación y reflexión.



Crónicas de la Nueva Esperanza
Chronicles of New Hope

Jaime Huenún Villa
Traducción de Cynthia Steele



Crónicas de la nueva esperanza

AUTOR: Huenún Villa, Jaime

TIPO: Ficción

EDITORIAL: LOM ediciones S.A.

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9789560018335

NIVEL: Educación media

ID: 88

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$9.100

TEMÁTICAS: Poesía - Paisaje - Memoria - Bilingüe - Inglés

RESEÑA: Crónicas de la nueva esperanza es un viaje poético a la raíz de la memoria, donde lo personal y lo histórico se entrelazan en el paisaje de la infancia. Jaime Huenún reconstruye su niñez en ese territorio nombrado con ironía y esperanza, evocando imágenes que oscilan entre lo terrible y lo seductor: la figura de la abuela, la madre, un río contaminado, árboles y animales testigos de la pobreza y la resistencia. Sus versos no solo narran una biografía, sino que mapean un Chile profundo, transitando desde la intimidad familiar hasta el impacto colectivo del gobierno de Allende y el trauma de la dictadura. Con fotografías que complementan su tono reflexivo y traducciones al inglés que amplían su diálogo, esta obra es considerada una crónica lírica relevante, un testimonio donde la poesía actúa como herramienta de reconstrucción de la identidad y la historia, demostrando que a veces la esperanza brota al recordar, con honestidad y belleza, lo que hemos vivido.



El día que se inauguró la luz

AUTOR: Bustamante, Óscar

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Ediciones Universidad Católica del Maule

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9789566067788

NIVEL: Educación media

ID: 127

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.000

TEMÁTICAS: Novelas chilenas - Impacto social - Vida comunitaria - Vida rural

RESEÑA: El día que se inauguró la luz reúne relatos breves de Óscar Bustamante, que capturan con maestría la vida en mundos rurales y mineros en transformación. Los cuentos no siguen siempre un hilo lineal, sino que se tejen a través de personajes recurrentes y escenarios compartidos, creando un mosaico íntimo de una comunidad. El relato que da título al libro encapsula esta esencia: la llegada de la electricidad a un pueblo, un evento que promete modernidad pero que se ve interrumpido por lo inesperado y lo animal. Más que celebrar el avance, estos textos conmueven al mostrar el roce humano con el cambio, los oficios que se desvanecen y los lazos que persisten. Es una prosa que noveliza lo cotidiano, invitando al lector a completar, con su propia emoción, los silencios y las elipsis de unas vidas contadas con hondura y sencillez.



Juan Radrigán. Teatro reunido. Vol. I

AUTOR: Radrigán, Juan

TIPO: Ficción

EDITORIAL: LOM ediciones S.A.

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9789560017925

NIVEL: Educación media

ID: 203

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.200

TEMÁTICAS: Teatro chileno contemporáneo - Dramaturgia - Análisis y crítica literaria

RESEÑA: Este primer volumen de Juan Radrigán. Teatro reunido es mucho más que una compilación: es la restitución de un universo dramático esencial, nacido en las entrañas de la dictadura chilena. Reuniendo obras creadas entre 1979 y 1986—desde “Testimonio de las muertes de Sabina” hasta “Pueblo del mal amor”—, el libro presenta el mundo desgarrado y poético de Radrigán, habitado por marginales, borrachos y soñadores que resisten con dignidad en los márgenes de la sociedad. El prólogo no solo sitúa biográficamente al autor, sino que profundiza en cómo el contexto político y social de represión dio forma a un teatro urgente y profundamente humano, una nueva forma de hacer arte desde la periferia y el silencio forzado. Las obras aquí reunidas, como “Hechos consumados” y “Las Brutus”, son testimonios literarios de una época, pero también reflexiones atemporales sobre la injusticia, la solidaridad y la tenacidad del espíritu. Una colección fundamental para comprender la potencia del teatro como crónica social y acto de resistencia.



La isla de los susurros

AUTOR: Hardinge, Frances

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Bambú

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9788483439784

NIVEL: Educación media

ID: 221

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$16.500

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Misterio y suspenso - Comprensión de la muerte - Fantasía - Literatura juvenil

RESEÑA: Novela de fantasía y misterio dirigida principalmente al público juvenil, aunque también puede interesar a lectores adultos. La historia se sitúa en una isla remota donde los muertos no descansan en paz y sus voces —los “susurros”— siguen influyendo en la vida de los vivos. La protagonista, Milo, es una joven marcada por la culpa y por un pasado trágico. Cuando llega a la isla, se ve envuelta en un entorno inquietante lleno de supersticiones con secretos familiares y sociales. En el relato está la presencia constante de los muertos, con conflictos entre la memoria, la culpa y la necesidad de redención. La novela combina fantasía, terror psicológico y reflexión moral, con una atmósfera intensa y un estilo literario cuidado, tratando temas como la muerte, la culpa y la responsabilidad, de forma seria y reflexiva, especial para despertar la curiosidad por lo desconocido en lectores adolescentes que disfrutan historias profundas, con mucho simbolismo y emociones que desafía al lector juvenil.



La vida es juego. Fiesta de entremeses del Siglo de Oro

AUTOR: Padín, Jorge

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Kalandraka

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9788413432762

NIVEL: Educación media

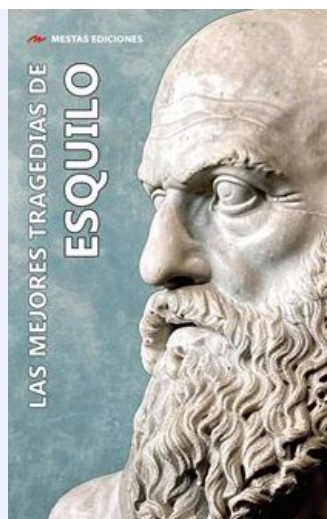
ID: 240

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$20.910

TEMÁTICAS: Obras clásicas adaptadas - Teatro - Actores y actrices - Teatro español

RESEÑA: En esta obra de teatro, cuatro viejos actores y actrices que viven en un hogar para adultos mayores regresan al pasado interpretando fragmentos de grandes comedias del Siglo de Oro español. A través de diálogos breves y escenas adaptadas, reviven obras de Lope de Vega, Cervantes, Calderón de la Barca y Lope de Rueda, con humor, crítica y un lenguaje poético, reflexionando sobre el valor del teatro y el sentido de la vida.



Las mejores tragedias de Esquilo

AUTOR: Esquilo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Mestas Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9788410067370

NIVEL: Educación media

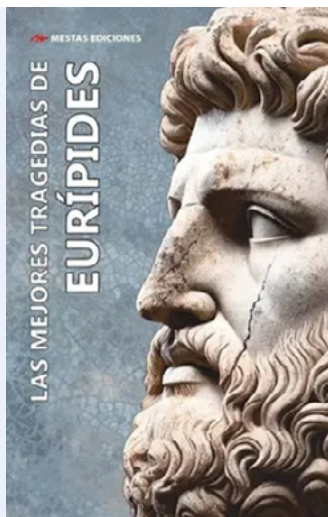
ID: 249

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$18.990

TEMÁTICAS: Tragedias griegas - Teatro griego - Ética y moral - Reflexión

RESEÑA: Las mejores tragedias de Esquilo reúne la trilogía La Orestíada, compuesta por Agamenón, Las Coéforas y Las Euménides, consideradas obras clásicas de la literatura griega antigua. El libro presenta estas tragedias en formato teatral, escritas mediante diálogos y monólogos. Las obras relatan una serie de acontecimientos ligados a la familia de Agamenón, centrados en asesinatos, venganzas y conflictos entre las leyes humanas y el destino. En Agamenón se narra el regreso del rey tras la guerra de Troya y su muerte. Las Coéforas continúa la historia con las acciones de Orestes y Electra frente a ese crimen. Las Euménides muestra el tránsito desde la venganza personal hacia un sistema organizado de justicia. El libro permite acercarse al teatro griego clásico y conocer temas recurrentes como la justicia, la responsabilidad individual y el orden social, siendo un texto de referencia para el estudio de la literatura antigua.



Las mejores tragedias de Eurípides

AUTOR: Eurípides

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Mestas Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9788410067363

NIVEL: Educación media

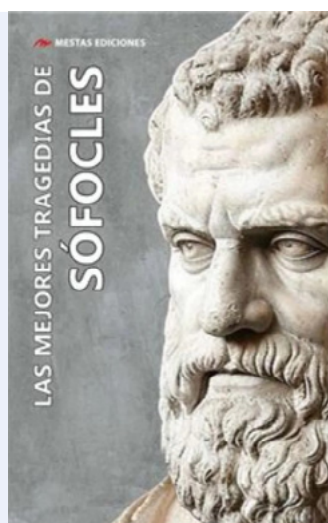
ID: 250

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$15.990

TEMÁTICAS: Tragedias griegas - Teatro griego - Ética y moral - Reflexión

RESEÑA: Selección de tragedias clásicas del dramaturgo griego Eurípides, uno de los grandes autores del teatro antiguo. Sus obras abordan conflictos humanos profundos como el destino, la pasión, la venganza, el sufrimiento, la justicia y el papel de los dioses. A diferencia de otros filósofos trágicos griegos, Eurípides destaca por retratar personajes más humanos, psicológicos y críticos, especialmente figuras femeninas, como en Medea, Hipólito o Las troyanas, presentes en esta edición.



Las mejores tragedias de Sófocles

AUTOR: Sófocles

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Mestas Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9788410067356

NIVEL: Educación media

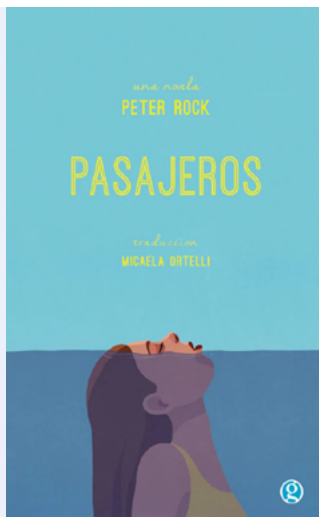
ID: 251

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$21.400

TEMÁTICAS: Tragedias griegas - Teatro griego - Ética y moral - Reflexión

RESEÑA: Este libro reúne 3 de las obras más conocidas de Sófocles: Edipo Rey, Antígona y Electra. Estas tragedias griegas, mediante diálogos y monólogos, abren una puerta hacia los dilemas éticos y morales propios de la vida cotidiana. Sus personajes, atrapados en conflictos de poder, justicia y lealtad, nos muestran que las luchas internas y externas que vivimos no son nuevas, sino parte de una narrativa humana que se extiende a lo largo de los siglos. Estas obras invitan a cuestionar las propias creencias y acciones.



Pasajeros

AUTOR: Rock, Peter

EDITORIAL: Editorial Godot

ISBN: 9786316532060

ID: 341

PRECIO REFERENCIAL: \$16.065

TEMÁTICAS: Misterio y suspense - Relaciones familiares - Novela estadounidense

TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: La comunicación entre Helen y Benjamín se reduce a frías transcripciones de fax, un síntoma del abismo que los separa desde aquel viaje al bosque, veinticinco años atrás, donde ella desapareció durante una semana. Pasajeros es una novela que se adentra, con maestría y suspense, en las cicatrices de ese trauma y en la reconstrucción imposible de la confianza. Más allá de resolver el misterio de lo sucedido entre los árboles—un enigma teñido de matices sobrenaturales—, la narrativa profundiza en las consecuencias emocionales: la culpa paralizante del padre, los mecanismos de defensa de la hija y la sombra alargada de una madre ausente. El relato se construye sobre la tensión entre el deseo de saber la verdad y el miedo a lo que esa verdad pueda destruir. Es una exploración conmovedora y sofisticada sobre el perdón, la memoria y los frágiles hilos que nos unen a quienes más daño nos han hecho, preguntándose no solo qué ocurrió en el pasado, sino si es posible, y cómo, construir un futuro a partir de los escombros.



Cartas a un joven poeta

AUTOR: Rilke, Rainer Maria

EDITORIAL: Alma

ISBN: 9788419599629

ID: 64

PRECIO REFERENCIAL: \$13.140

TEMÁTICAS: Cartas - Identidad - Vocación - Arte

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

RESEÑA: La obra reúne diez cartas en las que Rainer Maria Rilke dialoga con un joven que duda sobre su vocación artística y, sin proponérselo, ofrece una reflexión profunda sobre cómo vivir. Con un tono cercano y honesto, el autor habla de la creación, la soledad, el amor, el tiempo y la necesidad de mirar hacia el propio mundo interior para encontrar sentido. Más que dar respuestas cerradas, Rilke invita a hacerse buenas preguntas y a confiar en los procesos personales, incluso en la incertidumbre. Cada carta propone leer con calma, detenerse y aceptar que crecer —como escribir— requiere paciencia y silencio. Esta edición, cuidada y accesible, permite acercarse a un Rilke íntimo, que no sermonea ni impone, sino que acompaña. Es un libro breve pero intenso, ideal para lectores jóvenes y adultos que buscan orientación, inspiración o simplemente una lectura que dialogue con las inquietudes propias de la vida, el arte y la búsqueda de autenticidad.



Lo real y lo fantástico en la narrativa hispanoamericana

AUTOR: Hahn, Óscar

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones UC

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9789561433212

NIVEL: Educación media

ID: 262

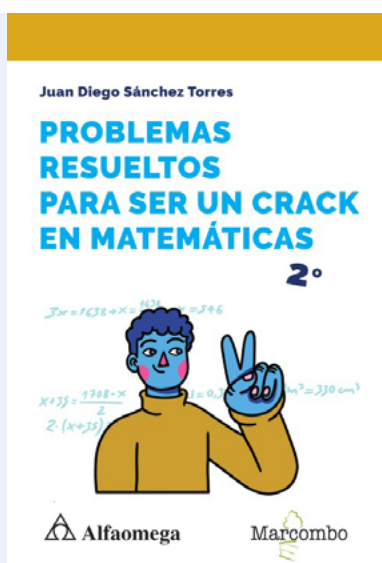
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.900

TEMÁTICAS: Ensayo - Literatura hispanoamericana - Análisis literario



RESEÑA: Conjunto de ensayos en el que Óscar Hahn analiza cómo se articulan los registros de “lo real” y “lo fantástico” en la narrativa hispanoamericana. Se examinan obras de autores como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, y otros, para mostrar de qué modo lo fantástico convive o se integra con lo “normal” o realista. En los distintos ensayos se muestran casos de ambigüedad narrativa, de deslizamiento entre lo creíble y lo imposible, y de estructuras que ponen en tensión al lector frente a la duda.



Problemas resueltos para ser un crack en matemáticas: 2°

AUTOR: Sánchez, Juan Diego

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Marcombo

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9786075763477

NIVEL: Educación media

ID: 357

ASIGNATURA RECOMENDADA: Matemática

PRECIO REFERENCIAL: \$11.200

TEMÁTICAS: Enseñanza de las matemáticas - Solución de problemas - Lógica



RESEÑA: Esta obra de Juan Diego Sánchez Torres propone un método innovador y estructurado para dominar la resolución de problemas matemáticos, dirigido principalmente a estudiantes de Educación Secundaria, aunque su enfoque lo hace valioso para cualquier nivel. Más que un libro de ejercicios tradicional, enseña una estrategia clara organizada en fases: comprender el enunciado, planificar, ejecutar la solución y verificar los resultados. Este proceso no solo busca la respuesta correcta, sino que fomenta el razonamiento lógico, la autonomía y la confianza del estudiante, habilidades transferibles a otras disciplinas y situaciones cotidianas. Con una exposición clara, problemas seleccionados y un formato que separa enunciados de soluciones para promover la reflexión, esta guía se erige como un recurso excepcional para desarrollar el pensamiento crítico y enfrentar desafíos académicos con mayor eficacia y comprensión profunda.



Érase una vez un algoritmo. Cómo las historias explican la computación

AUTOR: Erwig, Martin

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 2° medio

ISBN: 9789562893862

NIVEL: Educación media

ID: 169

ASIGNATURA RECOMENDADA: Tecnología

PRECIO REFERENCIAL: \$11.925

TEMÁTICAS: Tecnología y era digital - Ciencias de la computación - Algoritmos - Pensamiento sistemático



RESEÑA: Libro de divulgación sobre computación a través de historias, presenta una introducción accesible a los conceptos básicos de la computación usando cuentos e historias clásicas como Hansel y Gretel, Sherlock Holmes, Harry Potter o El día de la marmota para explicar qué es un algoritmo y cómo las ideas fundamentales de la computación están presentes incluso en acciones cotidianas. Por ejemplo, actividades simples como levantarse por la mañana se describen como rutinas de pasos definidos —es decir, algoritmos—, y el libro usa estos ejemplos narrativos para abordar temas como estructuras de datos, bucles, abstracción y problemas difíciles de resolver en computación. En esencia es una obra de divulgación científica y computacional que hace la computación más comprensible y relevante al relacionarla con historias conocidas y situaciones de la vida diaria, y en el currículum este contenido está relacionado con la capacidad de organizar pasos y reglas para resolver problemas, competencia que recorre varias asignaturas (como matemáticas y tecnología) y que forma parte del pensamiento computacional en educación media.



Sostenibilidad aplicada al sistema productivo

AUTOR: Tiscar Oliver, Pedro

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428363457

NIVEL: Educación media

ID: 388

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ambiente y Sostenibilidad

PRECIO REFERENCIAL: \$36.400

TEMÁTICAS: Desarrollo sustentable - Crisis ambiental - Técnicas y estrategias - Protección del medio ambiente

RESEÑA: Este manual ofrece una propuesta formativa sólida y equilibrada entre teoría y práctica, buscando dotar a los estudiantes de los conocimientos, actitudes y herramientas necesarias para comprender los desafíos ambientales y sociales actuales, y para aplicar criterios de sostenibilidad en entornos productivos reales. Con un lenguaje claro y riguroso, el libro analiza los problemas derivados del sistema productivo lineal que sobrepasa los límites planetarios, y promueve la transición hacia una economía verde y circular, en línea con los objetivos de la Agenda 2030. Destaca la creciente relevancia de los aspectos ambientales, sociales y de gobernanza para los gobiernos y las empresas, presentándolos tanto como riesgos como oportunidades.

SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO



Sostenibilidad aplicada al sistema productivo

AUTOR: León Blasco, Asunción

EDITORIAL: Marcombo

ISBN: 9786075763040

ID: 387

PRECIO REFERENCIAL: \$21.900

TEMÁTICAS: Desafíos sociales - Impacto ambiental - Cambio climático - Economía circular

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Ambiente y Sostenibilidad



RESEÑA: Este manual aborda de manera integral y aplicada la sostenibilidad en los sistemas productivos. Estructurado en cinco unidades, desarrolla progresivamente desde el análisis del impacto humano en el entorno y las acciones globales contra el cambio climático, hasta la integración de la economía circular, los criterios ASG (Ambientales, Sociales y de Gobernanza) en la empresa y la elaboración de planes de sostenibilidad concretos. Su enfoque combina una sólida base conceptual con una fuerte orientación práctica, utilizando metodologías activas que incluyen ejercicios, autoevaluaciones y propuestas basadas en proyectos y resolución de retos. El libro se complementa con materiales descargables y una guía didáctica para el docente, convirtiéndose en un recurso esencial para una formación práctica y crítica, orientada a implementar modelos de producción responsables en el ámbito de la formación profesional.

3.ª EDICIÓN ACTUALIZADA
**Atención al cliente
en el proceso comercial**
UF0349

Soledad Carrasco Fernández



Atención al cliente en el proceso comercial

AUTOR: Carrasco Fernández, Soledad

EDITORIAL: Paraninfo

ISBN: 9788428363648

ID: 44

PRECIO REFERENCIAL: \$33.200

TEMÁTICAS: Calidad en el servicio - Atención de clientes - Comunicación efectiva

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Administración



RESEÑA: Este libro ofrece una introducción clara y práctica a la atención de clientes dentro del proceso comercial, mostrando por qué una buena comunicación puede marcar la diferencia en cualquier servicio. Pensado para niveles técnicos y para áreas como Administración, Hotelería o Turismo, explica de manera sencilla cómo brindar un trato cercano y profesional, ya sea de forma presencial, por escrito o a través de llamadas telefónicas. La autora presenta ejemplos y pautas que ayudan a mejorar la relación con el público, destacando la importancia de escuchar, responder con claridad y adaptarse a las necesidades de cada persona. Su enfoque es directo y fácil de aplicar en el aula o en entornos laborales, por lo que resulta útil para estudiantes, docentes y profesionales que buscan fortalecer sus habilidades de comunicación y servicio. En un contexto de alta competencia, esta obra recuerda que la calidad en la atención no solo atrae nuevos clientes, sino que también construye confianza y diferencia a una organización.



Imagínatelo. Cómo funcionan las imágenes en los libros ilustrados

AUTOR: Bang, Molly

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones Ekaré Sur

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788412592924

NIVEL: Educación media

ID: 197

ASIGNATURA RECOMENDADA: Artes Visuales

PRECIO REFERENCIAL: \$26.280

TEMÁTICAS: Narrativa visual - Percepción sensorial - Libros ilustrados - Imagen

RESEÑA: Este libro analiza el funcionamiento de las imágenes en los libros ilustrados, explorando cómo la composición visual influye en las emociones y en la construcción del relato. A través del estudio de líneas, formas y colores, se abordan preguntas como por qué las diagonales generan sensación de tensión, por qué las curvas transmiten calma o cómo ciertos colores evocan frío o calor. La obra invita a reflexionar sobre el lenguaje del arte visual y sus mecanismos narrativos, ampliando la comprensión de la imagen como medio expresivo.



Instalación y configuración de los nodos de una red de área local

AUTOR: Caballero, Carlos

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428366953

NIVEL: Educación media

ID: 200

ASIGNATURA RECOMENDADA: Conectividad y Redes

PRECIO REFERENCIAL: \$42.390

TEMÁTICAS: Telecomunicaciones - Manuales e instructivos - Tecnología - Informática



RESEÑA: Este libro ofrece una introducción clara y práctica a la instalación y configuración de nodos en una red de área local (LAN), en línea con los contenidos de la especialidad de Conectividad y Redes en el sector de Tecnología y Comunicaciones. Pensado para estudiantes de nivel técnico medio, aborda los conceptos fundamentales sin exigir conocimientos avanzados, lo que facilita el aprendizaje paso a paso. El texto explica cómo identificar y clasificar los elementos que forman una red local, elaborar el mapa físico y comprender el rol de cada componente. También guía en los procedimientos básicos de instalación, configuración y ajuste de parámetros para integrar dispositivos dentro de una misma red. Su enfoque didáctico permite que los lectores adquieran habilidades prácticas aplicables tanto en entornos educativos como en situaciones reales de trabajo. Al no depender de normativas europeas específicas, resulta totalmente pertinente para el contexto chileno. Es un recurso útil para introducirse en el mundo de las redes y desarrollar competencias esenciales para el ámbito tecnológico.



Contabilidad y gestión de costes

AUTOR: Amat Salas, Oriol

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Profit

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788419841377

NIVEL: Educación media

ID: 83

ASIGNATURA RECOMENDADA: Contabilidad

PRECIO REFERENCIAL: \$27.627

TEMÁTICAS: Costos - Finanzas - Ventas - Gestión de empresas

RESEÑA: Este libro ofrece una introducción ordenada y muy práctica a la contabilidad y a la gestión de costos, pensada para ayudar a tomar buenas decisiones dentro de una empresa o proyecto. A partir de conceptos básicos, el autor explica de forma sencilla cómo calcular y analizar los costos, cómo fijar precios de venta y descuentos, y cómo evaluar qué productos o procesos conviene mantener, mejorar o eliminar. También presenta técnicas para diseñar sistemas de costos eficientes, mostrando paso a paso cómo la información contable puede apoyar la planificación y el uso responsable de los recursos. Su enfoque accesible lo convierte en una herramienta útil para estudiantes y docentes de Administración, Contabilidad o especialidades afines, así como para cualquier persona que necesite comprender mejor cómo se gestionan los costos en un entorno real. Es un libro claro, directo y aplicable, que ayuda a visualizar la importancia de contar con datos confiables para una gestión más eficiente.



Escritos políticos

AUTOR: Mistral, Gabriela

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789562893435

NIVEL: Educación media

ID: 172

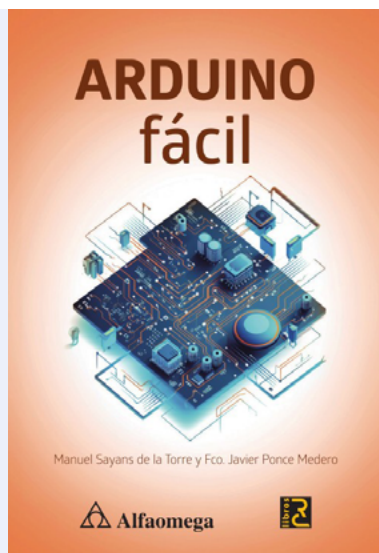
ASIGNATURA RECOMENDADA: Educación Ciudadana

PRECIO REFERENCIAL: \$12.675

TEMÁTICAS: Autores chilenos - Gabriela Mistral - Reflexiones contemporáneas



RESEÑA: Esta obra reúne una de las facetas menos conocidas de Gabriela Mistral: la de pensadora pública y ciudadana comprometida con su tiempo. A través de artículos, recados y ensayos escritos a lo largo de su vida en Chile y en el extranjero, la autora reflexiona sobre educación, democracia, derechos de las mujeres, identidad latinoamericana, pueblos originarios y responsabilidad social. Estos textos interpelan desde la ética, la experiencia y la palabra clara, revelando a una Mistral atenta a las injusticias y a los dilemas históricos de Chile y América. Organizado en grandes ejes temáticos y acompañado de un estudio introductorio, el libro permite recorrer su pensamiento político como una extensión natural de su obra poética: apasionada, crítica y profundamente humana. Es una lectura que invita a descubrir a Gabriela Mistral no solo como Premio Nobel, sino como una voz democrática que pensó el mundo con compromiso, valentía y sentido histórico.



Arduino fácil

AUTOR: Sayans, Manuel;
Ponce, Francisco J.

EDITORIAL: RC Libros

ISBN: 9786075763200

ID: 40

PRECIO REFERENCIAL: \$29.000

TEMÁTICAS: Robótica - Robots autómatas - Automatización de procesos

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Electrónica

RESEÑA: Este libro es una introducción muy clara y amigable al mundo de Arduino, pensada para personas que quieren aprender desde cero. A través de más de 48 proyectos prácticos, muestra paso a paso cómo usar sensores, luces, motores y otras piezas para crear ideas simples y también más desafiantes, como pequeños robots o sistemas para automatizar el hogar. Cada actividad incluye fotos y diagramas que ayudan a seguir el proceso sin dificultad, por lo que es un recurso útil tanto para estudiantes como para docentes de Tecnología, Electrónica o Programación, y para cualquier persona curiosa por la tecnología. El enfoque de los autores es práctico y cercano, buscando que el lector experimente, pruebe y descubra cómo funcionan las cosas mientras aprende. Es un libro que invita a perder el miedo a la electrónica y a explorar la creatividad mediante proyectos concretos, convirtiéndose en una herramienta valiosa para apoyar el aprendizaje en talleres, bibliotecas escolares o espacios educativos que quieran acercar la tecnología a sus comunidades.



Acerca del alma

AUTOR: Aristóteles

EDITORIAL: Eneida

ISBN: 9788417726638

ID: 23

PRECIO REFERENCIAL: \$18.990

TEMÁTICAS: Filosofía - Existencia - Sentido de la vida - Alma

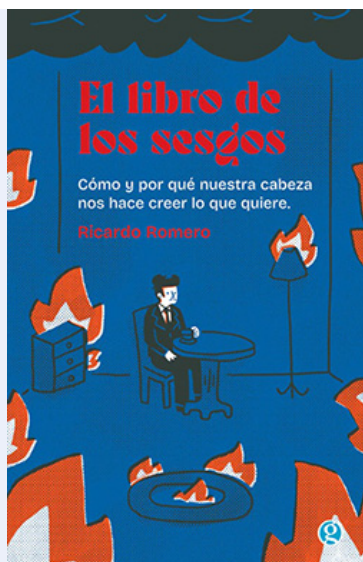
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

RESEÑA: En esta obra, el filósofo reflexiona sobre el alma no como algo separado o abstracto, sino como el principio que da vida y sentido al cuerpo. A lo largo del texto, Aristóteles explica que el alma es aquello que permite nutrirse, percibir, moverse y pensar, y distingue estas capacidades según los distintos seres vivos. También se detiene especialmente en el pensamiento humano, analizando el intelecto y su relación con el conocimiento. Aunque es un texto filosófico profundo, su lectura resulta fundamental para comprender las bases del pensamiento occidental y muchas ideas que aún influyen en la ciencia, la psicología y la educación. Es un libro que invita a leer con calma, a hacerse preguntas y a reflexionar sobre la naturaleza humana, la vida y la mente, convirtiéndose en una obra clave para quienes buscan entender cómo pensamos y quiénes somos.



El libro de los sesgos. Cómo y por qué nuestra cabeza nos hace creer lo que quiere

AUTOR: Romero, Ricardo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Godot

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9786316532794

NIVEL: Educación media

ID: 140

ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

PRECIO REFERENCIAL: \$14.365

TEMÁTICAS: Filosofía - Razonamiento - Paradojas

RESEÑA: Libro que explica la manera en que funcionan los pensamientos y cómo estos condicionan nuestras decisiones y afectan la forma en que percibimos la realidad. A partir de esta idea, muestra también los atajos que crea el cerebro para interpretar lo que nos rodea. De este modo, el autor nos invita a reflexionar sobre la manera en que pensamos y sobre algunos de los mecanismos cognitivos que actúan como filtro en la forma en que observamos el mundo. Con un lenguaje cercano y ejemplos tomados de series o personajes de la televisión, el libro propone cuestionar nuestras propias ideas y mirar la realidad desde una perspectiva más crítica, reflexionando sobre cómo nuestro propio pensamiento influye en la forma en que comprendemos el mundo.



La liebre y el compás

AUTOR: Couve Correa, Andrés Oscar

TIPO: No ficción

EDITORIAL: Paidós

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789566366188

NIVEL: Educación media

ID: 226

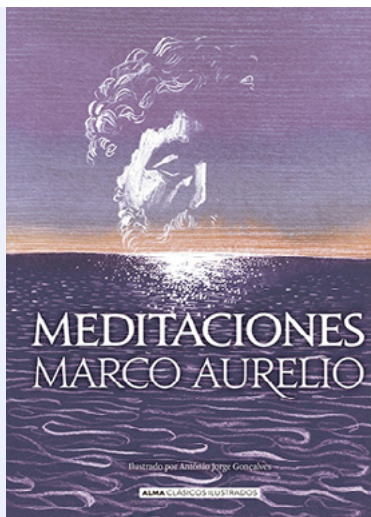
ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

PRECIO REFERENCIAL: \$18.900

TEMÁTICAS: Filosofía contemporánea - Ontología - Conocimiento - Ética de la ciencia



RESEÑA: La liebre y el compás es un ensayo filosófico que se adentra en el corazón mismo de la actividad científica para cuestionar su propósito y su valor. El autor argumenta que el conocimiento no debe ser juzgado únicamente por su utilidad práctica inmediata, sino que debe cultivarse también por su valor intrínseco y su potencial futuro, a menudo impredecible. La obra explora la tensión entre la exploración intuitiva (la liebre) y el rigor metodológico (el compás), celebrando la “transgresión de fronteras” como motor de transformación en nuestra cosmovisión. Sin embargo, también reconoce con realismo las limitaciones políticas, ideológicas y técnicas que constriñen esta expansión. Más que un manual, el libro es una reflexión profunda sobre cómo la ciencia, en su diálogo entre laboratorio y campo, entre evidencia e intuición, es inseparable de la vida humana y sus decisiones ontológicas y éticas. Una invitación a repensar la ciencia no como un mero instrumento, sino como una búsqueda fundamental que define quiénes somos y cómo habitamos el mundo.



Meditaciones

AUTOR: Aurelio, Marco

EDITORIAL: Alma

ISBN: 9788410206441

ID: 291

PRECIO REFERENCIAL: \$15.210

TEMÁTICAS: Estoicismo - Filosofía antigua - Superación de dificultades - Templanza

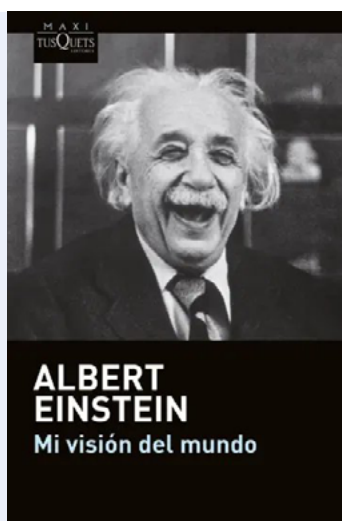
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

RESEÑA: Meditaciones de Marco Aurelio es un clásico de la filosofía sobre el estoicismo, convirtiéndola en una de las obras más importantes de este, centrado en el dominio de la propia persona y en la vida virtuosa como medios para alcanzar la plenitud, tales como la paciencia, templanza y pragmatismo. En este libro se desarrollo un manual de sabiduría práctica sobre cómo afrontar los desafíos y lograr la felicidad.



Mi visión del mundo

AUTOR: Einstein, Albert

EDITORIAL: Maxi Tusquets

ISBN: 9789566335078

ID: 302

PRECIO REFERENCIAL: \$12.900

TEMÁTICAS: Científicos alemanes - Teoría de la relatividad - Antología

TIPO: No ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

RESEÑA: Mi visión del mundo reúne los escritos más personales y filosóficos de Albert Einstein, ofreciendo una ventana única a la mente de un genio más allá de las ecuaciones. Esta colección de artículos, cartas y discursos revela a un hombre preocupado por los valores humanos fundamentales—la verdad, la bondad y la belleza—y por construir una ética basada en la comprensión de las leyes naturales. Las páginas exploran su compromiso con el pacifismo, su lucha contra el nazismo, su compleja relación con el judaísmo y el sionismo, y su visión de una educación que cultive el pensamiento crítico y la responsabilidad moral. También incluyen explicaciones accesibles sobre su obra científica, como la teoría de la relatividad. En conjunto, el libro pinta el retrato de un científico que entendió que el conocimiento estaba inseparablemente unido a la justicia social y a la búsqueda de un mundo más compasivo.



Sobre la paz mental/Sobre la firmeza de carácter

AUTOR: Séneca

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Edaf

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788441443266

NIVEL: Educación media

ID: 384

ASIGNATURA RECOMENDADA: Filosofía

PRECIO REFERENCIAL: \$16.900

TEMÁTICAS: Filosofía - Estoicismo - Superación de dificultades - Relaciones personales

RESEÑA: Invitación a la serenidad a través de una carta del filósofo Séneca dirigida a su amigo Sereno. En ella, reflexiona sobre cómo alcanzar la calma interior en medio de las preocupaciones, la ambición y el exceso de actividad. Propone la moderación, el estudio y la aceptación del destino como caminos esenciales hacia la paz. En su segunda parte, examina cómo el sabio debe mantenerse firme y equilibrado frente a las desgracias y la inestabilidad del mundo. La sabiduría, según estas enseñanzas, consiste en situar la razón por encima de las pasiones, forjando un carácter que no se deje perturbar por acontecimientos externos. Funciona como un manual de autocuidado que enseña a gestionar el estrés y las ofensas con entereza. Fomenta la resiliencia y la superación de dificultades, señalando que la verdadera paz no depende de las circunstancias, sino de la actitud con que se decide enfrentarlas.



Aplicación de normas y condiciones higiénico-sanitarias en restauración

AUTOR: Felipe Gallego, Jesús

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428365246

NIVEL: Educación media

ID: 37

ASIGNATURA RECOMENDADA: Gastronomía

PRECIO REFERENCIAL: \$43.200

TEMÁTICAS: Gastronomía - Manuales e instructivos - Industria alimentaria - Cocina



RESEÑA: La higiene y la seguridad son pilares fundamentales en cualquier cocina profesional, y este libro ofrece una guía completa para comprender cómo aplicarlas en distintos modelos de restauración. A partir de los principios internacionales de las Buenas Prácticas de Manufactura (BPM) y del sistema HACCP, el autor explica de manera clara cómo deben organizarse los espacios, manipularse los alimentos y gestionarse los riesgos para garantizar preparaciones seguras. Aunque hace referencia a normativas españolas, los conceptos que desarrolla son plenamente aplicables al contexto chileno, ya que abordan criterios universales de control sanitario. El texto combina fundamentos teóricos con situaciones reales del rubro gastronómico, mostrando la responsabilidad que asumen propietarios y trabajadores al asegurar instalaciones adecuadas, equipos en buen estado y procedimientos que protejan al comensal. Está dirigido tanto a quienes buscan obtener certificaciones como a cualquier persona que participe en la operación de un servicio de alimentación.



Elaboraciones básicas de productos de pastelería

AUTOR: Mayordomo Felio, Tomás

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428364171

NIVEL: Educación media

ID: 163

ASIGNATURA RECOMENDADA: Gastronomía

PRECIO REFERENCIAL: \$42.000

TEMÁTICAS: Manuales e instructivos - Gastronomía - Repostería y postres



RESEÑA: Este libro reúne las bases imprescindibles de la pastelería, presentadas de forma ordenada y accesible para quienes se inician en esta especialidad gastronómica. A lo largo de sus capítulos se descubren las principales masas, pastas y cremas, junto con rellenos, jarabes, baños y mermeladas que permiten comprender la lógica detrás de preparaciones clásicas y contemporáneas. El autor también introduce elaboraciones finas como mignardises, petit fours, sorbetes y helados, además de dedicar espacio a la pastelería aplicada a la restauración, incluidas tartas y propuestas saladas. Cada sección incorpora tablas, fichas técnicas e imágenes que facilitan la identificación de ingredientes y procesos, lo que convierte al libro en una guía práctica para aprender paso a paso. Su enfoque está alineado con la mención de Pastelería dentro de Gastronomía, lo que lo hace especialmente útil para estudiantes de nivel técnico y para quienes buscan fortalecer habilidades básicas antes de avanzar hacia recetas más complejas.



Aprovisionamiento interno en pastelería

AUTOR: Mayordomo Felio, Tomás

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428366434

NIVEL: Educación media

ID: 39

ASIGNATURA RECOMENDADA: Gastronomía

PRECIO REFERENCIAL: \$30.000

TEMÁTICAS: Gastronomía - Industria alimentaria - Pastelería - Cocina



RESEÑA: Este libro ofrece una guía completa y específica sobre el proceso de aprovisionamiento interno en el ámbito de la pastelería, abordando aspectos técnicos, operativos y de gestión. Se estructura en tres capítulos principales: el primero describe el sector, los tipos de establecimientos y la organización del pastelero; el segundo se centra en la identificación, clasificación y almacenamiento de materias primas; y el tercero detalla los procedimientos de solicitud, control de calidad, gestión de costos y manejo de mermas. Con un enfoque práctico y aplicado, el texto enfatiza la importancia de equilibrar la calidad de las materias primas con su costo para asegurar la rentabilidad del negocio. Incluye recursos didácticos como mapas conceptuales, actividades finales, cuadros e imágenes que facilitan el aprendizaje. Redactado con lenguaje claro y directo, este manual es un recurso valioso para estudiantes y profesionales que buscan optimizar la gestión interna en pastelería.



Aprovisionamiento de materias primas en cocina

AUTOR: Herreros, Raquel

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3º medio

ISBN: 9788428364102

NIVEL: Educación media

ID: 38

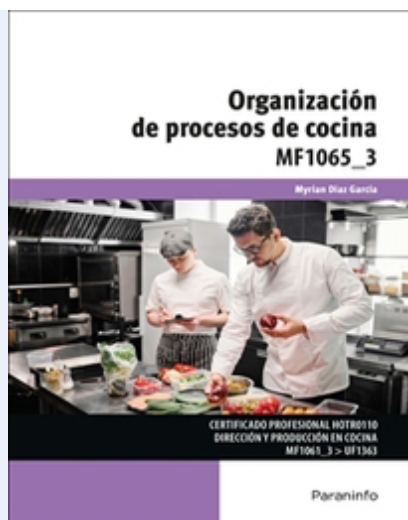
ASIGNATURA RECOMENDADA: Gastronomía

PRECIO REFERENCIAL: \$35.600

TEMÁTICAS: Gastronomía - Manuales e instructivos - Industria alimentaria - Cocina



RESEÑA: Guía completa y sistemática para la gestión del aprovisionamiento en un entorno de cocina profesional. Organizado en cuatro capítulos clave, aborda desde la estructura del departamento de cocina y las operaciones básicas de economato y bodega, hasta la utilización de materias primas comunes y el desarrollo del proceso interno de suministro. Su objetivo central es proporcionar las herramientas necesarias para asegurar la calidad de los productos, optimizar recursos, evitar mermas y garantizar la excelencia del resultado final. Con un enfoque práctico y claro, se constituye como un recurso fundamental tanto para la formación de estudiantes y docentes, como para cualquier persona que busque iniciarse o profundizar en la gestión profesional de una cocina.



Organización de procesos de cocina

AUTOR: Díaz García, Myriam

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3º medio

ISBN: 9788428363280

NIVEL: Educación media

ID: 331

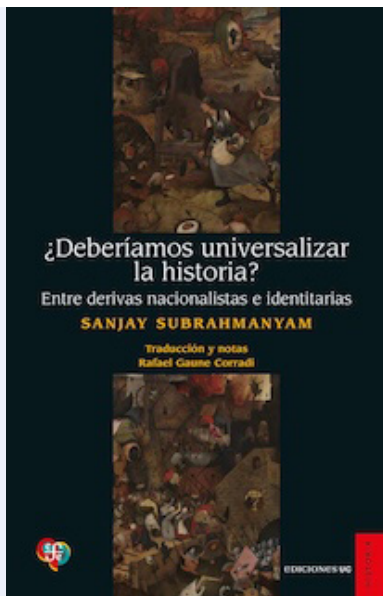
ASIGNATURA RECOMENDADA: Gastronomía

PRECIO REFERENCIAL: \$34.900

TEMÁTICAS: Tecnología de los alimentos - Procesos culinarios - Manipulación de alimentos - Gastronomía



RESEÑA: Este libro propone un recorrido completo por la organización del trabajo en cocina, un ámbito donde la técnica, la planificación y la coordinación determinan la calidad del servicio. A lo largo de sus capítulos se examinan distintos modelos de restauración y los procesos productivos que los sostienen, desde la recepción de insumos hasta la salida del plato terminado. La autora describe con claridad las fases de elaboración, los equipos e instalaciones habituales, y los recursos materiales y humanos que intervienen en cada etapa. También dedica espacio a métodos de conservación y regeneración de alimentos, mostrando cómo varían según el tipo de establecimiento. El texto combina un enfoque técnico con abundante material gráfico, ejemplos y actividades de autoevaluación que favorecen la comprensión de quienes se inician en el rubro gastronómico. Adaptado a los estándares europeos de competencia, resulta útil para estudiantes y profesionales que desean comprender la lógica interna de una cocina y mejorar la organización de sus procesos, integrando eficiencia, seguridad y coherencia con el servicio.



¿Deberíamos universalizar la historia? Entre derivas nacionalistas e identitarias

AUTOR: Subrahmanyam, Sanjay

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789562893596

NIVEL: Educación media

ID: 9

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$9.675

TEMÁTICAS: Historia universal - Política - Identidad



RESEÑA: Ensayo que aborda con agudeza un debate fundamental para nuestro tiempo. Ante el resurgimiento global del nacionalismo y el autoritarismo, el autor desmonta críticamente la idea de una historia “universal”, señalando cómo se suele imponer una visión dominante y silenciar otras voces. Frente a esto, y también ante los relatos identitarios cerrados, Subrahmanyam propone el modelo de una “historia conectada”: una narrativa plural, dialógica y atenta a las perspectivas diversas. Su reflexión invita a repensar cómo se construye la memoria colectiva, defendiendo una escritura histórica más inclusiva y honesta. La obra se presenta como un valioso recurso para educadores y estudiantes que buscan comprender los complejos debates contemporáneos sobre identidad, poder y la narrativa del pasado.



Mapuche en el sur de Chile. Sociedad e identidad

AUTOR: Mascareño, Aldo; Le Poulon, Carmen

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789562893428

NIVEL: Educación media

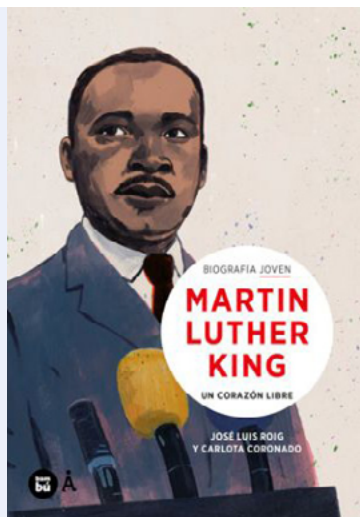
ID: 286

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$14.925

TEMÁTICAS: Política social - Institucionalidad - Indígena - Conflictos sociales - Sociedad

RESEÑA: Esta obra ofrece un estudio multidisciplinario y actualizado de la sociedad mapuche, integrando perspectivas de la historia, la sociología, la antropología y la ciencia política. A lo largo de doce capítulos, un equipo diverso de académicos —mapuche y no mapuche— analiza con rigor la identidad, la sociabilidad, las relaciones políticas y la institucionalidad de este pueblo, empleando metodologías cuantitativas, cualitativas y análisis de fuentes digitales. Una de sus principales contribuciones es argumentar, con solidez conceptual y evidencia robusta, que el reconocimiento pleno del pueblo mapuche —no solo constitucional, sino en las dimensiones cotidianas de la vida social, lingüística, religiosa y jurídica— es fundamental para una convivencia duradera en Chile.



Martin Luther King

AUTOR: Roig, José Luis

EDITORIAL: Bambú

ISBN: 9788483439852

ID: 288

PRECIO REFERENCIAL: \$12.700

TEMÁTICAS: Biografías - Política - Premio Nobel - Derechos Civiles

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

RESEÑA: Narración biográfica de Martin Luther King, líder afroamericano por los derechos civiles en Estados Unidos. Este libro narra su recorrido desde una infancia marcada por la injusticia hasta convertirse en figura emblemática del movimiento por los derechos civiles, sin perder de vista al hombre detrás del ícono. La obra profundiza en la formación de su convicción fundamental, la filosofía de la no violencia, que desafió un sistema opresivo frente a enormes riesgos personales. A través de un relato accesible, no solo se presentan los hitos históricos y sus discursos más conocidos, sino también la dimensión humana de King, sus dudas y el precio de su compromiso. En las páginas finales incluye un anexo con información histórica, fotografías y una infografía sobre el legado de Martin Luther King en la historia.



Una vida nueva detrás de los andamios

AUTOR: Stonecipher, Donna

EDITORIAL: Descontexto editores

ISBN: 9789569438547

ID: 422

PRECIO REFERENCIAL: \$17.300

TEMÁTICAS: Poesías estadounidenses - Inglés - Bilingüe - Modernidad

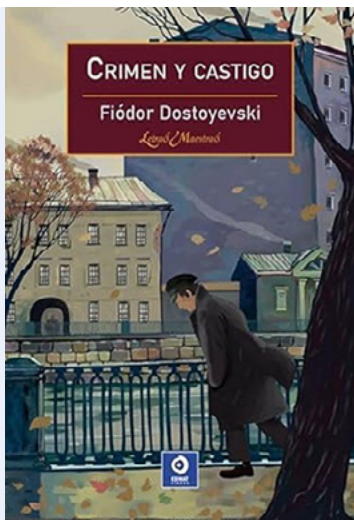
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

NIVEL: Educación media

ASIGNATURA RECOMENDADA: Inglés

RESEÑA: Antología de prosa poética de la poeta estadounidense Donna Stonecipher a partir de cuatro ciclos escritos entre 2008 y 2023, que incluye las publicaciones Cosmopolita (2008), Ciudad Modelo (2025), Movimiento Bancario (2018) y Las Ruinas de la Nostalgia (2023). La edición es bilingüe y contiene una nota preliminar del antologista. Los poemas abordan situaciones contemporáneas y observaciones que reparan en temas como el paso del tiempo y las transformaciones en espacios, objetos y la experiencia del pasado; el cosmopolitismo de las grandes urbes y las consecuencias del turismo; y la aceleración que allí se produce de la cotidianidad, entre otros.



Crimen y castigo

AUTOR: Dostoyevski, Fiódor

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Edimat

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788497945998

NIVEL: Educación media

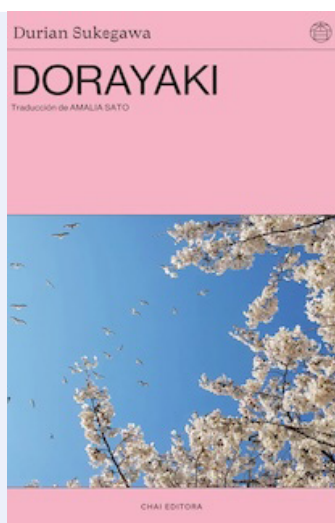
ID: 87

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$7.616

TEMÁTICAS: Literatura universal - Ética - Formación ciudadana - Novelas rusas

RESEÑA: Crimen y castigo narra la historia de Rodión Raskólnikov, un joven estudiante que vive en condiciones de pobreza en San Petersburgo. Tras abandonar la universidad, elabora una idea para resolver su situación económica: asesinar a una mujer que presta dinero y quedarse con sus pertenencias. Raskólnikov justifica su decisión a partir de una teoría personal que considera que algunas personas pueden cometer crímenes si creen que su acción tendrá un beneficio mayor. Después de cometer el asesinato, el protagonista enfrenta las consecuencias internas de su acto. La novela sigue su proceso de culpa, miedo y conflicto moral, así como su relación con otros personajes, entre ellos Sonia y el inspector Porfiri, quienes influyen en su reflexión sobre el crimen cometido. El relato aborda temas como la responsabilidad personal, la culpa, la justicia y las consecuencias de las decisiones individuales.



Dorayaki

AUTOR: Sukegawa, Durian

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Chai Editora

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9786319005042

NIVEL: Educación media

ID: 108

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$14.450

TEMÁTICAS: Novelas japoneses - Vida cotidiana - Tradiciones culturales



RESEÑA: Dorayaki cuenta una historia sencilla en apariencia, pero profundamente conmovedora. Sentaro es un hombre solitario que trabaja en una pequeña tienda donde vende dorayakis, unos dulces tradicionales japoneses, llevando una vida rutinaria y sin demasiadas expectativas. Todo cambia cuando conoce a Tokue, una anciana con un talento extraordinario para preparar la pasta de porotos azuki y una sensibilidad especial para escuchar la naturaleza y el paso del tiempo. Entre ambos se construye una amistad inesperada, marcada por la paciencia, el cuidado y la transmisión de saberes, que va transformando poco a poco la mirada de Sentaro sobre su propia vida. Con una prosa delicada y serena, la novela habla de las heridas del pasado, la discriminación, la soledad y la posibilidad de sanar a través del trabajo hecho con dedicación y atención. Es un libro que invita a leer despacio, a valorar lo cotidiano y a descubrir cómo, incluso en los gestos más pequeños, puede aparecer una profunda belleza y una nueva oportunidad para empezar.



El año en que hablamos con el mar

AUTOR: Montero, Andrés

TIPO: Ficción

EDITORIAL: La Pollera Ediciones

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789566267201

NIVEL: Educación media

ID: 113

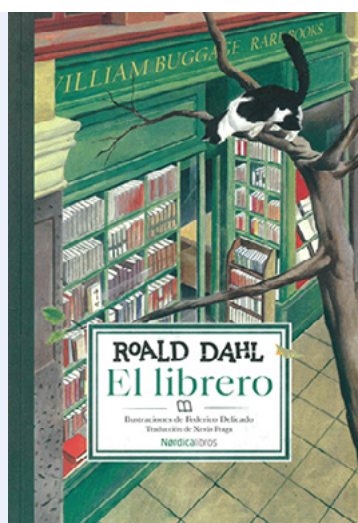
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$16.900

TEMÁTICAS: Novela chilena - Relaciones familiares - Solidaridad



RESEÑA: En una isla tan remota que ni los mapas la registran, transcurre esta novela que entreteje el realismo mágico con una intimidad familiar desgarradora. Narra el regreso de Jerónimo Garcés a su hogar ancestral tras cincuenta años de ausencia, un reencuentro que coincide con el estallido de una pandemia global que lo obliga a quedarse. Este aislamiento forzado se convierte en el escenario para desentrañar el viejo conflicto que lo separó de su hermano mellizo, Julián, quien nunca abandonó la isla. A través de la voz colectiva de los habitantes, como un coro griego, se revelan lentamente los secretos del linaje familiar: un pacto con el diablo, una campana de oro hundida y las cicatrices de una rivalidad fraternal. La narrativa, rica y atmosférica, explora temas de memoria, destino y la posibilidad de redención, preguntándose si es posible reconstruir, tanto una casa en ruinas como los lazos que el tiempo y el orgullo han quebrantado.



El librero

AUTOR: Dahl, Roald

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Nórdica Libros

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788418930362

NIVEL: Educación media

ID: 137

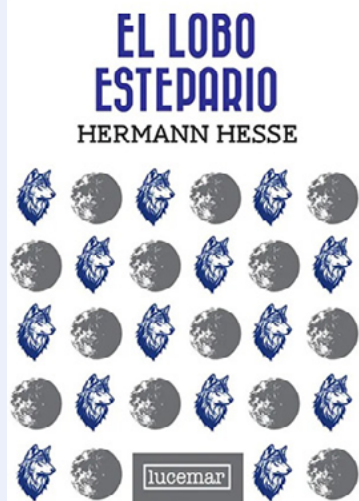
ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$22.100

TEMÁTICAS: Cuentos ingleses - Cuentos breves - Sátiras - Librerías



RESEÑA: Relato corto dirigido a público juvenil, aunque también resulta muy atractivo para lectores adultos por su humor negro e ironía, tan característicos del autor. Con ritmo ágil y un tono provocador, muy distinto a los cuentos infantiles más conocidos de Dahl, pero igual de ingenioso, la historia gira en torno a un librero aparentemente respetable que, junto a su socia, dirige una tienda especializada en libros raros. Sin embargo, pronto se descubre que su verdadero negocio no es tan inocente como parece. A través de la sátira, Roald Dahl critica la hipocresía y la doble moral utilizando el humor ácido y la sorpresa. Presenta personajes cuestionables y conduce al lector hacia un final irónico e inesperado. Se recomienda para lectores juveniles con buena comprensión lectora, adolescentes que disfrutaban del humor irónico, curiosos y críticos, y como introducción a los relatos más maduros de Roald Dahl.



El lobo estepario

AUTOR: Hesse, Hermann

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Lucemar

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789807716475

NIVEL: Educación media

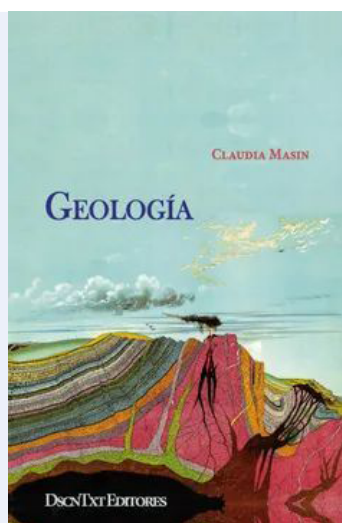
ID: 143

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.614

TEMÁTICAS: Identidad - Pertenencia - Desencuentro - Aprendizaje

RESEÑA: Novela intensa que se adentra en las contradicciones internas de una persona que no logra encajar en el mundo que lo rodea. Harry Haller se siente dividido entre su parte humana, que busca orden, cultura y pertenencia, y otra más salvaje e instintiva, a la que él mismo llama su “lobo”. Esta tensión lo conduce a una vida solitaria, marcada por el desencanto y la incomodidad frente a una sociedad que percibe como superficial. A lo largo del relato, distintos encuentros y experiencias lo empujan a mirar de frente sus miedos, deseos y límites, abriendo la posibilidad de entenderse de una manera menos rígida. Con un tono reflexivo y simbólico, Hermann Hesse invita a pensar la identidad no como algo fijo, sino como un territorio complejo donde conviven múltiples voces. Es un libro que interpela, especialmente atractivo para lectores jóvenes y adultos que disfrutan de historias profundas, que no entregan respuestas fáciles y que acompañan procesos de búsqueda personal y cuestionamiento interior.



Geología

AUTOR: Masin, Claudia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Descontexto editores

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789569438530

NIVEL: Educación media

ID: 186

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$13.800

TEMÁTICAS: Poesías argentinas - Memoria personal - Infancia

RESEÑA: Geología de Claudia Masin es un poemario donde la tierra y sus procesos se convierten en un lenguaje íntimo para explorar las capas de la memoria personal. La infancia, la figura materna y el paisaje emocional son examinados a través de imágenes de rocas, fósiles, grietas y volcanes, transformando lo geológico en una metáfora poderosa de la erosión del tiempo, la resistencia y la búsqueda de refugio. Los versos tratan al idioma con la materialidad de un mineral, como un depósito que atesora historia y emoción en sus estratos. Esta obra es un viaje lírico que excava en las raíces de la existencia, sugiriendo que, al igual que el suelo que pisamos, nuestro interior está compuesto de sedimentos que la palabra poética puede revelar y tal vez reconciliar.



La ciudad y otros poemas

Selección antológica

Gonzalo Millán

Edición y prólogo Naín Nómez



La ciudad y otros poemas. Selección antológica

AUTOR: Millán, Gonzalo

TIPO: Ficción

EDITORIAL: LOM ediciones S.A.

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789560018229

NIVEL: Educación media

ID: 212

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TEMÁTICAS: Antologías - Poesía chilena - Memoria

RESEÑA: Antología esencial que recorre la trayectoria poética de Gonzalo Millán, un autor cuya obra, pese a su potencia, permanece aún por descubrir para muchos lectores. Organizada cronológicamente, la selección abarca desde sus primeros textos en los años 60 hasta sus últimos trabajos en 2005, permitiendo seguir la evolución de una voz que hizo de la ciudad y la memoria sus territorios obsesivos. La sección central, “La ciudad (1979)”, es un poema largo donde el despertar urbano—”Amanece. Se abre el poema”—da paso a una atmósfera progresivamente cargada de control y miedo, capturada en fragmentos cortos y certeros. Más allá de este emblemático trabajo, la antología revela la amplitud temática de Millán: lo personal, lo político, el duelo y la reflexión sobre la creación misma. Con una introducción de Naín Nómez que contextualiza su importancia, este volumen no solo rinde homenaje, sino que restituye a Millán como un poeta indispensable para entender la poesía chilena y la experiencia moderna de habitar un mundo fragmentado y vigilado.

Akal Clásicos de la Literatura

Virginia Woolf
Las olas



Las olas

AUTOR: Woolf, Virginia

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Akal

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788446055167

NIVEL: Educación media

ID: 253

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$22.500

TEMÁTICAS: Novelas inglesas - Amistad - Literatura universal



RESEÑA: Las olas es una novela de Virginia Woolf que narra la vida de seis personajes: Bernard, Susan, Rhoda, Neville, Jinny y Louis. La historia los sigue desde la infancia hasta la adultez y muestra cómo cambia su amistad con el paso del tiempo. El libro no tiene un narrador único ni una historia lineal. Está construido a partir de los pensamientos y reflexiones de cada personaje, que hablan sobre lo que sienten, recuerdan y viven en distintos momentos de sus vidas. Entre estos fragmentos aparecen descripciones del mar y del paisaje, que marcan el paso del tiempo y acompañan los cambios de los personajes. La novela aborda temas como el crecimiento, la identidad, la amistad y el paso del tiempo. A través de las voces de los seis protagonistas, el libro muestra distintas maneras de vivir y entender la experiencia personal y la relación con los demás.



Poemas

AUTOR: Zurita, Raúl

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789562893442

NIVEL: Educación media

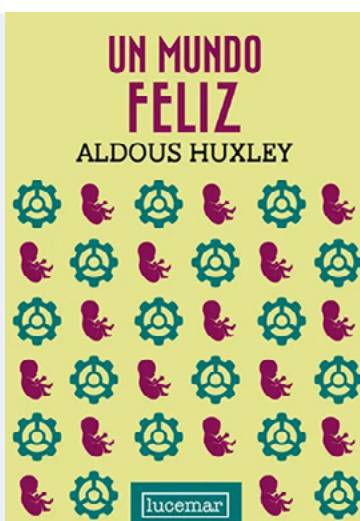
ID: 349

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$3.375

TEMÁTICAS: Poesías chilenas - Existencialismo - Crítica y análisis social - Política - Idealismo

RESEÑA: El libro Poemas de Raúl Zurita es una antología poética que reúne una selección significativa de poemas de este poeta chileno contemporáneo considerado una de las voces más importantes en lengua española, por su fuerza expresiva, imágenes potentes y hondura emocional y política, reflexionando sobre la identidad, la tierra, el sufrimiento y la esperanza. Este pequeño volumen recoge poemas representativos de la obra de Raúl Zurita, donde su palabra poética explora temas como el amor, el dolor, la memoria, el paisaje y la historia de su país y de la condición humana. Los poemas están acompañados de ilustraciones de Ignacio Gumucio, que dialogan con los versos y enriquecen la experiencia de lectura.



Un mundo feliz

AUTOR: Huxley, Aldous

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Lucemar

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789807716499

NIVEL: Educación media

ID: 416

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.614

TEMÁTICAS: Literatura juvenil - Ciencia ficción - Novelas inglesas

RESEÑA: Novela que imagina una sociedad del futuro donde todo está organizado para que las personas nunca sufran ni cuestionen el sistema. Desde que nacen, los seres humanos son creados en laboratorios y educados para cumplir un rol específico en la sociedad. Para evitar conflictos o tristeza, el gobierno promueve el consumo, el entretenimiento constante y el uso de una droga que elimina las emociones negativas. A través de la historia de algunos personajes que empiezan a dudar de este mundo aparentemente perfecto, el libro invita a reflexionar sobre temas como la libertad, la felicidad, el control social y el valor de pensar por uno mismo. Es una obra clásica de la literatura que ayuda a debatir cómo la tecnología, el poder y la sociedad pueden influir en la forma en que vivimos.



Escritos sobre Kafka

AUTOR: Benjamin, Walter

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Abada editores

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788419008909

NIVEL: Educación media

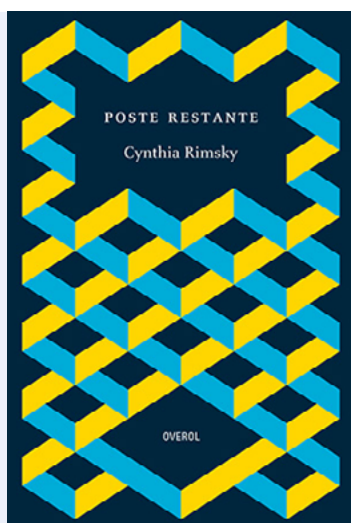
ID: 173

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$21.200

TEMÁTICAS: Biografías - Ensayos - Análisis literarios

RESEÑA: Este libro reúne cuatro textos escritos por Walter Benjamin sobre la obra de Franz Kafka en las que explora temas como el mito, el arte, la justicia, el derecho, o la experiencia entre otros. Incluye además el texto breve del propio Kafka “Construyendo la muralla china” y un resumen de la extraordinaria biografía del autor escrita por Max Brod.



Poste restante

AUTOR: Rimsky, Cynthia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Overol

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789566137627

NIVEL: Educación media

ID: 352

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.000

TEMÁTICAS: Memoria - Identidad - Literatura chilena - Narrativa

RESEÑA: Un álbum familiar encontrado en un persa con el apellido de la autora impulsa un viaje a Ucrania en busca de las raíces perdidas, pero en el trayecto descubre que ese pasado es solo una ilusión. A través de fotografías, cartas, mapas, notas y fragmentos de diario, Cinthya Rimsky reconstruye un recorrido realizado a fines de los años noventa, entre la memoria personal y la historia colectiva. Con un estilo híbrido que combina crónica, autobiografía y ficción, el libro reflexiona sobre la identidad, la migración y el poder de la escritura para preservar la memoria.

Matías Rivas**Referencias personales**

Literatura y autobiografía



Referencias personales

AUTOR: Rivas, Matías**TIPO:** No Ficción**EDITORIAL:** Seix Barral**RECOMENDADO DESDE:** 3° medio**ISBN:** 9789566291725**NIVEL:** Educación media**ID:** 369**ASIGNATURA RECOMENDADA:** Lengua y Literatura**PRECIO REFERENCIAL:** \$17.900**TEMÁTICAS:** Ensayo - Crítica literaria - Reflexión - Pensamiento

RESEÑA: Colección de textos de carácter personal y ensayístico: reflexiones sobre el ocio, el miedo, el deseo, el dolor, la belleza, el valor de la poesía; también sobre el cuerpo, el pasado y un presente que el autor considera incierto. El libro viaja desde la intimidad entre las obsesiones estéticas e intelectuales que marcan la existencia humana. Compuesto por fragmentos de los diarios, columnas y ensayos del autor que fueron reorganizados en anotaciones que dialogan entre sí.

MOTORES DE REACCIÓN Y TURBINAS DE GAS

BORJA GÁLMÉS BELMONTE



Actualizado al Reglamento de Ejecución (UE) 2023/989

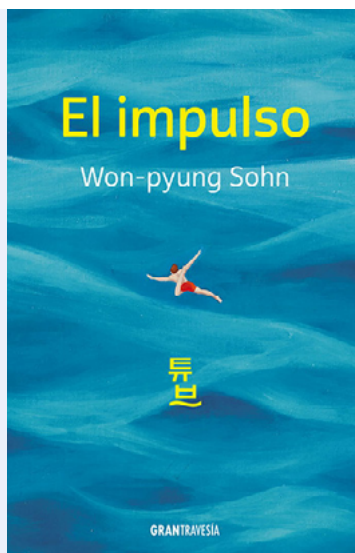


Paraninfo

Motores de reacción y turbinas de gas

AUTOR: Galmés Belmonte, Borja**TIPO:** No Ficción**EDITORIAL:** Paraninfo**RECOMENDADO DESDE:** 3° medio**ISBN:** 9788428367561**NIVEL:** Educación media**ID:** 314**ASIGNATURA RECOMENDADA:** Metalmecánica**PRECIO REFERENCIAL:** \$54.400**TEMÁTICAS:** Ingeniería y máquinas - Motores - Mecánica de motores

RESEÑA: Obra para comprender cómo funcionan los motores de reacción, en este manual encontrarán una puerta de entrada clara y muy actualizada al mundo de las turbinas de gas. La obra, revisada en su tercera edición y alineada con el Reglamento de Ejecución (UE) 2023/989, organiza los contenidos del módulo de forma progresiva, de modo que el lector pueda relacionar la teoría con los sistemas que se emplean en aeronaves reales. Cada capítulo combina explicaciones técnicas con esquemas detallados e imágenes a color que muestran componentes auténticos, lo que facilita reconocer piezas, flujos de trabajo y principios de funcionamiento. Además, incorpora autoevaluaciones que permiten medir el avance y reforzar los temas clave. Su mayor valor es la combinación de rigor normativo, claridad expositiva y apoyo visual, elementos que lo convierten en un recurso de referencia para el estudio de turbinas de gas.



El impulso

AUTOR: Sohn, Won-pyung

TIPO: Ficción

EDITORIAL: Oceano
Gran Travesía

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9786075578774

NIVEL: Educación media

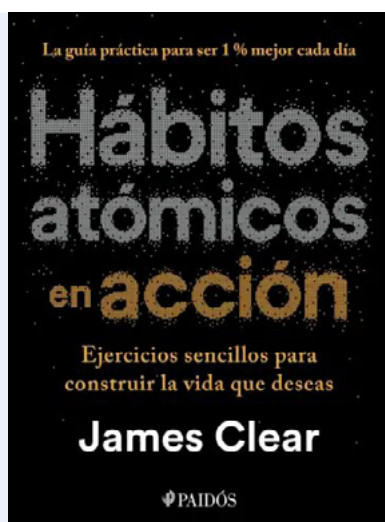
ID: 133

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$24.700

TEMÁTICAS: Novela coreana - Superación personal - Trastorno anímico - Solución de problemas

RESEÑA: Cuenta la historia de un hombre común que ha llegado a un punto límite. Andrea Kim Seong-gon carga con fracasos laborales, deudas y vínculos rotos, y cuando siente que ya no queda salida, incluso su intento de terminar con todo falla. Desde ese fondo oscuro, la novela propone algo inesperado: el cambio no comienza con grandes decisiones, sino con un gesto mínimo, casi absurdo, como enderezar la postura del cuerpo. A partir de ahí, la vida del protagonista empieza a moverse, lentamente, en otra dirección. Con una escritura sobria y empática, se construye un relato que no promete éxitos rápidos ni fórmulas de superación, sino que acompaña un proceso íntimo, lleno de tropiezos, dudas y pequeñas conquistas cotidianas. Es una historia que habla de cansancio, de segundas oportunidades y de la posibilidad real de vivir distinto, incluso cuando todo parece perdido. Una lectura cercana y esperanzadora, ideal para quienes buscan novelas que reconfortan sin caer en el optimismo fácil y que invitan a pensar que, a veces, basta un impulso para empezar de nuevo.



Hábitos atómicos en acción

AUTOR: Clear, James

TIPO: No ficción

EDITORIAL: Paidós

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9789566366782

NIVEL: Educación media

ID: 189

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.855

TEMÁTICAS: Psicología - Cambios - Hábitos



RESEÑA: Hábitos atómicos en acción es un libro que explica, de manera práctica y cercana, cómo pequeños cambios pueden transformar la vida cotidiana. James Clear muestra que mejorar un 1% cada día es suficiente para generar resultados importantes a largo plazo, y entrega estrategias concretas para crear rutinas útiles, dejar hábitos que ya no sirven y sostener procesos de cambio. A partir de ejemplos simples, ejercicios y reflexiones, el autor presenta las llamadas “cuatro leyes del comportamiento”, que ayudan a que un hábito sea fácil de iniciar y mantener. Su propuesta invita a observar el entorno, identificar qué nos impulsa o nos detiene y diseñar acciones que realmente funcionen para cada persona. Es un libro accesible, motivador y muy práctico, ideal para cualquier lector que busque organizar mejor su vida, desarrollar autodisciplina o construir hábitos que aporten bienestar y crecimiento personal.



Algoritmia. Técnicas fundamentales de programación

AUTOR: Crépín, Ludvine

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones ENI

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9782409045387

NIVEL: Educación media

ID: 30

ASIGNATURA RECOMENDADA: Programación

PRECIO REFERENCIAL: \$46.300

TEMÁTICAS: Tecnología - Programación - Lenguaje de programación

RESEÑA: Este libro ofrece una entrada gradual al mundo de la programación a través de la algoritmia, presentando los fundamentos que permiten comprender cómo “piensa” un computador y cómo ejecuta instrucciones. La autora comienza explicando qué son los datos, cómo se almacenan y cómo se procesan, para luego avanzar hacia conceptos básicos como variables, condiciones, bucles, funciones y estructuras más complejas. La progresión es clara y está pensada en lectores que parten desde cero, por lo que resulta especialmente útil para estudiantes de la especialidad de Programación o para cualquier persona interesada en adquirir bases sólidas antes de abordar lenguajes específicos. Cada noción se introduce de forma sencilla, mostrando la lógica detrás de los algoritmos y la relación entre las distintas partes de un programa. Al finalizar la lectura, el lector cuenta con una comprensión amplia del funcionamiento interno de los sistemas informáticos y con herramientas que facilitan el aprendizaje posterior. Es un texto accesible y bien estructurado para quienes desean construir una base sólida en el ámbito tecnológico.



Sistemas de almacenamiento

AUTOR: Caballero, Carlos

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428366779

NIVEL: Educación media

ID: 383

ASIGNATURA RECOMENDADA: Programación

PRECIO REFERENCIAL: \$39.300

TEMÁTICAS: Tecnología y era digital - Software - Informática



RESEÑA: Este libro ofrece un recorrido técnico y aplicado por las tecnologías y arquitecturas necesarias para gestionar el almacenamiento de datos en entornos informáticos contemporáneos. Organizado en bloques temáticos, abarca desde los fundamentos físicos y lógicos, las arquitecturas de almacenamiento y la protección de datos, hasta el backup, la recuperación ante desastres, el almacenamiento en la nube y los modelos híbridos. También trata la gestión, monitoreo, seguridad, cumplimiento normativo y tendencias de escalabilidad. Combinando explicaciones conceptuales con diagramas y ejemplos prácticos, el manual permite dimensionar e implementar soluciones adaptadas a diferentes organizaciones. Además, facilita el aprendizaje de competencias específicas, como reconocer codificaciones de elementos informáticos, distinguir tipos de almacenamiento en sistemas operativos multiusuario y aplicar técnicas de seguridad en sistemas, redes y datos. Es un recurso valioso para la formación técnica especializada en un área fundamental de la informática.



Seguridad, higiene y protección ambiental en hostelería

AUTOR: Riesco Rodríguez, Segundo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428365253

NIVEL: Educación media

ID: 379

ASIGNATURA RECOMENDADA: Servicios de Hostelería

PRECIO REFERENCIAL: \$37.700

TEMÁTICAS: Hostelería - Turismo - Gestión de empresas - Gastronomía



RESEÑA: Este libro ofrece una panorámica completa sobre las prácticas de seguridad, higiene y gestión ambiental que requieren los servicios de hostelería, un ámbito donde la calidad y el cumplimiento normativo resultan esenciales. Aunque se apoya en regulaciones españolas, los principios que desarrolla —control higiénico-sanitario, prevención de riesgos, uso adecuado de instalaciones y cuidado del entorno— son plenamente aplicables al contexto chileno. El autor explica cómo deben organizarse los procesos para garantizar alimentos seguros, espacios limpios y una atención responsable con el medio ambiente, incorporando buenas prácticas que respondan a las demandas actuales de clientes y autoridades. También se abordan pautas vinculadas a certificados profesionales del sector, de modo que el lector comprenda las exigencias formativas y operativas de este rubro.



Diseño de productos y servicios turísticos locales

AUTOR: Urreta Okeranza, Eguzkiñe

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428364294

NIVEL: Educación media

ID: 106

ASIGNATURA RECOMENDADA: Servicios de Turismo

PRECIO REFERENCIAL: \$39.990

TEMÁTICAS: Turismo local - Sostenibilidad - Gestión y planificación



RESEÑA: Este libro ofrece una mirada práctica al diseño de productos y servicios turísticos locales, un aspecto clave para la especialidad de Turismo. La autora propone herramientas para evaluar el potencial de un territorio y transformar sus recursos en experiencias que respondan a las expectativas de visitantes cada vez más diversos. A través de ejemplos, mapas e imágenes, se guía al lector por las etapas fundamentales del proceso: analizar el entorno, recopilar información relevante, planificar de manera estratégica y definir propuestas que puedan desarrollarse y gestionarse en el tiempo. También se abordan la ordenación territorial, las fuentes de información turística y las fases del ciclo de vida de un producto, lo que permite comprender cómo se crea y se mantiene una oferta turística sostenible y atractiva. Su lenguaje accesible y su enfoque aplicado lo convierten en un recurso adecuado para estudiantes de nivel técnico y para profesionales que buscan adaptar estas metodologías a contextos locales chilenos.



Promoción y comercialización de productos y servicios turísticos locales

AUTOR: Fernández Villarán, Asunción

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 3° medio

ISBN: 9788428363631

NIVEL: Educación media

ID: 359

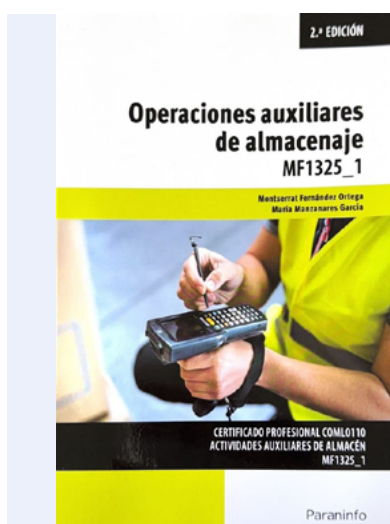
ASIGNATURA RECOMENDADA: Servicios de Turismo

PRECIO REFERENCIAL: \$30.900

TEMÁTICAS: Marketing - Actividades económicas - Turismo - Empresa



RESEÑA: Pensar el turismo desde lo local exige comprender cómo cambian los mercados y cómo se transforman los hábitos de viaje, y este libro ofrece un marco sólido para hacerlo. La autora presenta herramientas para diseñar, promocionar y comercializar productos turísticos adaptados a cada territorio, combinando conceptos de marketing con ejemplos actuales del sector. El texto aborda desde la construcción y la experiencia del visitante hasta el uso de tecnologías digitales para dar visibilidad a destinos y servicios, integrando actividades y propuestas de autoevaluación que facilitan el aprendizaje. Su enfoque práctico permite que estudiantes y profesionales visualicen cómo aplicar los contenidos en contextos reales, independientemente de la región en que trabajen. Al ofrecer una mirada flexible, actualizada y orientada a la acción, la obra resulta especialmente pertinente para la especialidad de Turismo en Chile, donde la diversidad territorial requiere modelos adaptables y estrategias que potencien el valor local.



Operaciones auxiliares de almacenaje

AUTOR: Ortega, Monntserrat

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 4° medio

ISBN: 9788428362757

NIVEL: Educación media

ID: 329

ASIGNATURA RECOMENDADA: Administración

PRECIO REFERENCIAL: \$41.900

TEMÁTICAS: Procesos administrativos - Operaciones - Prevención de riesgos - Gestión por procesos



RESEÑA: Este libro introduce de manera práctica las operaciones básicas que se realizan en un almacén. La autora explica cómo funcionan distintos tipos de almacenes —industriales, comerciales y de servicios— y qué documentos se generan en cada uno, desde órdenes de pedido hasta registros de recepción y distribución. También se detallan las tareas habituales del operario, los criterios de actuación y las dinámicas de cooperación necesarias para mantener un flujo de trabajo seguro y eficiente. Junto con ello, se revisan medidas de prevención de riesgos vinculadas a los accidentes más frecuentes, presentadas de forma general para que puedan adaptarse a normativas locales. Su enfoque accesible, orientado al nivel técnico medio, permite comprender paso a paso el funcionamiento de un almacén y las responsabilidades asociadas a su gestión.



Montaje de instalaciones automatizadas

AUTOR: Roldán Vilorio, José

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 4° medio

ISBN: 9788413678832

NIVEL: Educación media

ID: 311

ASIGNATURA RECOMENDADA: Construcción

PRECIO REFERENCIAL: \$45.000

TEMÁTICAS: Automatismos eléctricos - Lógica cableada - Construcción



RESEÑA: Este manual se presenta como un recurso para el estudio y trabajo con automatismos eléctricos, dirigido tanto a estudiantes como a profesionales del sector. Aborda de manera integral el montaje de instalaciones automatizadas de baja tensión, cubriendo desde los fundamentos de la lógica cableada y programada hasta la representación simbólica, interpretación de esquemas, y el montaje de componentes como autómatas programables, sensores y actuadores. Proporciona una base sólida en normativa, documentación técnica y procedimientos prácticos esenciales. Si bien su enfoque principal reside en los automatismos eléctricos tradicionales, para temas más específicos como IoT, robótica o automatización en red se recomienda complementarlo con textos especializados. Es, en conjunto, una referencia valiosa para la formación técnica y la práctica profesional en este ámbito.



Inglés profesional para turismo

AUTOR: Julián Riofrío,
María Guadalupe

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: 4° medio

ISBN: 9788428363655

NIVEL: Educación media

ID: 198

ASIGNATURA RECOMENDADA: Servicios de Turismo

PRECIO REFERENCIAL: \$33.200

TEMÁTICAS: Turismo - Enseñanza del inglés - Calidad en el servicio



RESEÑA: Este manual está diseñado como una herramienta práctica y bilingüe para la adquisición y el refuerzo del idioma inglés en el ámbito turístico. Desarrolla los tres bloques curriculares principales — gestión comercial, información turística y atención al cliente— a través de nueve unidades temáticas concretas que abordan situaciones como la contratación de servicios (Car hire), gestión de reservas (Booking a room) o resolución de problemas (Dealing with problems). Su enfoque es eminentemente práctico, integrando ejercicios de listening, vocabulario, gramática y simulaciones (Role-Play). Como valor añadido, la obra incluye un bookmap que facilita la navegación por sus objetivos y contenidos, y ofrece acceso a locuciones de alta calidad en el sitio web de la editorial para practicar la pronunciación. Es un recurso completo e imprescindible para estudiantes y profesionales que desempeñan sus actividades en este sector.

Docentes





Trabajando en la Gig Economy

AUTOR: Oppong, Thomas

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ecoe Ediciones

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789585083707

NIVEL: Docentes

ID: 402

ASIGNATURA RECOMENDADA: Administración

PRECIO REFERENCIAL: \$16.900

TEMÁTICAS: Emprendimiento - Mercado laboral - Trabajo independiente - Plataformas digitales

RESEÑA: Lejos de limitarse a describir el auge del trabajo por encargo, este libro examina cómo la economía gig está modificando la manera en que las personas organizan su vida laboral. Thomas Oppong combina reflexiones sobre las transformaciones del mercado con consejos prácticos para quienes trabajan de forma independiente o desean iniciarse en ello. A lo largo de sus capítulos se abordan aspectos muy concretos: cómo gestionar el tiempo y las finanzas, cómo construir una marca personal, cómo relacionarse con clientes y cómo mantener la motivación en un entorno que exige alta autonomía. También se discute el futuro del trabajo y la necesidad de desarrollar habilidades adaptativas que permitan moverse entre distintos proyectos. Su enfoque resulta especialmente pertinente para estudiantes y profesionales de áreas como administración, marketing, tecnología o emprendimiento, así como para cualquier persona interesada en diseñar una carrera flexible y sostenible. Más que un manual técnico, es una guía para comprender las oportunidades y tensiones propias del trabajo independiente en la economía actual.



La emoción de crear

AUTOR: Romero, Victor

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones UC

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789561432444

NIVEL: Docentes

ID: 214

ASIGNATURA RECOMENDADA:

PRECIO REFERENCIAL: \$20.900

Artes Visuales

TEMÁTICAS: Expresión - Manuales - Creatividad - Estimulación artística - Educación artística



RESEÑA: Más que un manual, La emoción de crear es una invitación a transformar la educación a través de las artes, posicionándolas como un puente esencial para el desarrollo socioemocional y la genuina inclusión. Su contenido, dirigido a educadores y profesionales, propone un enfoque donde disciplinas como el teatro, la danza, la música y las artes visuales dejan de ser actividades complementarias para convertirse en el núcleo de una experiencia que valora la diversidad cognitiva. El libro argumenta, con sólido fundamento, que el proceso creativo es un poderoso canal para que cada persona, independiente de su condición, explore y exprese su mundo interior. Al ofrecer propuestas prácticas para el aula y el espacio público, se convierte en una herramienta concreta para construir entornos donde la emoción de crear se traduce en una mayor conexión, autonomía y bienestar para todos. Es un llamado a reimaginar la pedagogía desde la sensibilidad y el respeto por las múltiples formas de ser y aprender.



Camino del haikú

AUTOR: Jiménez, Agustín

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Renacimiento editorial

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788410148130

NIVEL: Docentes

ID: 61

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$27.200

TEMÁTICAS: Poesías japonesas - Haikú - Ensayos

RESEÑA: Este es un libro que invita a detenerse y mirar la poesía desde lo pequeño, lo breve y lo esencial. A través de una cuidada selección de ensayos y reflexiones, esta antología muestra cómo el haikú japonés fue llegando a América y dialogando con la tradición poética hispanoamericana, transformándose sin perder su espíritu original. Los textos reunidos exploran el valor de la síntesis, la relación entre palabra y silencio, la observación de la naturaleza y la capacidad de un instante mínimo para contener una emoción profunda. Con aportes de autores y pensadores reconocidos, el libro permite comprender el haikú no solo como una forma poética, sino como una manera distinta de mirar y escribir el mundo. Es una lectura especialmente valiosa para docentes y mediadores interesados en la poesía, ya que ofrece claves claras y reflexivas para acercarse a este género y para trabajar la escritura y la lectura desde la sensibilidad, la atención y la pausa.



Chile en Contexto. Libro de Español Lengua Extranjera. Nivel avanzado

AUTOR: Toledo Azócar, Sonia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones PUCV

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789561711563

NIVEL: Docentes

ID: 68

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua y Literatura

PRECIO REFERENCIAL: \$12.700

TEMÁTICAS: Cultura chilena - Lengua española - Enseñanza - Manual

RESEÑA: Este manual está diseñado para hablantes no nativos de español que buscan alcanzar un dominio avanzado de la lengua, integrando de manera articulada el saber lingüístico con el conocimiento cultural de Chile. Aborda de forma comprensiva aspectos gramaticales, discursivos, pragmáticos y léxicos, siempre contextualizados. Su característica principal es la profunda inmersión en la cultura chilena, explorando temas como el territorio y la identidad, las culturas ancestrales y pueblos originarios, el sincretismo religioso y la visión de un Chile sustentable. Organizado en unidades temáticas, combina explicaciones teóricas con tareas prácticas de análisis y producción en diversos registros, enfocándose en situaciones académicas y socioculturales. Por su metodología y contenidos, es un recurso idóneo para estudiantes internacionales, así como para profesores de español en formación.

El arte de narrar

María Teresa Andruetto



FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA

ESPACIOS PARA LA LECTURA

El arte de narrar

AUTOR: Andruetto,
María Teresa

EDITORIAL: Fondo de
Cultura Económica

ISBN: 9789877195552

ID: 115

PRECIO REFERENCIAL: \$13.425

TEMÁTICAS: Ficción - Literatura - Narración - Promoción de la lectura



TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lengua
y literatura

RESEÑA: Libro que desarrolla la acción de contar historias y el papel que la narración tiene en la vida cotidiana, la literatura y los espacios de formación. El texto parte de una idea sencilla y profunda: todas las personas somos narradoras, porque contamos lo que vemos, vivimos o imaginamos. A partir de esa premisa, la autora se pregunta qué significa narrar, para quién se narra y qué propósito tiene una historia. A través de distintos ensayos breves, se analizan temas como la relación entre lectura y educación, el valor del lenguaje para expresar lo que sentimos o pensamos y la manera en que los relatos permiten volver visible aquello que muchas veces resulta difícil de decir. El libro propone una reflexión sobre el poder de las historias para representar la experiencia humana y sobre la literatura como un espacio desde donde observar, cuestionar y comprender la realidad.

Un libro es una pregunta

Literatura, adolescencia
y tiempos revueltos

Sara Bertrand



FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA

ESPACIOS PARA LA LECTURA

Un libro es una pregunta. Literatura, adolescencia y tiempos revueltos

AUTOR: Bertrand, Sara

EDITORIAL: Fondo de
Cultura Económica

ISBN: 9789562893404

ID: 414

PRECIO REFERENCIAL: \$8.175

TEMÁTICAS: Ensayo - Teoría de la literatura juvenil - Fomento de la lectura



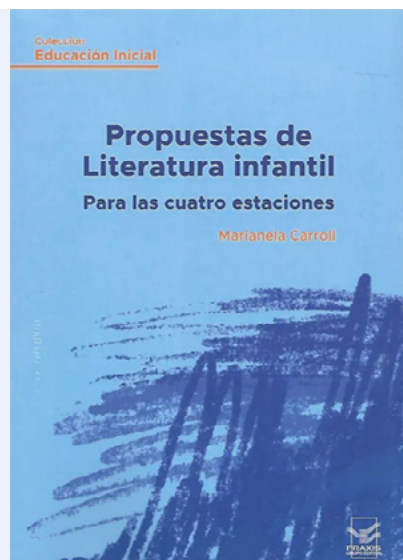
TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje
y Comunicación

RESEÑA: La autora chilena Sara Bertrand expone varias reflexiones en torno a la lectura, la adolescencia, la literatura juvenil y los tiempos adversos que atraviesa la sociedad contemporánea. En este ensayo se reflexiona sobre el papel de la literatura como herramienta crítica en momentos de polarización social. La autora plantea que un libro no es una respuesta cerrada, sino una invitación permanente a cuestionar, conversar y repensar el presente desde múltiples miradas. La obra sostiene que los libros guardan huellas de diálogos, heridas y búsquedas que ayudan a comprender mejor nuestras realidades culturales, estéticas e ideológicas, y enfatiza la literatura como un hilo que entrelaza experiencias humanas y como espacio de encuentro entre generaciones y formas de pensamiento.



Propuestas de Literatura infantil para las cuatro estaciones

AUTOR: Carroll, Marianela

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Praxis Grupo Editor

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789878295497

NIVEL: Docentes

ID: 360

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.000

TEMÁTICAS: Mediación lectora - Promoción de la lectura - Fomento lector - Métodos de enseñanza



RESEÑA: Propuestas de Literatura Infantil para las cuatro estaciones es una caja de herramientas inspiradora y práctica para cualquier mediador que busque sembrar el amor por la lectura desde la primera infancia. Marianela Carroll organiza su propuesta alrededor de un ciclo anual, vinculando cada estación con una dimensión literaria específica: el verano con la biblioteca como espacio de encuentro, el otoño con la poesía y las nanas familiares, el invierno con el encanto de los cuentos de brujas, y la primavera con el poder de la narración oral. Más allá de las actividades lúdicas y proyectos detallados—como crear mapas sonoros familiares o susurradores de poemas—, la obra reflexiona sobre problemáticas contemporáneas, como la pérdida de la oralidad, y defiende la experiencia literaria como un acto vital y gozoso. Con referencias actualizadas y un enfoque que combina teoría con aplicación directa, este libro se convierte en una guía esencial para educadores y bibliotecarios.



Cuentos de origen folclórico: de fórmula, maravillosos y de animales

AUTOR: Beuchat Reichardt, Cecilia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones SM

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789564033167

NIVEL: Docentes

ID: 93

ASIGNATURA RECOMENDADA: Lenguaje y Comunicación

PRECIO REFERENCIAL: \$15.920

TEMÁTICAS: Mediación de la lectura - Fomento de la lectura - Metodología educativa - Cuentos populares

RESEÑA: Esta obra ofrece una cuidadosa recopilación y clasificación de cuentos de origen folclórico, incluyendo relatos de fórmula, maravillosos y de animales. Más allá del compendio narrativo, el libro incorpora un valioso componente práctico, presentando experiencias y aprendizajes derivados de talleres realizados con niños y mediadores. Está diseñado con un doble propósito: por un lado, permite a los niños acceder directamente a estas narraciones para su lectura o audición; por otro, busca que mediadores enriquezcan su visión sobre el valor pedagógico de estos relatos, revisen creencias establecidas, amplíen su repertorio y planifiquen actividades de mediación efectivas. Así, se constituye como un recurso fundamental para estimular el gusto por la lectura, avivar la imaginación y fomentar la fantasía en los jóvenes lectores, proporcionando simultáneamente herramientas reflexivas y concretas para los adultos en el ámbito escolar.

**Sarah Strong
Gigi Butterfield**

Queridas Matemáticas

Por qué los estudiantes odian
las Matemáticas y qué pueden
hacer los docentes al respecto

Presentación de **Clara Grima**
Prólogo de **Christopher Danielson**

biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA



Queridas matemáticas

AUTOR: Strong, Sarah;
Butterfield, Gigi

EDITORIAL: Ediciones SM

ISBN: 9788411821841

ID: 365

PRECIO REFERENCIAL: \$19.920

TEMÁTICAS: Matemáticas - Pedagogía - Experiencias estudiantiles

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Matemática



RESEÑA: Este libro aborda de manera original y sensible la compleja relación emocional que muchos estudiantes mantienen con las matemáticas, a menudo marcada por el miedo, la frustración o la desmotivación. A través de cartas escritas por los propios alumnos a esta disciplina, las autoras revelan percepciones comunes —como la idea de que las matemáticas son difíciles o inútiles— para luego proponer una mirada renovada que las presenta como bellas, accesibles y llenas de sentido. Con una perspectiva empática y pedagógica, la obra invita a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas, escuchar las inquietudes de los estudiantes y crear ambientes de aprendizaje donde predomine la confianza. Ofrece, además, estrategias concretas para transformar la experiencia en el aula, promoviendo un acercamiento más humano e inclusivo que convierta las matemáticas en un espacio de descubrimiento y seguridad para todos.



Bucear en verano

AUTOR: Stridsberg, Sara

EDITORIAL: Galimatrazo

ISBN: 9788412758207

ID: 56

PRECIO REFERENCIAL: \$18.500

TEMÁTICAS: Padres e hijos - Resiliencia - Libros álbum - Cuentos suecos - Salud mental

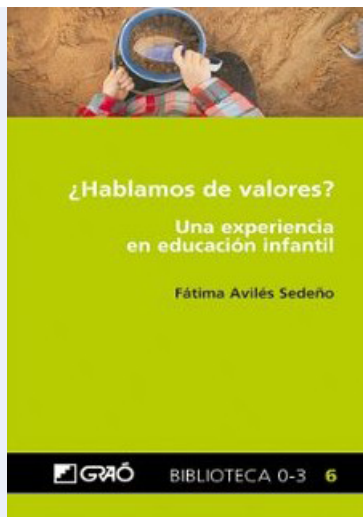
TIPO: Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

RESEÑA: Bucear en verano es un libro álbum que narra un verano distinto en la vida de una niña, marcado por la ausencia temporal de su padre en casa, debido a un difícil periodo de salud mental, y por las visitas a un lugar que no forma parte de su rutina. Desde su mirada atenta y reflexiva, la protagonista intenta comprender los cambios que observa en él y el silencio que lo rodea. Mientras transcurren esos días, la niña busca formas de habitar la espera. A través del juego y la imaginación, convierte los espacios que recorre en lugares donde puede moverse con libertad, explorar y sentirse acompañada. Estas acciones le permiten sostener el paso del tiempo y dar forma a emociones que aún no sabe cómo explicar. Sin ofrecer soluciones definitivas, la historia cierra con un tono sereno y reflexivo, invitando a conversar sobre la sensibilidad humana, la observación y la capacidad de acompañar. Es una obra de gran calidad literaria y visual, ideal para una lectura mediada en el aula.



¿Hablamos de valores?

AUTOR: Avilés Sedeño, Fátima

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Graó

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788419788696

NIVEL: Docentes

ID: 12

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$30.200

TEMÁTICAS: Educación en valores - Convivencia escolar - Metodología educativa

RESEÑA: ¿Hablamos de valores? es un libro dirigido a profesionales de la educación infantil que aborda la enseñanza de los valores en niñas y niños de 2 a 3 años. A partir de una experiencia real en una escuela infantil, la autora recorre un curso escolar completo y describe situaciones cotidianas en las que se trabajan valores como el respeto, la empatía, la inclusión y la colaboración. El libro presenta una propuesta metodológica aplicada en el aula, con orientaciones claras para integrar la educación en valores en las rutinas diarias. Los contenidos se organizan de forma progresiva, combinando fundamentos teóricos con ejemplos prácticos que facilitan su implementación. También se abordan temas sensibles para el contexto escolar, como la convivencia, la expresión de emociones, la autonomía personal, la toma de decisiones y la interacción respetuosa entre pares y adultos. La obra está pensada como una guía para acompañar el desarrollo social y emocional en la primera infancia.



Aplicación de conceptos básicos de la teoría de género y del lenguaje no sexista

AUTOR: Viqueira, Vanessa

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788428369268

NIVEL: Docentes

ID: 36

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$39.300

TEMÁTICAS: Teoría de género - Igualdad - No discriminación - Estereotipos



RESEÑA: Este manual introduce, de manera clara y práctica, los principios fundamentales de la teoría de género y del lenguaje no sexista, ofreciendo herramientas para analizar críticamente cómo ciertos usos del lenguaje y determinadas imágenes pueden reproducir estereotipos o invisibilizar experiencias. A partir de ejemplos y orientaciones aplicables al trabajo educativo, la autora invita a cuestionar prácticas habituales, revisar procesos de recolección de información y reconocer los distintos niveles de participación de las comunidades escolares, con énfasis en fortalecer la presencia y la voz de las mujeres en diversos ámbitos sociales. Su enfoque combina reflexión conceptual y propuestas concretas, lo que convierte a este libro en un recurso valioso para docentes, equipos de convivencia y equipos de bibliotecas que buscan promover entornos más equitativos y conscientes. La obra abre un espacio para pensar la comunicación desde la igualdad, invitando a las escuelas a avanzar hacia prácticas inclusivas y respetuosas comprometidas con la no discriminación y la justicia de género.



Atrapados por la red

AUTOR: Pérez, Carolina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Zig-Zag

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789561237520

NIVEL: Docentes

ID: 47

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$14.391

TEMÁTICAS: Redes sociales - Educación digital - Tecnologías



RESEÑA: En una era donde la vida adolescente transcurre cada vez más en línea, este libro surge como una guía urgente y fundamentada para docentes y familias. La educadora Carolina Pérez examina el impacto del uso excesivo de pantallas y redes sociales en la salud mental de los jóvenes, abordando riesgos como la adicción digital, el sexting, el grooming y la exposición a contenidos dañinos. Basándose en estudios actuales, testimonios de grupos focales y evidencia científica, la autora no solo expone los problemas, sino que también ofrece estrategias concretas para fomentar un uso tecnológico saludable, promover el diálogo en el hogar y la escuela, y proteger el bienestar emocional de los estudiantes. Con un código QR que dirige a lecturas complementarias, este recurso se convierte en una herramienta esencial para comprender y actuar frente a los desafíos digitales, fomentando una mirada crítica y preventiva en la comunidad educativa.

AUTISMO y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Gilda Nohemi Crespo Cortés
José Rafael Cortés León
y colaboradores.

HERRAMIENTAS PARA UNA VIDA DE CALIDAD



Autismo y nuevas tecnologías

AUTOR: Cortés León, José Rafael

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ra-Ma

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9786075762630

NIVEL: Docentes

ID: 48

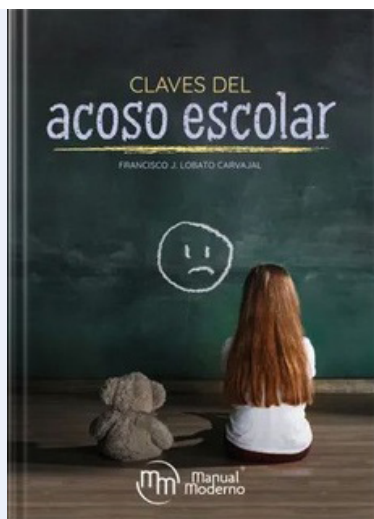
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$11.900

TEMÁTICAS: Trastorno del Espectro Autista - Inclusión - Nuevas tecnologías



RESEÑA: Este libro explora de manera clara y accesible la relación entre el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y las tecnologías emergentes, analizando cómo estas pueden mejorar la comunicación, la educación y el tratamiento de las personas TEA. A través de ejemplos concretos y casos reales, presenta herramientas digitales como aplicaciones de apoyo a la lectoescritura, juegos educativos y dispositivos de seguimiento, así como tecnologías más avanzadas como la realidad virtual, la visión artificial y la inteligencia artificial. La obra no solo destaca las oportunidades que ofrecen estos recursos para fomentar la autonomía y el aprendizaje, sino que también considera posibles barreras y desafíos, ofreciendo una perspectiva equilibrada. Se constituye así en un recurso valioso para docentes, familias y estudiantes, útil tanto para comprender el impacto positivo de la tecnología como para abordar temas de inclusión y diversidad en proyectos escolares o asignaturas vinculadas a ciencias sociales y tecnología.



Claves del acoso escolar

AUTOR: Lobato, Francisco

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Manual Moderno

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9786074489002

NIVEL: Docentes

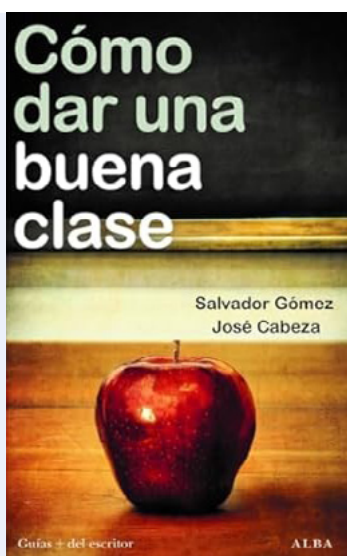
ID: 77

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$27.000

TEMÁTICAS: Manuales e instructivos - Resolución de conflictos - Diferencias individuales

RESEÑA: Obra que disecciona el fenómeno del bullying, ofreciendo a educadores una comprensión profunda y herramientas concretas para enfrentarlo. La obra comienza conceptualizando el acoso, definiendo los roles de agresor, víctima y testigos, para luego adentrarse en la compleja dimensión del ciberacoso. Su fortaleza reside en el respaldo de investigaciones actualizadas y datos comparativos de diversos contextos, lo que permite una mirada global y a la vez localizable. Sin embargo, el verdadero valor práctico del libro emerge en su segunda parte, donde trasciende el diagnóstico para proponer estrategias de acción: desde el diseño de programas integrales hasta técnicas de evaluación con cuestionarios y entrevistas. Al enfatizar la mediación—ya sea entre pares o con adultos—como eje central para la resolución de conflictos, el libro propone un cambio de paradigma: pasar de la sanción punitiva a la construcción de una cultura escolar basada en el diálogo y la reparación.



Cómo dar una buena clase

AUTOR: Gómez, Salvador;
Cabeza, José

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Alba editorial

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788411780292

NIVEL: Docentes

ID: 80

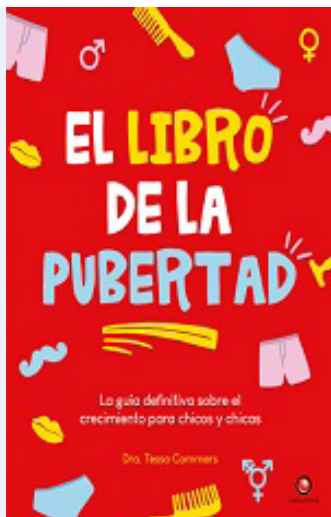
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$20.400

TEMÁTICAS: Prácticas docentes - Metodologías de enseñanza - Psicología de la educación



RESEÑA: Dar una buena clase es menos una fórmula secreta y más un arte de conexión humana. Este libro aborda la docencia con una mirada crítica, honesta y llena de humor, rechazando recetas universales para centrarse en la experiencia viva del profesor. Su premisa central es poderosa: una clase exitosa es una invitación tan atractiva que los estudiantes deseen aceptarla. Para lograrlo, los autores analizan los “ruidos” que la dificultan—el profesor mismo, los estudiantes y la dinámica entre ambos—y proponen navegarlos con astucia y autoconciencia. Destacan la importancia del “storytelling” y de saber “llegar a la gente”, transformando la transmisión de conocimiento en un diálogo significativo. Reconociendo que hay días buenos y malos, la obra valora el ensayo, el error y la reflexión personal como la verdadera base para mejorar. Es una guía que empodera al docente para pensar su práctica sin sobrepensarla, ofreciendo una perspectiva fresca y humana sobre cómo hacer que el aula sea un espacio donde el deseo de aprender pueda florecer.



El libro de la pubertad

AUTOR: Commers, Tessa

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Editorial Contrapunto

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789562575584

NIVEL: Docentes

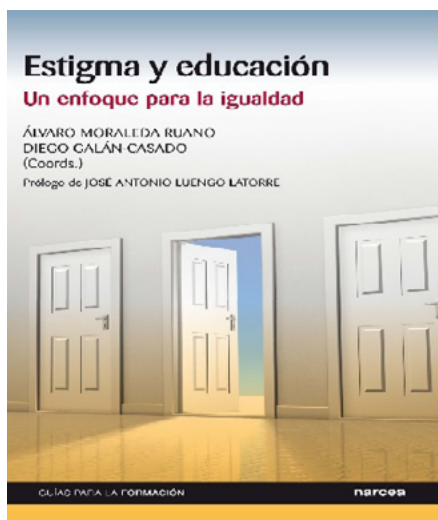
ID: 138

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$7.590

TEMÁTICAS: Educación sexual - Género y sexualidad - Preguntas y respuestas - Hormonas - Cambios corporales

RESEÑA: Dirigido principalmente a adolescentes que atraviesan esta etapa vital, el libro aborda los cambios físicos, emocionales y sociales de la pubertad con un lenguaje claro, cercano y positivo. Guiado por la experta voz de la Dra. Tessa Commers, pediatra especializada, el texto explora desde las transformaciones corporales y la sexualidad hasta conceptos fundamentales como los límites personales y el consentimiento. Además, incorpora una valiosa perspectiva pedagógica para educadores, aplicando conceptos básicos de teoría de género y lenguaje no sexista. Esto permite analizar estereotipos, promover una comunicación respetuosa y fomentar la participación equitativa. El resultado es un recurso integral que, desde un tono acogedor y libre de prejuicios, busca que los jóvenes comprendan y valoren su desarrollo, mientras proporciona herramientas a los adultos para acompañar este proceso de manera informada y positiva.



Estigma y educación. Un enfoque para la igualdad

AUTOR: Galán-Casado, Diego; Moraleda, Álvaro

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

EDITORIAL: Narcea

NIVEL: Docentes

ISBN: 9788427731868

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

ID: 176

PRECIO REFERENCIAL: \$25.160

TEMÁTICAS: Inclusión escolar - Educación inclusiva - Educación - Igualdad



RESEÑA: Este libro aborda el fenómeno del estigma como un desafío social y educativo de primera importancia, que afecta sistemáticamente a numerosos colectivos y perpetúa desigualdades estructurales. Desde una perspectiva crítica, el texto analiza cómo los prejuicios y creencias infundadas se arraigan en el imaginario colectivo, generando exclusión y vulnerabilidad. A través de ejemplos concretos en distintos ámbitos, problematiza prácticas discriminatorias e insiste en sus profundas conexiones con el campo educativo. Su propuesta central es ofrecer un enfoque orientado a la igualdad, invitando a educadores y comunidad escolar a comprender estos mecanismos para poder desmontarlos. Se presenta así como un recurso valioso para reflexionar y actuar, promoviendo entornos de aprendizaje más inclusivos donde todos los individuos puedan participar activamente y alcanzar su bienestar integral.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en formación profesional para el empleo

2ª edición

Cristina de Alba Galván



CERTIFICADO PROFESIONAL SSC00110
HABILITACIÓN PARA LA DOCENCIA EN GRADOS A, B Y C DEL
SISTEMA DE FORMACIÓN PROFESIONAL (ANTIGUO DOCENCIA
DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO)
MF1445_3

Paraninfo

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en formación profesional para el empleo

AUTOR: De Alba, Cristina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788428367677

NIVEL: Docentes

ID: 177

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$28.060

TEMÁTICAS: Educación técnico profesional - Vocación - Campo laboral - Orientación - Empleo



RESEÑA: Este manual aborda de manera clara y sistemática la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación profesional, entendida como una herramienta clave para la mejora continua de estudiantes y docentes. Organizado en torno a tres ejes —principios de la evaluación formativa, instrumentos de evaluación y retroalimentación— el libro explica los distintos tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) y muestra cómo elegir y aplicar métodos adecuados, desde listas de cotejo y rúbricas hasta pruebas prácticas, entrevistas y portafolios. También ofrece orientaciones sobre la autoevaluación, la coevaluación y el rol de la tutoría, así como pautas para valorar la calidad de la acción formativa y la pertinencia de los aprendizajes respecto al empleo. Con ejemplos aplicables a modalidades presenciales y online, la autora guía en la elaboración de pruebas teóricas y prácticas, el análisis de información obtenida durante el proceso y la toma de decisiones fundamentadas. Es un recurso útil para docentes y formadores que buscan fortalecer sus estrategias evaluativas y asegurar procesos más justos, coherentes y orientados al desarrollo profesional de los estudiantes.

Jugar y Enseñar (0 a 3 años)

Propuestas y Reflexiones

Colección (0 a 3 años)
Pedagogía de la Crianza

Mariana Macías
Claudia Soto
Laura Vasta



Jugar y Enseñar (0 a 3 años)

AUTOR: Varios Autores

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Praxis Grupo Editor

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789878295480

NIVEL: Docentes

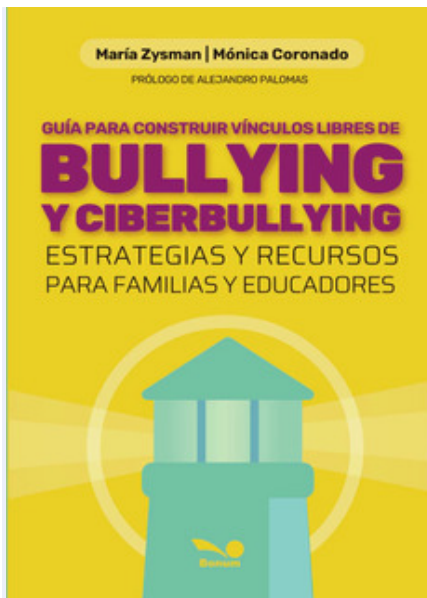
ID: 204

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.800

TEMÁTICAS: Educación - Educación preescolar - Infancia - Juego y recreación - Desarrollo sensorial - Motricidad

RESEÑA: Libro didáctico-pedagógico pensado para docentes que trabajan con la primera infancia, y se constituye como una guía de propuestas y reflexiones educativas sobre cómo estimular el desarrollo de los pequeños a través del juego y la interacción lúdica. El recurso explica cómo el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo en los primeros años de vida y ofrece una categorización de situaciones lúdicas (exploración con objetos, juego simbólico, juegos corporales, etc.). Asimismo, propone materiales, escenarios y modos de participación del adulto para acompañar y potenciar el juego de los niños. Ayuda a educadores y familias a generar propuestas lúdicas variadas dentro de contextos como preescolar o la casa.



Guía para construir vínculos libres de Bullying y Ciberbullying

AUTOR: Zysman, María;
Coronado, Mónica

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Bonum

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789876674430

NIVEL: Docentes

ID: 188

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$32.000

TEMÁTICAS: Conducta y comportamiento - Violencia escolar - Respeto - Acoso digital - Convivencia escolar



RESEÑA: Guías para construir vínculos libres de Bullying y Ciberbullying trasciende el enfoque reactivo tradicional para proponer una construcción activa y comunitaria de la convivencia escolar. Este manual, dirigido a docentes, equipos directivos y familias, sostiene que el acoso no es un fenómeno inevitable, sino el resultado de dinámicas relacionales que pueden y deben transformarse desde la raíz. Su propuesta se basa en la corresponsabilidad: el ambiente escolar—desde las interacciones entre adultos hasta las normas institucionales—modela el comportamiento de los estudiantes. Por ello, la obra no se limita a definir el bullying o a ofrecer protocolos de intervención; insiste en la necesidad de crear espacios seguros promoviendo activamente la empatía, el respeto a la diversidad y la solidaridad, mitigando el daño de la indiferencia. Al incluir el ámbito digital y ofrecer actividades prácticas, se convierte en una herramienta integral para abordar el problema en todas sus dimensiones.



Evaluación docente en el mundo. Experiencias, dilemas y desafíos futuros

AUTOR: Manzi, Jorge

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Ediciones UC

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789561432703

NIVEL: Docentes

ID: 178

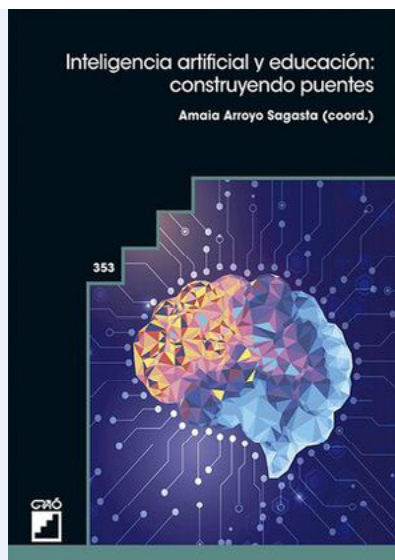
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$17.900

TEMÁTICAS: Iniciativas y evidencias - Política educativa - Calidad en la educación



RESEÑA: Esta obra ofrece un análisis comparativo y profundo de los sistemas de evaluación docente implementados a nivel mundial durante las últimas dos décadas. Presenta los principales desafíos (técnicos, profesionales y políticos) asociados al diseño y puesta en práctica de estas políticas, reconociendo tanto su diversidad como las oportunidades que ofrecen para la mejora educativa. A lo largo de sus capítulos, indaga en complejidades clave: la distinción entre evaluación del desempeño y efectividad docente, las tensiones entre usos formativos y sumativos, la relación con la profesionalización, y los debates políticos involucrados. Incluye ejemplos específicos de diversos países, examinando evidencias de validez y resultados. El libro se constituye así en un recurso fundamental para investigadores, diseñadores de políticas y directivos escolares interesados en comprender estas experiencias y extraer lecciones para el fortalecimiento de la profesión docente y la calidad de la educación.



Inteligencia artificial y educación: construyendo puentes

AUTOR: Arroyo Sagasta, Amaia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Graó

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788412852912

NIVEL: Docentes

ID: 201

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$34.000

TEMÁTICAS: Inteligencia artificial - Ética - Tecnologías - Herramientas digitales

RESEÑA: Esta obra reúne las reflexiones de diversos académicos para ofrecer una mirada actualizada y crítica sobre la intersección entre la inteligencia artificial y la práctica educativa. Más que un manual con respuestas definitivas, se plantea como una compilación que aborda el tema desde preguntas fundamentales, reconociendo que el campo genera más interrogantes que certezas. Los capítulos recorren un amplio espectro: desde las definiciones básicas de la IA y la percepción que tiene el alumnado, hasta la integración concreta de herramientas en el aula, la redefinición de la creatividad y los cruciales aspectos éticos implicados. Dirigido especialmente a docentes e investigadores, el libro busca construir puentes entre el potencial tecnológico y la reflexión pedagógica, sirviendo como un recurso valioso para entender, evaluar y guiar la transformación digital en la enseñanza con una mirada informada y responsable.



La práctica de la orientación educativa y sus desafíos para la comunidad

AUTOR: Varios Autores

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Graó

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788412936735

NIVEL: Docentes

ID: 234

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$39.900

TEMÁTICAS: Educación - Formación general - Enseñanza

RESEÑA: Este libro aborda la evolución y la práctica contemporánea de la orientación educativa, adaptándose a las demandas sociales actuales y a las necesidades específicas de la comunidad educativa. Ofrece herramientas conceptuales y procedimentales para intervenir en tres ámbitos clave: la atención a la diversidad, la acción tutorial y la convivencia escolar, y la orientación académica y profesional. Cada capítulo se estructura con un enfoque eminentemente práctico, presentando un caso posible que sirve como punto de partida, desarrollando los conceptos teóricos esenciales para el quehacer del orientador y concluyendo con estrategias concretas de intervención.



Innovaciones curriculares en educación media. Experiencias de tres colegios chilenos transformando su currículum

AUTOR: García Huidobro Munita, Juan Cristóbal S.J.

EDITORIAL: Ediciones Universidad Alberto Hurtado

ISBN: 9789563574722

ID: 199

PRECIO REFERENCIAL: \$17.500

TEMÁTICAS: Currículum Nacional - Cambio curricular - Experiencias comparadas

TIPO: No Ficción

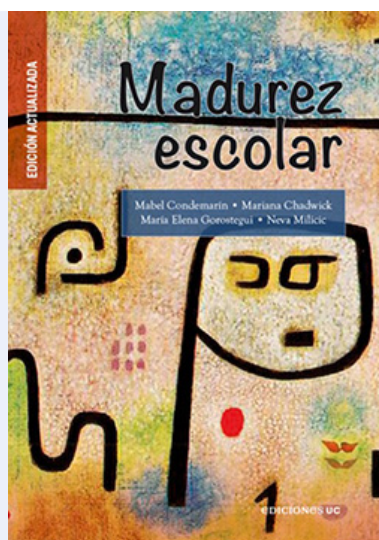
RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación



RESEÑA: Este libro estudia experiencias concretas de innovación curricular en la educación media chilena, demostrando cómo es posible realizar transformaciones significativas dentro del marco de flexibilidad que permite la legislación vigente. A través del análisis de tres casos diversos —un colegio de élite que impulsó un modelo más científico y colaborativo; un liceo público polivalente en contexto semirural que implementó un currículum con amplia selectividad; y un liceo técnico-profesional para estudiantes mapuches que integró la cosmovisión mapuche—, la obra da cuenta de procesos reales de elaboración de planes de estudio propios. Estos ejemplos, exitosos y contraculturales en algunos casos, sirven para ilustrar cómo los establecimientos pueden adaptar sus programas, superando desafíos específicos.



Madurez escolar

AUTOR: Milicic Müller, Neva Vesna

EDITORIAL: Ediciones UC

ISBN: 9789561433762

ID: 280

PRECIO REFERENCIAL: \$25.000

TEMÁTICAS: Orientación - Crecimiento - Aprendizaje - Desarrollo emocional

TIPO: No Ficción

RECOMENDADO DESDE: Docentes

NIVEL: Docentes

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación



RESEÑA: Esta nueva edición actualiza el influyente trabajo de Mabel Condemarín, Mariana Chadwick y Neva Milicic, texto pionero que, hace 35 años, revolucionó el enfoque sobre la madurez escolar al priorizar la dimensión emocional y relacional en el aprendizaje. Revisando y ampliando el concepto original, lo extiende hasta la etapa de la prepubertad, manteniendo su focalización en el desarrollo emocional como parte integral del crecimiento. Incorpora los significativos aportes actuales de la neurobiología para explicar los procesos de aprendizaje y su impacto en la construcción del cerebro, lo que a su vez enriquece y amplía el repertorio de intervenciones pedagógicas. El libro combina una sólida fundamentación teórica con estrategias educativas concretas, constituyéndose como un recurso esencial para apoyar el desarrollo físico, psíquico y social que los niños requieren para enfrentar con éxito los desafíos de la educación básica.



Metodología de empleo con apoyo en la inserción sociolaboral de personas con discapacidad

AUTOR: De Alba, Cristina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788428369589

NIVEL: Docentes

ID: 293

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$31.380

TEMÁTICAS: Educación especial - Inserción laboral - Inclusión - Apoyo educativo - Discapacidad



RESEÑA: Pensar en la inserción sociolaboral de personas con discapacidad implica mucho más que conocer normativas: requiere comprender experiencias, expectativas y apoyos reales. Este manual se adentra justamente en ese proceso, mostrando cómo recoger información significativa de la persona y de su entorno para construir itinerarios laborales que respeten ritmos, intereses y necesidades. La autora detalla, con un enfoque cercano, cómo planificar intervenciones que faciliten la llegada al puesto de trabajo, qué ajustes pueden resultar necesarios y cómo sostener el acompañamiento durante las fases de adaptación y seguimiento. El texto destaca el rol del equipo interdisciplinar y la importancia de alianzas que favorezcan la permanencia y el crecimiento en el empleo. Su mirada social y educativa lo vuelve especialmente útil para quienes trabajan con estudiantes con necesidades educativas especiales o con comunidades que buscan ampliar sus oportunidades de participación.



Mujeres y niñas en el espectro autista

AUTOR: Hendrickx, Sarah; Hendrickx, Jess

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Alba editorial

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788411781138

NIVEL: Docentes

ID: 316

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$34.900

TEMÁTICAS: Psicología - Personas con autismo - Trastorno del Espectro Autista - Mujeres



RESEÑA: Este libro aborda con profundidad y sensibilidad la experiencia específica de las mujeres y niñas en el espectro autista, destacando cómo el hecho de ser mujer representa una diferencia esencial en su diagnóstico, vivencias y desarrollo. La obra ofrece una mirada integral que recorre todas las etapas de la vida, desde la infancia y la educación, pasando por la adolescencia, las amistades, la sexualidad y el mundo laboral, hasta el embarazo, la crianza y la vejez. Al examinar estos ámbitos, proporciona una comprensión crucial que frecuentemente queda invisibilizada en los abordajes generales del autismo. Se constituye como un recurso útil para educadores, familias y profesionales del ámbito escolar, ofreciendo perspectivas y herramientas para apoyar de manera más informada y adecuada a las estudiantes dentro de la diversidad del espectro.



Protege a tus hijos de la sobreexposición en la red

AUTOR: Díaz, Natalia

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Harper Collins

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788410640610

NIVEL: Docentes

ID: 361

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$19.840

TEMÁTICAS: Tecnología y era digital - Redes sociales - Privacidad - Infancia - Salud mental



RESEÑA: En una era donde la vida infantil a menudo se convierte en contenido, Protege a tus hijos de la sobreexposición en la red surge como una advertencia urgente y necesaria. A través del testimonio de “Medianoche”, una activista por los derechos digitales de la infancia, la autora Natalia Díaz expone las consecuencias silenciosas del sharenting y la crianza frente a las cámaras. El libro no solo describe fenómenos como los influencers infantiles o el teachtok, sino que, mediante historias reales, revela el costo emocional de una vida sin privacidad, donde la búsqueda de “likes” puede erosionar la identidad y la autoestima. Más allá de señalar riesgos, esta obra ofrece herramientas concretas para la reflexión y la acción, advirtiendo cómo la falta de supervisión deja a niños y jóvenes vulnerables en temas cruciales como la sexualidad y los trastornos alimenticios. Es una guía esencial para padres y educadores que buscan comprender el complejo panorama digital, promoviendo una presencia en línea consciente y respetuosa de la integridad de los más jóvenes. Un llamado a recuperar la infancia como un espacio privado de crecimiento, no un espectáculo público.



Te Veo Profe

AUTOR: Martínez, Hugo

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Teraideas

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789566047360

NIVEL: Docentes

ID: 394

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$25.555

TEMÁTICAS: Educación - Ambiente de aula - Convivencia - Escucha activa - Participación

RESEÑA: Set de preguntas estilo juego de mesa, diseñado como una herramienta concreta para el docente, destinado a trabajar con estudiantes desde 7° básico a 4° medio. Su objetivo principal es promover la escucha activa, la empatía y la construcción de un ambiente de aula inclusivo y respetuoso. Las preguntas, que deben ser guiadas por el profesor, abordan temas cruciales para el desarrollo personal y la convivencia escolar, como el mundo interior de los estudiantes, el bullying, la vida escolar y la diversidad. Al facilitar conversaciones significativas y profundas, este recurso ayuda a enfrentar desafíos cotidianos como la desmotivación o los conflictos entre pares. De esta manera, se fortalece el vínculo docente-estudiante, se fomenta la participación y se apoya el desarrollo socioemocional de los alumnos, constituyéndose en un valioso apoyo para la gestión del clima escolar.



Prácticas de educación inclusiva. Experiencias, recorridos y desafíos

AUTOR: Gómez Chamorro, José

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Homo Sapiens Ediciones

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789877712599

NIVEL: Docentes

ID: 353

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$32.000

TEMÁTICAS: Diversidad e integración - Neurodivergencias - Discapacidad - Pedagogía social

RESEÑA: Prácticas de educación inclusiva. Experiencias, recorridos y desafíos es un compendio académico que trasciende la teoría para adentrarse en la realidad compleja y urgente de las aulas. A través de once artículos que combinan investigación, análisis etnográfico y testimonios docentes, el libro explora los múltiples desafíos de construir una educación genuinamente inclusiva para jóvenes y adultos con discapacidades intelectuales y neurodivergencias. Los textos abordan temas cruciales como el rol de la pareja pedagógica, los obstáculos en la implementación de la Educación Sexual Integral desde una mirada interseccional que combata el capacitismo, y la necesidad de adaptar el entorno educativo a la diversidad, no al revés. Aunque centrado en el contexto argentino, sus reflexiones y propuestas de análisis resuenan en toda Latinoamérica, ofreciendo un mapa crítico para desmontar estereotipos y discriminaciones.



Tengo un alumno con TEA

AUTOR: Perpiñán Guerras, Sonsoles

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Narcea

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788427732117

NIVEL: Docentes

ID: 395

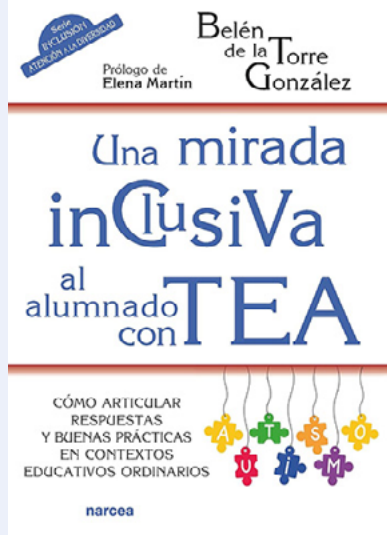
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$29.665

TEMÁTICAS: Personas con autismo - Diversidad e integración - Mediación de conflictos - Diferencias individuales



RESEÑA: Es una herramienta práctica diseñada para que docentes y toda la comunidad escolar aprendan a acompañar mejor a los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Ofrece consejos útiles que van desde cómo organizar la sala de clases con apoyos visuales, hasta cómo actuar en momentos de crisis y ayudar a los niños a hacer amigos. Más que un manual, es una invitación a entender la diversidad e integración como una oportunidad para todos. Entrega ideas para fomentar la empatía y asegurar que cada estudiante crezca en un ambiente de respeto y seguridad, es un aliado indispensable para convertir la escuela en un lugar acogedor, donde se valoran las diferencias individuales y se asegura que todos tengan las mismas oportunidades de aprender y participar.



Una mirada inclusiva al alumnado con TEA

AUTOR: De la Torre González, Belén

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Narcea

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788427731660

NIVEL: Docentes

ID: 420

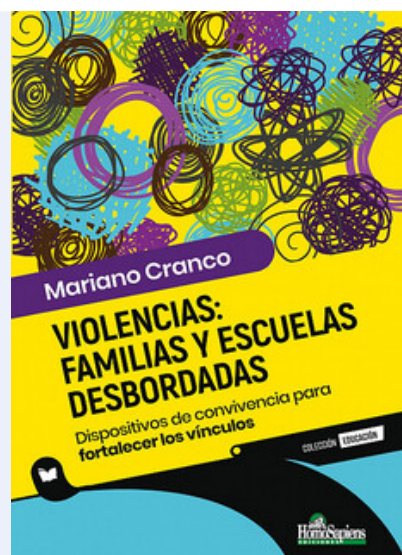
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$22.185

TEMÁTICAS: Educación especial - Educación inclusiva - Métodos de enseñanza - Enfoque educativo



RESEÑA: En este libro, Belén de la Torre invita a mirar de manera más amplia cómo las escuelas pueden responder a las necesidades del alumnado con Trastorno del Espectro Autista, poniendo en el centro la idea de inclusión como práctica cotidiana y no solo como principio teórico. A partir de ejemplos y orientaciones concretas, la autora describe estrategias de enseñanza que favorecen la comunicación, la anticipación, la organización del entorno y la participación activa, ofreciendo pistas para ajustar las prácticas sin perder de vista la singularidad de cada estudiante. El texto también plantea la importancia de que los centros revisen sus propias dinámicas y se pregunten cómo garantizar una atención que no deje a nadie fuera, especialmente en contextos donde la diversidad se hace cada vez más evidente. Más que un manual técnico, es una invitación a construir entornos educativos sensibles, capaces de adaptarse y de ofrecer apoyos coherentes con las necesidades de los colectivos TEA. Una lectura útil para docentes, orientadores y equipos escolares comprometidos con una inclusión real y sostenible.



Violencias: familias y escuelas desbordadas

AUTOR: Cranco, Mariano

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Homo Sapiens Ediciones

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789877712384

NIVEL: Docentes

ID: 430

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$32.000

TEMÁTICAS: Convivencia escolar - Intervención - Conflictos - Familias

RESEÑA: Esta obra de Mariano Cranco aborda con rigor y sensibilidad la crisis de convivencia que desborda a escuelas y familias contemporáneas, caracterizada por dinámicas de agresión recurrentes que agotan las respuestas tradicionales. El autor analiza las raíces de estas violencias, vinculándolas a una crisis más amplia de la autoridad pedagógica y del tejido social. Basándose en literatura académica y, especialmente, en casos concretos de escuelas primarias públicas en contextos de vulnerabilidad, el libro ofrece un marco teórico-práctico para comprender estas complejidades. Su propuesta central es proveer herramientas concretas de intervención y prevención, con el fin de restituir los lazos educativos y promover un diálogo reflexivo. Se constituye así en una guía para directivos y docentes que buscan estrategias para afrontar estas situaciones, fomentando el bienestar de la comunidad educativa.



Zen para niños

AUTOR: Burges, Laura

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Siruela

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788419942876

NIVEL: Docentes

ID: 438

ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$41.580

TEMÁTICAS: Meditación - Valores - Percepción sensorial - Desarrollo personal



RESEÑA: Este libro introduce la práctica del zen como una forma de observar atentamente la vida, la respiración propia y el entorno. Explica de forma clara qué significa “zen” y propone que los niños puedan detenerse, respirar, observar algo sencillo y percibir el hecho de estar vivos. En breves capítulos, se presentan relatos ilustrados que tratan valores como la bondad, la generosidad, la paciencia, la sabiduría y la amistad. Además, incluye más de 50 actividades, meditaciones, preguntas de reflexión, sugerencias de diario y manualidades.



La Inteligencia Artificial llegó a la escuela

AUTOR: Cwi, Mario

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Noveduc

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9786316603081

NIVEL: Docentes

ID: 220

ASIGNATURA RECOMENDADA: Tecnología

PRECIO REFERENCIAL: \$31.400

TEMÁTICAS: Inteligencia Artificial - Docencia - Tecnología

RESEÑA: La irrupción de herramientas de inteligencia artificial conversacional en la vida cotidiana plantea un desafío urgente para el mundo educativo: ¿cómo integrarlas de manera que enriquezcan el aprendizaje sin reemplazar el pensamiento crítico? Este libro aborda esa pregunta desde una perspectiva pedagógica, ofreciendo a los docentes un marco claro para comprender la IA, sus potencialidades didácticas y sus riesgos. Organizado en tres partes, guía al lector desde los conceptos básicos hasta estrategias concretas para usar estas herramientas en el aula, promoviendo un uso ético y reflexivo que potencie la creatividad y el análisis en lugar de la mera resolución rápida de tareas. Con actividades, ejemplos y recursos prácticos, la obra se convierte en un aliado indispensable para navegar la nueva realidad digital, ayudando a transformar un desafío tecnológico en una oportunidad para desarrollar habilidades de orden superior en los estudiantes. Un recurso esencial para cualquier educador que busque formar ciudadanos capaces de dialogar con la tecnología de manera consciente y crítica.



Desarrollo de habilidades personales y sociales de las personas con discapacidad

AUTOR: De Alba, Cristina

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: Paraninfo

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9788428370752

NIVEL: Docentes

ID: 100

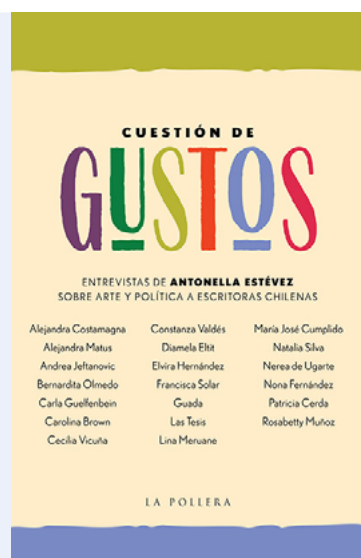
ASIGNATURA RECOMENDADA: Orientación

PRECIO REFERENCIAL: \$28.920

TEMÁTICAS: Educación Especial - Psicología del desarrollo - Inclusión



RESEÑA: Este manual está dirigido a docentes, profesionales y facilitadores comprometidos con la inserción social y laboral de personas con discapacidad. Su propósito es fomentar el desarrollo de habilidades de autonomía personal y sociales para una integración efectiva. La obra se organiza en cuatro bloques: el primero aborda la autonomía personal, definiendo habilidades básicas y su valoración según el tipo de discapacidad (física, sensorial, intelectual, trastorno del espectro autista) y ámbitos como actividades de la vida diaria, movilidad y gestión del dinero. El segundo se centra en habilidades sociales para la inserción, como comunicación, relaciones interpersonales y toma de decisiones. El tercero presenta técnicas de promoción, como análisis de conductas, juego de roles y ayudas visuales. El cuarto aborda la conducta social en el entorno laboral, incluyendo normas y resolución de conflictos. Con un enfoque práctico que considera las características diferenciadoras de cada colectivo, este libro se erige como una guía esencial para intervenciones contextualizadas y respetuosas con la diversidad.



Cuestión de gustos

AUTOR: Estévez, Antonella

TIPO: No Ficción

EDITORIAL: La Pollera Ediciones

RECOMENDADO DESDE: Docentes

ISBN: 9789566267188

NIVEL: Docentes

ID: 95

ASIGNATURA RECOMENDADA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

PRECIO REFERENCIAL: \$14.800

TEMÁTICAS: Arte y Estética - Entrevistas - Periodismo - Escritoras chilenas



RESEÑA: Este compendio de entrevistas es una ventana a las experiencias, inspiraciones y desafíos que han marcado la trayectoria de destacadas escritoras chilenas. La periodista Antonella Estévez realizó y seleccionó estas entrevistas como una forma de sobrevolar la literatura chilena de los últimos años, acercándose a las autoras que han estado más activas en el medio local.



bibliotecas-cra.cl

CENTRO DE LECTURA
- Biblioteca Escolar (CRA) -



Gobierno
de Chile

gob.cl