

WEBINAR

¿Cómo planificar una mediación lectora? Guía para equipos de bibliotecas escolares CRA



TRABAJANDO
PARA USTED

AGENDA



- Presentación: ¿Por qué publicar una guía de mediación lectora?
- Mediación lectora en la biblioteca escolar
- Rol de los equipos de bibliotecas
- Guía de mediación lectora
- Importancia de la planificación
- Modelo de planificación
- Recomendaciones y recursos

¿POR QUÉ PUBLICAR UNA GUÍA DE MEDIACIÓN LECTORA?



- Importancia de la formación de los equipos de biblioteca escolar (CRA) como agentes de fomento lector en sus comunidades
- Material de apoyo para fortalecer para la labor de las y los encargados de biblioteca en el desarrollo de aprendizajes
- Promover la mediación lectora y uso de la colección de libros para fomentar los intereses, el conocimiento y el goce lector

MEDIACIÓN LECTORA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- La biblioteca escolar como un **lugar para motivar el vínculo entre estudiantes y la lectura, escritura y oralidad**, potenciando la formación integral del estudiantado
- Oportunidad para potenciar el **pensamiento crítico, interés y goce lector**
- Estrategia clave para apoyar **la implementación del Currículum Nacional**
- Promover la **gestión pedagógica** desde la biblioteca escolar para vincular los aprendizajes del aula con los recursos de la colección: relación encargados-docentes



ROL DE LOS EQUIPOS DE BIBLIOTECAS

- **Promover activamente la lectura, escritura y comunicación oral (LEC):** actividades alineadas con el currículum y adaptadas a las necesidades de la comunidad
- **Conocer la colección:** manejan los títulos disponibles en la colección para realizar actividades con los recursos
- **Ser agentes vinculadores:** realizar actividades de mediación equilibrando los contenidos pedagógicos con las lecturas de la biblioteca mediante la gestión pedagógica



“¿CÓMO PLANIFICAR UNA MEDIACIÓN LECTORA? GUÍA PARA EQUIPOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA”

Objetivo:

- Promover el papel que desempeñan **las y los encargados de biblioteca como agentes de fomento lector en sus comunidades**, utilizando el espacio bibliotecario como un lugar de goce, descubrimiento y aprendizaje.
- Potenciar el rol de la y el encargado como mediadores de la lectura, entregando una **estrategia de planificación como herramienta para estructurar y realizar instancias de mediación lectora** en la biblioteca escolar.



“¿CÓMO PLANIFICAR UNA MEDIACIÓN LECTORA? GUÍA PARA EQUIPOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA”

Contenidos:

- Definición conceptual de lenguaje, lectura y mediación lectora
- Importancia de la mediación lectora en la biblioteca escolar
- Rol de los equipos de biblioteca escolar como agentes de la lectura
- Cómo planificar una mediación lectora
- Modelo de planificación de mediaciones de lectura
- Recomendaciones para la selección de recursos de apoyo

***Esta guía llegará en formato impreso a los establecimientos suscritos al programa en la distribución de este 2026 y ya está disponible en el sitio web de forma digital**



IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

Permite:

- **Estructurar previamente el diseño de una actividad** dirigida al estudiantado de acuerdo con la realidad del establecimiento para lograr objetivos concretos
- Garantizar que el estudiantado **pueda desarrollar habilidades de lectura y aprendizajes transversales** con una actividad ordenada y clara
- **Conservar un registro de actividades** que se realizan en la biblioteca para replicar en diversos contextos y compartirlas con colegas de otras redes de equipos de biblioteca



MODELO DE PLANIFICACIÓN

Nombre de la actividad	Debe estar en sintonía con su objetivo principal, destacando los elementos más importantes de su estructura. Su propósito es invitar y fomentar la participación.
Nivel	Representa al público objetivo de la actividad. Este es uno de los primeros pasos a considerar: edad, contexto, intereses, etc.
Asignatura	Definir la asignatura o las asignaturas con las que relacionar la mediación permite orientar temáticamente la actividad. Articular las actividades de mediación con los aprendizajes de las diferentes asignaturas permite fortalecer aprendizajes profundos.
Propósito	Representa las razones de su planificación y apunta a una gran meta que se quiere lograr con esta.

MODELO DE PLANIFICACIÓN

Expectativas de logro	Son lo deseado concretamente por parte de la persona mediadora una vez finalizada la mediación. Funcionan para visualizar qué es lo que se espera que las y los estudiantes puedan rescatar de la actividad.
OA asociado(s)	Permiten orientar la actividad de mediación hacia un propósito que englobe lo que se pretende trabajar en términos curriculares.
Texto eje	Definir el texto eje apoya el diseño de una planificación que se relacione directamente con la biblioteca y el uso provechoso de su colección.
Tiempo	Tener claridad del tiempo requerido y disponible para llevar a cabo la mediación lectora ayuda a ordenar su funcionamiento y ejecución, permitiendo priorizar determinadas acciones durante el proceso.
Espacio	Escoger un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad permite gestionar su uso con antelación y propiciar un ambiente ideal para lograr los objetivos propuestos.

MODELO DE PLANIFICACIÓN

Recursos complementarios, impresos y digitales	El uso de recursos complementarios que apoyen el desarrollo de la mediación puede impactar positivamente en la experiencia, donde estudiantes puedan explorar sus intereses con recursos multimodales, tales como audios complementarios, música, videos, etc.
Desafío	El desafío apunta al detalle de la actividad y cómo debe llevarse a cabo. La idea es que sea descriptivo, que consolide lo propuesto en la planificación para lograr sus objetivos, incorporando un paso a paso del desarrollo de la actividad.
Reflexión personal	Apunta a lo que se espera concretamente que los estudiantes puedan rescatar de la actividad, enfatizando en las reflexiones que se pretenden destacar y cómo les interpela respecto a lo realizado.
Compartiendo mi trabajo	Refiere al cierre de la actividad, promoviendo que las y los estudiantes compartan sus conclusiones y/o productos elaborados, con el propósito de robustecer la conversación, y así también la recopilación de reflexiones con el resto de las personas que participaron.

EJEMPLO

Nombre de la actividad	¿Qué hizo el Coyote?
Nivel	1 ° y 2 ° básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Propósito	Compartir opiniones y visiones sobre un texto a través del reconocimiento de los elementos de una historia, desarrollando la comunicación oral.

EJEMPLO

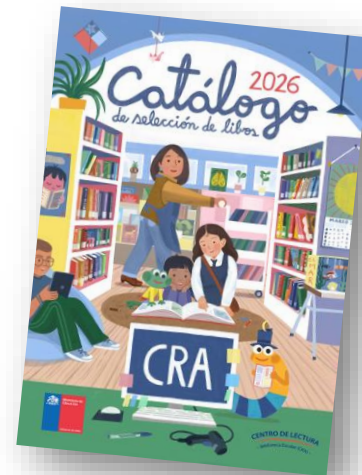
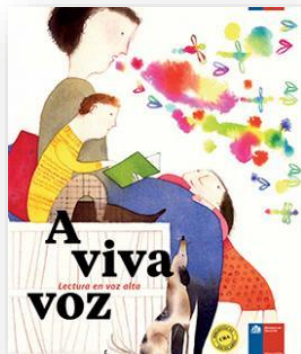
Expectativas de logro	Las y los estudiantes compartirán sus opiniones sobre los comportamientos de los personajes dentro del relato, en el marco de una conversación reflexiva conjunta a través de preguntas entregadas por la o el mediador.
OA asociado(s)	1.- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1, 1° básico, Lenguaje y Comunicación) 2.- Comprender la narración leída al extraer información explícita e implícita, identificar personajes, establecer relaciones entre el texto y la experiencia personal, emitir una opinión de lo leído (OA5, 2° básico, Lenguaje y Comunicación)
Texto eje	Libro “El coyote y la tortuga”, fragmento de leyenda Hopi del autor Guanyanum Sacknumptewa.
Tiempo	2 hrs. pedagógicas
Espacio	La biblioteca escolar

EJEMPLO

Recursos complementarios, impresos y digitales	Recurso A: Cómo viven las tortugas marinas: https://www.youtube.com/watch?v=kfqBWXdxepg Recurso B: Tortuga con hueveras, manualidad de reciclaje: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/tortuga-hecha-con-hueveras-manualidad-de-reciclaje-para-ninos/
Desafío	La o el mediador invitará a las y los estudiantes a identificar elementos clave de la historia, como personajes, espacio y conflicto.
Reflexión personal	Luego, invitará al curso a formar parte de una conversación productiva a partir de la pregunta ¿Se comportó correctamente el Coyote con la Tortuga? ¿Qué les hace pensar esto? Esta pregunta podrá ser discutida en duplas.
Compartiendo mi trabajo	Finalmente, se invitará a todas las duplas de estudiantes a socializar las respuestas con el resto del curso.

RECOMENDACIONES Y RECURSOS

- Catálogo de selección de libros de Bibliotecas Escolares (CRA)
- Encontrar ideas en las publicaciones del programa



NUESTRAS REDES

Web: <https://bibliotecas-cra.cl>

Instagram: [@bibliotecasescolares.cra](https://www.instagram.com/bibliotecasescolares.cra)

Facebook:
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063450200495>

Mesas de ayuda: gestionbibliotecas@mineduc.cl -
cra@mineduc.cl - plandeformacioncra@mineduc.cl





Gobierno
de Chile

gob.cl

**TRABAJANDO
PARA USTED**
