



Lecturas impresas y digitales en el mes de los gatos

seamoscomunidad.mineduc.cl



Seamos Comunidad

La estrategia de fortalecimiento a la lectura, escritura y comunicación integral se enmarca en uno de los 5 ejes de la política de reactivación de aprendizajes integrales



Ejes de la política de reactivación integral:



Eje 2: Fortalecimiento y activación de aprendizajes

Objetivo general

Este eje fortalece la acción pedagógica de las comunidades educativas, poniendo a disposición recursos y estrategias curriculares y pedagógicas pertinentes para una respuesta efectiva e integral a los efectos de la pandemia en el aprendizaje, en cada uno de los niveles y modalidades educativa.

- favorecer la implementación contextualizada de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa, las familias y sus territorios
- apoyo y acompañamiento al cuerpo docente y profesional.

Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)



James Uribe Espina



Profesional del área de Desarrollo de colecciones impresas.

Bibliotecario documentalista de la Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. Trabaja en el programa desde el año 2013 y actualmente se desempeña en el área de desarrollo de colecciones impresas, evaluación de recursos y soporte de sistemas de gestión. Colabora en los procesos de formación de los equipos de bibliotecas en estas áreas y como vínculo permanente con otros actores del mundo del libro.

Valentina Fuentes Flores



Profesional del área de Fomento lector.

Profesora de Lenguaje y comunicación y licenciada en Letras hispánicas. Actualmente, estudiante de Magíster en Letras con mención en literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se incorporó al programa en 2021 y sus labores se centran en el diseño y edición de contenidos para el fomento lector, como planes, actividades, campañas comunicacionales, liderando el Plan de lectoescritura digital y la Comunidad lectora digital.

<https://bibliotecas-cra.cl/webinar-cra>

1. Leer es un objetivo transversal del aprendizaje

Objetivo general: Dar a conocer recursos, impresos y digitales, que permitan abordar la lectura de diversos formatos y en diversos niveles, para fomentar la lectura.

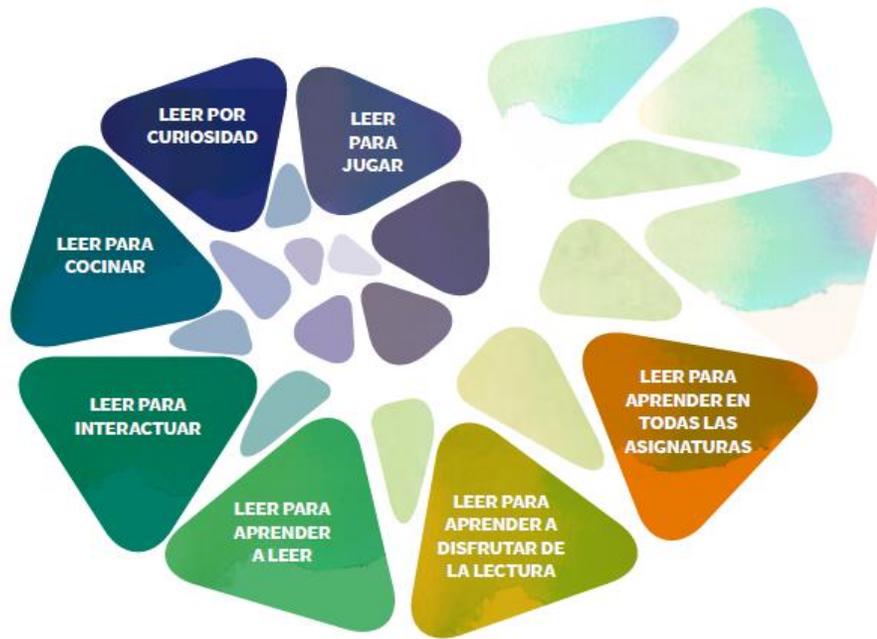
“La lectura [...] es una **práctica social**. [...] Resulta evidente que leer es determinante para el **desarrollo personal y social** de las personas, permite **alcanzar los propios objetivos, contribuyendo al bienestar individual** y, a la vez, posibilita la **adquisición de habilidades sociales** necesarias para la formación ciudadana, lo que habilita para la **vida en comunidad**.”

Todo **Plan Lector** debe estructurarse en torno a su objetivo primordial: **la formación de lectores**.

Se puede decir entonces que un **Plan Lector es un proyecto que busca formar más y mejores lectoras y lectores**, lo cual implica tener una **visión amplia de lo que es la lectura y de cómo son los lectores** para, en consecuencia, **elaborar un plan que acoja ese amplio espectro**, considerando el Plan de lecturas domiciliarias, pero incluyendo otras áreas.

Fuente: *Formando comunidades lectoras*. División Educación General

1. Leer es un objetivo transversal del aprendizaje



IMPRESO

DIGITAL



Fuente: *Formando comunidades lectoras*. División Educación General



2. La lectura en el mes de los gatos: Ideas a considerar



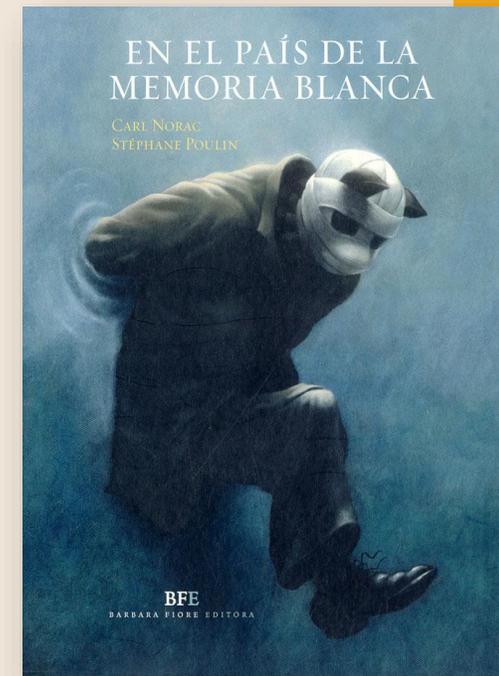
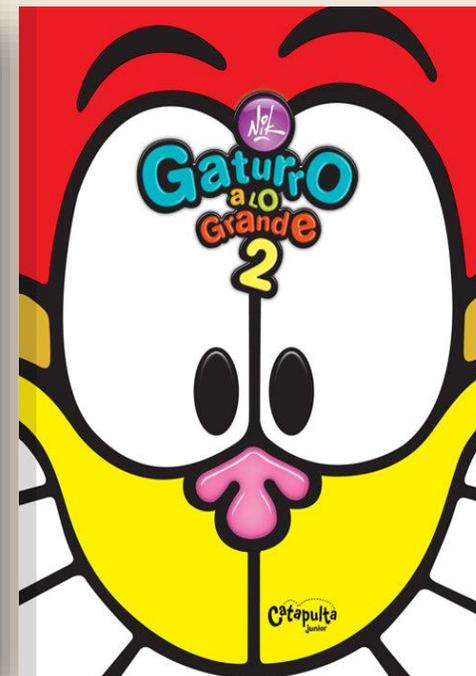
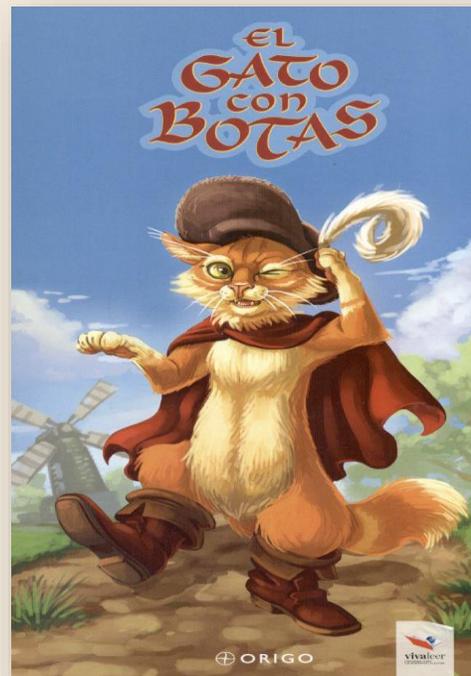
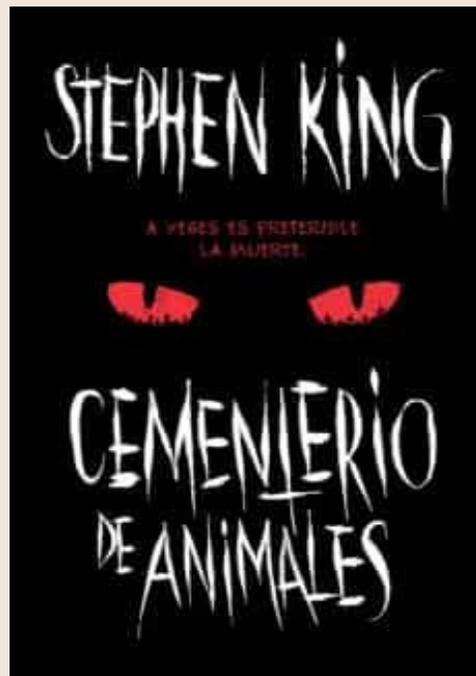
Temáticas de las lecturas



Diversidad de formatos a la hora de leer



Propósitos de las lecturas



" Buscarle la quinta pata al gato "



" Acá hay gato encerrado "



" De noche todos los gatos son pardos "



" Ponerle el cascabel al gato "



" Dar gato por liebre "



LOS PERROS SERÁN MÁS POPULARES, PERO EN CANTIDAD DE REFRANES LOS PASAMOS POR ARRIBA ...

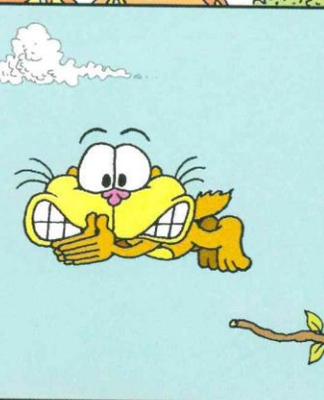
PRRRRRRR...



EL MITO DICE QUE LOS GATOS CAEMOS SIEMPRE DE PIE, EN 4 PATAS... ¿ SERA' VERDAD? ¿ SERA' MENTIRA? "



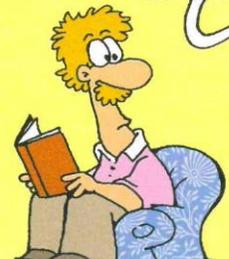
" ¡¡ VAMOS A COMPROBARLO !! "



PIUUUUM



Toc Toc Toc Toc



¿ ESTA COSA QUE ACABA DE CAER SOBRE EL TECHO DE MI AUTO ... ES SUYA? "

BUENO, PERO... ¡¡ LO DE LAS 4 PATAS ERA CIERTO !! "

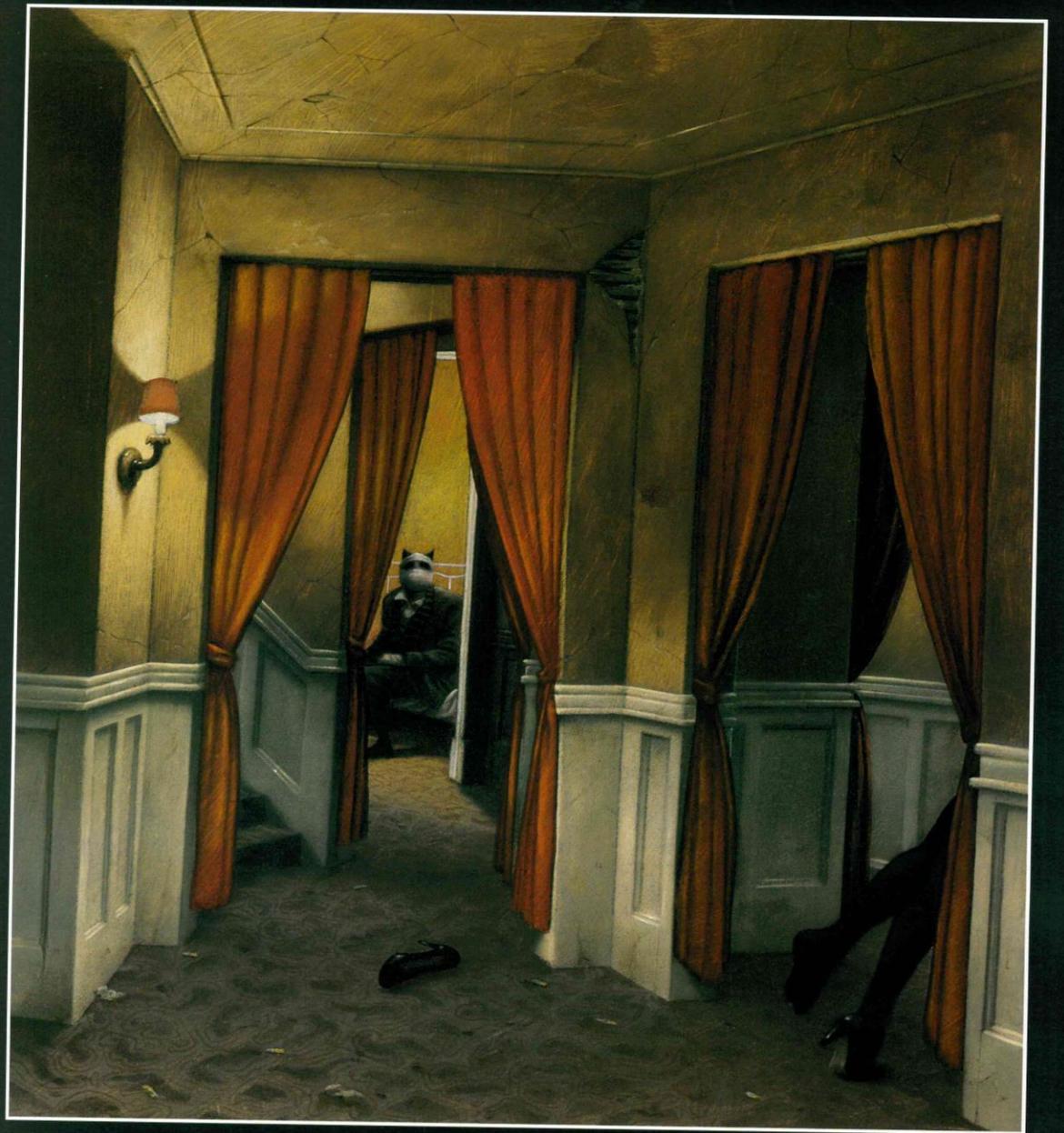


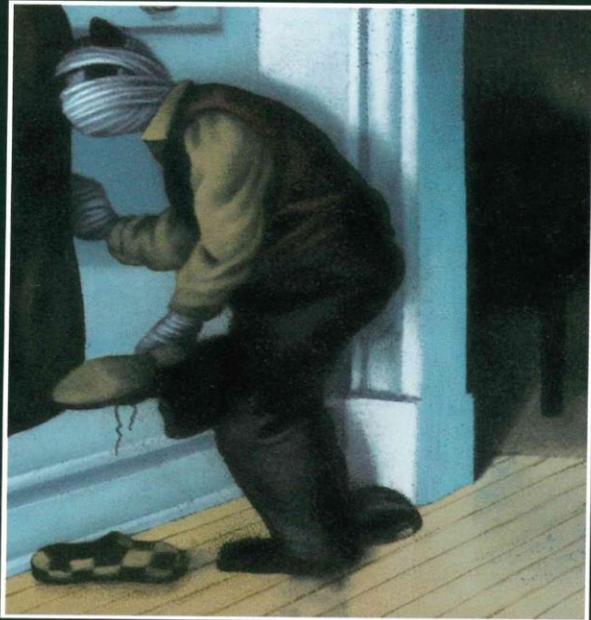
Para alcanzarla, un laberinto de pasillos, como en una atracción de feria.

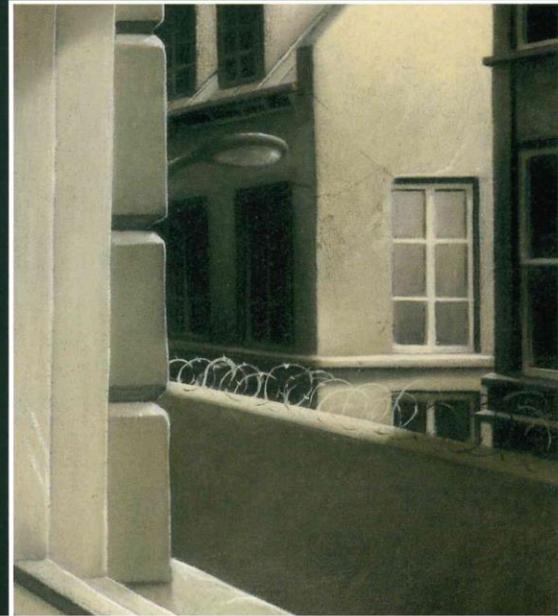
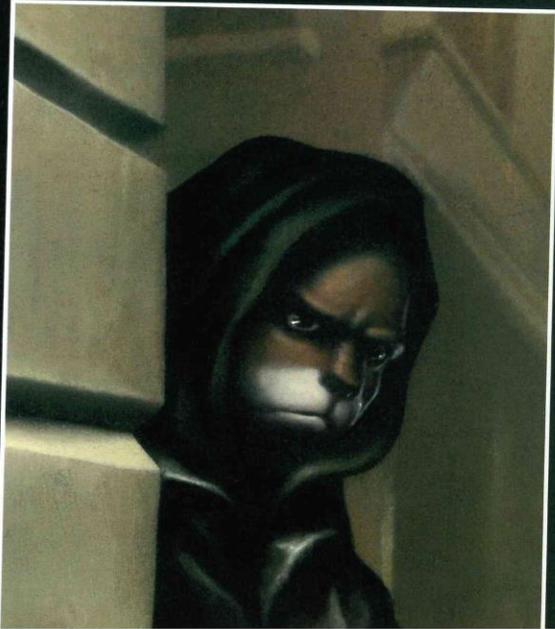
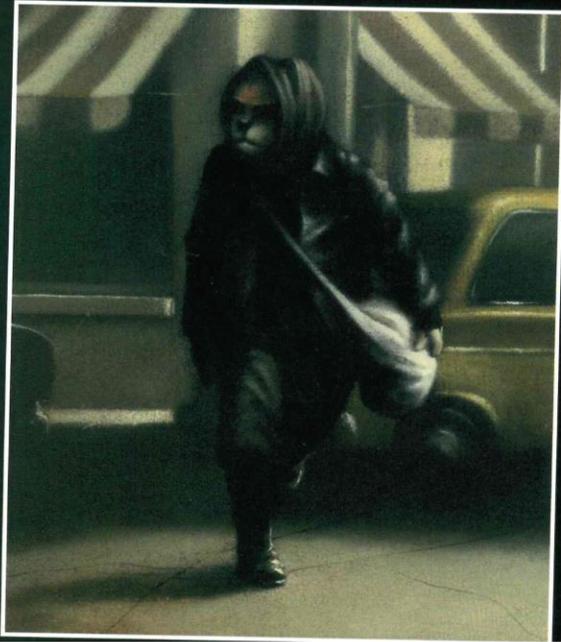
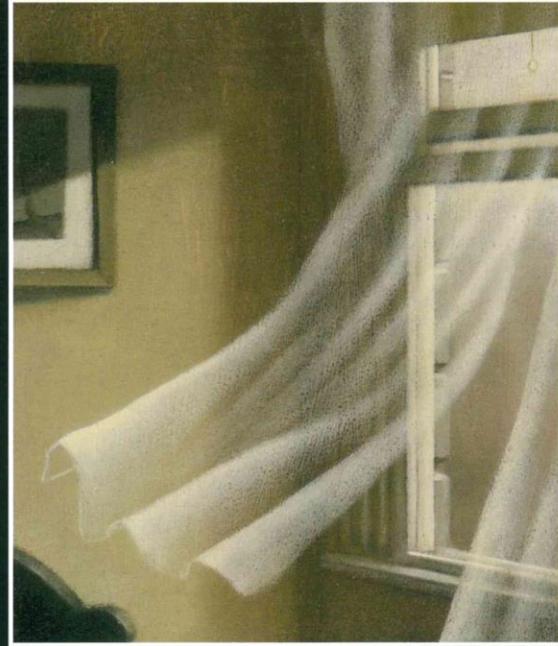
Me pierdo al menos cien veces. Al fin doy con la bella dama de rojo neón, sentada en una cama minúscula. ¿A qué viene tan triste mirada? En cuanto toco a la chica se me quitan las ganas. Me acaricia sin desvestirme. Luego se levanta y me empuja con brusquedad para que ocupe su asiento. Huye entre gritos de júbilo. No entiendo.

Cuando me dispongo a incorporarme no lo consigo. ¡Me resulta imposible ponerme de pie!

He caído, a mi vez, prisionero de este lugar, de esta cama, sin saber por qué ni hasta cuándo.







3. Agentes fundamentales en el proceso de aprendizaje de estudiantes



FAMILIAS

Dar apoyo permanente a las familias para trabajar el fomento lector con los estudiantes en el hogar



DOCENTES

EQUIPOS DE BIBLIOTECAS

3. Agentes fundamentales en el proceso de aprendizaje de estudiantes



ESTUDIANTES

La **motivación** es clave a la hora de concretar el proceso lector, por ende, es **fundamental que los mediadores diversifiquen la lectura, fomenten instancias de conversación y reflexión de lo leído.**



DOCENTES

EQUIPOS DE BIBLIOTECAS

FAMILIAS

3. Agentes fundamentales en el proceso de aprendizaje de estudiantes



ESTUDIANTES

Los mediadores son fundamentales a la hora de apoyar el proceso lector de estudiantes. Las actividades, de carácter transversal, deben permitir un diálogo de todos los escenarios y de las múltiples áreas sociales que componen la cultura.

MEDIADORES



DOCENTES

EQUIPOS DE BIBLIOTECAS

FAMILIAS

3. Agentes fundamentales en el proceso de aprendizaje de estudiantes

MEDIADORES

EQUIPOS DE BIBLIOTECAS

- Dar visibilidad a recursos confeccionados por docentes
- Diversificar los formatos a la hora de leer
- Proponer ciclos de lecturas o conversatorios en diversos soportes a las comunidades escolares

FAMILIAS

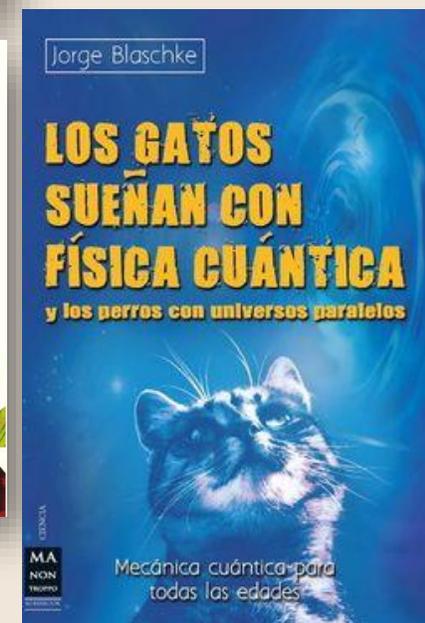
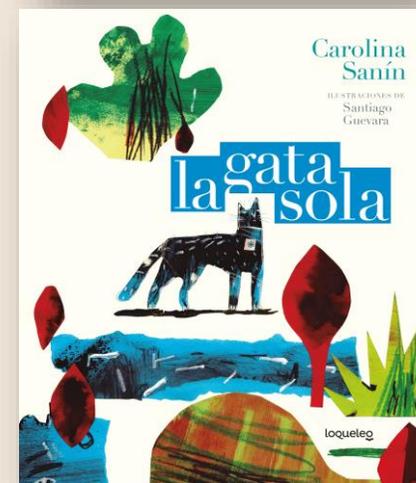
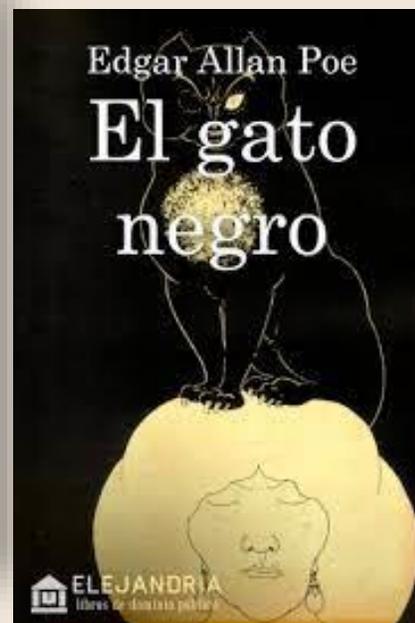
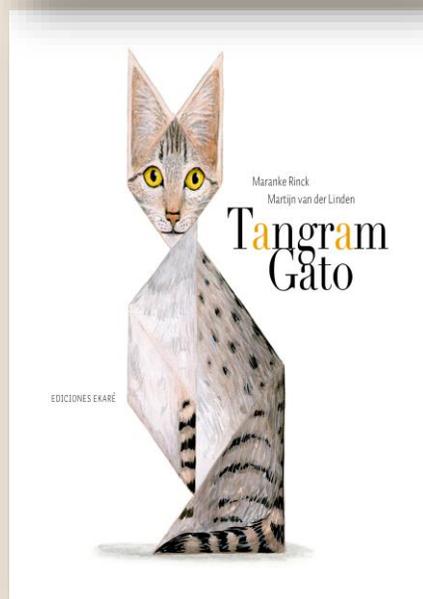
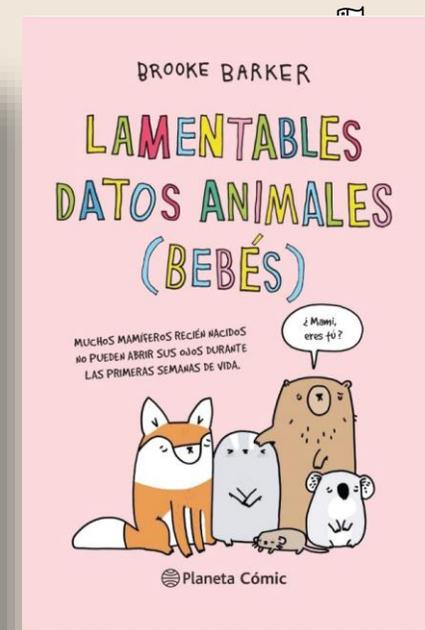
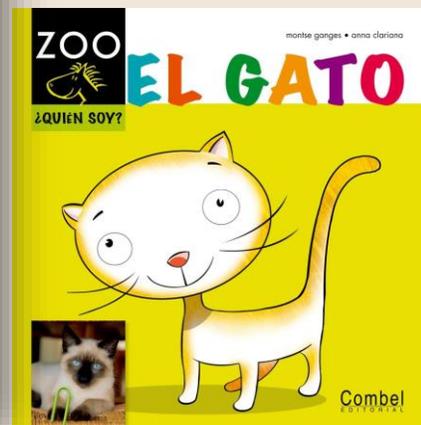
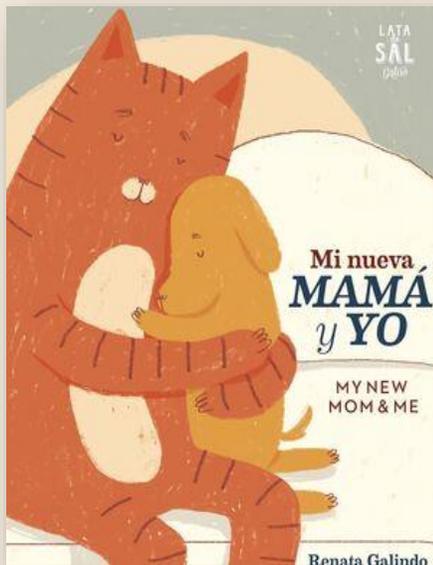
- Invitar a las familias a ser parte de la ambientación de las bibliotecas
- Coordinar actividades de fomento lector, en vínculo con las directivas de curso, sobre conversatorios de lecturas para padres y estudiantes
- Facilitar instrumentos y recursos a familias para apoyar el fomento desde el hogar

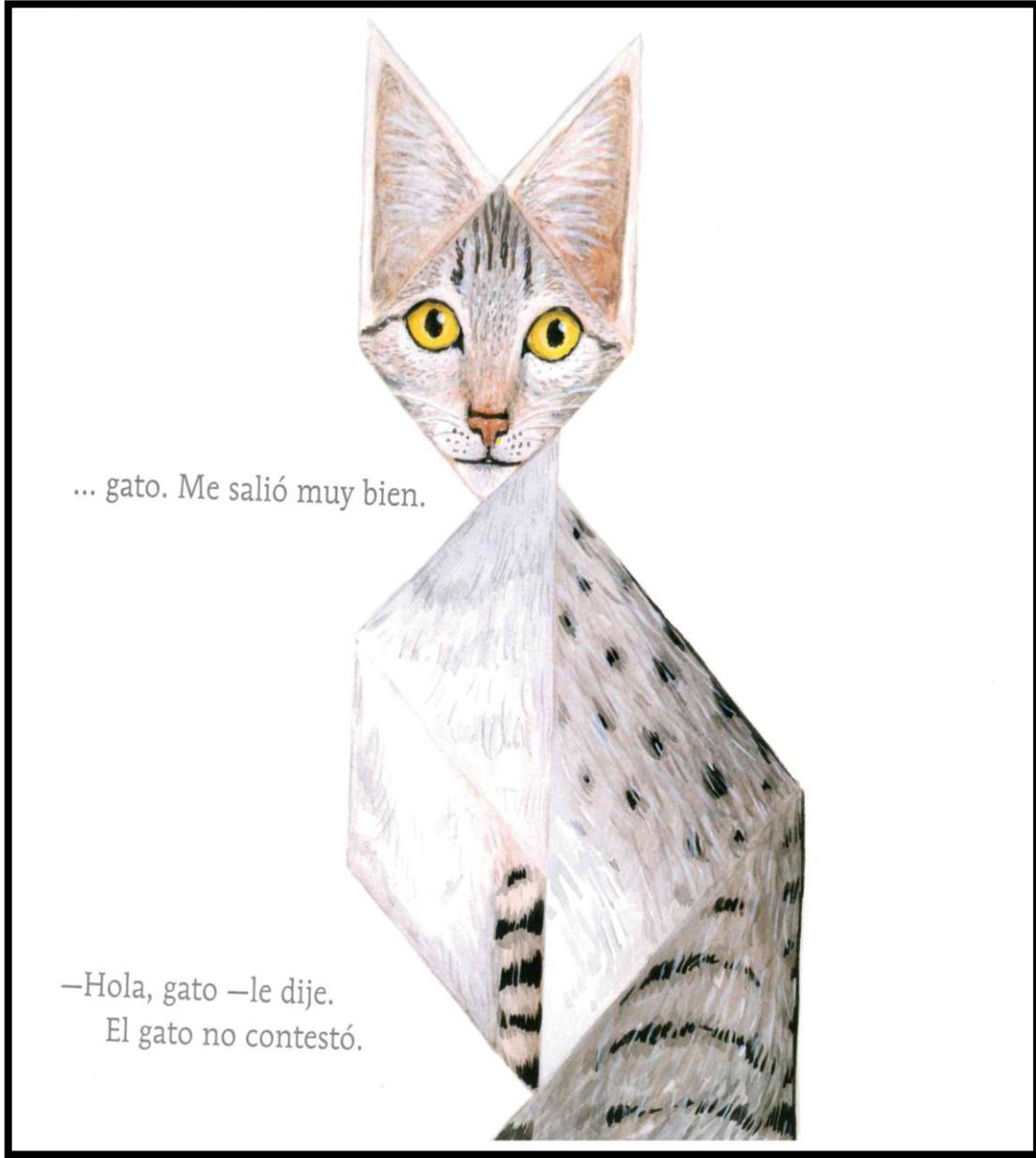
DOCENTES

- Incluir en el plan lector novedades de las bibliotecas CRA
- Establecer actividades conjuntas con los equipos de bibliotecas
- Planificar actividades en vínculo con recursos CRA

4. ¡Los gatos se escaparon de lenguaje!

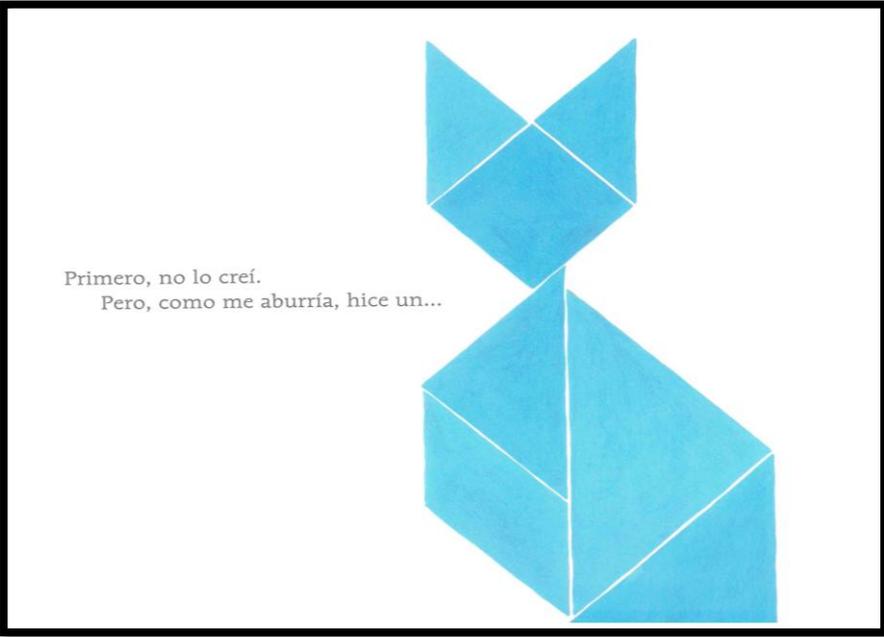
A la hora de fomentar la lectura es fundamental interactuar las temáticas con múltiples aspectos de la sociedad. Muchos libros darán a paso a conocer diversas áreas del conocimiento a través de un relato.





... gato. Me salió muy bien.

—Hola, gato —le dije.
El gato no contestó.



Primero, no lo creí.
Pero, como me aburría, hice un...

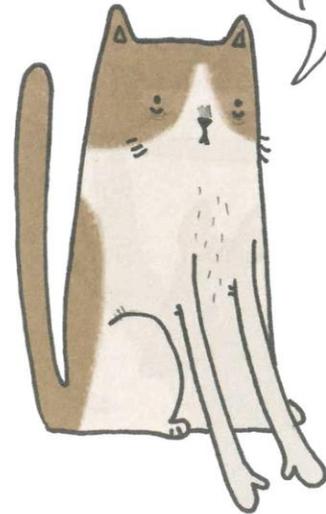


¡Gato!
Pero ¿qué estás haciendo?
¡Si te acaban de salvar!

DOS PERROS FUERON COLGADOS,
ACUSADOS DE BRUJERÍA,
DURANTE LOS JUICIOS DE SALEM.



¿Podrías
pasar la
página
por mí?

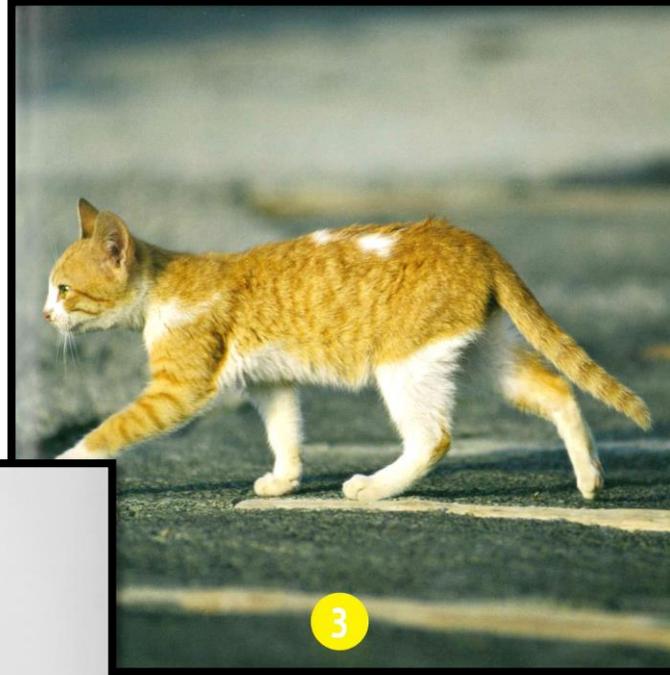


LOS GATOS CON POLIDACTILIA TIENEN
PULGARES, PERO NO SON OponIBLES.

HOLA, SOY UN GATO
Y ME LLAMO VALIENTE.
¿SABES POR QUÉ?

Hola, soy un gato
y me llamo Valiente.
¿Sabes por qué?

2



3

PORQUE TREPO SIN MIEDO
A TODAS PARTES.

Porque trepo sin miedo
a todas partes.

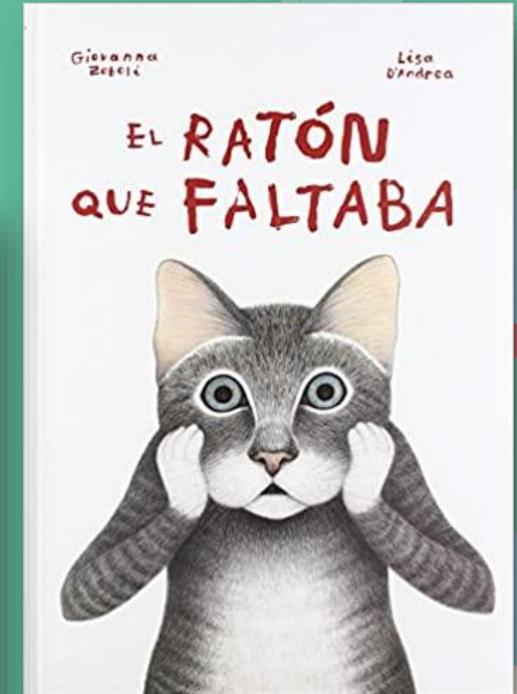
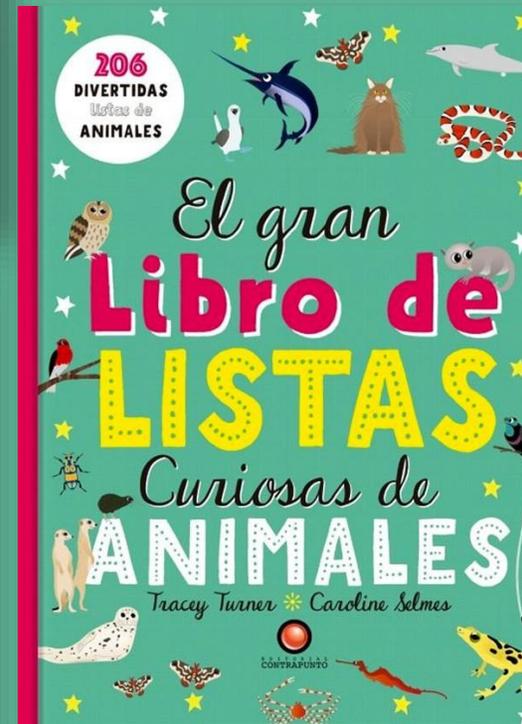
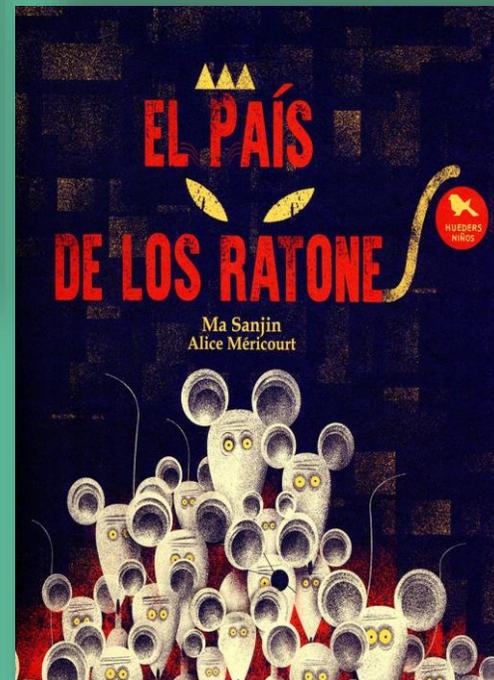
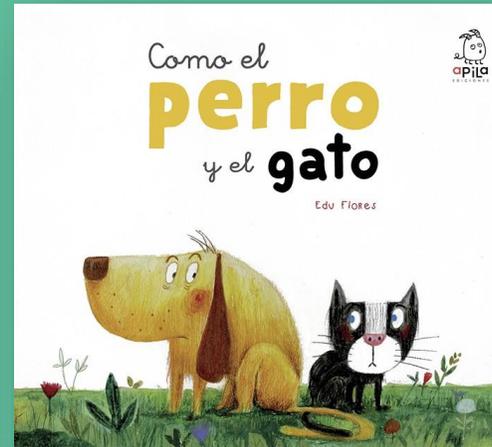
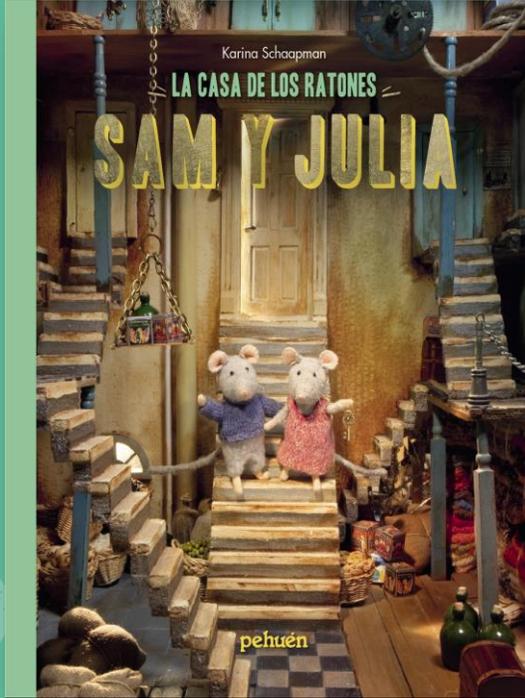
4





Fuente: *La comunidad que lee*. Bibliotecas escolares (CRA)

5. Leer, dialogar y volver a la lectura



5. Leer, dialogar y volver a la lectura

Preguntas básicas

Algo que te gustara
Algo que te desconcertó
Algo que te sorprendió

Preguntas generales

¿Qué tipo de libro pensaste que podría ser?
¿Por qué pensaste eso?
¿Qué le dirías al autor para mejorar el libro?
¿Qué detalles te ayudaron a ver mejor?
¿Qué le dirías a tus amigos del libro?
¿Qué no le dirías para no arruinar el final?

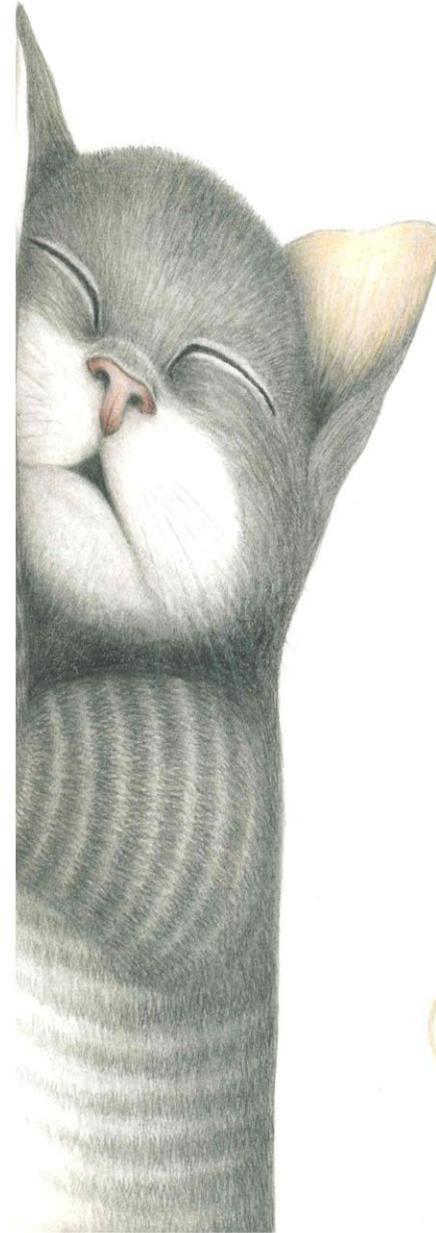
Preguntas especiales

¿En cuánto tiempo ocurrió la historia?
¿Dónde sucedieron los hechos?
¿Qué personajes te parecieron interesantes?
¿Quiénes participaban de la narración?



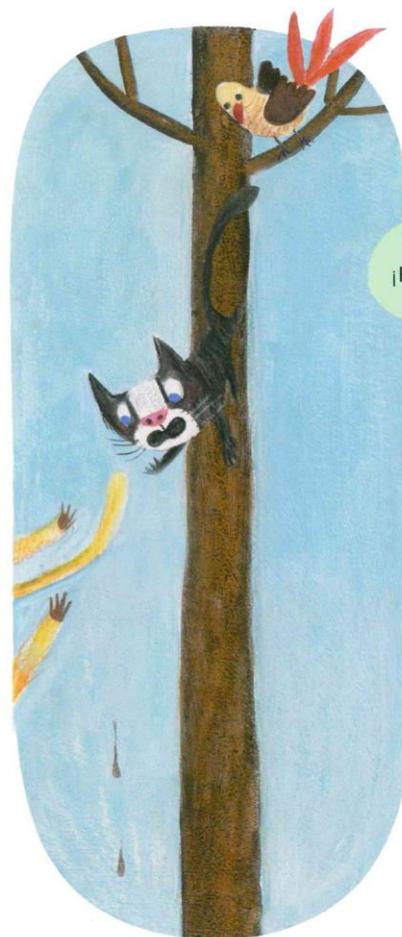
HABÍA UNA VEZ UN GATO.
ERA UN BELLO GATO ATIGRADO
CON LA CABEZA LLENA DE RATONES.

PENSABA **TOD**O EL DÍA EN RATONES.

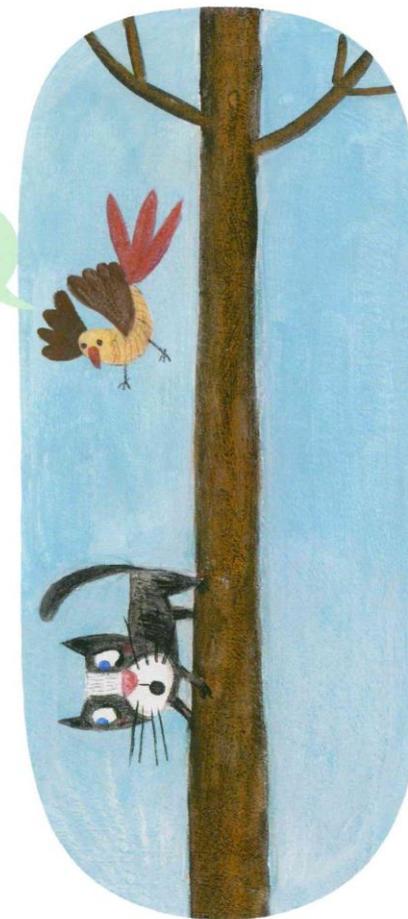




Perro intentó trepar igual que Gato.

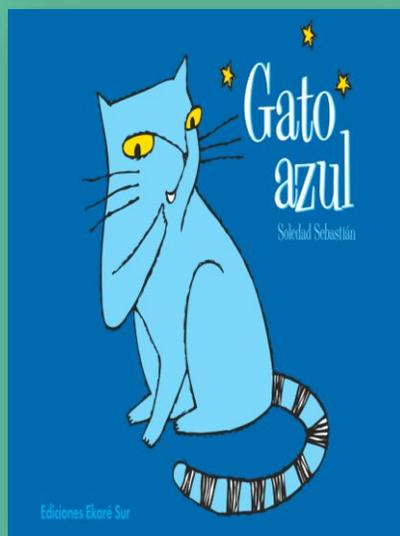


Sin éxito alguno.

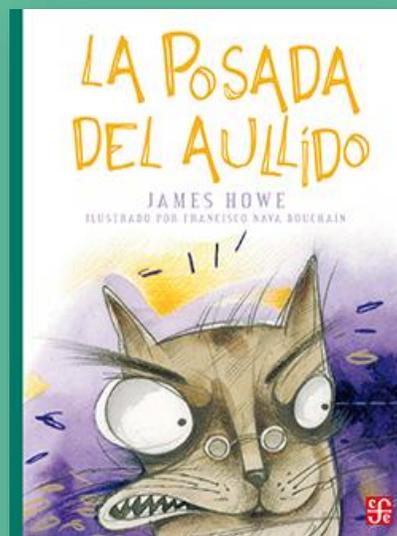




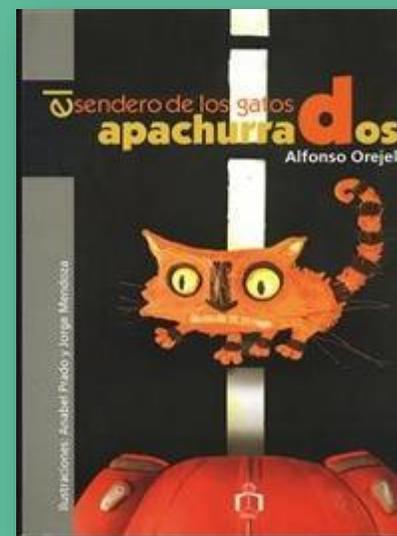
6. Más lecturas en BDEscolar



Desde 1° básico con guía de actividades de Comunidad lectora digital



Desde 4° básico con guía de actividades de Comunidad lectora digital

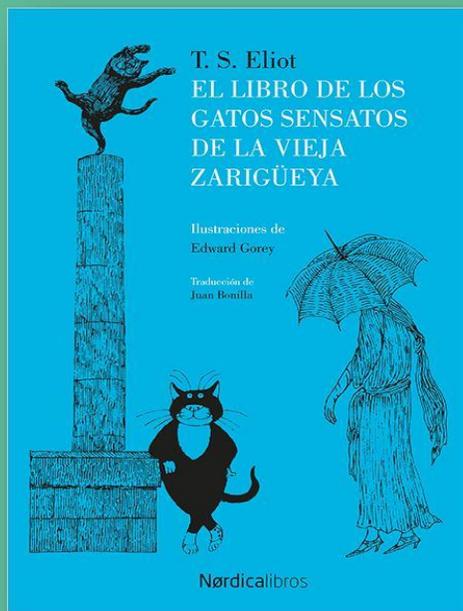


Desde 4° básico

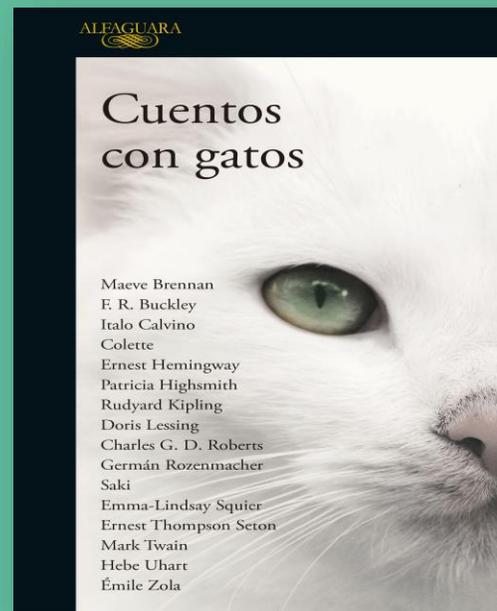
<https://bdescolar.mineduc.cl/>

<https://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

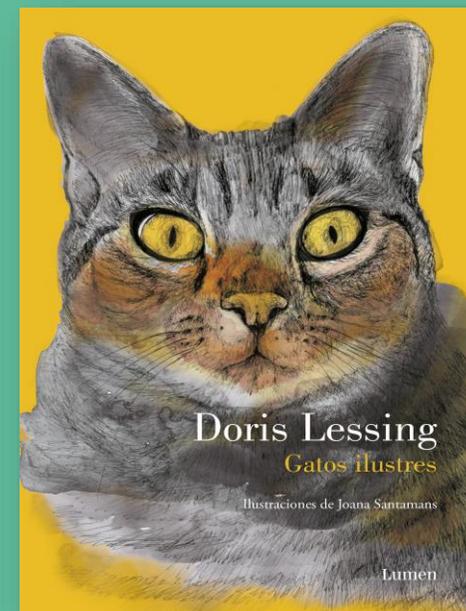
6. Más lecturas en BDEscolar



Desde 6° básico



Desde 1° medio



Docentes

7. Actividades y objetivos de aprendizaje

La diversidad de recursos es fundamental a la hora de leer. Acompañar la lectura con diversas actividades permitirá reforzar la comunicación y habilidades de nuestros lectores.

<https://bdescolar.mineduc.cl/>
<https://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

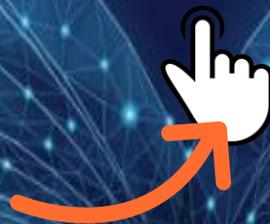
Actividad sugerida	OA
Lectura en voz alta 1° básico	1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. 2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. 5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• leyendo palabra a palabra
Investigación de lectura 3° medio	6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas , explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: <ul style="list-style-type: none">• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).• El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.
Debate temático 7° básico	7. Formular una interpretación de los textos literarios , considerando: <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa.



Actividad sugerida	OA
<p>Talleres literarios 2° básico</p>	<p>25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos <p>27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada
<p>Reporteros de la lectura 4 básico</p>	<p>16 Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación

Biblioteca Escolar UCE

Libros de descarga liberada



<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>



EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN TIENE EL AGRADO
DE INVITAR A LA CONFERENCIA ONLINE

Decreto 67 y Evaluación para el Aprendizaje: ¿Cómo planificar articulando didáctica y evaluación?

Jueves 11 de agosto | DE 16:00 A 17:00 HRS.

INVITADAS:

María Olga Gallardo Aguayo

Profesora de Filosofía
Especialista en Evaluación Formativa
Unidad de Currículum y Evaluación.

Consuelo del Pino Yáñez

Profesora de Historia, Geografía y Cs. Sociales
Colegio Santa Inés, Chiguayante.

Transmisión por: **zoom**

Conectarse aquí 



seamoscomunidad.mineduc.cl

<https://bibliotecas-cra.cl>