

PROGRAMA LECTOR

# BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Módulo  
Kinder



PROGRAMA LECTOR

# BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Módulo  
Kinder



Programa Lector BiblioCRA escolar  
Lecciones para Usar la Biblioteca CRA  
Educación Parvularia I Básica  
Unidad de Currículum y Evaluación I Bibliotecas Escolares CRA  
Ministerio de Educación, República de Chile  
ISBN: 956 – 292 – 112 – 3  
Alameda 1371, Santiago de Chile  
cra@mineduc.cl  
www.bibliotecas-cra.cl  
Imprenta: Alvimpress  
Diseño: Designio  
Reimpresión 2011

# Índice

<b>Introducción</b>	5
<b>Sugerencias para no olvidar</b>	7
<b>Para realizar la Lectura en Voz Alta</b>	8
<b>Carta a los Padres</b>	9
<b>Lección N° 1</b> Identificar las distintas áreas de la biblioteca y su uso	10
<b>Lección N° 2</b> Cuidado de los libros	12
<b>Lección N° 3</b> Escuchar atentamente un cuento	16
<b>Lección N° 4</b> Aspectos básicos del cuidado de los libros	20
<b>Lección N° 5</b> Actitud frente al cuidado de los libros	22
<b>Lección N° 6</b> Actitud frente al cuidado de los libros	24
<b>Lección N° 7</b> Escuchar atentamente una lectura	26
<b>Lección N° 8</b> Escuchar atentamente una lectura	28
<b>Lección N° 9</b> Revisión	30
<b>Lección N° 10</b> Explicar el contenido de un cuento	32
<b>Lección N° 11</b> Explicar el contenido de un cuento	34
<b>Lección N° 12</b> Explicar el contenido de un cuento	36
<b>Lección N° 13</b> Explicar el contenido de un cuento	38
<b>Lección N° 14</b> Explicar el contenido de un cuento	40
<b>Lección N° 15</b> Identificar el título en los libros	42
<b>Lección N° 16</b> Identificar el lomo en los libros	44
<b>Lección N° 17</b> Identificar las páginas en los libros	46
<b>Lección N° 18</b> Identificar las distintas áreas de la biblioteca y su uso	48
<b>Lección N° 19</b> Revisión	50
<b>Lección N° 20</b> Escuchar una lectura y hacer comentarios	52
<b>Lección N° 21</b> Explicar el contenido de un cuento	54
<b>Lección N° 22</b> Reconocer los distintos materiales concretos	56
<b>Lección N° 23</b> Reconocer los distintos materiales concretos	58
<b>Lección N° 24</b> Reconocer los distintos materiales concretos	60
<b>Lección N° 25</b> Reconocer los distintos materiales concretos	62
<b>Lección N° 26</b> Desarrollar la habilidad de identificar al autor de un libro	64
<b>Lección N° 27</b> Desarrollar la habilidad de identificar al autor de un libro	66
<b>Lección N° 28</b> Desarrollar la habilidad de identificar al ilustrador de un libro	70
<b>Lección N° 29</b> Desarrollar la habilidad de identificar al ilustrador de un libro	72
<b>Lección N° 30</b> Revisión	74
<b>Lección N° 31</b> Utilizar el sistema de préstamo	76
<b>Lección N° 32</b> Utilizar el sistema de préstamo y devolución	78
<b>Lección N° 33</b> Utilizar el sistema de préstamo y devolución	80
<b>Lección N° 34</b> Identificar revistas	82
<b>Lección N° 35</b> Identificar revistas	84
<b>Lección N° 36</b> Identificar diarios	86
<b>Lección N° 37</b> Identificar diarios	88
<b>Lección N° 38</b> Identificar poemas	90
<b>Lección N° 39</b> Identificar poemas	92
<b>Lección N° 40</b> Revisión	94
<b>Hoja de Registro</b>	96
<b>Colaboradores</b>	97
<b>Molde cuncuna Rayo de Luna</b>	101



# Introducción

general

**Para el equipo Biblioteca Escolar CRA MINEDUC (colaboradores) es una satisfacción presentarles el Programa Lector **BiblioCRA** escolar: Lecciones para Usar la Biblioteca.**

A través de estas páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la colaboración de los docentes y del Coordinador(a) y Encargado(a) CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje), tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 400 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conducen progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a) y Encargado(a) de la Biblioteca Escolar CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los niveles de Educación Parvularia y Básica, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica: Objetivo de la lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a) y Encargado(a) CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores y profesoras de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe "un" docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo "algunos" o de "nadie". La invitación es que se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos y alumnas desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los estudiantes realmente APRENDAN.

Así, el CRA se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, para usar eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se entusiasmen y conozcan bien el itinerario de este Programa Lector BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares CRA  
Ministerio de Educación

## Sugerencias | para no olvidar

### Prácticas para la aplicación del Programa Lector **BiblioCRA** escolar



**Planificación:** destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el Coordinador del CRA, para potenciarla, realizar los ajustes, considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



**Flexibilidad:** adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir el máximo de creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



**Horario:** asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección y que el lugar genere un clima acogedor.



**Tiempo:** se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario estimar los tiempos de traslado de los alumnos y alumnas al CRA para el uso efectivo del tiempo.



**Cuadernillo de trabajo:** material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas las veces que sea necesario.



**Cuaderno del alumno:** se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



**Carpeta:** se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la Hoja de Registro de Lectura y otros que consideren importantes.



**Lecciones:** cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el docente y/o Encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



**Hoja de Registro de Lectura:** cada curso de 1<sup>er</sup> ciclo básico debiera registrar mensualmente las lecturas realizadas en cada sesión. En, 1° y 2° básico la hoja formará parte de la cuncuna; en 3° y 4° va inserta en los módulos (fotocopiar).



**Cuncuna Rayo de Luna:** se adjunta molde para que cada escuela realice su propia versión de cuncuna de la Biblioteca CRA. Rayo de Luna tiene un papel motivador en el desarrollo de las lecciones y estará en el CRA.



**Materiales:** recomendamos tener tarros con lápices de colores y a mina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.

# Para realizar la Lectura en Voz Alta

- Conocer el texto a leer y tener claridad en las actividades a realizar.
- Ejercitarse para ser un **buen narrador oral**.

1. Leer en voz baja, el texto completo, sin hacer ningún análisis.
2. Leer en voz alta, y en una segunda lectura se realiza un análisis que signifique un aporte pedagógico al momento de entregarlo, extrayendo los registros de los personajes, sus emociones, los detalles y las posibles preguntas que puedan hacerse.
3. La voz es el instrumento clave para transmitir adecuadamente un relato, para ello se puede grabar la lectura, dando las inflexiones apropiadas, respirar bien hasta alcanzar el ritmo conveniente, pronunciar con claridad, vigilando los tonos y ensayar la lectura frente a otros.
4. Al momento de leer a los niños y niñas, hacerlo con emoción para que las palabras transmitan su significado y en ciertas ocasiones, se podrá omitir algunas frases aclaratorias que perturban la fluidez de la narración. Dar tiempo, de modo que cuando estén escuchando, puedan recrear algunas imágenes que provoque la lectura.
5. El uso de material para apoyar la narración oral como música, imágenes, objetos, disfraces, etc., dependerá de qué se quiere enfatizar y lo que se está leyendo.

Quienes nos escuchan deben estar cómodos y tranquilos.

Desarrollar hábitos, rutinas y rituales que ayuden a los niños y niñas a sentirse seguros, bajándoles la ansiedad y favoreciendo la concentración.

Permitir a los estudiantes que compartan sus comentarios y opiniones respetando la diversidad. ¡No debemos olvidar que es muy importante hablar uno a la vez, levantando la mano y esperando su turno!

*“Hacer leer como se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer”.*

Gabriela Mistral

## Carta a los Padres

Estimados Padres y Apoderados:

Hoy es un día muy atractivo, sus hijos e hijas conocerán el país de los libros, el mundo de la lectura en la Biblioteca CRA de la escuela.

Tendremos actividades todas las semanas, de modo que a lo largo de este año escolar despertemos el interés en ellos por la lectura.

Agradecemos su colaboración y les solicitamos que refuercen en casa el amor por los libros.

El Coordinador(a) y Encargado(a) CRA



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las distintas áreas de la biblioteca y su uso.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Ubicar la cuncuna Rayo de Luna en algún lugar visible, pero no muy llamativo.

**Actividad**

- Niños y niñas agrupados en la puerta de la biblioteca.
1. Explique que van a entrar a un lugar muy importante y que en su interior se habla en voz baja, además de evitar hacer mucho ruido.
  2. Invítelos a entrar, caminando uno detrás del otro y que se ubiquen en semicírculo sentados en el suelo en el rincón del cuento.
  3. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
    - ¿Saben cómo se llama este lugar?
    - ¿Qué se hace aquí?
    - ¿Quién trabaja aquí?
  4. Presente al equipo de trabajo del CRA. Refuerce constantemente que levanten la mano para pedir la palabra y que hable uno a la vez.
  5. Cuente que en la biblioteca siempre habrá un personaje muy querido y que lo podrán encontrar, mirando atentamente.
  6. Presente a la cuncuna Rayo de Luna, mencione sus características, gustos, etc. Cuénteles que durante el año aprenderán con ella mucho sobre la biblioteca y los libros.
  7. Pida que se sienten en el área de trabajo, y dé la instrucción de la hoja de trabajo: pintar la cuncuna Rayo de Luna.
  8. Una vez finalizada la actividad expóngala en el diario mural.

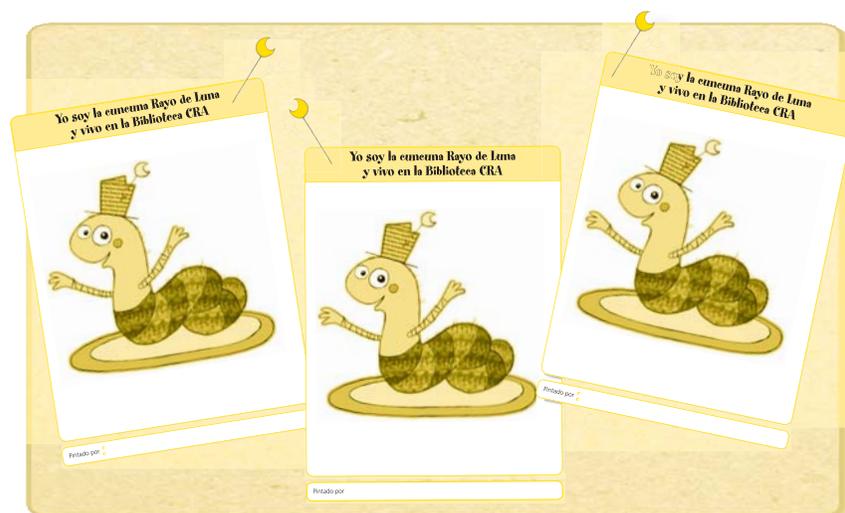
**Vocabulario**

Cuncuna Rayo de Luna: personaje de la biblioteca.

**Sugerencias**

Exponer las cuncunas pintadas por los niños y niñas en la sala de clases u otro.

**Respuestas**



# Yo soy la cuncuna Rayo de Luna y vivo en la Biblioteca CRA



Pintado por 

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de cuidar los libros: lavarse las manos, dar vuelta las páginas de un libro.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Copias del libro de Rayo de Luna armados (según N° de alumnos y alumnas).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pregunte si se acuerdan lo que hablaron la semana anterior y del nombre del personaje de la biblioteca.
2. Explique que el cuento que leerá es muy especial, porque lo escribió la cuncuna Rayo de Luna.
3. Lea el cuento:

*¡Hola! Soy la cuncuna Rayo de Luna y siempre estoy en la biblioteca. Me encantan los libros y sé cómo cuidarlos. Con este cuento tú también aprenderás a cuidarlos.*

*Las manos limpias mantienen los libros limpios. Yo siempre me aseguro de que mis manos estén limpias antes de tocar un libro. Tienes que acordarte de lavar bien tus manos para que no tengan ni tierra ni comida.*

*A mí me gusta mucho trabajar con papel y lápices de colores, pero jamás rayaría, pegaría o doblaría la página de un libro. Por eso cuando quiero hacer arte uso otro papel, no las páginas de un libro. Si das vuelta las páginas de un libro muy rápido se pueden romper. ¡Qué pena! Cuando yo leo doy vuelta las páginas, tomando la punta de arriba de cada hoja, con mucho, mucho cuidado.*

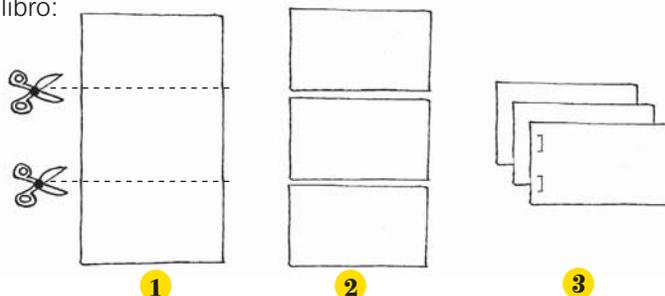
4. Pida que se sienten en el área de trabajo. Lea nuevamente el cuento y que ellos lo vayan siguiendo con las ilustraciones. Permita que comenten.
5. Puede realizarles las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo deben estar nuestras manos para tomar un libro?
  - ¿Por qué es bueno para los libros que estén limpias?
  - ¿Qué nos enseñó la cuncuna Rayo de Luna?
6. Entregue los libros de Rayo de Luna recortados y armados.
7. Dé las instrucciones: pintar el cuento de Rayo de Luna.
8. Diga a los niños y niñas que se lo pueden llevar a su casa y compartirlo con su familia.

**Vocabulario****Sugerencias**

Musicalizar el cuento.

**Respuestas**

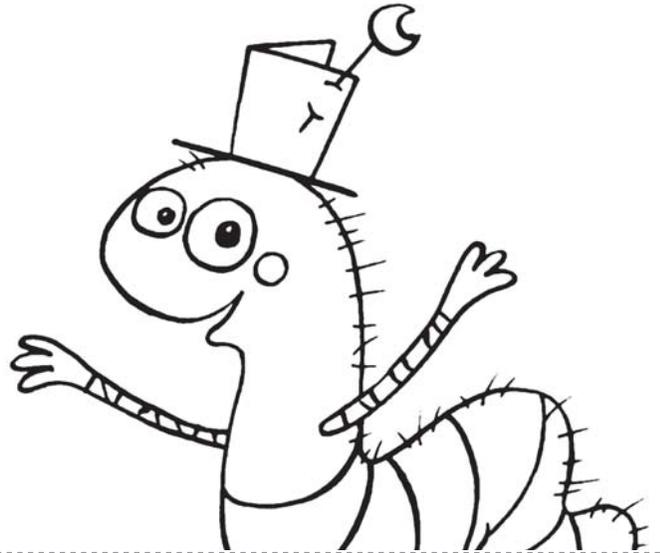
Cómo armar el libro:



# Yo sé cómo cuidar un libro

Por: cuncuna Rayo de Luna

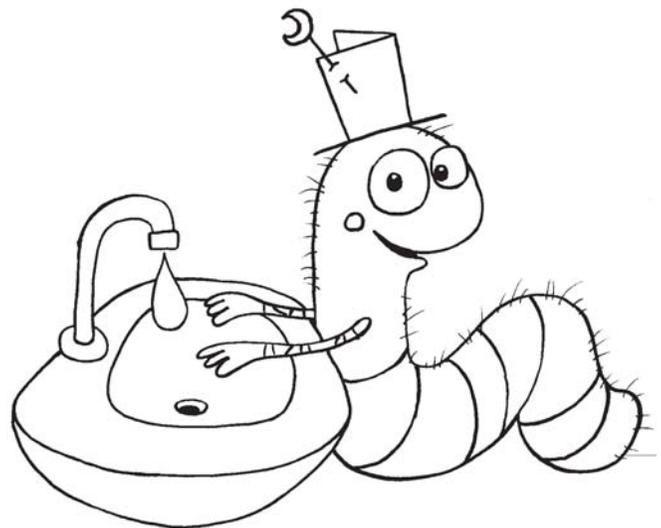
Pintado por



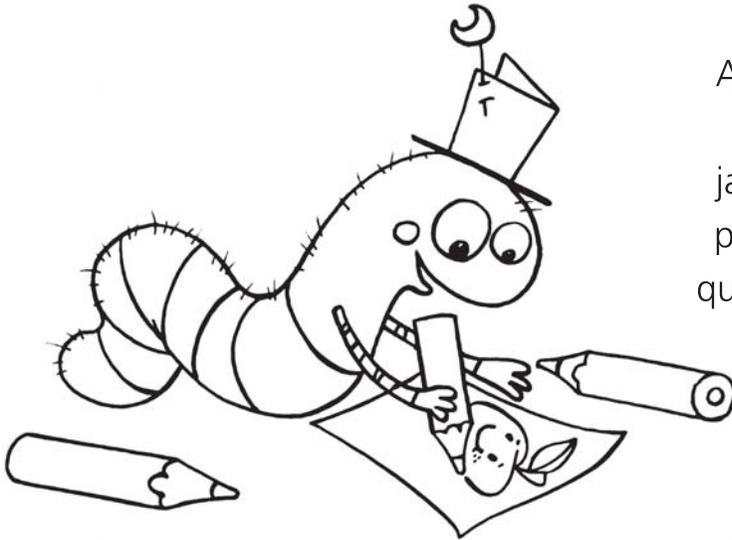
¡Hola! Soy la cuncuna Rayo de Luna y siempre estoy en la biblioteca. Me encantan los libros y sé cómo cuidarlos. Con este cuento tú también aprenderás a cuidarlos.

1

Las manos limpias mantienen los libros limpios. Yo siempre me aseguro de que mis manos estén limpias antes de tocar un libro. Tienes que acordarte de lavar bien tus manos para que no tengan ni tierra ni comida.

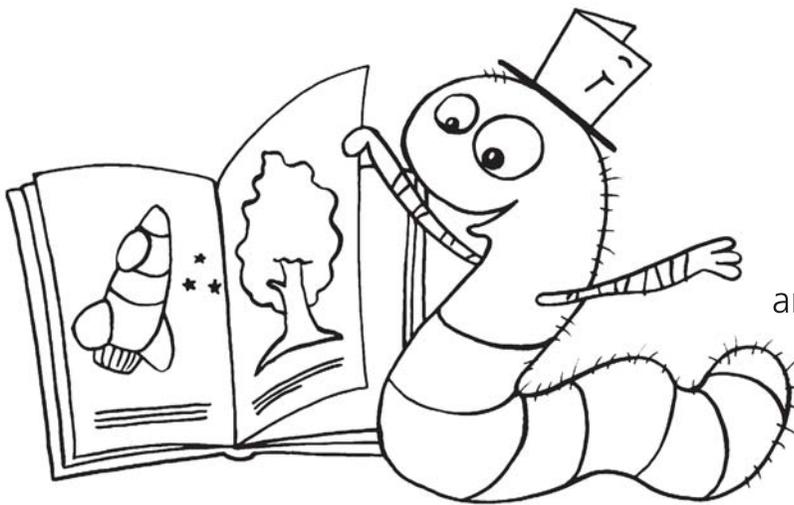


2



A mí me gusta mucho trabajar con papel y lápices de colores, pero jamás rayaría, pegaría o doblaría la página de un libro. Por eso cuando quiero hacer arte uso otro papel, no las páginas de un libro.

3

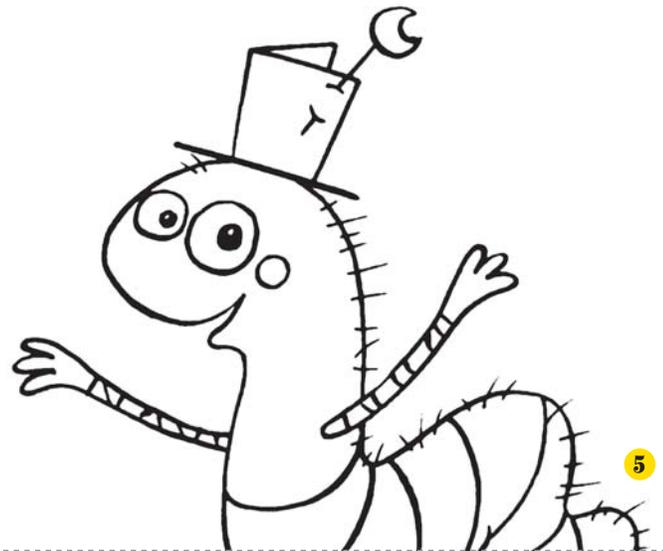


Si das vuelta las páginas de un libro muy rápido se pueden romper. ¡Qué pena! Cuando yo leo doy vueltas las páginas, tomando la punta de arriba de cada hoja, con mucho, mucho cuidado.

4

La cuncuna Rayo de Luna quiere que recordemos las siguientes reglas:

1. Manos limpias mantienen libros limpios.
2. Nunca escribas, rayes o pegues algo en un libro.
3. Da vuelta las páginas desde la esquina de arriba de cada hoja.



5

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente un cuento, respetando al lector y a sus compañeros.

**Preparación**

Elegir un libro de extensión y tema apropiados para el grupo de niños y niñas con el que se trabajará (ver sugerencias).  
Tener recortada una copia de la cabeza de la cuncuna Rayo de Luna y otra de la hoja de registro de títulos que corresponde a un pedazo del cuerpo de la cuncuna.

**Actividad**

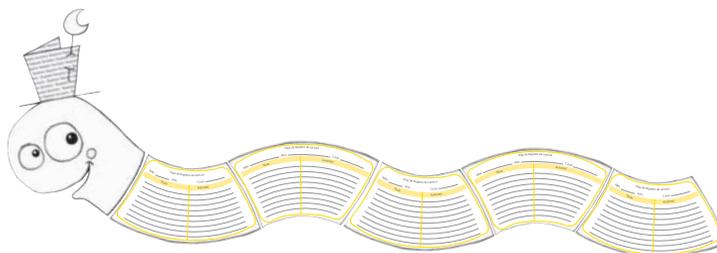
- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Pregunte si se lavaron las manos antes de venir a la biblioteca.
  2. Recuerde el cuento de la sesión anterior y pregúnteles cómo les quedó el cuento de la cuncuna Rayo de Luna, dándoles la oportunidad de comentar sus experiencias.
  3. Acerque la cuncuna Rayo de Luna y cuénteles que ella leyó un cuento que le gustó mucho y recomienda que lo escuchen.
  4. Antes de empezar la lectura asegúrese de que todos estén sentados donde puedan ver las ilustraciones y recuérdelos que si quieren hablar tienen que levantar su mano y esperar que les den la palabra.
  5. Lea el cuento, deteniéndose las veces que le parezca apropiado y consulte a los niños y niñas si quieren decir algo. Se recomienda no hacer muchas preguntas, más bien deje que ellos compartan sus pensamientos.
  6. Si queda tiempo y no se ven inquietos, pregúnteles si quieren oírlo de nuevo.
  7. Presente la Hoja de Registro de Lectura, explique que cada vez que les lea un cuento, revista, diario, poema, anotarán el título en un pedazo del cuerpo de la cuncuna que estará pegada en una pared de la sala de clases. De este modo Rayo de Luna irá creciendo a medida que leen más impresos. Dígales que hoy se llevarán la cabeza y la primera parte del cuerpo.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

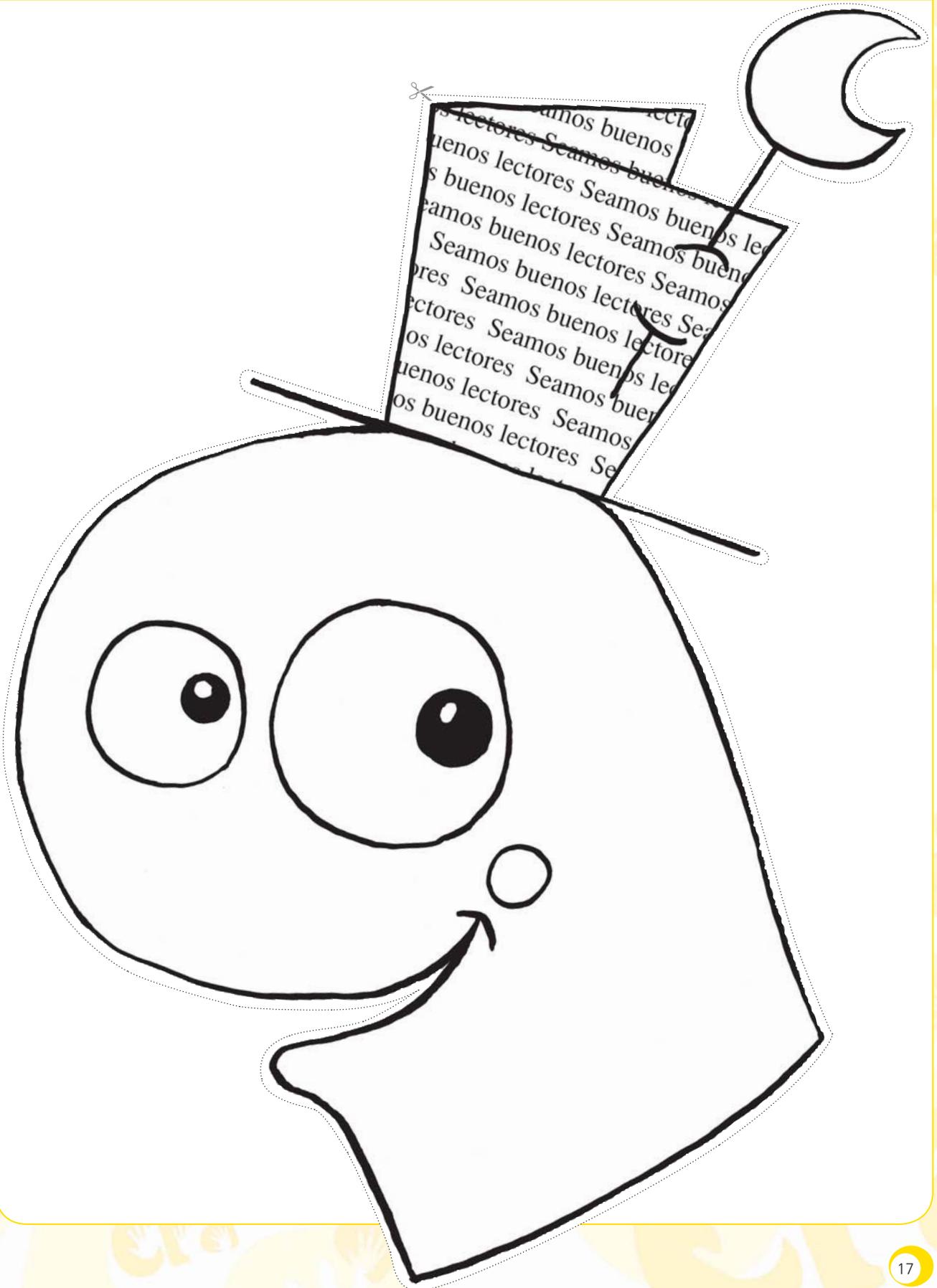
**Impresos:** cuentos, poemas, diarios, revistas, etc.

**Sugerencias**

ANÓNIMO. *Los tres cerditos*.  
GRIMM, J. y W. *El lobo y los siete cabritos*.  
GRIMM, J. y W. *Los duendecillos y el zapatero*.  
HOLMELUND, E. *Osito*.

**Respuestas**

# Molde cabeza de cuncuna





# Molde cuerpo de cuncuna

Hoja de Registro de Lectura

Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Título	Autor(es)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de retener los aspectos básicos del cuidado de los libros.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Libro *El baño del tejón* de N. Butterwort (ver sugerencias).

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Comente que la cuncuna Rayo de Luna está muy interesada en saber si recuerdan las reglas que vieron la semana pasada.
  2. Diga que está listo(a) para tomar el libro, porque se lavó las manos antes de que ellos llegaran, e invítelos a escuchar el cuento.
  3. Lea el cuento en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas del libro. Se recomienda insistir en la actitud y comportamiento que se espera de ellos en la lectura.
  4. Al final de la lectura deje tiempo para que comenten libremente.
  5. Recalque la manera en que manipula el libro mientras lo lee.
  6. Entregue la hoja de trabajo y lea las instrucciones.
  7. Revise la actividad con los niños y niñas.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

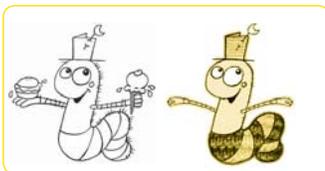
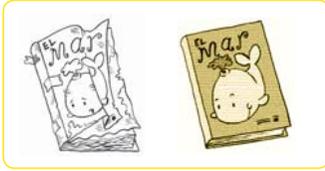
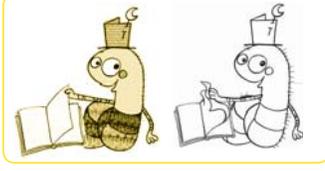
**Sugerencias**

KASZA, K. *El día de campo de don Chanchito*.  
MACCARONE, G. *El almuerzo sorpresa*.

**Respuestas**

**Reglas:** Manos limpias mantienen libros limpios.  
Nunca escribas, rayes o pegues algo en un libro.  
Da vuelta las páginas desde la esquina de arriba de cada hoja.

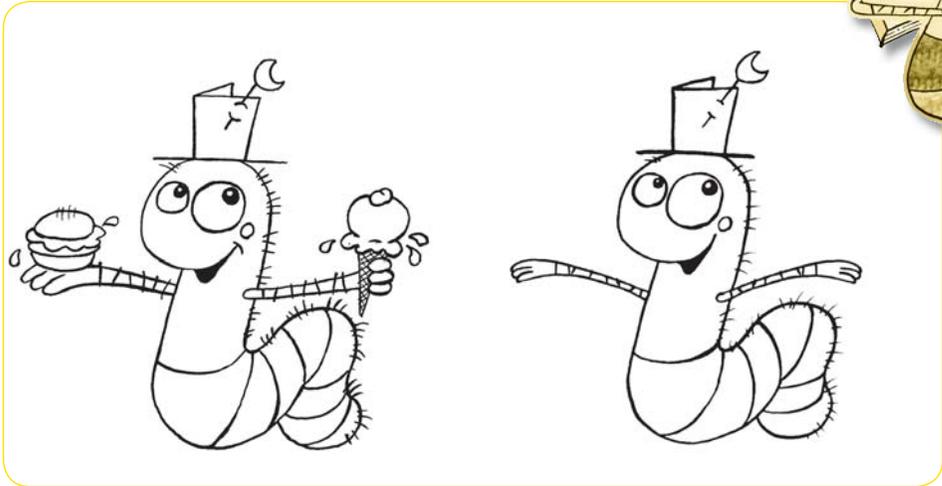
**¿Sabes cómo cuidar un libro?**

<p>Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro.</p>	
<p>Pinta el libro que ha sido bien cuidado.</p>	
<p>Pinta donde la cuncuna está dando vueltas las hojas del libro con cuidado.</p>	

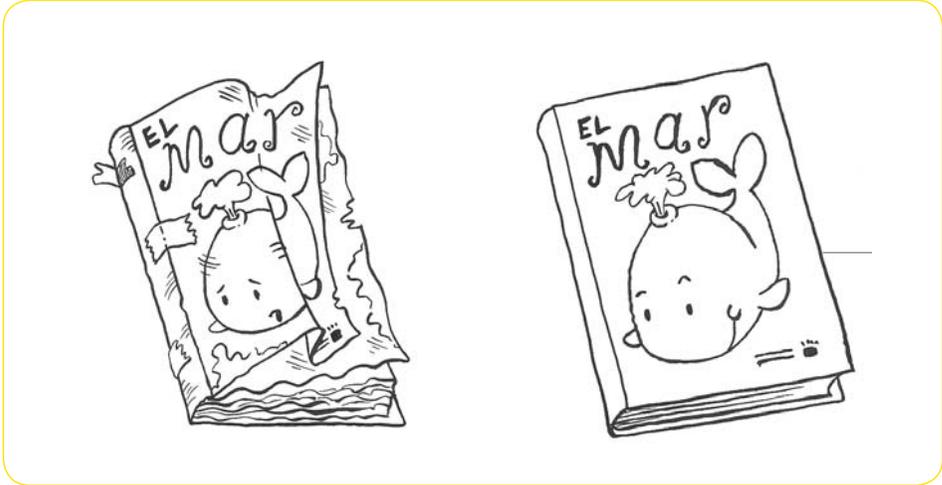
# ¿Sabes cómo cuidar un libro?



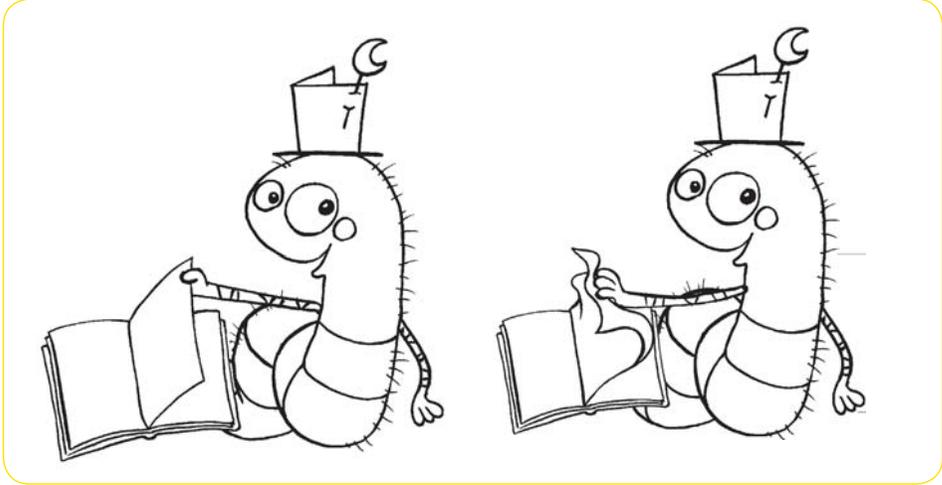
Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro.



Pinta el libro que ha sido bien cuidado.



Pinta donde la cuncuna está dando vueltas las hojas del libro con cuidado.



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de modificar su actitud frente al cuidado de los libros (manos limpias y dar vuelta cuidadosamente las páginas de un libro).

**Preparación**

Libro *El Patito Feo* de H.C. Andersen (ver sugerencias).  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que se lavó las manos antes de que ellos llegaran y que está listo(a) para tomar el libro:
  - Vamos a estar sentados, en silencio, mirando hacia el libro para ver las ilustraciones.
2. Coloque a la cuncuna Rayo de Luna a su lado y diga que ella quiere estar cerca para ver que usted manipule el libro como corresponde.
3. Lea el cuento en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas del libro, comente su acción.
4. Al final de la lectura deje tiempo para que los niños y niñas comenten libremente.
5. Procure iniciar una conversación sobre la importancia de tener las manos limpias y de dar vuelta las páginas de un libro cuidadosamente.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

GRIMM, J. y W. *Hansel y Gretel*.  
PRELLER, J. *El elefante tiene hipo*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de modificar su actitud frente al cuidado de los libros (manos limpias y dar vuelta cuidadosamente las páginas de un libro).

**Preparación**

Elegir un libro apropiado para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que usted y la cuncuna se lavaron las manos antes de que ellos llegaran y que están listos para tomar el libro.
2. Lea el cuento en voz alta y sea un modelo al dar vuelta las hojas del libro, comente su acción. Deténgase en algunas de las páginas y diga que la cuncuna quiere saber si ellos saben dónde deben tomar la hoja para darla vuelta. Permita que los niños y niñas le den instrucciones de cómo manipular el libro.
3. Al final de la lectura deje tiempo para que comenten libremente.
4. Insista en la manera en que manipuló el libro mientras lo leía.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

GRIMM, J. y W. *La Cenicienta*.  
WILLIS, J. *El niño que perdió el ombligo*.

**Respuestas**

**Da vuelta las páginas tomándolas desde la esquina de arriba.**



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente la lectura y hacer comentarios cuando corresponda.

**Preparación**

Elegir un cuento más extenso y complejo que los anteriores para leer a los niños y niñas (ver sugerencias).  
Hacer una selección de libros para que los niños y niñas puedan ver y manipular.

**Actividad**

- Niños y niñas, en grupos de a 5, sentados en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento que es un poco más largo que los anteriores y que a la cuncuna Rayo de Luna le gusta muchísimo.
  2. Lea el cuento elegido y deténgase al menos dos veces durante la lectura y permita que los niños y niñas hagan comentarios o preguntas.
  3. Una vez terminada la lectura pregunte si se dieron cuenta de que el relato de hoy era más largo que los anteriores. Si alguien quiere hacer un comentario sobre lo leído permita que compartan sus ideas.
  4. Explique que en el día de hoy tendrán la oportunidad de ver libros en forma individual. Cuncuna Rayo de Luna lo ha ayudado a hacer una selección de libros especialmente para ellos. Pregunte si están preparados para la siguiente actividad:
    - ¿Se lavaron las manos antes de venir?
    - ¿Quién se acuerda cómo damos vuelta las páginas de un libro?
  5. Solicite a 3 alumnos que repartan los libros y diga que tanto usted como la cuncuna Rayo de Luna estarán ahí para ayudarles a recordar cómo tienen que dar vuelta las páginas del libro.
  6. Determine el tiempo necesario para que vean el libro y luego para que compartan su experiencia.
  7. Solicite a otros 3 alumnos que recojan los libros.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

GRIMM, J. y W. *Los músicos de Bremen*.  
KASZA, K. *El tigre y el ratón*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente la lectura y hacer comentarios cuando corresponda.

**Preparación**

Elegir un cuento más extenso y complejo que los anteriores para leer a los niños y niñas (ver sugerencias).  
Hacer una selección de libros para que los niños y niñas puedan ver y manipular.

**Actividad**

- Niños y niñas, en grupos de a 5, sentados en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento que es un poco más largo que los anteriores y que a la cuncuna Rayo de Luna le gusta muchísimo.
  2. Lea el cuento elegido y deténgase al menos dos veces durante la lectura y permita que los niños y niñas hagan comentarios o preguntas.
  3. Una vez terminada la lectura pregunte si se fijaron que el cuento de hoy era más largo que los anteriores. Permita que hagan comentarios sobre lo leído y compartan sus ideas.
  4. Cuente que en el día de hoy también tendrán la oportunidad de ver libros en forma individual. Diga que nuevamente la cuncuna Rayo de Luna lo ha ayudado a hacer una selección de libros especialmente para ellos. Pregunte si están preparados para la siguiente actividad:
    - ¿Se lavaron las manos antes de venir?
    - ¿Quién se acuerda cómo damos vuelta las páginas de un libro?
  5. Solicite a 3 alumnos que repartan los libros y diga que tanto usted como la cuncuna Rayo de Luna estarán ahí para ayudarles a recordar cómo tienen que dar vuelta las páginas del libro.
  6. Determine el tiempo necesario para que vean el libro y luego para que compartan su experiencia.
  7. Solicite a otros 3 alumnos que recojan los libros.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

ESTRADA, R. *El rey solito*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Tener una copia del cuento *Yo sé cómo cuidar un libro* (lección 2) ya preparado (pintado y corcheteado).

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Comente que la cuncuna Rayo de Luna le ha pedido que les vuelva a leer su cuento *Yo sé cómo cuidar un libro*, porque es un cuento muy importante.
2. Lea el cuento, asegurándose de que vean las ilustraciones y que tengan la oportunidad de hacer sus comentarios, levantando la mano y esperando que les den la palabra. Haga preguntas de apoyo tales como:
  - ¿Por qué será importante tener las manos limpias al tocar un libro?
  - ¿Por qué queremos que los libros estén limpios?
  - ¿Qué nos enseñó la cuncuna Rayo de Luna?
3. Una vez finalizada la lectura pregunte qué hacen ellos para cuidar los libros.
  - ¿Cómo tienen que estar sus manos al tomar un libro?
  - ¿Qué hacen para que estén limpias?
  - ¿Cómo toman el libro?
  - ¿Cómo dan vuelta las hojas?
4. Entregue la hoja de trabajo y proponga que cada niño o niña se dibuje trabajando con libros y cuidándolos tal como lo han conversado anteriormente.
5. Si tiene disponibilidad de tiempo permita que elijan y vean un libro a medida que vayan terminando sus dibujos.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

RAYO DE LUNA, C. *Yo sé cómo cuidar un libro*.

**Respuestas**

Ejemplo:



# Así cuido yo los libros



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento.

**Preparación**

Elegir un cuento que le parezca de contenido familiar.  
 Seleccionar y disponer libros en mesas para que puedan ver y manipular.  
 Calcular un libro por niño o niña teniendo 10 libros extra, para que el proceso de elección no sea conflictivo. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
 Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Pregúnteles si ya han pegado las partes del cuerpo de la cuncuna Rayo de Luna en su sala y si se ve que está creciendo.
  2. Presente el cuento del día de hoy, leyendo el título, pero sin decir de qué se trata. Muestre la tapa del libro.
  3. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la lectura y al final de ésta.
  4. Haga preguntas como las siguientes:
    - ¿Qué está pasando en este cuento?
    - ¿Qué nos cuentan en este libro?
    - ¿De qué se trata este cuento?
    - ¿Qué cosas pasaron en esta historia? Permita que hagan comentarios espontáneos y siga apoyando con las preguntas que los ayudan a explicar el contenido del libro.
  5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

JANOSCH. *El pequeño tigre y el osito en la ciudad.*  
 ROSS, T. *El trapito feliz.*  
 SÁNCHEZ, I. y RIUS, M. *Mis animales preferidos.*

**Respuestas**

Respuesta abierta.



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento.

**Preparación**

Elegir un cuento que le parezca de contenido familiar (ver sugerencias). Seleccionar y disponer libros en mesas para que puedan ver y manipular. Calcular un libro por niño o niña, teniendo 10 libros extra, para que el proceso de elección no sea conflictivo. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

**Actividad**

Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Presente el cuento del día de hoy, leyendo el título, pero sin decir de qué se trata. Muestre la tapa del libro.
2. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la lectura y al final de ésta.
3. Haga preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué está pasando en este cuento?
  - ¿Qué nos cuentan en este libro?
  - ¿De qué se trata este cuento?
  - ¿Qué cosas pasaron en esta historia?

Permita que hagan comentarios espontáneos y siga apoyando con las preguntas que los ayudan a explicar el contenido del libro.

4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

BAUMGART, K. *No tengas miedo, Tom*.  
SÁNCHEZ, I. y RIUS, M. *Mis animales preferidos*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento.

**Preparación**

Elegir un cuento (ver sugerencias).

Seleccionar y disponer 30 a 40 libros en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

Sacar una copia de la hoja de trabajo con la pregunta que hará la cuncuna Rayo de Luna o escribirla en un papel para luego enrollarlo y colgarlo de la cuncuna con una cinta, (ver ejemplo en respuesta).

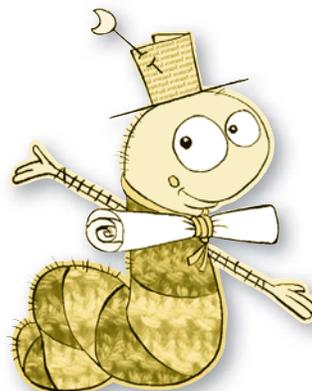
**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Presente el cuento del día de hoy, leyendo el título, pero sin decir de qué se trata. Muestre la tapa del libro y que hagan comentarios libremente.
2. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la lectura para permitir que hagan comentarios. Al final de la lectura muestre a la cuncuna Rayo de Luna y diga que ella tiene una pregunta que hacerles. Saque el papel que tiene enrollado en su cuello y lea la pregunta: ¿Qué pasó en este cuento?
3. Apoye los comentarios de los niños y niñas, usando las siguientes preguntas:
  - ¿Qué nos cuentan en este libro?
  - ¿De qué se trata este cuento?
  - ¿Qué cosas pasaron en esta historia?
4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

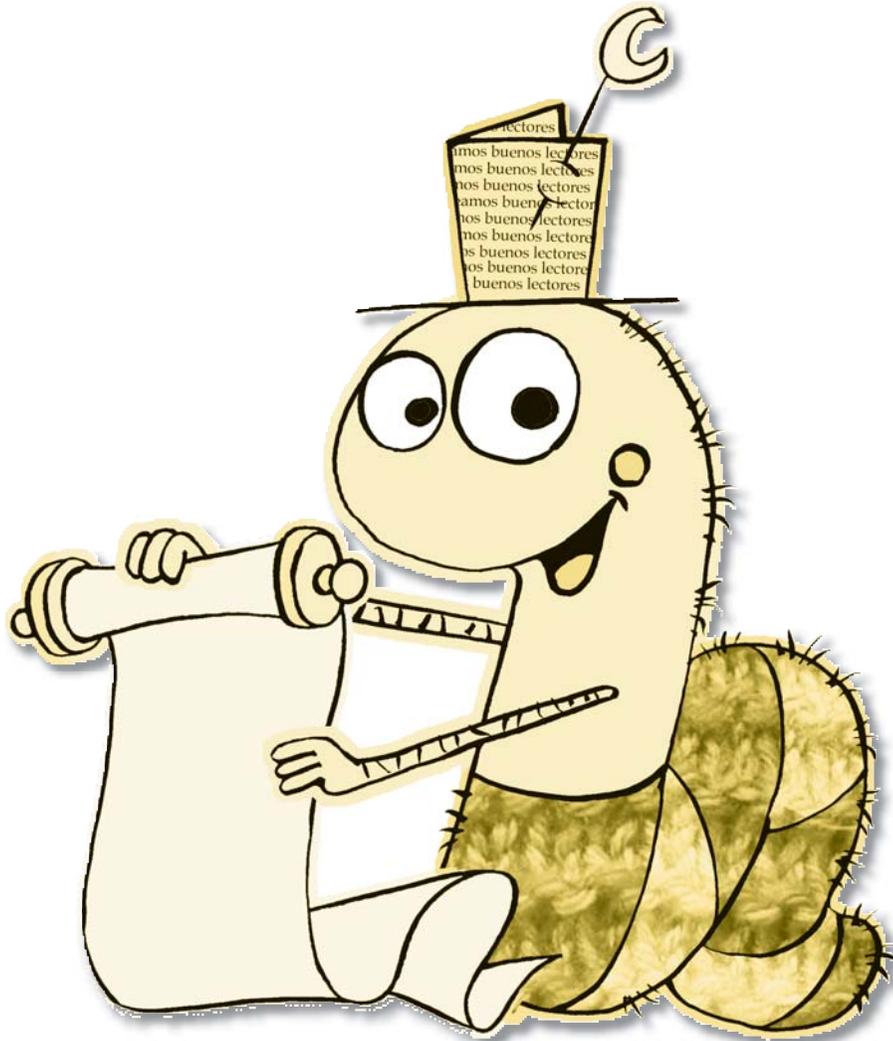
**Vocabulario****Sugerencias**

MACHADO, A.M. *Pimienta en la cabecita*.

**Respuestas**

¿?

- Saque una copia, enróllela y cuélguela al cuello de Rayo de Luna.



# ¿Qué pasó en este cuento?

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento.

**Preparación**

Elegir un cuento de tema familiar (ver sugerencias).  
Seleccionar y disponer 30 a 40 libros en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Presente el cuento del día de hoy, leyendo el título, pero sin decir de qué se trata. Muestre la tapa del libro.
2. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la lectura. Invite a que los niños y niñas hagan comentarios libremente. Agregue preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué está pasando en este cuento?
  - ¿Qué nos cuentan en este libro?
3. Al finalizar la lectura pida que le cuenten al compañero que tienen sentado al lado de qué se trata el cuento leído. Vea que cada uno tenga con quien compartir.
4. Una vez que vea que todos han podido participar, dé la palabra para que compartan con usted sus comentarios.
5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

BYDLINSKI, G. *El dragón color frambuesa*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un cuento.

**Preparación**

Hojas blancas, lápices de colores.  
Elegir un cuento de tema familiar (ver sugerencias).  
Seleccionar y disponer libros en mesas para que puedan ver y manipular.  
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuénteles que la cuncuna Rayo de Luna no está en la biblioteca el día de hoy y que lamenta mucho perderse el cuento que van a escuchar.
2. Presente el cuento del día de hoy, leyendo el título, pero sin decir de qué se trata. Muestre la tapa del libro.
3. Lea el cuento, deteniéndose un par de veces durante la lectura y haga preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué está pasando en este cuento?
  - ¿Qué nos cuentan en este libro?
4. Permita que hagan comentarios y luego comente cuánto lamenta que la cuncuna Rayo de Luna se haya perdido el cuento. Proponga contar en un papel de qué se trató el cuento y así poder entregárselo a la cuncuna Rayo de Luna cuando regrese. Cada uno deberá tener hoja y lápices para dibujar de qué se trató el cuento leído.
5. Si tiene disponibilidad de tiempo permita que los niños y niñas elijan y vean un libro a medida que vayan terminando sus dibujos.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

DENOV, V. *Teo y sus abuelos*.  
ALLANCE, M. *Vaya rabieta*.

**Respuestas**

Ejemplos:



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar el título en libros.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Elegir un libro para ser leído en voz alta, que tenga un título claro y atractivo, (con palabras que puedan reconocer). (Ver sugerencias).  
Seleccionar libros con diferentes tipos de letras en sus títulos y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Pregunte si vienen con las manos lavadas.
  2. Muestre la tapa del libro que va a leer. Pregunte si saben qué cuento es.
    - ¿Qué cuento creen que les voy a leer hoy?
    - ¿Cómo se llama?
    - ¿Dónde podemos ver esa información?
  3. Lea el nombre correcto del cuento, mostrando las letras a medida que lee. Explique que el nombre de un libro se llama título.
  4. Lea el cuento hasta el final. Al terminar pregunte por qué creen que el cuento tiene ese título. Permita que compartan sus opiniones ordenadamente, respetándose unos a otros.
  5. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos, preguntando dónde ven el título de cada uno y si saben qué dicen. Lea cada título con especial cuidado, siguiendo las letras a medida que lee.
  6. Muestre la hoja de trabajo y explique que tienen que pintar el título en la tapa que se muestra.
  7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Título:** nombre que se pone en la tapa de un libro para dar a conocer de qué trata.

**Sugerencias**

BAUMGART, K. *No tengas miedo, Tom*.  
DIÉGUEZ, V. *Jugando con las palabras*.  
SÁNCHEZ, I. y RIUS, M. *Mis animales preferidos*.  
VARIOS AUTORES, *Rimas, poesías, adivinanzas y refranes I y II*.  
GRIMM, W. y J. *Caperucita Roja*.

**Respuestas**

## Pinta el título de este libro



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar el lomo en libros.

**Preparación**

Elegir un libro para ser leído en voz alta, que tenga un lomo bastante ancho y con el título del libro escrito en él (ver sugerencias). Seleccionar libros con diferentes tipos de lomos y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Muestre el libro que les va a leer, primero identificando la tapa de éste y luego muestre el lomo del libro.
  - ¿Se han fijado en esta parte de los libros?
  - ¿Cómo es?
  - ¿Dice algo?
2. Explique que el nombre de esa parte del libro es lomo y que la mayoría de las veces contiene información sobre el libro, como el título de éste.
3. Lea el título desde el lomo y luego lea el título desde la tapa. A continuación comenzar la lectura oral y permitir comentarios al final de ella.
4. Vuelva a mostrar el lomo del libro que leyó y compárelo con los lomos de los otros libros que ha seleccionado.
5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Lomo:** parte del libro que sostiene las páginas.

**Sugerencias**

BYDLINSKI, G. *El dragón color frambuesa*.  
 VARIOS AUTORES. *Nuestros amigos los animales*.  
 VARIOS AUTORES. *Cuento contigo, tomo I*.

**Respuestas**

**Lomo:** borde del libro, lado del libro, parte que afirma el libro, que afirma las páginas y tapas del libro.



# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las páginas en libros.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Elegir un libro para ser leído en voz alta, que tenga un lomo bastante ancho y con el título del libro escrito en él (ver sugerencias).  
Seleccionar libros con diferentes anchos de lomos y variedad en el número de páginas y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Muestre el libro que les va a leer, primero identificando la tapa de éste y luego muestre el lomo del libro. Pregunte si recuerdan el nombre de esa parte de los libros.
  2. Introduzca el término páginas. Muestre y destaque la cantidad de éstas según el libro.
  3. Lea el cuento seleccionado, indicando el texto y/o ilustración que contenga cada página.
  4. Muestre la hoja de trabajo y explique que tienen que pintar el lomo y las páginas de los libros que se exhiben.
  5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título del libro que han elegido.
  6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

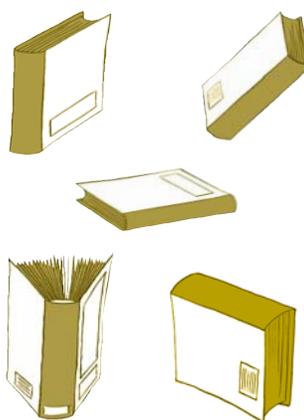
**Lomo:** parte del libro que sostiene las páginas.  
**Páginas:** caras de hojas de un libro con información escrita y/o ilustrada.

**Sugerencias**

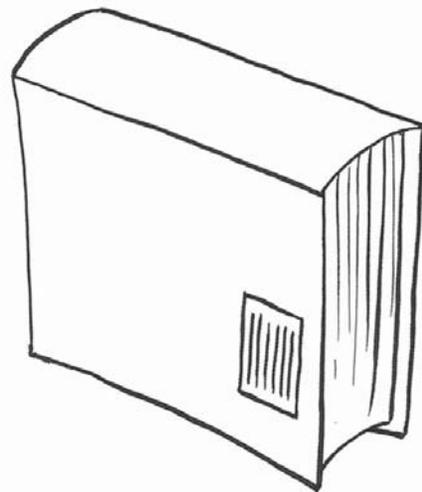
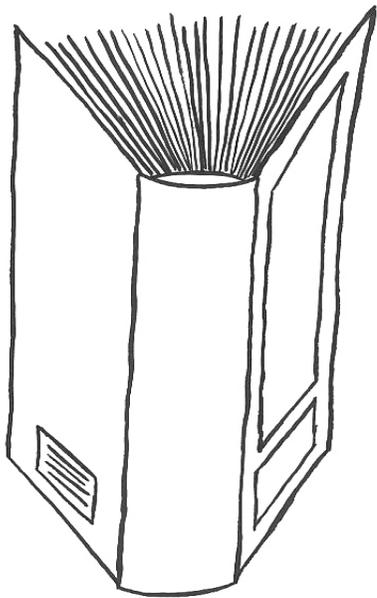
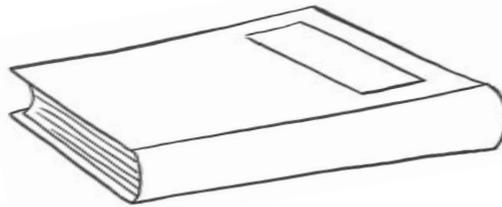
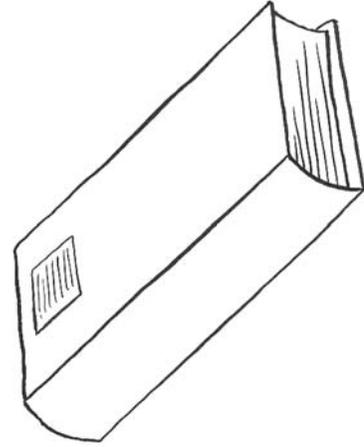
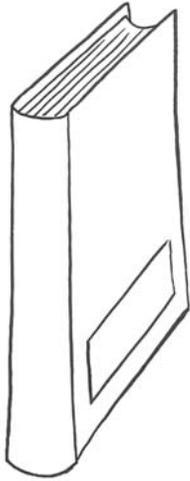
Cualquier tomo de la enciclopedia Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje adecuado a la edad de los estudiantes y/o de los textos de estudio.

**Respuestas**

**Pinta los lomos y las páginas de estos libros**



# Pinta los lomos y las páginas de estos libros



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las distintas áreas de la biblioteca y su uso: área de almacenamiento y mobiliario (estanterías y estanterías móviles).

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices.  
Elegir un libro para ser leído en voz alta (ver sugerencias).  
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

Reciba a los niños y niñas, junto a Rayo de Luna, en la puerta de la biblioteca.

- Explíqueles que todos van a dar un pequeño paseo por la biblioteca antes de sentarse en el rincón del cuento. Haga hincapié en la importancia de caminar sin hacer mucho ruido y sin tocar las cosas, tal como lo hace la cuncuna Rayo de Luna.
- Pida que lo sigan y vaya mostrando las estanterías. Guíe la observación a través de preguntas como:
  - ¿Qué vemos en los estantes?
  - ¿Qué parte de los libros están a la vista? (Lomo).
- Una vez terminado el recorrido invite a sentarse en el rincón del cuento.
- Muestre el lomo y la tapa del libro que les va a leer.
- Lea el título desde el lomo y luego lea el título desde la tapa. Realice la lectura oral y luego permita que hagan comentarios libremente.
- Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
- Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Estanterías:** repisas donde se guardan los libros.

**Sugerencias**

ESTRADA, R. *El rey solito*.  
KASZA, K. *Choco encuentra una mamá*.  
WILLIS, J. *El niño que perdió el ombligo*.  
VARIOS AUTORES. *Cuento contigo, tomo I*.

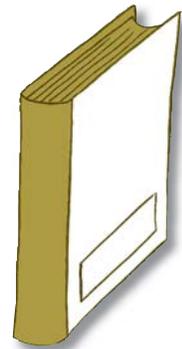
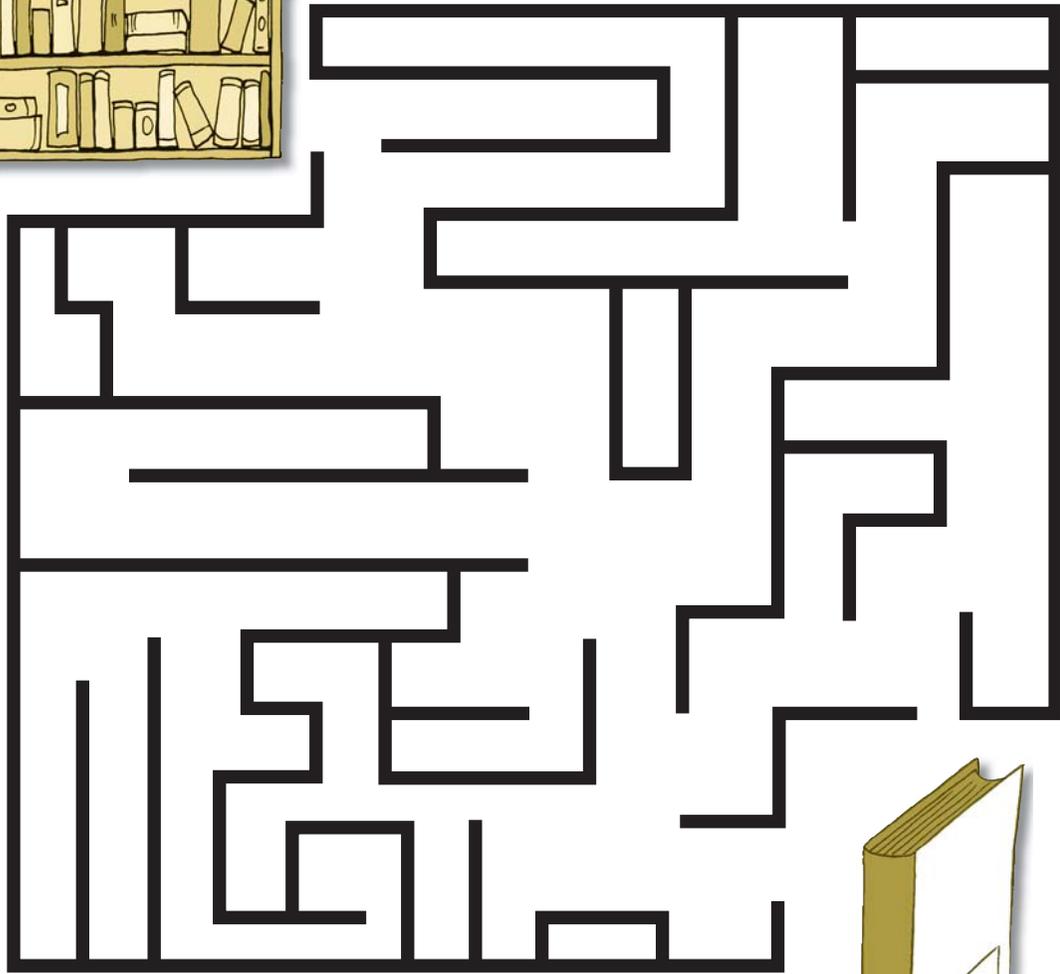
**Respuestas**

Se ven los libros y sus lomos en las repisas, estanterías.



# ¡¡Ayuda!!

- Pobre cuncuna está llorando, porque ha perdido su libro favorito Ayudémosla a encontrar el libro para que lo guarde en la estantería.



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un nuevo cuento. Muestre el cuento y pida que le ayude a Rayo de Luna a recordar los nombres de las partes de un libro que han aprendido hasta ahora. Vaya mostrando, preguntando y reforzando el vocabulario.
  2. Lea el cuento y de vez en cuando haga hincapié en cómo da vuelta las páginas cuidadosamente.
  3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
  4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Título:** nombre que se pone en la tapa de un libro para dar a conocer de qué trata.  
**Lomo:** parte del libro que sostiene las páginas.  
**Páginas:** caras de hojas de un libro con información escrita y/o ilustrada.

**Sugerencias**

ANDERSEN, H. C. *El soldadito de plomo*.  
SABRIE, C. *Sólo me ves tú*.  
VARIOS AUTORES. *Grandes relatos para la lectura infantil*.

**Respuestas**

**Pinta de color**

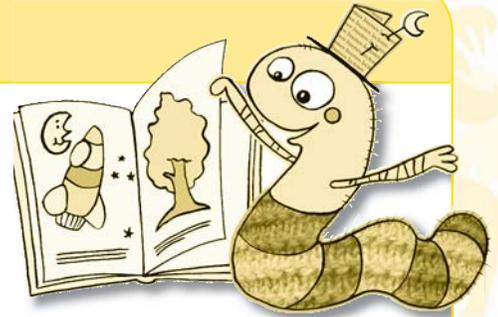
Pinta:

- Amarillo la tapa del libro.
- Azul el título del libro.
- Rojo el lomo del libro.
- Verde las páginas del libro.

Rojo → Azul

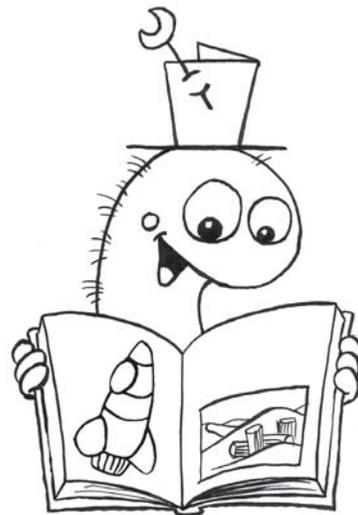
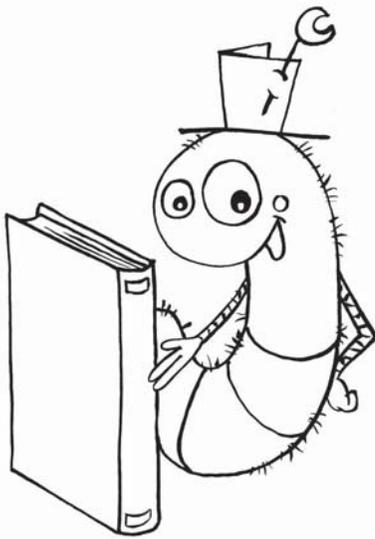
Amarillo → Verde

# Pinta de color



Pinta:

- Amarillo la **tapa** del libro.
- Azul el **título** del libro.
- Rojo el **lomo** del libro.
- Verde las **páginas** del libro.



Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente la lectura y hacer comentarios cuando corresponda.

**Preparación**

Elegir un libro que contenga texto no literario (ver sugerencias). Seleccionar libros con texto literario y no literario, y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les va a leer un libro que es diferente a los anteriores y que la cuncuna Rayo de Luna se lo recomendó. Advértales que podrán hacer comentarios durante la lectura.
2. Deténgase un par de veces durante la lectura para hacer preguntas a los niños y niñas:
  - ¿Es éste un cuento?
  - ¿Nos están contando algo que sucede en la vida real?
  - ¿Sobre qué nos entrega información este libro?
3. Una vez terminada la lectura pregunte si se dieron cuenta de que el libro de hoy era diferente a los leídos anteriormente. Permita que compartan sus ideas.
4. Comente que en las mesas van a encontrar libros que son cuentos y otros que entregan información. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Información:** datos o contenidos sobre algo.

**Texto no literario:** documento que nos entrega información real sobre uno o varios temas.

**Sugerencias**

SÁNCHEZ, I. y PERIS, C. *La naturaleza (colección)*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de explicar el contenido de un libro.

**Preparación**

Elegir un libro que contenga texto no literario (ver sugerencias). Seleccionar libros con texto literario y no literario, y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad de una de las mesas.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Comente que les leerá un libro parecido al de la semana anterior.
2. Deténgase un par de veces durante la lectura para hacerle preguntas a los niños y niñas:
  - ¿Es éste un cuento?
  - ¿Que información nos entrega este libro?
  - ¿De qué nos habla?
3. Lea y deténgase un par de veces durante la lectura y al final de ésta, invite a que hagan comentarios libremente. Agregue preguntas como las siguientes:
  - ¿Qué nos cuentan en este libro?
  - ¿De qué se trata este libro?
4. Comente que en las mesas van a encontrar libros que son cuentos y otros que entregan información. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de lo leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Información:** datos o contenidos sobre algo.  
**Texto no literario:** documento que nos entrega información real sobre uno o varios temas.

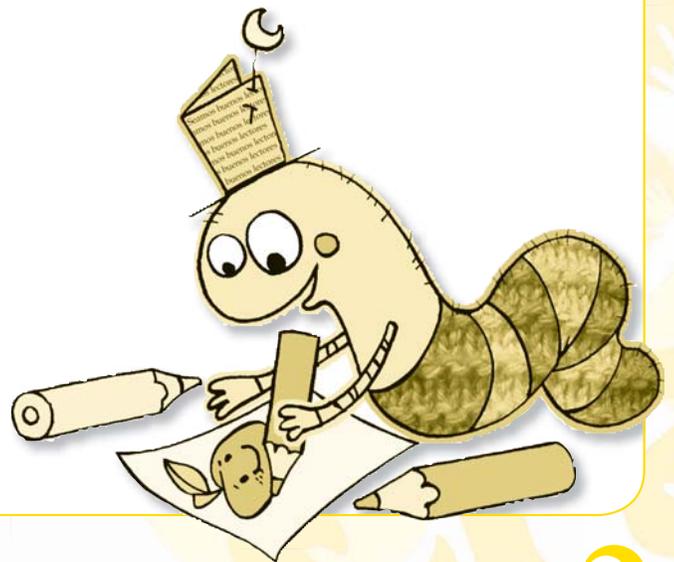
**Sugerencias**

VARIOS AUTORES. *Los colores y los días de la semana.*

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos.

**Preparación**

Elegir un cuento corto para ser leído (ver sugerencias). Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques poligonales, Geoplanos isométricos y Letras magnéticas (la cantidad que tenga disponible). Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque van a trabajar con un material especial el día de hoy. Lea el cuento.
  2. Diga que la cuncuna Rayo de Luna quiere compartir con ellos unos juegos que hay en la biblioteca y que algunos ya deben conocer. Junto a Rayo de Luna presente cada uno de los materiales, diciendo su nombre. Permita que hagan comentarios.
  3. Explique que para poder jugar y trabajar con estos materiales es importante saber cuidarlos. Haga preguntas para que ellos den ideas de cómo se pueden cuidar estos materiales:
    - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
    - ¿Cómo los puedo cuidar?
  4. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con sólo uno de estos materiales y la semana entrante podrán usar otro.
  5. Distribuya un juego para cada grupo.
  6. Registre los grupos, identificando cada integrante y el material que usaron.
  7. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.
  8. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  9. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

URIBE, M. *Era que se era* (cualquier cuento en verso del libro).

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos.

**Preparación**

Elegir un poema para ser leído (ver sugerencias).

Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques poligonales, Geoplanos isométricos y Letras magnéticas (la cantidad que tenga disponible).

Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.

1. Comente que les leerá un poema corto, porque nuevamente van a trabajar con los juegos de la biblioteca. Lea el poema.
2. Diga que la cuncuna Rayo de Luna quiere saber si se acuerdan de los juegos que conocieron la semana anterior. Junto a Rayo de Luna revise cada uno de los materiales, diciendo su nombre. Permita que hagan comentarios.
3. Explique que para poder jugar y trabajar con estos materiales es importante saber cuidarlos. Haga preguntas para que ellos den ideas de cómo se pueden cuidar estos materiales:
  - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
  - ¿Cómo los puedo cuidar?
  - ¿Por qué creen que es importante cuidarlos?
4. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con un material diferente y la semana entrante podrán usar otro más.
5. Distribuya un juego para cada grupo.
6. Registre el material que utilizó cada grupo.
7. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.
8. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
9. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

PEÑA, M. *Lima, limita limón.*

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos.

**Preparación**

Elegir un cuento corto para ser leído (ver sugerencias).  
 Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques poligonales, Geoplanos isométricos y Letras magnéticas (la cantidad que tenga disponible).  
 Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
 Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque nuevamente van a trabajar con los juegos del CRA. Lea el cuento.
  2. Diga que la cuncuna Rayo de Luna quiere saber si se acuerdan de los juegos que conocieron la semana anterior. Junto a Rayo de Luna revise cada uno de los materiales, preguntando su nombre.
  3. Pregunte a los niños y niñas si recuerdan el cuidado de estos juegos:
    - ¿Cómo se puede trabajar con cuidado?
    - ¿Cómo los puedo cuidar?
    - ¿Por qué creen que es importante cuidarlos?
  4. Entregue las indicaciones: tendrán la oportunidad de jugar con un material diferente y la semana entrante podrán usar otro más.
  5. Distribuya un juego para cada grupo.
  6. Registre el material que utilizó cada grupo.
  7. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.
  8. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  9. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

URIBE, M. *Era que se era*. (Cualquier cuento en verso del libro).

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer los distintos materiales concretos.

**Preparación**

Elegir un cuento corto para leerles a los niños y niñas, (ver sugerencias).  
Seleccionar y dejar a mano el siguiente material: Cubos en base 2, Tangramas, Bloques poligonales, Geoplanos isométricos y Letras magnéticas (la cantidad que tenga disponible).  
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en grupos de 5 en el área de trabajo.

1. Comente que les va a leer un cuento corto, porque nuevamente van a trabajar con los juegos del CRA. Lea el cuento.
2. Diga que hoy tendrán otra oportunidad de trabajar con un material diferente.
3. Pregunte si recuerdan el cuidado de estos juegos y por qué creen que es importante cuidarlos. Escuche y refuerce comentarios.
4. Distribuya un juego para cada grupo.
5. Registre el material que utilizó cada grupo.
6. A medida que vea que los niños y niñas vayan perdiendo el interés en el material o que ya haya transcurrido suficiente tiempo, pida que guarden lo que estaban usando.
7. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

ERHARD, D. y UEBE, I. *A la pequeña bruja le duelen las muelas.*

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo  
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al autor de un libro.

**Preparación**

Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Seleccionar libros y disponerlos en las mesas para que puedan ver y manipular.  
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Lea el título y el autor del libro antes de empezar a leer el cuento.
2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y el autor desde la tapa del libro, haga hincapié en el autor y realice preguntas al respecto tales como:
  - ¿Por qué estará este nombre (el del autor) escrito aquí?
  - ¿Qué significa autor?
  - ¿Qué hizo esta persona?
3. Entable una conversación sobre lo que significa ser autor y el aporte que éstos tienen en nuestra sociedad: nos comparten su imaginación, recrean la nuestra, nos informan, entretienen, etc.
4. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos y lea tanto los títulos como los autores de cada uno de ellos.
5. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título y autor del libro que han elegido.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Autor(a):** persona que produce una obra.  
**Escritor(a):** persona que produce obras escritas (cuentos).

**Sugerencias**

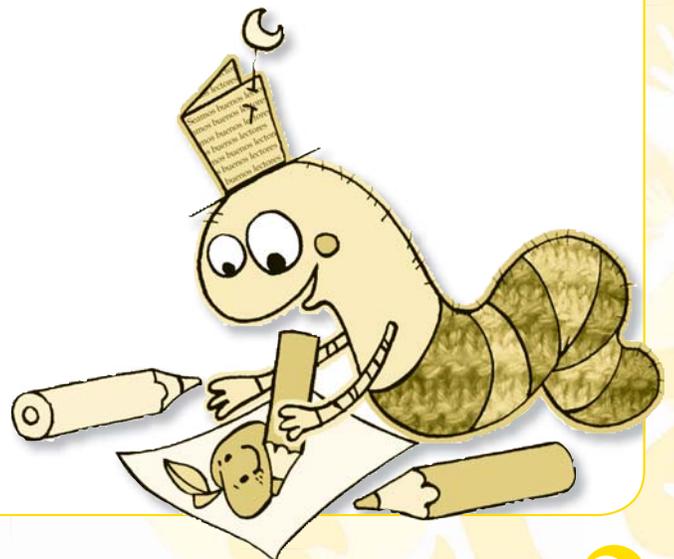
Mostrar más títulos de este autor:  
CARVAJAL, V. *Clotilde y Anibal*.  
CARVAJAL, V. *Caco y la Turu*.  
CARVAJAL, V. *La pequeña Lilén*.  
CARVAJAL, V. *El pequeño Manú*.  
CARVAJAL, V. *La pequeña Rosa Rosalía*.

Internet ir a: [www.camaradellibro.cl/derecho\\_autor/autor.asp?id=48](http://www.camaradellibro.cl/derecho_autor/autor.asp?id=48)  
Imprimir foto y biografía del autor Víctor Carvajal.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar al autor de un libro.

**Preparación**

Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Tener una copia de la hoja de trabajo preparada para esta lección con sus hojas corcheteadas como libro. Scripto o plumón para escribir texto del cuento, tijeras.  
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
Cuncuna Rayo de Luna.  
Tener a mano el cuento de la cuncuna Rayo de Luna usado en la lección N° 2.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el título y el autor del libro antes de empezar a leer el cuento.
  2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y el autor(a) desde la tapa del libro, haga hincapié en el autor y realice preguntas al respecto:
    - ¿Se acuerdan lo que significa autor?
    - ¿Qué hizo esta persona?
    - ¿Conocen algún autor o autora? (Marcela Paz, Hans Christian Andersen).
  3. Junto a la cuncuna Rayo de Luna muestre el libro *Yo sé cómo cuidar un libro* y comente que ella es la autora de ese libro.
  4. Dé a conocer el libro que tiene preparado. Explique que este cuento sólo tiene dibujos y que nadie lo ha escrito. Invite a los niños y niñas a ser junto a usted los autores de este cuento.
  5. Vaya mostrando hoja por hoja, pidiéndoles a ellos que describan lo que ven en la ilustración. Invite a que le dicten las palabras para ir construyendo la historia y escríbalas con letra clara y visible en cada hoja. Al terminar decidan el título y ponga el nombre del curso en la portada donde dice "autor".
  6. Permita que se lleven el nuevo cuento a su sala.
  7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título y autor del libro que han elegido.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Autor(a):** persona que produce una obra.  
**Escritor(a):** persona que produce obras escritas (cuentos).

**Sugerencias**

ALEGRÍA, G. *Cuando el sol se aburrió de trabajar*.  
ANDERSEN, H. C. *El Patito Feo*.

**Respuestas**

Ejemplo:



---



---

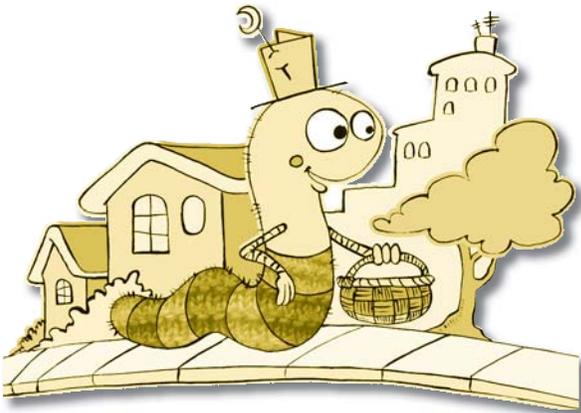
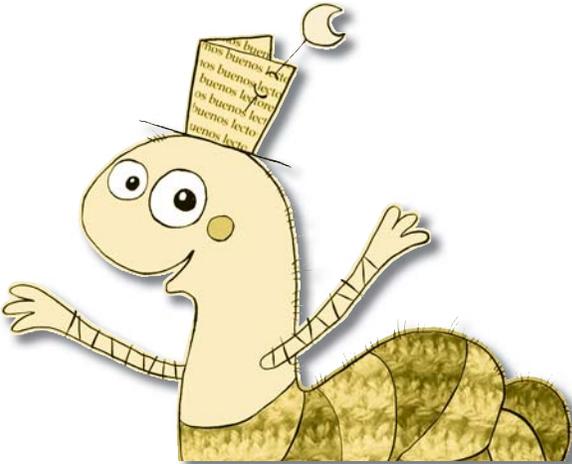


---



---

Autor(a) ○○




---



---



---



---



---




---



---



---

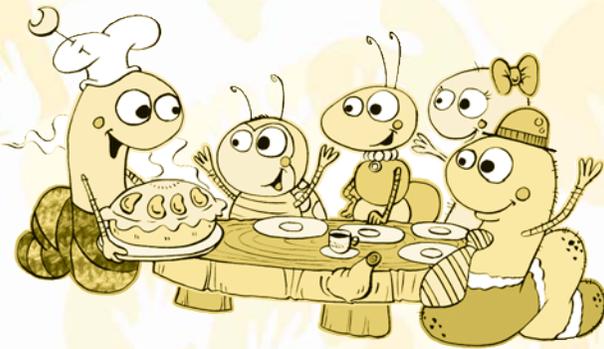


---



---

Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.

**Fin**

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer al ilustrador de un libro.

**Preparación**

Elegir un libro para leer en voz alta, con ilustraciones atractivas (ver sugerencias).  
 Seleccionar libros con diferentes tipos de ilustraciones y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Lea el título, autor e ilustrador del libro antes de empezar a leer el cuento.
  2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título, autor e ilustrador desde la tapa del libro, haga hincapié en el ilustrador y realice preguntas al respecto tales como: (Ver vocabulario)
    - ¿Qué nos dice este nombre?
    - ¿Qué significa ilustración?
    - ¿Qué significa ilustrador?
    - ¿Qué hizo esta persona?
  3. Comente sobre lo que significa ser ilustrador y el aporte que éste tiene en nuestra sociedad: hace los libros más atractivos, más entretenidos, nos ayuda a entender la historia, etc.
  4. Muestre algunos de los libros que ha seleccionado para ellos y lea tanto los títulos como los autores e ilustradores de cada uno de ellos.
  5. Explique las diferencias entre el tipo de ilustraciones que se observan: pintados con pintura, acuarela, lápiz, pastel, dibujados en blanco y negro, etc.
  6. Pregunte el título del cuento y del ilustrador leído por usted.
  7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que lean juntos el título, autor e ilustrador del libro que han elegido.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Ilustración:** dibujo que tiene un libro.  
**Ilustrador(a):** persona que dibuja un cuento.

**Sugerencias**

CARVAJAL, V. *Caco y la Turu*.  
 KASZA, K. *Choco encuentra una mamá*.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

**Comentarios**

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer al ilustrador de un libro.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores, tijeras.  
Armar los libros con la hoja de trabajo según el número de alumnos y alumnas. Seleccionar libros con diferentes tipos de ilustraciones y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Colocar la cuncuna Rayo de Luna en la mitad.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Comente que hoy les leerá un cuento muy especial escrito por la cuncuna. Muestre el cuento sin leerlo y pregunte si ven qué característica especial tiene este cuento (no tiene ilustraciones).
2. Lea el título y autor del libro antes de empezar a leerlo. Explique que este cuento no tiene ilustrador.
3. Al terminar la lectura vuelva a leer el título y autor desde la tapa, haga hincapié en la ausencia de un ilustrador y realice preguntas como:
  - ¿Se acuerdan lo que significa ilustrador?
  - ¿Quedaría mejor este libro si alguien le agregara ilustraciones?
4. Pregunte si les gustaría ser los ilustradores de este libro.
5. Lea el cuento una vez más y entregue a cada niño o niña una copia del libro armado para que dibujen y pinten las ilustraciones.
6. Una vez que vayan finalizando, refuerce su creatividad y permita que lleven el libro a su casa.
7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted (será el libro de Rayo de Luna). Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

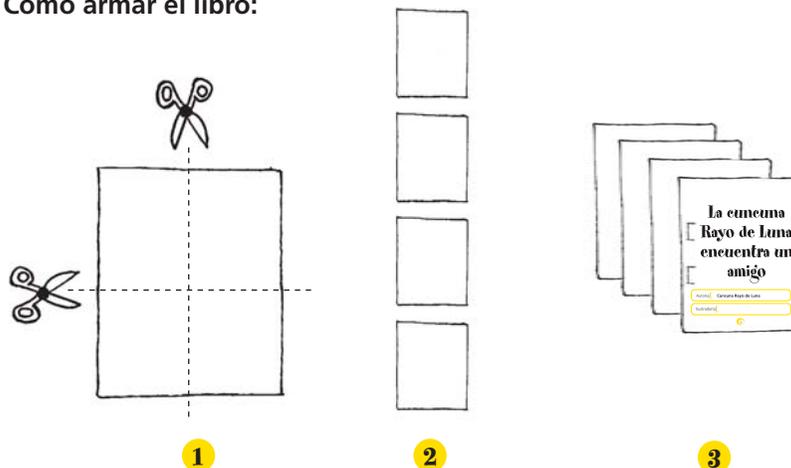
**Ilustrador(a):** persona que dibuja un cuento.

**Sugerencias**

RAYO DE LUNA, C. *La cuncuna Rayo de Luna encuentra un amigo.*

**Respuestas**

**Cómo armar el libro:**



# La cuncuna Rayo de Luna encuentra un amigo

Autor(a)  **Cuncuna Rayo de Luna**

Ilustrador(a) 

1

Un día de primavera  
la cuncuna Rayo de Luna  
paseaba por un jardín.

2

De repente vio a un  
caracol y lo invitó a jugar.

3

Los dos jugaron juntos  
como buenos amigos.

4

**Objetivo de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el título, autor e ilustrador del libro antes de empezar a leer el cuento.
  2. Al terminar la lectura vuelva a leer el título, autor e ilustrador desde la tapa del libro. Procure realizar preguntas para revisar estos términos:
    - ¿Cuál es el título de este cuento? ¿Qué es el título en un libro?
    - ¿Quién es el autor de este libro? ¿Qué significa autor?
    - ¿Quién es el ilustrador? ¿Qué significa ilustrador?
  3. Entregue las instrucciones a medida que van trabajando en la hoja de trabajo:
    - Hagan un círculo alrededor del título del libro.
    - Subrayen el nombre del autor con lápiz rojo.
    - Subrayen el nombre del ilustrador con lápiz verde.
    - Pinten la ilustración de la tapa del libro.
  4. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual. Acérquese a ellos para que “lean” juntos el título, autor e ilustrador del libro que han elegido.
  5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

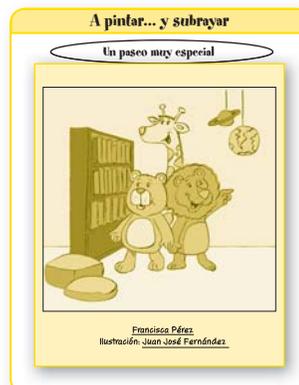
**Vocabulario**

**Título:** nombre que se pone en la tapa de un libro para dar a conocer de qué trata.  
**Autor(a):** persona que produce una obra.  
**Escritor(a):** persona que produce obras escritas.  
**Ilustrador(a):** persona que dibuja un cuento.

**Sugerencias**

BRETT, J. *El sombrero*.

**Respuestas**



# A pintar... y subrayar

## Un paseo muy especial



Francisca Pérez

Ilustración: Juan José Fernández

Mi nombre es

**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo.

**Preparación**

Elegir un cuento para leer en voz alta.  
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.  
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Introduzca el cuento del día de hoy.
  2. Al final de la lectura pregunte si les gustó y permita que hagan comentarios.
  3. Pregunte si saben que la biblioteca también sirve para llevar libros prestados a la sala o a la casa.
    - ¿Quién ha pedido un libro para la sala?
    - ¿Quién ha pedido un libro para la casa?
    - ¿A quién se le pide?
    - ¿Se necesita un carné?
  4. Diga que Rayo de Luna le ha propuesto una idea que cree que les va a gustar:
    - ¿Les gustaría llevar prestado el libro que les han leído hoy a su sala?
  5. Pida al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca que explique cómo es el sistema de préstamo (préstamo para la sala y devolución). Que uno de los estudiantes represente al curso y le sea prestado un libro.
  6. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo y devolución.

**Preparación**

Elegir un cuento para leer en voz alta.  
Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.  
Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento, junto a la cuncuna.
1. Diga que usted y Rayo de Luna quieren saber si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca en el mesón de trabajo.
  2. Pida a la Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca que mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca y explique nuevamente cómo es el sistema de préstamo (devolución).
  3. Reciba el libro y converse con los niños y niñas sobre este préstamo:
    - ¿Dónde lo dejaron en la sala?
    - ¿Lo leyeron?
    - ¿Cómo lo cuidaron?
  4. Lea el cuento del día de hoy.
  5. Al final de la lectura pregunte si les gustó el cuento y permita que hagan comentarios.
  6. Pregunte si les gustaría llevarse prestado el libro que les ha leído hoy a su sala. Que uno de ellos represente al curso y le sea prestado un libro.
  7. Pida al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca que explique cómo es el sistema de préstamo para la casa y que los invite a cada uno a buscar un libro para llevarse a la casa, a la hora del recreo.
  8. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  9. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar el sistema de préstamo y devolución.

**Preparación**

Elegir un cuento para leer en voz alta.  
 Seleccionar libros y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular.  
 Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Pregunte si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca en el mesón de trabajo.
  2. Solicite al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca que explique nuevamente cómo es el sistema de préstamo (sala y casa) y mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca.
  3. Inicie la conversación con las siguientes preguntas:
    - ¿Dónde lo dejaron en la sala?
    - ¿Lo leyeron?
    - ¿Cómo lo cuidaron?
    - ¿Por qué será importante que se devuelvan los libros a la biblioteca?
    - ¿Qué pasaría si la gente pide libros prestados y no los devuelve?
  4. Introduzca el cuento del día de hoy.
  5. Al final de la lectura pregunte si les gustó el cuento y permita que hagan comentarios.
  6. Ofrezca el libro recién leído para que lo lleven a la sala y que uno de ellos represente al curso y le sea prestado por el Coordinador(a) o Encargado(a), quien recordará la importancia de devolver el libro la próxima vez que vengan a la biblioteca.
  7. Invite a los niños y niñas a elegir un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
  8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

Cualquiera de los cuentos sugeridos anteriormente es factible de ser prestado.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar revistas.

**Preparación**

Seleccionar dos o más ejemplares de una misma revista adecuada al nivel. Elegir algún artículo o información que pueda ser leído en voz alta. Disponer sobre las mesas revistas y libros. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños, niñas y la cuncuna (leyendo una revista) sentados en el rincón del cuento, formando un círculo.

1. Pregunte si han traído el libro que se les prestó la semana anterior. Pida que uno de ellos lo entregue al Coordinador(a) o Encargado(a) de la biblioteca en el mesón de trabajo y mencione la importancia de la devolución de los libros que pertenecen a la biblioteca.
2. Cuénteles que cuando llegó a la biblioteca se encontró a Rayo de Luna leyendo algo muy especial que no era un libro y que quiere compartirlo.
3. Muestre la revista junto a otros ejemplares de ella y haga las siguientes preguntas:
  - ¿Saben qué es esto?
  - ¿Cómo se llama?
  - ¿Quién las lee?
  - ¿Dónde las venden?
4. Explique que leerá un artículo que encontró en la revista y que les gustará, porque es muy entretenido.
5. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
  - ¿De qué nos hablaban en este artículo?
  - ¿Qué información obtuvimos?
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la revista leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.
7. Invite a los niños y niñas a elegir una revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.

**Vocabulario**

**Revista:** publicación periódica e informativa que normalmente contiene reportajes, artículos y entrevistas.

**Sugerencias**

Invítelos a mirar la variedad de revistas expuestas en los kioscos que hay camino a sus casas.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar revistas.

**Preparación**

Seleccionar dos o más ejemplares de una misma revista adecuada al nivel. Elegir algún artículo o información que pueda ser leído en voz alta. Disponer sobre las mesas revistas y libros. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Pregunte si recuerdan lo que leyeron la semana anterior. Muestre una revista:
  - ¿Cómo se llama?
  - ¿Para qué sirve?
  - ¿Qué información creen que trae esta revista en particular?
  - ¿Quién ha leído una revista?
  - ¿Qué le gustó?
2. Muestre diferentes revistas mientras les va preguntando si la vieron la semana anterior y de qué creen que se trata cada una.
3. Explique que leerá un artículo que encontró en la revista y que les gustará, porque es muy entretenido.
4. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
  - ¿De qué nos hablaban en este artículo?
  - ¿Qué información obtuvimos?
5. Invite a los niños y niñas a elegir una revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la revista leída por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Revista:** publicación periódica e informativa que normalmente contiene reportajes, artículos y entrevistas.

**Sugerencias**

Revistas:  
*Caracola.*  
*Leo Leo.*  
*Condorito.*  
*National Geographic.*

**Respuestas**

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar diarios.

**Preparación**

Seleccionar un diario o uno de sus cuerpos.  
Elegir alguna noticia corta o información que pueda leer en voz alta.  
Disponer en el rincón del cuento revistas, diarios y libros. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuénteles que la cuncuna Rayo de Luna le trajo algo muy especial y que lo va a compartir con ellos. Muestre el diario y haga las siguientes preguntas:
  - ¿Saben qué es esto?
  - ¿Cómo se llama?
  - ¿Quién lo lee?
  - ¿Dónde lo venden?
  - ¿Han escuchado ¡Diario! ¡Diario!?
2. Explique que leerá una noticia que encontró en el diario y que les gustará, porque es muy interesante.
3. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
  - ¿De qué nos hablaban en esa noticia?
  - ¿Qué información obtuvimos?
4. Invite a los niños y niñas a elegir un diario, revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del diario leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Diario:** publicación periódica que se publica todos los días. Contiene principalmente noticias, reportajes y entrevistas.

**Sugerencias**

Invítelos a mirar la variedad de diarios expuestos en los kioscos que hay camino a sus casas.

**Respuestas**

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar diarios.

**Preparación**

Seleccionar un diario o uno de sus cuerpos.  
Elegir alguna noticia corta o información que pueda leer en voz alta.  
Disponer en mesas revistas, diarios y libros.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Muestre un diario y sus diferentes partes, los titulares, las fotos, y pregunte:
  - ¿Quién lo lee en su casa?
  - ¿Qué podemos encontrar en un diario?
  - ¿Qué tipo de información nos entrega?
  - ¿Alguno leyó un diario la semana anterior?
2. Explique que leerá una noticia que encontró en el diario y que les gustará, porque es muy interesante.
3. Al final de la lectura permita que hagan comentarios:
  - ¿De qué nos hablaban en esa noticia?
  - ¿Qué información obtuvimos?
4. Invite a los niños y niñas a elegir un diario, revista o un libro para que lo vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del diario leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Diario:** publicación periódica que se publica todos los días. Contiene principalmente noticias, reportajes y entrevistas.

**Sugerencias**

Mostrar varios diarios:  
*La Tercera.*  
*El Mercurio.*  
Diario regional.  
Otros.

**Respuestas**

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar poemas.

**Preparación**

Seleccionar un libro que contenga poemas para niños.  
Elegir dos o tres poemas para ser leídos.  
Seleccionar libros de poemas y disponerlos en mesas para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Comente que va a leer un libro que es un poco diferente a los que les ha leído anteriormente y que a la cuncuna Rayo de Luna le gusta muchísimo.
  2. Lea el primer poema una vez y luego una segunda vez. Permita que hagan comentarios a las preguntas:
    - ¿Qué es lo que les leí?
    - ¿Les gustó?
    - ¿Habían escuchado antes un poema?
    - ¿Qué nos decía este poema?
    - ¿Alguien se sabe alguna poesía?
  3. Lea otros poemas más e invítelos a hacer comentarios o preguntas. Lea cada poema por lo menos dos veces cada uno.
  4. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos y libros de poesía para que los vean y manipulen en forma individual.
  5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Poema, poesía:** composición en verso.

**Sugerencias**

VARIOS AUTORES, *Adivitrabacuentos* y *poesías*.

Diga a los niños y niñas que conversen en sus casas: ¿Cuál es el poema favorito de los miembros de su familia?

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Apuntes de la Actividad



**Objetivo de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar poemas.

**Preparación**

Hojas de trabajo y lápices de colores.  
 Seleccionar un libro que contenga poemas para niños.  
 Elegir dos o tres poemas para ser leídos.  
 Seleccionar libros de poemas y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba. Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pídeles que escuchen atentamente mientras usted lee el poema y luego pregunte:
  - ¿Qué es lo que les leí?
  - ¿Les gustó?
  - ¿Qué nos decía este poema?
2. Lea el poema una vez más y explique que Rayo de Luna y usted les han preparado una copia de esta poesía para que la ilustren (dibujen) y se la lleven a la casa. Para esta actividad use el reverso de la hoja de trabajo.
3. Al final solicite a algunos que muestren sus ilustraciones a sus compañeros.
4. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos y libros de poesía para que los vean y manipulen en forma individual.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del poema leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario**

**Poema, poesía:** composición en verso.

**Sugerencias**

PEÑA, M. *Lima, limita, limón.*  
 VARIOS AUTORES, *Adivitracuentos y poesías.*

**Respuestas**

Respuesta abierta.

**Comentarios**

## ¿De dónde llega?

**Juan Guzmán Cruchaga  
(Chileno)**

¿De dónde llega,  
patita ciega?  
¿De qué país,  
patita gris?  
¿Por qué no se alegra,  
patita negra?  
¿Y por qué me nombra,  
patita sombra?  
¿Qué no me conoce  
y es otro roce?  
¿Qué va de pasada,  
patita rosada?  
Que Dios... no lo diga  
para que no sea.  
¡Qué Dios la bendiga,  
patita fea!  
¿Y por qué se enoja  
patita roja?  
¿Y por qué me deja,  
patita de oveja?  
¿Siempre de paso,  
patita de raso?  
¿Hasta mañana,  
patita de lana?  
¿Por qué no se queda,  
patita de seda?  
¡Qué poco la tuve,  
patita de nube!

Mi nombre es ○○

**Objetivo de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

**Preparación**

Hojas de trabajo, lápices de colores.  
Elegir un libro para leer en voz alta (ver sugerencias).  
Seleccionar libros y disponerlos en el rincón del cuento para que puedan ver y manipular. Ubicar uno al lado del otro y con sus tapas hacia arriba.  
Cuncuna Rayo de Luna.

**Actividad**

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el cuento en voz alta.
  2. Al terminar la lectura inicie una conversación con las siguientes preguntas:
    - ¿Les ha gustado venir a la biblioteca?
    - ¿Qué actividades que han realizado les gustaría repetir?
    - ¿Cómo hay que comportarse en la biblioteca?
    - ¿Está en la sala Rayo de Luna?
    - ¿Cuántos registros de lectura tienen como curso?
  3. Presente la hoja de trabajo y junto a los niños y niñas describan cada escena, realizando las preguntas:
    - ¿Qué está haciendo la cuncuna? ¿Esto hay que hacerlo antes o después de venir a la biblioteca?
    - ¿Entra corriendo a la biblioteca Rayo Luna? ¿Cómo entra?
    - ¿A quién está saludando?
    - ¿Qué está haciendo la cuncuna y en qué área de la biblioteca está?
    - ¿De quién se está despidiendo?
  4. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
  5. Permita que se lleven los trabajos a sus casas y lo pongan en un lugar visible.
  6. Invite a los niños y niñas a elegir libros de cuentos para que los vean y manipulen en forma individual.
  7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted. Al llegar a la sala de clases anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

**Vocabulario****Sugerencias**

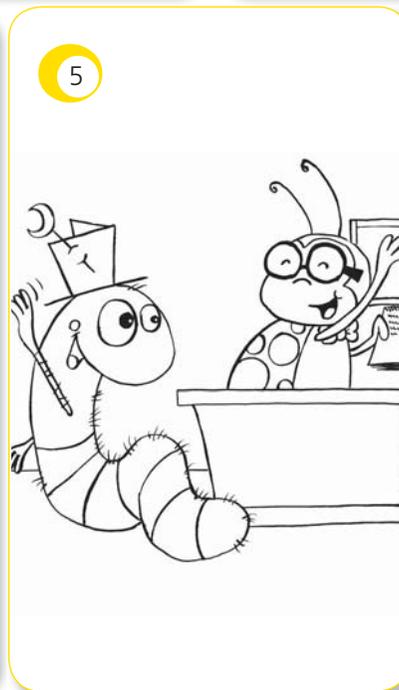
Cuento elegido por los estudiantes.  
Se puede invitar a los apoderados a visitar la biblioteca, para promover su participación y uso de los servicios del CRA en apoyo de sus hijos.

**Respuestas**

Respuesta abierta.

# Rayo de Luna trabajando en la biblioteca

- Pinta los pasos básicos que debemos seguir para trabajar en la biblioteca.



Mi nombre es



## Colaboradores

El Programa Lector BiblioCRA escolar fue realizado en conjunto por el equipo de Biblioteca Escolar CRA MINEDUC (colaboradores) y por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

<b>Cecilia Amar</b>	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
<b>Inés Lira</b>	Bibliotecóloga
<b>Tonia Razmilic</b>	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
<b>Marlene van Bebber</b>	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
<b>Claudia Vera</b>	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Nuestros sinceros agradecimientos a los profesionales de los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica de la DEG (División de Educación General), Enlaces y UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) del Ministerio de Educación de Chile, que colaboraron en la revisión pedagógica de las Lecciones para Usar la Biblioteca CRA.



**Equipo Bibliotecas Escolares CRA  
MINEDUC**



# Anexos

Módulo  
**Kinder**

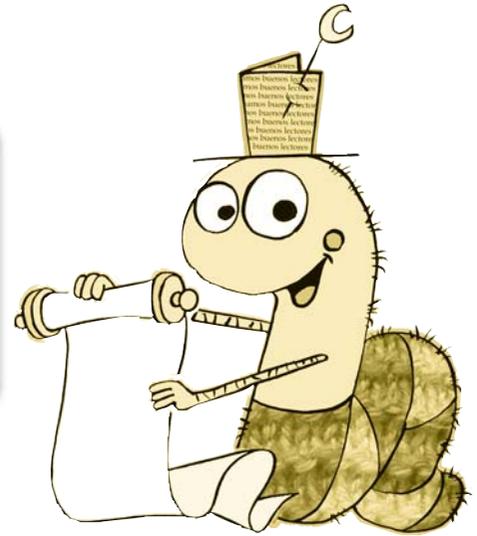


# Instrucciones molde cuncuna Rayo de Luna

## Valores aproximados de algunos materiales:

Polar 50 cm x 120 cm de alto  
Pañolenci pieza de 20 cm x 30cm  
Cintas 100 cm  
Limpiapipas docena  
Napa bolsa  
Goma eva pieza de 20 cm x 30 cm

Diseño: Camila Olhsen.



## Materiales necesarios para su confección

### Cuerpo de la cuncuna:

- 50 cm x 60 cm de género para cabeza y brazos. Se recomienda género de polar u otro relativamente elástico y que no se deshilache (para facilitar las costuras complejas). Color a elección.
- Retazos de tela para franjas del cuerpo, boca y cachetes. Mínimo 7 colores a elección (número de franjas del cuerpo). Tipo de tela a elección; se recomienda utilizar un género que no se deshilache para boca y cachetes.
- Tela blanca y negra para ojos (en vez de la tela negra se puede usar pintura o botones).
- Alrededor de 70 cm de cinta de tela color turquesa para franjas de los brazos.
- Hilo de nylon grueso (0,60 mm) para las púas de la cuncuna.

### Accesorios de la cuncuna:

- Tela para sombrero (podría ser la misma que alguna de las franjas del cuerpo).
- 3 limpiapipas o cable para anteojos y luna del sombrero.

### Interior de la cuncuna:

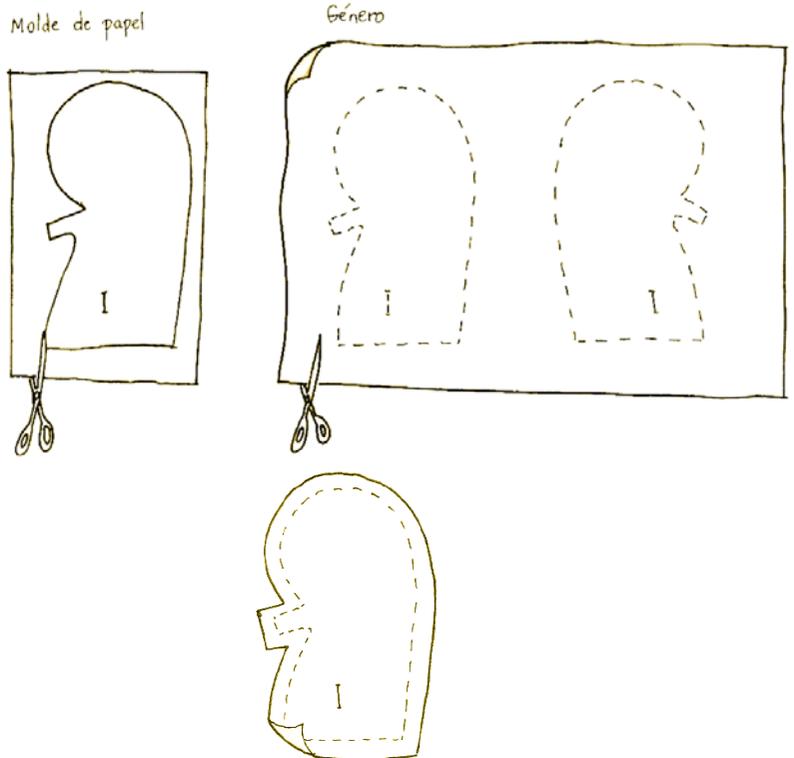
- Napa para el relleno.
- Arena o gravilla para dar peso al cuerpo de la cuncuna.
- Alrededor de 90 cm de alambre Nº 14 (1,5mm de espesor), para dar forma al cuerpo de la cuncuna.
- Aproximadamente 90 cm x 15 cm de tela delgada para contener el alambre y la arena.
- 2 limpiapipas o aproximadamente 50 cm de alambre Nº 16 o cable para brazos.

## Confección

Se recomienda leer los pasos antes de comenzar a trabajar.

### Moldes:

- Recortar los moldes de papel (idealmente, copiar el molde en un papel traslúcido y recortar).
- Colocar el molde sobre el revés de la tela y marcar.
- En caso de necesitar más de una pieza con el mismo molde, marcar la cantidad de piezas necesarias. Si éstas deben ser positivo - negativo, como la cabeza, brazos y boca, se debe dar vuelta el molde para marcar el negativo.
- Cortar la tela a 1 cm de distancia de la línea marcada.

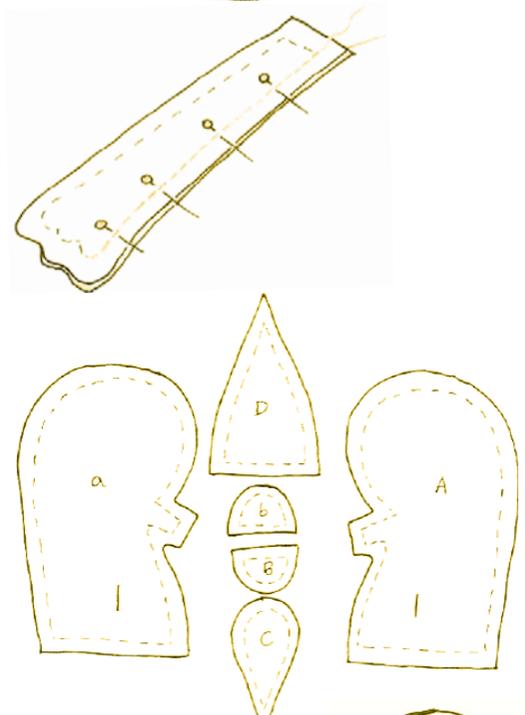


### Costura:

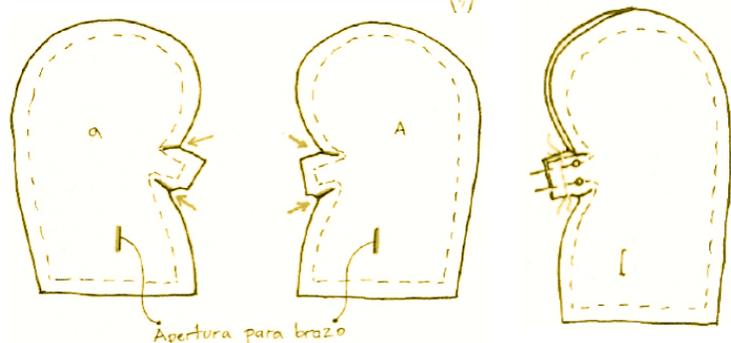
- La costura se realiza por el revés de la tela, siguiendo la línea marcada.
- Calzar las piezas con la ayuda de alfileres antes de comenzar la costura.

#### 1. Cabeza:

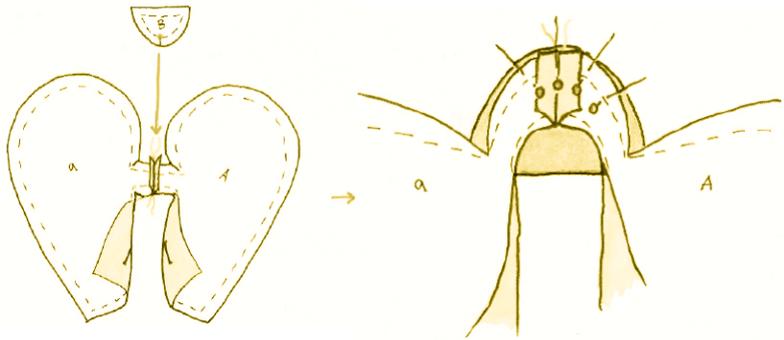
- Formada por 6 piezas provenientes de 4 moldes.
- Antes de empezar, realizar cortes indicados en el dibujo.



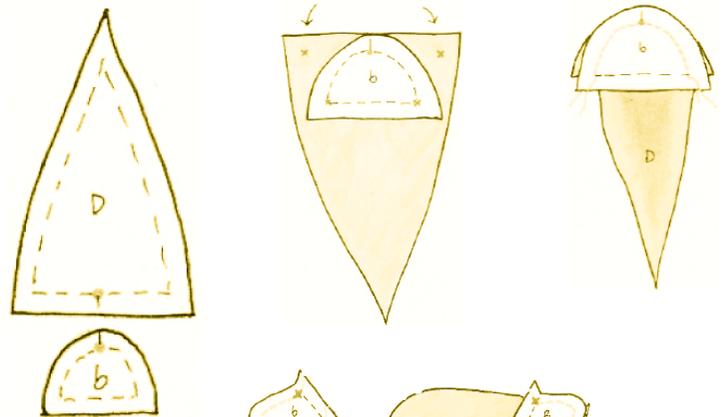
1.1 Unir piezas A y a, a través de la boca inferior.



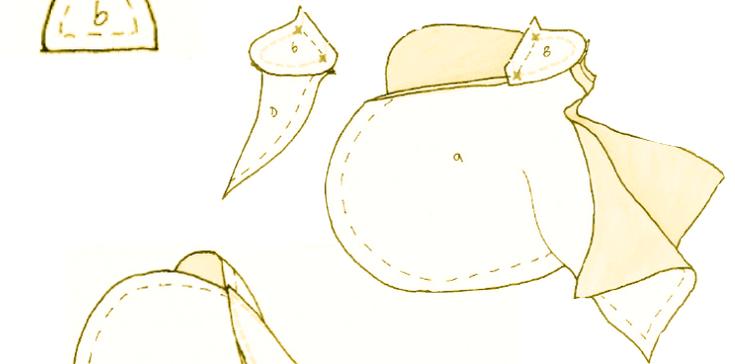
1.2 Unir pieza *B* con *Aa*, calzando el centro de *B* con la unión entre *A* y *a*.



1.3 Unir *b* y *D*, procurando que calcen en el centro.



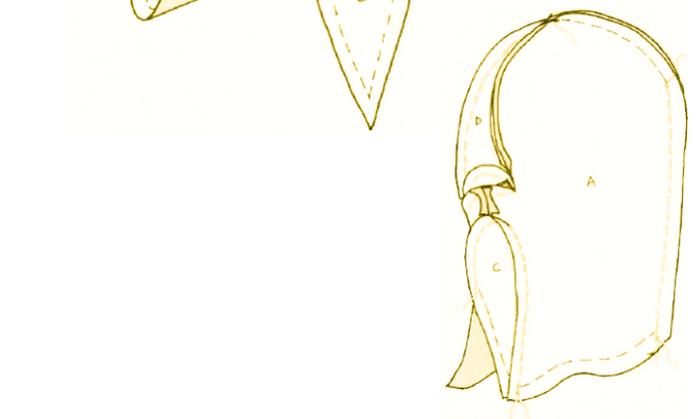
1.4 Unir *bD* con el resto de las piezas que conforman la cabeza (*ABa*), calzando *b* con *B* y cosiendo *D* con *A* y *a*. Luego, coser *b* con *B*.



1.5 Unir *C* con el resto de la cabeza, calzando el centro de *C* con la unión inferior entre *A* y *a*. Comenzar la costura desde el centro hacia *A* y luego hacia *a*, procurando dejar abierto el último tramo de *a* (indicado en el molde), para facilitar la unión de la cabeza con el resto del cuerpo.

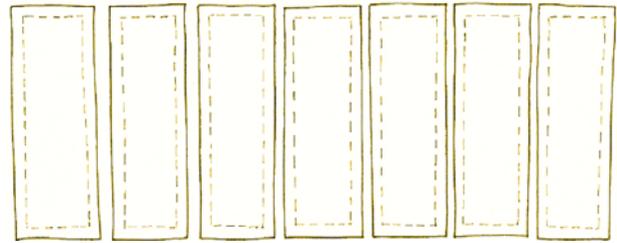


1.6 Unir la parte posterior de *Aa*, procurando dejar un tramo abierto (indicado en el molde), que servirá para dar vuelta la cuncuna y para rellenar.

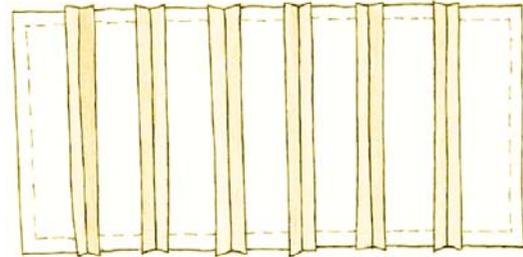


## 2. Cuerpo:

- 7 piezas provenientes de 1 molde.
- De preferencia, se deben utilizar 7 telas de distintos colores. Tanto el tipo de género, como la disposición que se le dé a cada color en la cuncuna, son de libre elección.

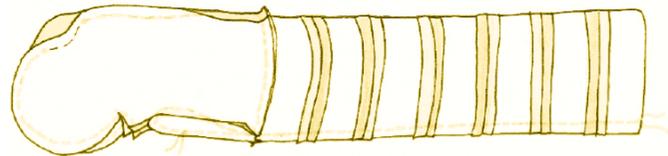


2.1 Unir las piezas entre ellas.



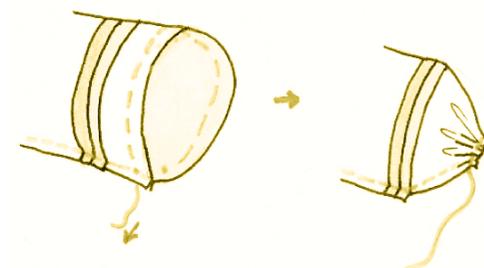
2.2 Unir el cuerpo con la cabeza.

2.3 Cerrar tramo Ca y continuar la costura del cuerpo a lo largo de éste.



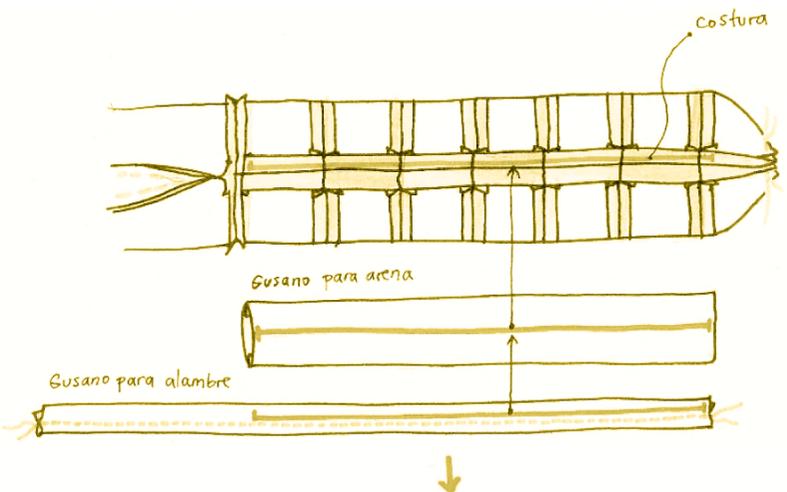
2.4 Hilvanar la última franja (cola), anudando el hilo sólo en el inicio.

2.5 Tirar del hilo hasta el máximo, haciendo que el género quede arrugado en ese extremo y coser encima.



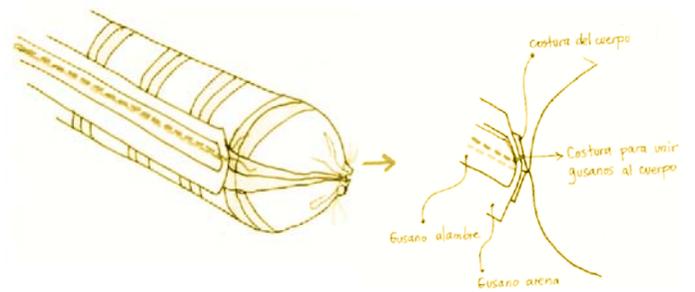
2.6 Interior del cuerpo:

- Gusano para arena:
  - a. Tomar un trozo de tela delgada y cortar una pieza de 16 cm x 65 cm.
  - b. Doblar por la mitad y coser por uno de sus extremos más cortos y a lo largo, de manera que quede un gusano de 8 cm x 65 cm.
  - c. Dar vuelta, dejando la costura en el interior.
- Gusano para el alambre:
  - a. También en una tela delgada, cortar una pieza de 2 cm x 90 cm de largo.
  - b. Doblar por la mitad y coser por uno de sus extremos más cortos y a lo largo, de manera que quede un gusano de no más de 5 mm de ancho.



- Unir ambos gusanos al cuerpo de la cuncuna, ubicándolos sobre uno de los lados de la costura de éste.

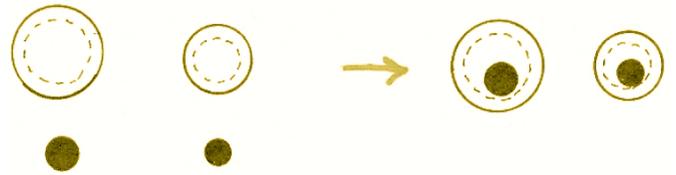
2.7 Dar vuelta la cuncuna, dejando las costuras hacia adentro.



### 3. Ojos:

- 2 piezas de tela blanca y 2 piezas de tela negra.

3.1 En ambos ojos, ubicar el círculo negro sobre el círculo blanco, a alrededor de 1cm de distancia de la orilla (dada para la costura). Si el círculo negro es de género, coserlo sobre el blanco con zig-zag para evitar que se deshilache.



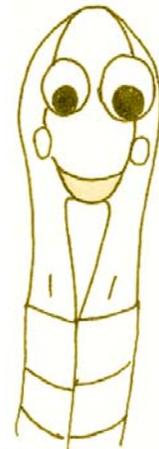
3.2 Con alfileres, ubicar los ojos sobre la cabeza, dejando el más grande en el lado derecho y coser a mano, preocupándose de doblar la orilla hacia el interior para evitar que se deshilache.

### 4. Cachetes:

- 2 piezas en base a 1 molde.
- Usar un género que no se deshilache\* como tul o pañolenci, para facilitar costura.

\* No dejar margen de 1cm para la costura (la pieza debe tener exactamente el mismo tamaño del molde).

4.1 Ubicar un cachete a cada lado de la boca y coser a mano, preocupándose de que la costura se vea lo menos posible.

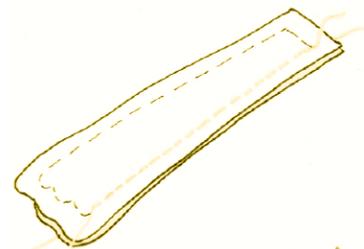


### 5. Brazos:

- 4 piezas (2 por brazo) provenientes de 1 molde (2 positivas y 2 negativas).
- Cinta de tela turquesa u otro color (4 franjas por brazo).



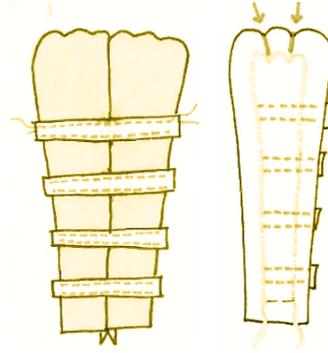
5.1 Unir E y e por uno de sus lados.



5.2 Cortar 4 franjas de cinta, del ancho de  $E + e$  y coserlas por el derecho.

5.3 Continuar la unión entre  $E$  y  $e$  por el revés, dejando la base abierta.

5.4 Cortar al límite los dedos y luego dar vuelta el brazo, ayudándose con un palillo.



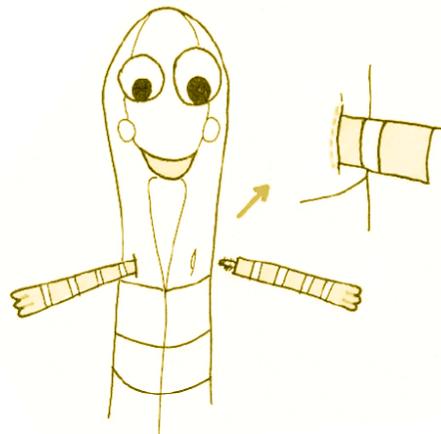
5.5 Dedos: ya por el derecho, prolongar los dedos con un hilo. Coserlos a mano, primero uno y luego otro. El hilo que se utilice y su color son de libre elección.

5.6 Coser segundo brazo, repitiendo los pasos desde 5.1.



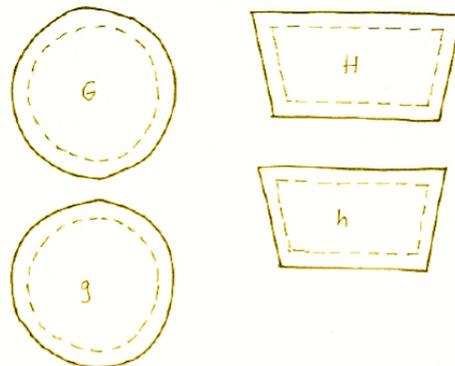
5.7 En vez de relleno, introducir un limpiapipas en cada brazo (o alambre nº 16 ), el cual debe llegar hasta el límite del dedo central.

5.8 Unir los brazos al cuerpo, cosiéndolos a mano.

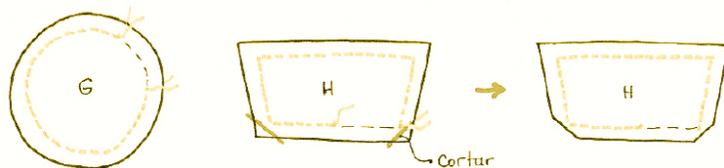


## 6. Sombrero:

- 4 piezas en base a 2 moldes.
- Luna hecha con 1 limpiapipas (puede ser de cartón, goma eva u otro material).



6.1 Unir  $G$  con  $g$  y  $H$  con  $h$ , dejando un tramo sin costura en ambos, para dar vuelta y rellenar.



6.2 Dar vuelta, rellenar ambas piezas con una capa delgada de napa y cerrarlas a mano, preocupándose de que la costura quede escondida.



6.3 Doblar  $Hh$  por la mitad y coser el lomo (ver dibujo).

6.4 Unir a mano  $Hh$  con  $Gg$ , preocupándose de que la costura no se vea.

6.5 Con el limpiapipas, hacer la luna, siguiendo los pasos mostrados en el dibujo.



6.6 Coser la luna al sombrero.

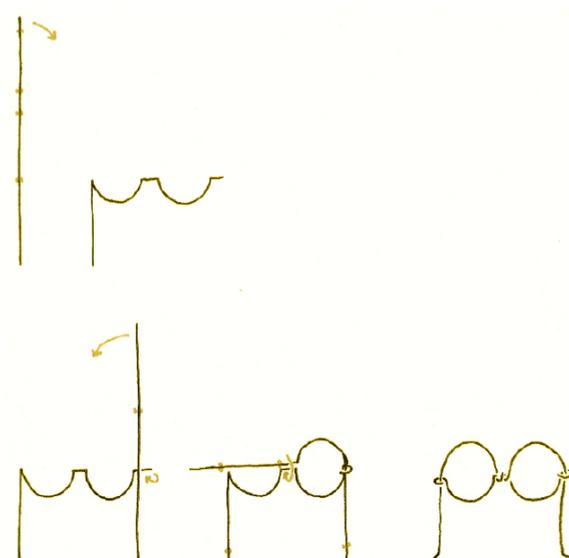


## 7. Anteojos:

- 2 limpiapipas (o cable). Color a elección.

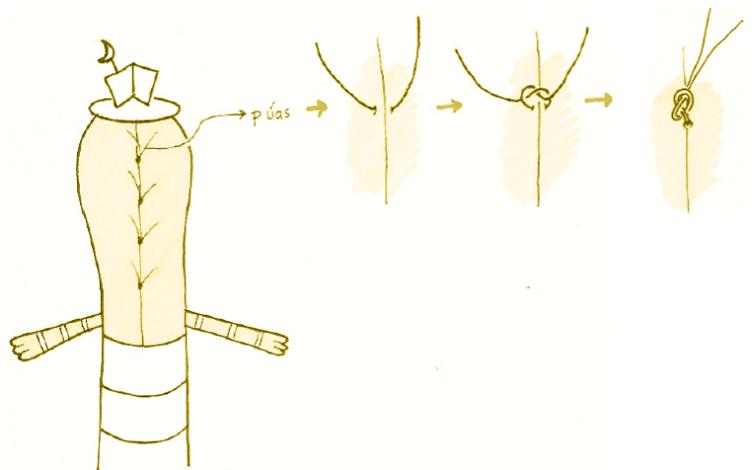
7.1 Doblar los limpiapipas como se muestra en el dibujo.

- Comenzar dando la forma a uno de ellos y unirlo al segundo limpiapipas para terminar el anteojos. Seguir los pasos del dibujo.

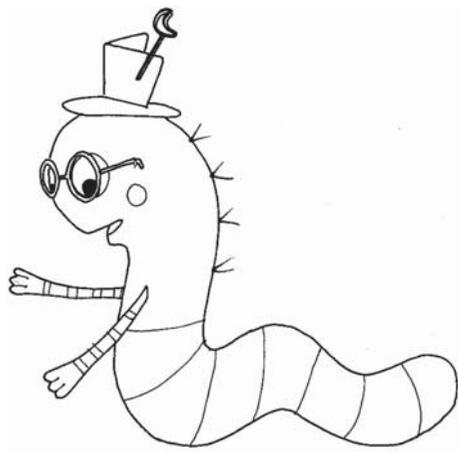


## 8. Relleno y terminaciones:

- 8.1 Llenar las dos divisiones del gusano para la arena (ayudarse con un embudo o similar) y cerrarlas.
- 8.2 Tomar el alambre, doblar uno de sus extremos e introducirlo en el gusano para el alambre. Doblar el otro extremo y cerrar a mano. En caso de que el alambre sea más largo que el gusano, cortar el excedente antes de doblar.
- 8.3 Rellenar la cuncuna con napa, partiendo desde el fondo, de manera que se rellene en forma pareja.
- 8.4 Una vez que la cuncuna esté completamente rellena, cerrar la apertura a mano, procurando que la costura no se vea.
- 8.5 Coser el sombrero a la cabeza, teniendo cuidado de que el hilo no se vea.
- 8.6 Ubicar los anteojos en la cabeza y coserlos.
- 8.7 Con el hilo de nylon, hacer las púas (o pelos), anudándolo en el cuerpo como se indica en el dibujo.
- 8.8 Dar la forma curva al cuerpo, doblándolo según se desee (el alambre en el interior permitirá mantener la forma dada).



## ¡Manos a la obra!



**Una biblioteca es un vivero de plantas frutales. Cuando bien se las escoge,  
cada una de ellas se vuelve un verdadero “árbol de la vida”.**

Gabriela Mistral, profesora, poetisa y bibliotecaria chilena.  
Premio Nobel de Literatura.

