

PROGRAMA LECTOR

# BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Cuadernillo | Hojas de Trabajo

Módulo  
Kinder





# Introducción

general

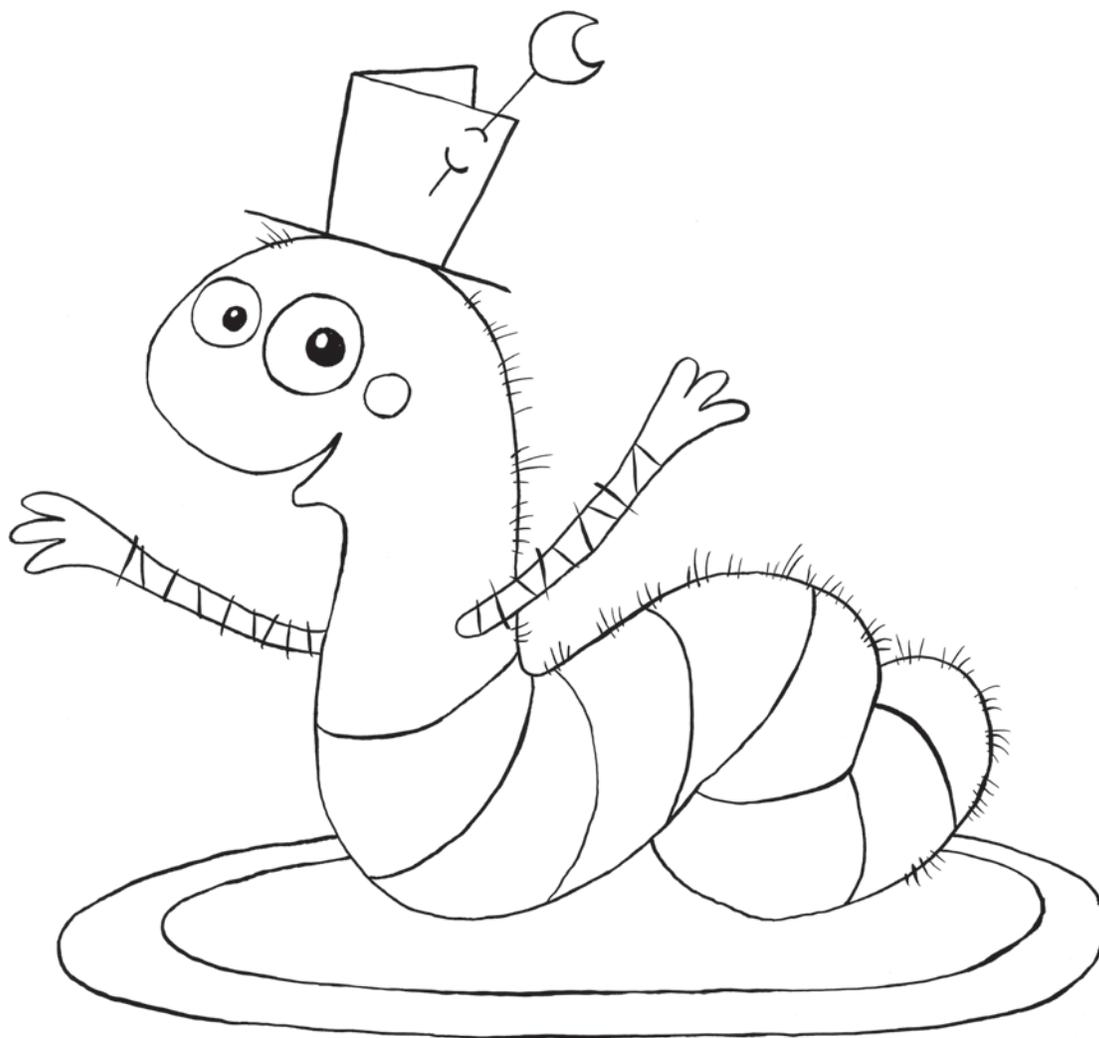
El **Cuadernillo de Trabajo** de este módulo BiblioCRA escolar está formado por las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas (multicopiadas o fotocopiadas) las veces que sea necesario según el grupo curso al cual se aplicará la Lección.

Las hojas de trabajo están agrupadas en este cuadernillo para facilitar el proceso de fotocopiado. Este será el único ejemplar impreso con que contará la escuela por lo que se sugiere sea el Encargado(a) o Coordinador(a) CRA quien gestione este proceso, evitando así el deterioro o extravío del módulo.

En nuestra página web: [www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl) se encuentra el archivo en PDF de cada módulo BiblioCRA escolar y su respectivo cuadernillo de trabajo.



# Yo soy la cuncuna Rayo de Luna y vivo en la Biblioteca CRA

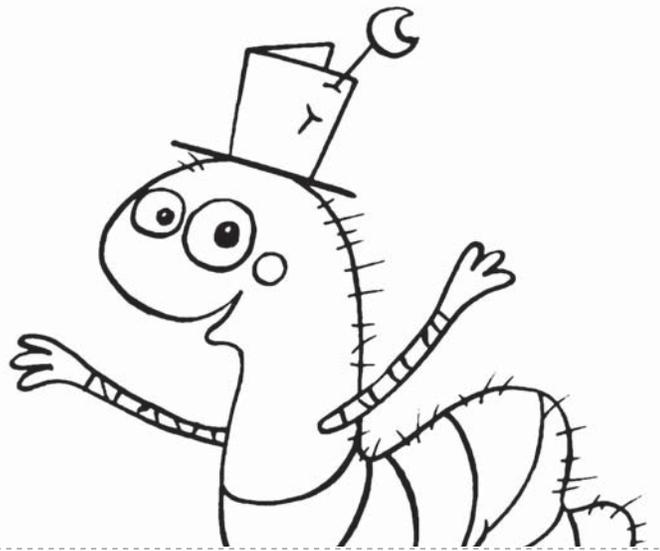


Pintado por

# Yo sé cómo cuidar un libro

Por: cuncuna Rayo de Luna

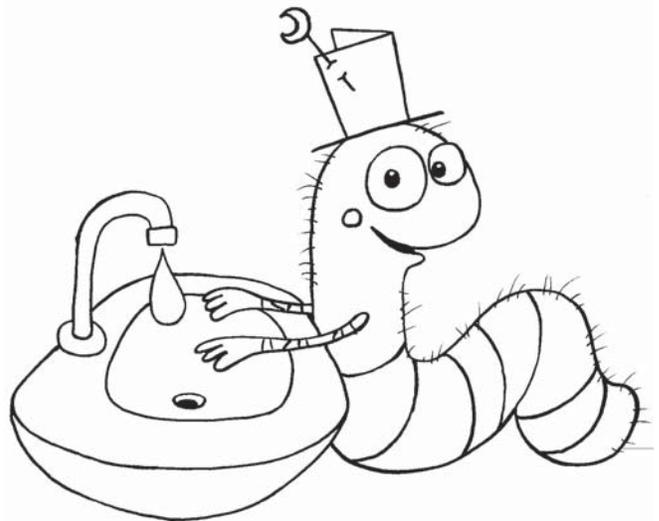
Pintado por 



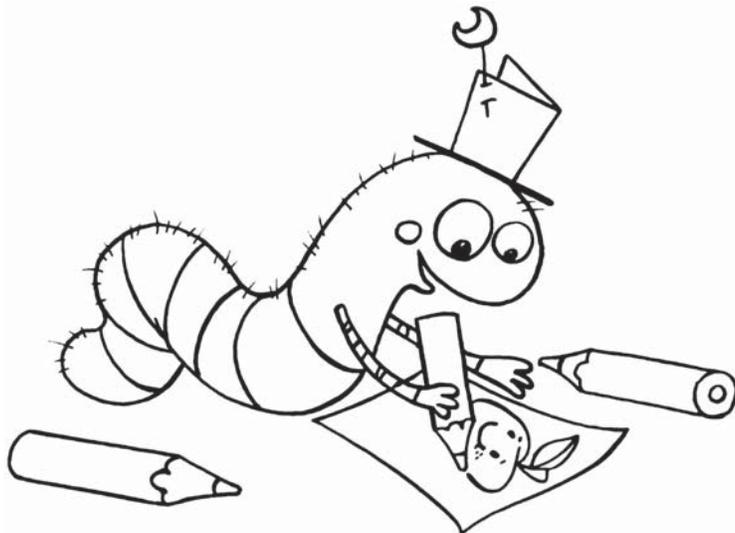
¡Hola! Soy la cuncuna Rayo de Luna y siempre estoy en la biblioteca. Me encantan los libros y sé cómo cuidarlos. Con este cuento tú también aprenderás a cuidarlos.

1

Las manos limpias mantienen los libros limpios. Yo siempre me aseguro de que mis manos estén limpias antes de tocar un libro. Tienes que acordarte de lavar bien tus manos para que no tengan ni tierra ni comida.

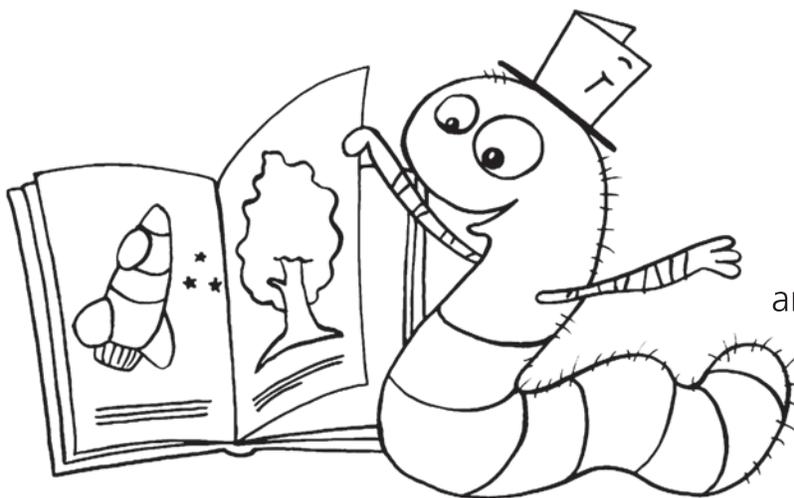


2



A mí me gusta mucho trabajar con papel y lápices de colores, pero jamás rayaría, pegaría o doblaría la página de un libro. Por eso cuando quiero hacer arte uso otro papel, no las páginas de un libro.

3

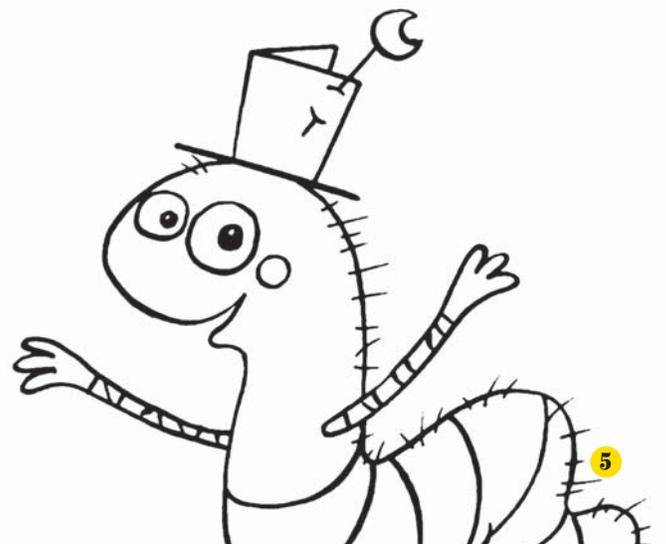


Si das vuelta las páginas de un libro muy rápido se pueden romper. ¡Qué pena! Cuando yo leo doy vueltas las páginas, tomando la punta de arriba de cada hoja, con mucho, mucho cuidado.

4

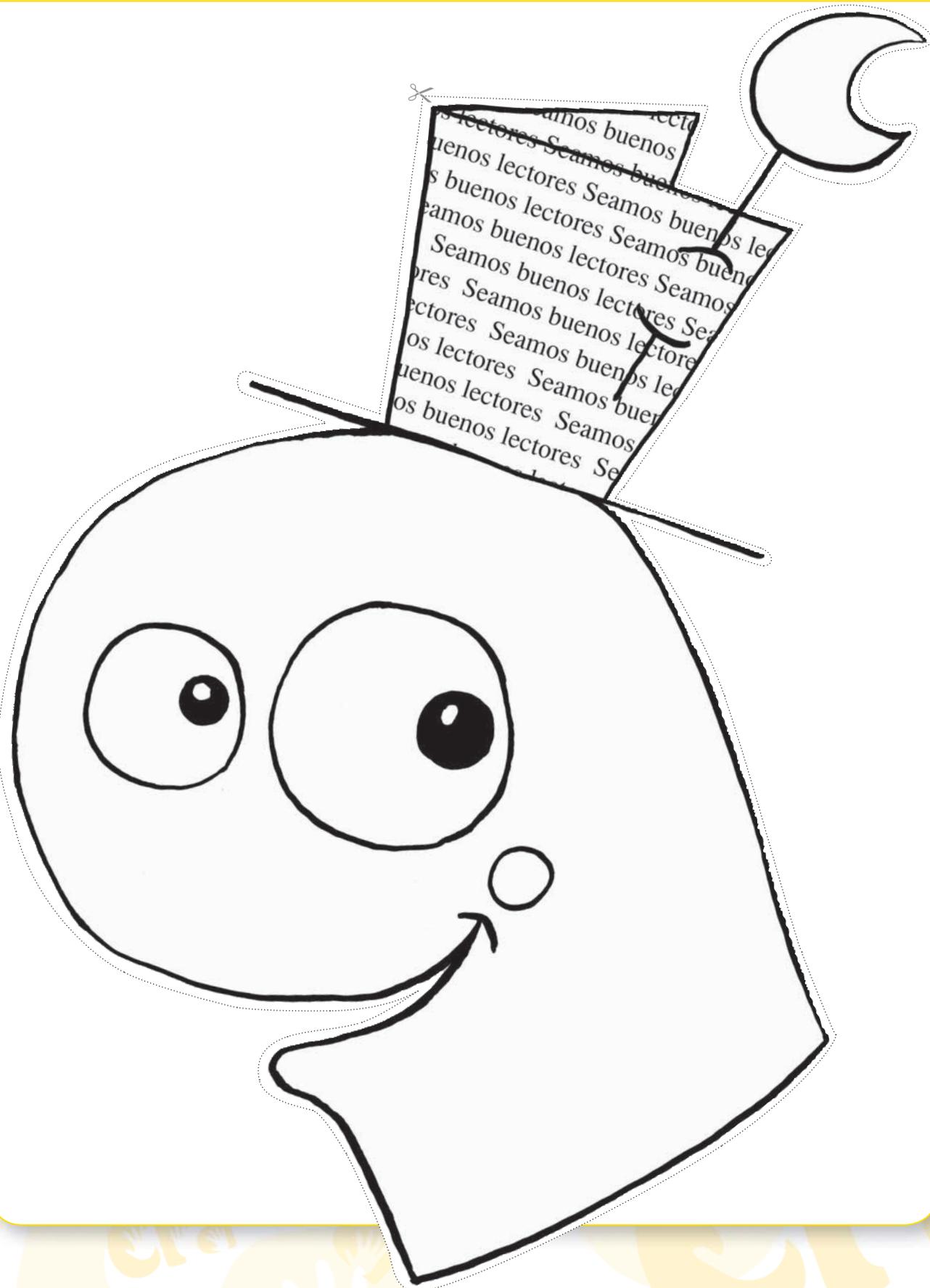
La cuncuna Rayo de Luna quiere que recordemos las siguientes reglas:

1. Manos limpias mantienen libros limpios.
2. Nunca escribas, rayes o pegues algo en un libro.
3. Da vuelta las páginas desde la esquina de arriba de cada hoja.

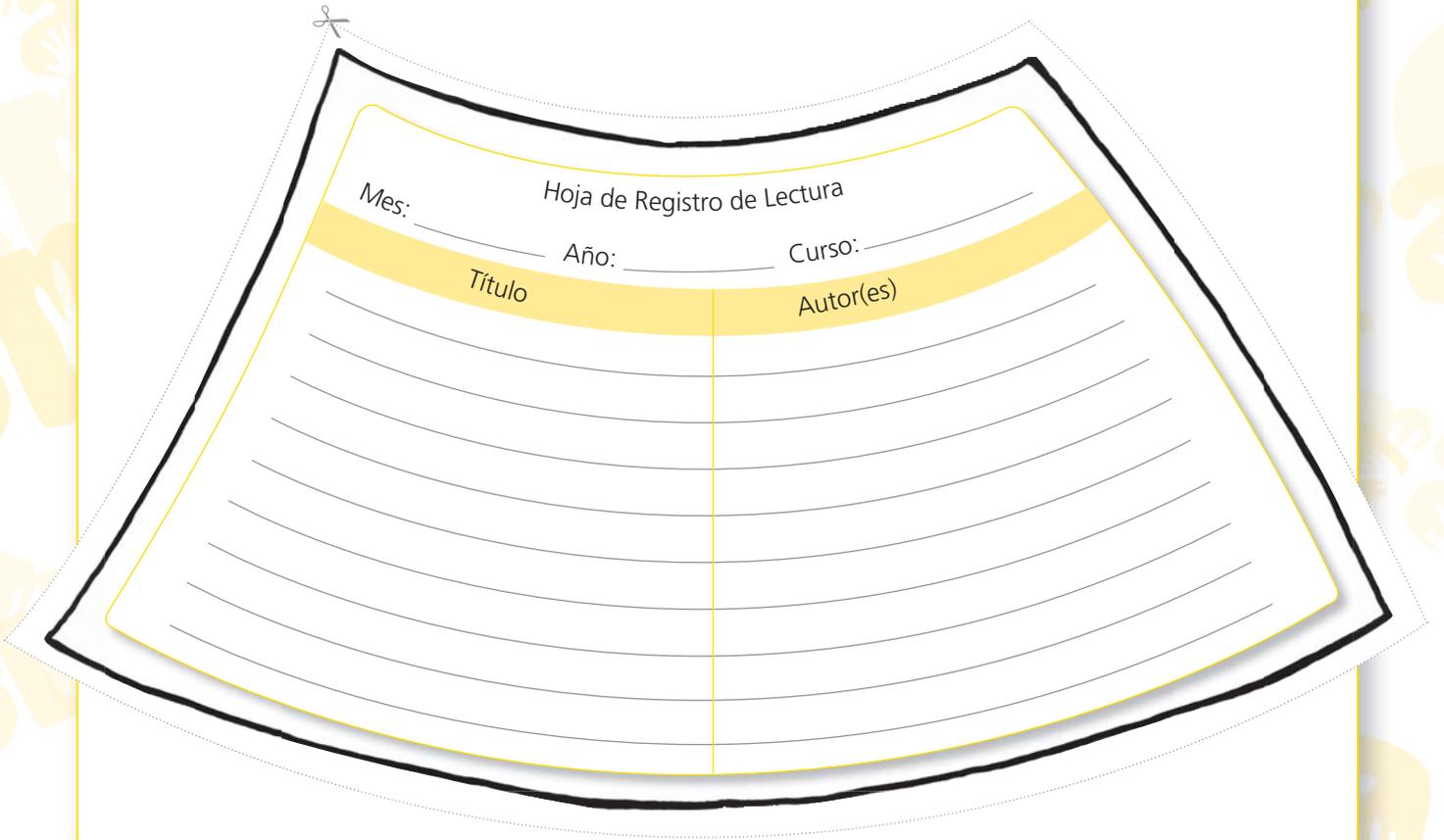


5

# Molde cabeza de cuncuna



# Molde cuerpo de cuncuna



# Molde cuerpo de cuncuna

Hoja de Registro de Lectura

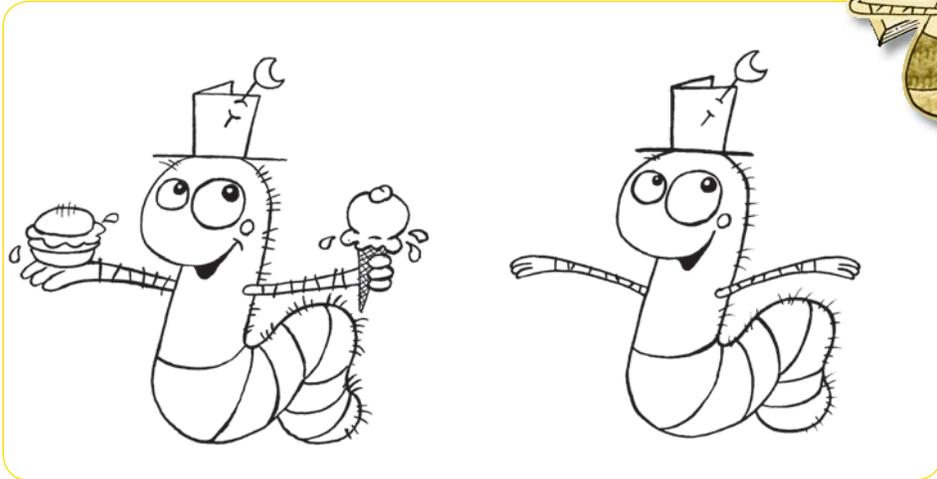
Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Título	Autor(es)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

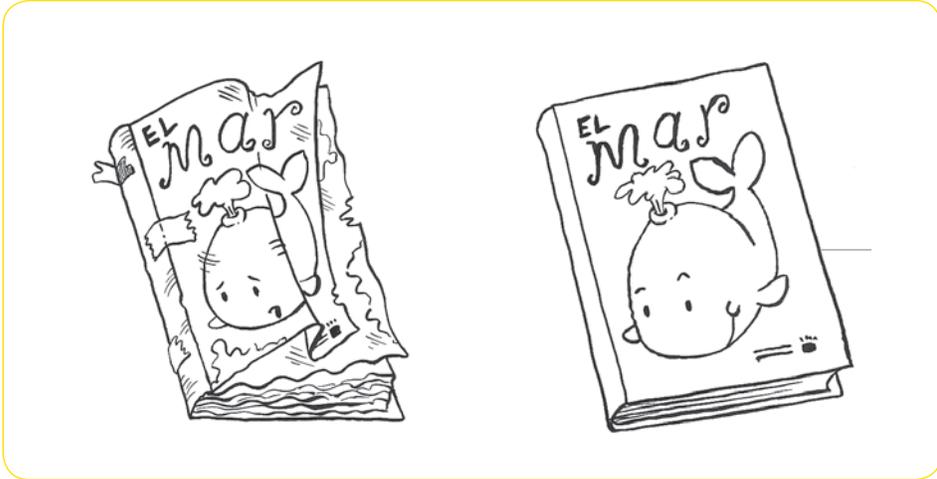
# ¿Sabes cómo cuidar un libro?



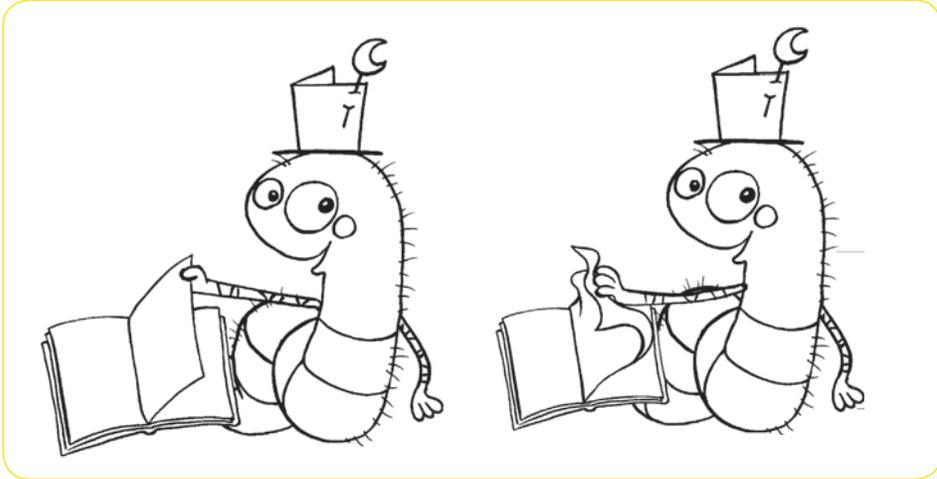
Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro.



Pinta el libro que ha sido bien cuidado.



Pinta donde la cuncuna está dando vueltas las hojas del libro con cuidado.



Mi nombre es ○○

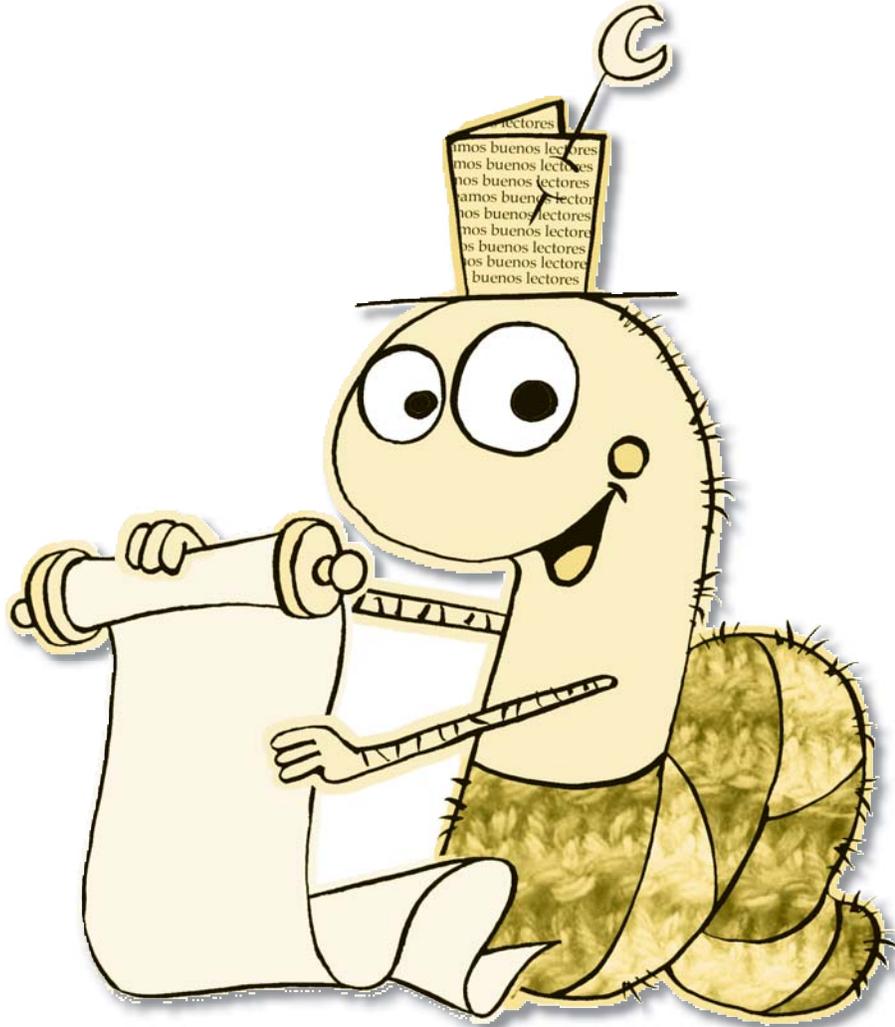
# Así cuido yo los libros



Mi nombre es

¿?

- Saque una copia, enróllela y cuélguela al cuello de Rayo de Luna.



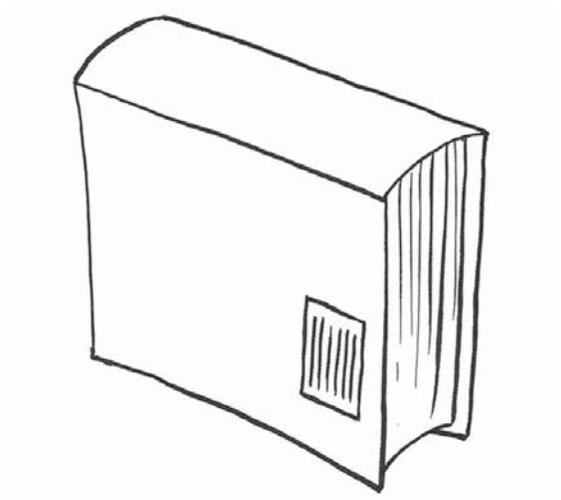
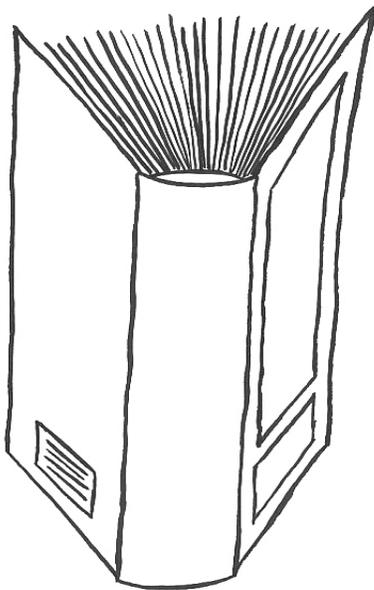
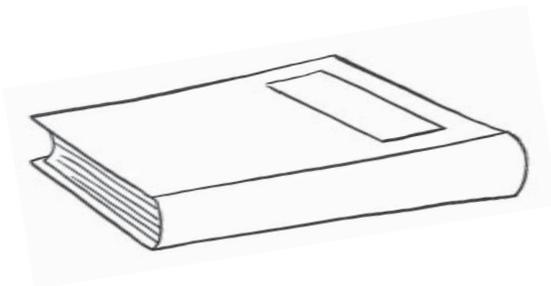
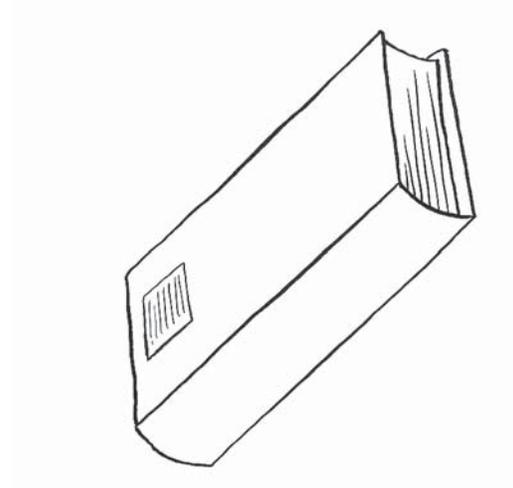
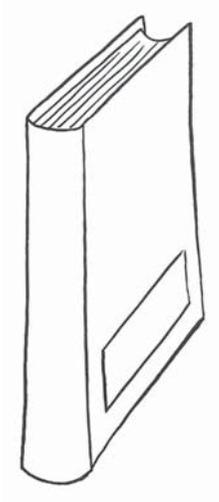
**¿Qué pasó en  
este cuento?**

## Pinta el título de este libro



Mi nombre es

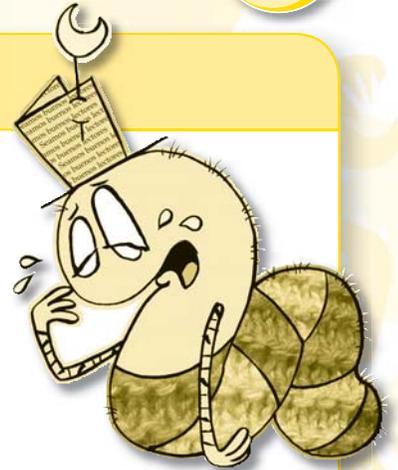
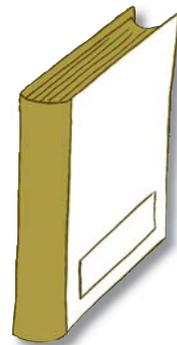
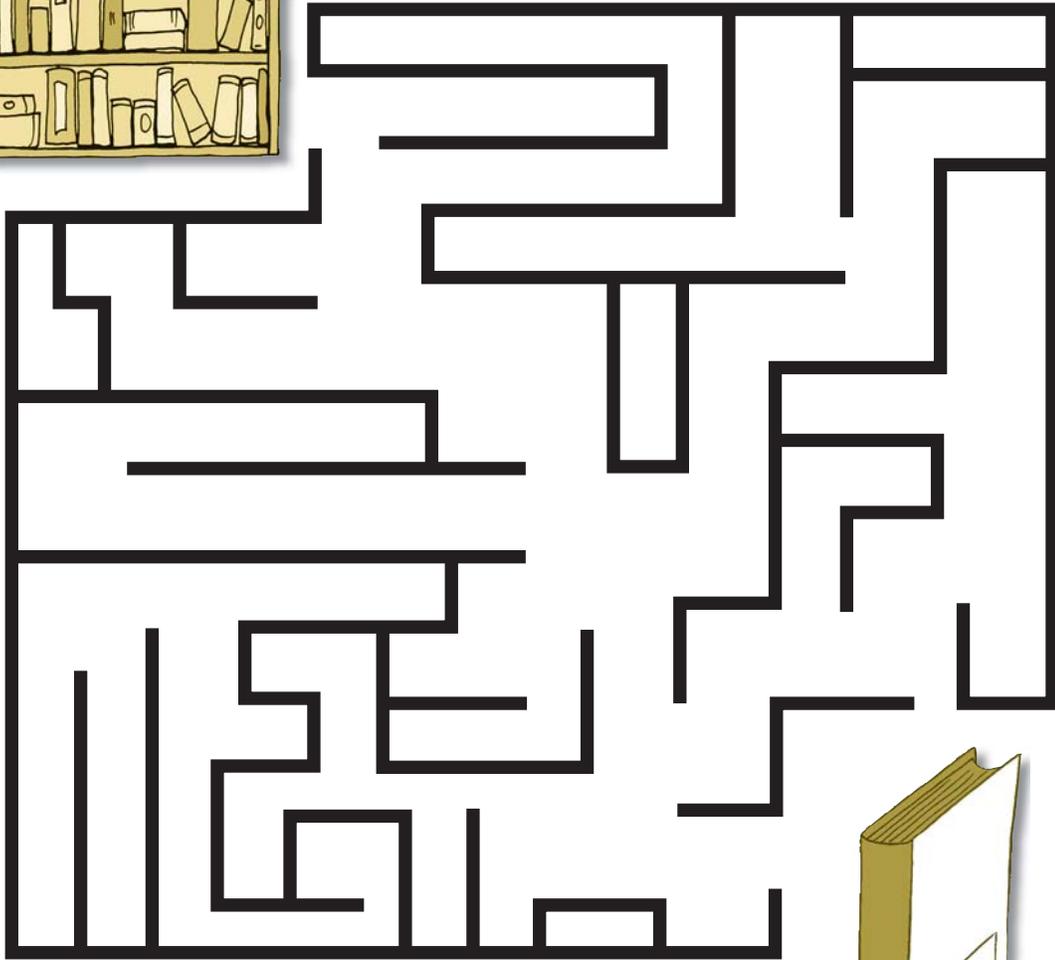
# Pinta los lomos y las páginas de estos libros



Mi nombre es

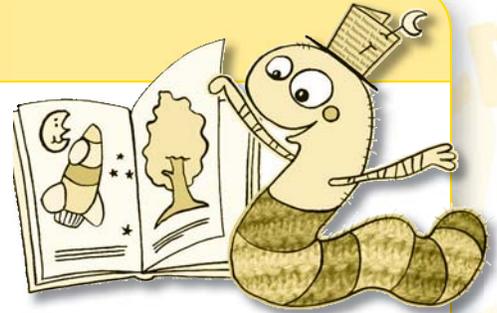
## ¡¡Ayuda!!

- Pobre cuncuna está llorando, porque ha perdido su libro favorito. Ayudémosla a encontrar el libro para que lo guarde en la estantería.



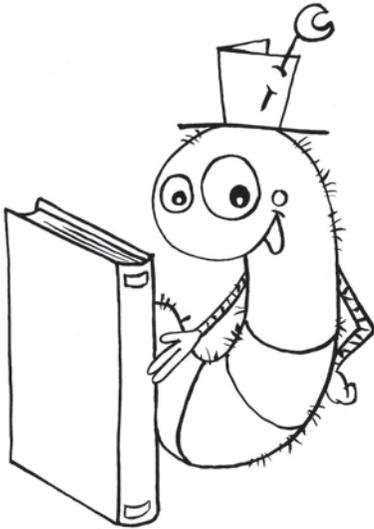
Mi nombre es

# Pinta de color



Pinta:

- Amarillo la **tapa** del libro.
- Pinta Azul el **título** del libro.
- Pinta Rojo el **lomo** del libro.
- Pinta Verde las **páginas** del libro

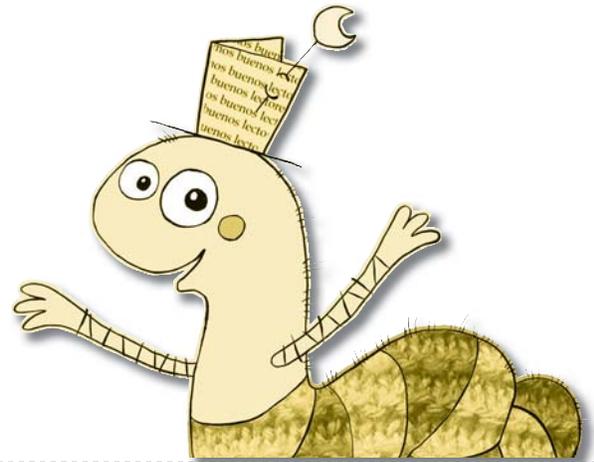


Mi nombre es

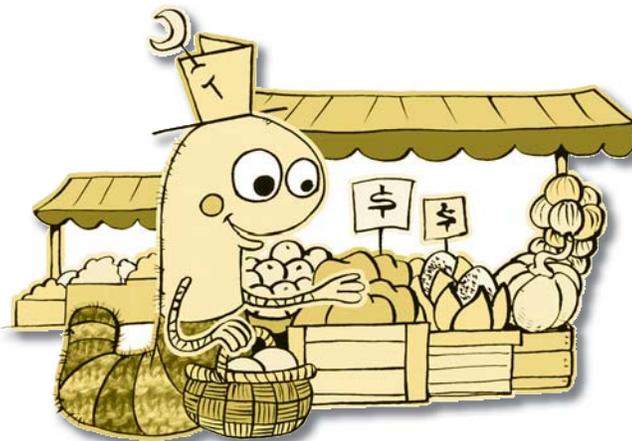


Blank writing area with four horizontal lines.

Autor(a)



Blank writing area with six horizontal lines.

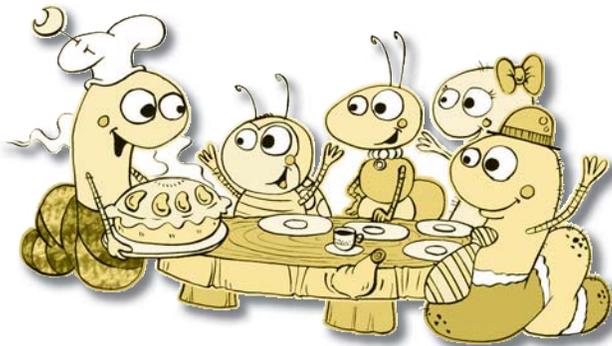


Blank writing area with six horizontal lines.





Blank writing area with horizontal lines.



Blank writing area with horizontal lines.



**Fin**



# La cuncuna Rayo de Luna encuentra un amigo

Autor(a) : Cuncuna Rayo de Luna

Ilustrador(a) :

1

Un día de primavera  
la cuncuna Rayo de Luna  
paseaba por un jardín.

2

De repente vio a un  
caracol y lo invitó a jugar.

3

Los dos jugaron juntos  
como buenos amigos.

4

# A pintar... y subrayar

## Un paseo muy especial



Francisca Pérez

Ilustración: Juan José Fernández

Mi nombre es

## ¿De dónde llega?

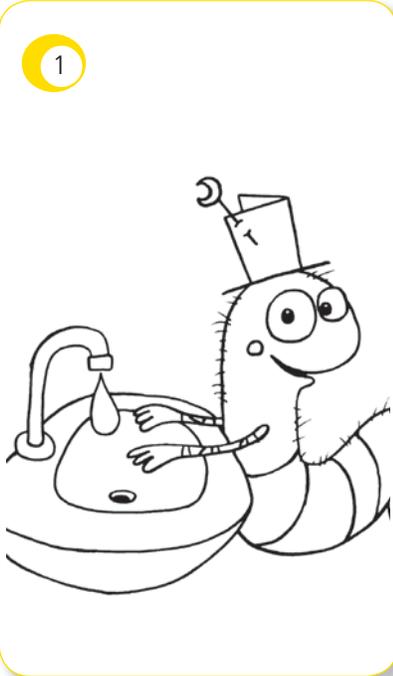
**Juan Guzmán Cruchaga  
(Chileno)**

¿De dónde llega,  
patita ciega?  
¿De qué país,  
patita gris?  
¿Por qué no se alegra,  
patita negra?  
¿Y por qué me nombra,  
patita sombra?  
¿Qué no me conoce  
y es otro roce?  
¿Qué va de pasada,  
patita rosada?  
Que Dios... no lo diga  
para que no sea.  
¡Qué Dios la bendiga,  
patita fea!  
¿Y por qué se enoja  
patita roja?  
¿Y por qué me deja,  
patita de oveja?  
¿Siempre de paso,  
patita de raso?  
¿Hasta mañana,  
patita de lana?  
¿Por qué no se queda,  
patita de seda?  
¡Qué poco la tuve,  
patita de nube!

Mi nombre es

# Rayo de Luna trabajando en la Biblioteca

- Pinta los pasos básicos que debemos seguir para trabajar en la Biblioteca



Mi nombre es ○○



---

---



A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin yellow border, intended for a drawing or activity. The box is centered on the page and occupies most of the vertical space below the header.



---

---



A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin yellow border, intended for a drawing or activity. The box is centered on the page and occupies most of the vertical space below the header.



**Una biblioteca es un vivero de plantas frutales. Cuando bien se las escoge,  
cada una de ellas se vuelve un verdadero “árbol de la vida”.**

Gabriela Mistral, profesora, poetisa y bibliotecaria chilena.  
Premio Nobel de Literatura.

