



CENTRO DE LECTURA
- Biblioteca Escolar (CRA) -



Orientaciones

para la recepción de las
nuevas colecciones

Centro de lectura
y bibliotecas escolares (CRA)



Dirigido a:
Equipos directivos y de bibliotecas escolares (CRA)

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Agosto 2022

Contenido

Presentación	3
1. Toda la comunidad educativa participa	4
2. ¿Qué libros componen la colección que recibirán los establecimientos?	5
3. ¿Qué hacer al recibir estos recursos?	6
3.1 Primeros pasos.....	6
3.2 Registrar la recepción de los recursos en el SIGE	6
3.3 Catalogar las colecciones bibliográficas.....	10
3.4 Implementar un Sistema de Circulación de libros (consulta, préstamos y devoluciones)	11
3.5 Inventariar la colección recibida	11
4. Una cultura de sustentabilidad	13
4.1 Difundir la calidad educativa de los recursos	13
4.2 Los sellos cuidado	14
4.3 Orientaciones para el cuidado de recursos: un compromiso compartido ..	14
4.4 Importancia de gestionar todos los libros desde la biblioteca escolar: la Biblioteca de aula.....	16
5. La biblioteca escolar se abre camino	16
Anexo 1: Listado de libros reemplazados.....	21

Presentación

Durante los meses de agosto y septiembre del año 2022, se distribuirán aproximadamente 350.000 libros a más de 5000 establecimientos de todo el país de parte del programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA), dependiente de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación.

Uno de los ejes de la Política de reactivación educativa integral #SeamosComunidad es el fortalecimiento de la lectura y escritura, precisamente después de los efectos que dejó la pandemia y de los desafíos del regreso presencial a las aulas. En este escenario, surge la oportunidad de que la lectura incentive el diálogo sobre los distintos temas que son de interés de los estudiantes y, ponga en reflexión las problemáticas humanas propias de sus inquietudes. La invitación entonces es que los libros de la colección 2022 para las bibliotecas escolares CRA, además de fomentar el goce por la lectura, atiendan a las temáticas que se tornen relevantes para sus comunidades educativas según cada contexto.



Con este propósito, este documento contiene recomendaciones de difusión y de fomento lector que pueden implementar los equipos de bibliotecas escolares y de esta forma promover conversaciones sobre los temas que les interesan a cada comunidad. Y también, es una guía acerca de los diferentes procesos que se deben realizar al recibir estas colecciones, como el registro de los ejemplares en el SIGE, la catalogación, inventario, entre otros.

Para complementar estas orientaciones, se realizará además una conferencia que quedará registrada en <https://bibliotecas-cra.cl/distribucion-colecciones-2022>

1. Toda la comunidad educativa participa

Con el objetivo de que las nuevas colecciones de libros sean conocidas y utilizadas por todos los integrantes de la comunidad educativa, los equipos de bibliotecas, docentes y directivos deben tener un rol activo y participativo. Proponemos los siguientes roles en esta etapa inicial de recepción:

Los equipos de bibliotecas escolares son los encargados de revisar, catalogar, inventariar y poner a disposición de la comunidad educativa las diversas colecciones de libros que reciben de parte del programa Centro de lectura y bibliotecas escolares (CRA).

Por su parte, **docente, educadoras y educadores** son los responsables de los libros dentro de las salas de clases, promoviendo una cultura sustentable para que los estudiantes valoren los libros, tanto en el aspecto material como simbólico. Más información acerca de cómo transmitir la importancia de cuidar los libros en la sección 4.3 Un compromiso compartido y en las [Orientaciones para el mantenimiento y cuidado de la colección general y de las bibliotecas de aula](https://bibliotecas-cra.cl/orientaciones-cra) en <https://bibliotecas-cra.cl/orientaciones-cra>

Mientras que para llevar un monitoreo conjunto de cómo se está realizando el proceso de envío de libros a los establecimientos desde el nivel central, es fundamental que las y los **directores/as de los establecimientos registren en el SIGE** las colecciones de libros recibidas y sus posibles incidencias, tal cual como indica el [Acta de Compromiso](#) del programa de Bibliotecas Escolares que fue firmada por el establecimiento. Los detalles de este procedimiento en la sección 3.2 de este documento.

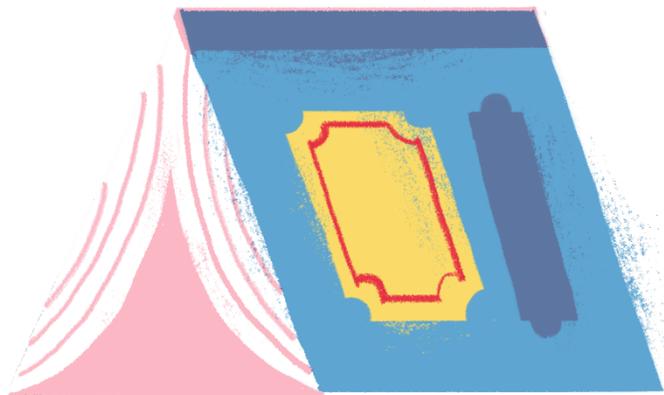


2. ¿Qué libros componen la colección que recibirán los establecimientos?

Los establecimientos recibirán una colección que está compuesta por los siguientes libros:

- a) Títulos seleccionados por sus equipos en el Carro de selección de libros en el año 2021.
- b) Algunos títulos que servirán de reemplazo de los escogidos en el Carro de selección 2021 con la misma pertinencia curricular. Esta situación ocurre principalmente por los requerimientos de la licitación pública mediante la cual se adquieren los títulos y la dinámica de los proveedores en este proceso de más de 9 meses. El detalle de cómo se realiza este reemplazo en el Anexo 1.
- c) Títulos seleccionados por el equipo de Bibliotecas Escolares para una colección inicial estándar, en el caso de los establecimientos que reciban por primera vez libros del programa en alguno de los ciclos educativos de básica y/o media, según su postulación en el año 2021.

El catálogo completo de los libros que llegará a cada establecimiento lo pueden encontrar en la página de SIGE, <https://sige.mineduc.cl/>, Menú **CRA/Distribución 2022**



3. ¿Qué hacer al recibir estos recursos?

3.1 Primeros pasos

A continuación, se detallan los pasos a seguir tanto para la recepción de la colección, como las recomendaciones sanitarias para la manipulación de estas.

1. **Al recibir** y manipular las cajas con libros, se sugiere usar **guantes y mascarilla certificada**, y hacerlo en un lugar abierto o ventilado. Recuerde lavar sus manos al terminar de manipular los recursos.
2. **Revisar los títulos uno a uno** según la guía de despacho. **El listado de libros puede ser descargado previamente desde el sistema SIGE**, menú CRA.
3. Si detecta alguna incidencia con los recursos, **registrar todas las diferencias** de cantidades que se presenten en la **guía de despacho** y luego, firmar el documento.
Traspasar la información de las incidencias al director(a) del establecimiento para que la ingrese al SIGE, según indica el punto **3.2** de este documento.
4. Efectuar la **catalogación para el correcto registro de la colección indicado en el punto 3.3** de este documento. Luego, y siempre usando guantes y mascarilla, se recomienda comenzar con el proceso técnico de la colección.

Para desarrollar estas recomendaciones se utilizaron las medidas sanitarias indicadas en la Circular n°302 de la Superintendencia de Educación.

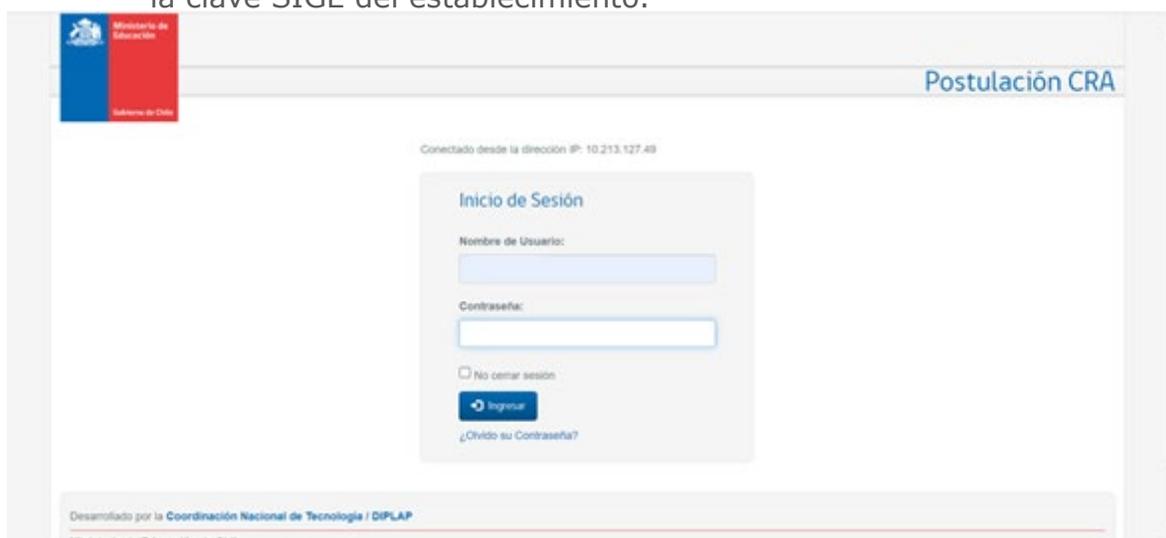
Ver más: <https://www.supereduc.cl/wp-content/uploads/2022/05/afiche.pdf>

3.2 Registrar la recepción de los recursos en el SIGE

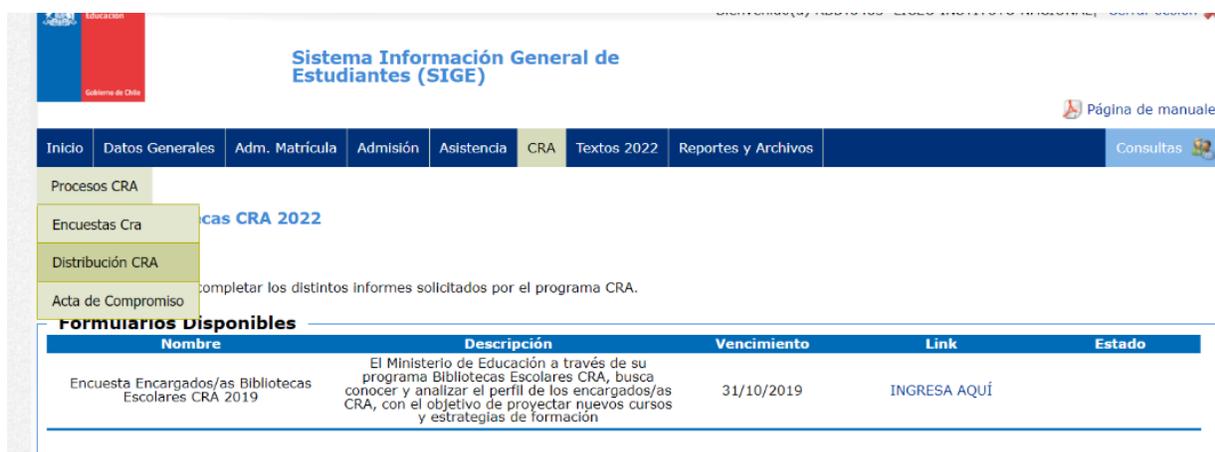
Al recibir las colecciones de libros enviadas por el Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA), las y los directores (as) de cada establecimiento deberán registrar la recepción en el Sistema de Información General de Estudiantes (SIGE), siguiendo los siguientes pasos:

Es importante que los directores registren los recursos que recibe cada establecimiento para llevar un correcto seguimiento de estos. A partir de este primer paso, será posible continuar con los siguientes, que estarán en manos de los equipos de biblioteca escolar.

1. Ingresar a <https://sige.mineduc.cl/> con el nombre de usuario (RBD) y la clave SIGE del establecimiento.



2. Pulsar en la pestaña **CRA**.
3. Pulsar en la pestaña **Procesos CRA**.
4. Pulsar en el botón **Distribución CRA**.



Nombre	Descripción	Vencimiento	Link	Estado
Encuesta Encargados/as Bibliotecas Escolares CRA 2019	El Ministerio de Educación a través de su programa Bibliotecas Escolares CRA, busca conocer y analizar el perfil de los encargados/as CRA, con el objetivo de proyectar nuevos cursos y estrategias de formación	31/10/2019	INGRESA AQUÍ	

5. Escoger **el proceso 2022.**

Distribución CRA -

A continuación visualizará y podrá realizar la recepción de los recursos de aprendizaje enviados a su establecimiento para su Biblioteca CRA.

Asignación

Colección
2020 -Distribucion de Recursos de Aprendizaje Mes de Agosto a Octubre
2021 -Distribucion de Recursos de Aprendizaje Mes de Abril a Junio'
2022 -Distribucion de Recursos de Aprendizaje Mes de Julio a Septiembre'

Ante cualquier duda, contáctenos en la sección de Consultas o llame al teléfono 600-600-2626, de lunes a viernes entre 8:00 y 18:00 hrs.

6. En el apartado de **Colección** se encuentran los libros según sus categorías. Seleccionar cada una de ellas según corresponda al Nivel educativo de la biblioteca.

Distribución CRA -

A continuación visualizará y podrá realizar la recepción de los recursos de aprendizaje enviados a su establecimiento para su Biblioteca CRA.

Asignación

Colección
Seleccione Colección
ESPECIAL
BASICA
MEDIA

7. Corroborar que los recursos hayan llegado de manera correcta marcando las casillas correspondientes a su recepción:

- Marcar **Todos** si llegó completa.
- Marcar **Incompleto** si faltan libros y en este caso indicar la cantidad faltante.

- En **Problema presentado** se puede marcar el estado de los recursos en caso de llegar mojados, mal compaginados o rotos.

Observación: PENDIENTE
Operador: TNT
Fecha: -

Unidades Asignadas

Excel

Mostrar 20 registros

Buscar:

ISBN	Código Producto	Título	Destinatario	Nivel	Cantidad Asignada	Recepción	Cantidad Faltante	Problema Presentado
	MATSA21E5B	Matemática	Destinatario	5° Básico	1	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto
9786070934780	BE11205	El libro de la selva	Destinatario	Básica	1	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto
9786071658289	BE11098	CRA118 - El gato con botas	Destinatario	Básica	2	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto
9788412060089	BE11156	CRA231 - Los carpinchos	Destinatario	Básica	3	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado

8. Una vez revisado el listado completo, se aceptan los términos y se marca la opción de **Enviar Recepción**

9789563661248	BE11255	CRA175 - Guyí Guyí	Destinatario	Básica	1	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto
9789567713578	BE11159	CRA244 - Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor	Destinatario	Básica	1	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto
9789681660192	BE11104	CRA349 - Voces en el parque	Destinatario	Básica	1	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Incompleto	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Mojado <input type="radio"/> Mal Compaginado <input type="radio"/> Roto

Mostrando registros del 1 al 10 de un total de 10 registros

Anterior 1 Siguiente

Nuestro establecimiento se hace responsable de organizar, mantener e incentivar el uso de los recursos de aprendizaje entregados por el Ministerio de Educación.

Acepto los términos

Enviar Recepción

Ante cualquier duda, contáctenos en la sección de Consultas o llame al teléfono 800-800-2626, de lunes a viernes entre 8:00 y 18:00 hrs.

Desarrollado por la **Coordinación Nacional de Tecnología / DIPLAP**

Ministerio de Educación de Chile
Gobierno de Chile
Dirección: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371. Teléfono +56 2 24066000
Versión 1.11.1

Tras pulsar el botón **Descargar Colección** se descargará automáticamente un resumen de las colecciones recibidas.

En caso de registrar diferencias entre el material recibido y la guía de despacho, se deben realizar las siguientes acciones:

- Realizar la observación en la guía de despacho del operador logístico.
- Traspasar la información en el sistema SIGE de cada título (indicando las diferencias)
- Y se recomienda enviar un correo informando de estas diferencias a operacionesuplag@mineduc.cl con el objetivo de realizar las gestiones pertinentes.

3.3 Catalogar las colecciones bibliográficas

Los equipos de la biblioteca escolar deberán catalogar la nueva colección. Este proceso es fundamental para el buen funcionamiento del programa, ya que permite ordenar la colección en las estanterías y proporciona mayor efectividad en la búsqueda y recuperación de recursos. Todos los títulos que se distribuyen han sido previamente catalogados por el equipo Centro de lectura y bibliotecas escolares (CRA) en el [catálogo histórico](#) con la finalidad de simplificar el proceso para los equipos de biblioteca.

Recomendamos dividir las diversas colecciones para una mejor pertinencia pedagógica de los recursos. Por ejemplo:

- Biblioteca de aula de NT1 y NT2
- Biblioteca de aula de Leo Primero
- Educación básica
- Educación media

Los plazos para realizar los procesos técnicos relacionados con las colecciones recibidas las decidirán los equipos directivos de cada establecimiento según el contexto de cada comunidad.

Para realizar este proceso, en la página <https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA> es posible descargar el listado de los libros que componen la colección recibida con la descripción de cada título. Incluye el detalle del autor, reseña, número de clasificación (Dewey) editorial, año de edición, aplicación pedagógica, curso sugerido y temas asociadas.

Cada establecimiento puede utilizar el sistema **que tenga implementado** para realizar la catalogación y posterior inventario de las colecciones. Para más información de la parte técnica de este proceso, sugerimos utilizar como apoyo el capítulo 2 del “Manual CRA Escolar” que se puede descargar en <https://bibliotecas-cra.cl/node/7706>

3.4 Implementar un Sistema de Circulación de libros (consulta, préstamos y devoluciones)

Después de catalogar las colecciones recibidas, los equipos de biblioteca deberán implementar un sistema de circulación de los libros entre su comunidad educativa. Esto, con el propósito de que los recursos sean utilizados por los distintos públicos a los que están destinados: estudiantes, docentes, personal de apoyo pedagógico, etc. El sistema de circulación deberá contar con un mecanismo de consulta, al mismo tiempo incluir normas en el uso de los recursos, que debe ser conocida por toda la comunidad educativa, destacar tiempos de préstamo y renovación e instrucciones para la devolución.

Este proceso es fundamental para que se puedan prestar los recursos educativos con eficiencia y para mantener la información actualizada de préstamos y devoluciones.

En nuestra página web está disponible para descarga gratuita **Abies 2.0**, un sistema de gestión de biblioteca orientado a automatizar y organizar la colección. Para cualquier consulta, en el **Manual de Abies 2.0** se encuentra la sección de preguntas frecuentes y procedimientos. https://bibliotecas-cra.cl/solicitar_abies

3.5 Inventariar la colección recibida

Para actualizar y gestionar permanentemente los recursos de cada Biblioteca Escolar (CRA), se debe inventariar la colección al menos una vez al año, incluidas las Bibliotecas de Aula, en el sistema que cada establecimiento tenga implementado a la fecha.

A fin de ofrecer un servicio ágil e intuitivo para realizar este proceso, el Mineduc ha implementado el **Sistema de Inventarios, al cual se puede acceder a través de SIGE para todos los establecimientos que reciban subvención del Estado**, especialmente aquellos que no cuentan con un sistema propio. Otra manera de acceder es a través de este link <https://gestioncra.mineduc.cl/>

Para realizar el inventario, será necesario seguir cada uno de los pasos indicados en el Manual del usuario que pueden descargar pulsando [aquí](#).

Asimismo, en la página <https://bibliotecas-cra.cl/sistema-inventarios> podrá encontrar diversos materiales para orientar la realización de su inventario:

- Videos con capacitaciones.
- Conferencias del equipo de bibliotecas escolares
- Planillas para realizar cargas masivas.
- Explicación de cómo incorporar recursos utilizando el teléfono celular.

Además, esta sección de la página web contiene las [Preguntas Frecuentes](#) que resuelven la mayoría de las inquietudes presentadas sobre el Sistema de Inventarios.



4. Una cultura de sustentabilidad

Desde las bibliotecas escolares (CRA) podemos contribuir e impulsar una cultura sustentable que tenga a la base la valoración de los libros y los recursos educativos para las y los estudiantes y toda la comunidad educativa. Desde este enfoque, se busca promover que niñas, niños y adolescentes cumplan un rol en el cuidado de sus recursos, entendiendo que más adelante otros y otras estudiantes podrán usarlos en sus procesos educativos. Este enfoque enfatiza, además, el cuidado del medioambiente y la valoración del papel en el proceso de impresión de libros.

Existen diversas maneras de promover la cultura de la valoración de las colecciones:

4.1 Difundir la calidad educativa de los recursos



Los títulos que enriquecerán las colecciones de los establecimientos escolares responden a rigurosos criterios de selección, a fin de resguardar su calidad y su aporte a los procesos educativos y los aprendizajes del currículum nacional.

Diversos equipos del Ministerio de Educación y en especial del programa de Bibliotecas Escolares (CRA) realizaron un meticuloso proceso de revisión y selección para conformar un catálogo que respondiera a los requerimientos de los establecimientos, desde las lecturas sugeridas de las Bases Curriculares y programas de estudio a lecturas propuestas por las bibliotecas mediante la encuesta del Carro de selección del año 2020.

Es importante comunicar a la comunidad educativa la pertinencia y calidad educativa de los recursos con el objetivo de promover esta cultura de valoración y cuidado de las colecciones, especialmente entre los estudiantes.

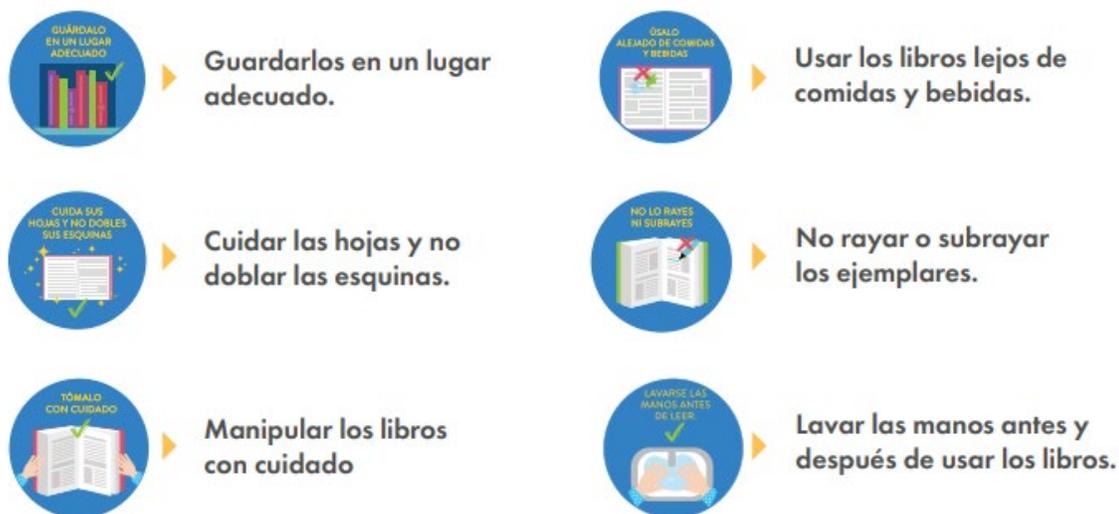
Como complemento a la calidad educativa de los libros enviados, también se puede señalar que muchos de estos libros pertenecen a títulos premiados a nivel internacional como *La playa* de Sol Undurraga que obtuvo los premios Opera Prima (Bolonia, 2018) y Green Island, Nami International Picture Book Contest (Corea, 2019); *Eres genial* de Matthew Syed que obtuvo el premio Libro Infantil Ilustrado de No Ficción del Año (2019); *En aquel faro* de Luisa Rivera que obtuvo el premio Fundación Cuatrogatos (2021) y la Medalla Colibrí 2020, Selección Narrativa Gráfica; *El ascensor* de Yael Frankel que cuenta con

el *The White Ravens* (2020), el primer premio en el Festival de Literatura para niños de Sharjah, Emiratos Árabes (2019) y premiado en la Feria Internacional del Libro infantil de Moscú (2019); o *Migrantes* de Issa Watanabe, galardonado con el Premi Llibreter 2020 en la categoría de Álbum Ilustrado y el Premio a Mejor Narrativa Visual del Banco del Libro de Venezuela.

4.2 Los sellos cuidado

Para fomentar la cultura de cuidado de manera constante a quienes usan los recursos de la biblioteca escolar, una estrategia útil es difundir “sellos de cuidado”.

Se trata de mensajes e imágenes icónicas que se pueden publicar tanto en el espacio físico de la biblioteca como en los mismos libros. Tienen como propósito fijar mensajes recordatorios sobre las acciones concretas para cuidar los recursos. Una estrategia es utilizar los sellos que se muestran a continuación y que son los mismos utilizados por los Textos Escolares:



4.3 Orientaciones para el cuidado de recursos: un compromiso compartido

El enfoque de sustentabilidad y valoración de los recursos de aprendizaje se instala paulatinamente en la cultura de la comunidad educativa, pero es

importante que todas las personas que la conforman puedan ir paulatinamente aportando desde sus roles y responsabilidades.

Así, en esa tarea deben contribuir tanto encargados(as), asistentes y coordinadores(as) de las bibliotecas escolares, así como también del cuerpo docente, equipo directivo y, ciertamente, estudiantes.

Fortalecer el desarrollo de una cultura de cuidado, es importante que se vayan transmitiendo sus sentidos más que sus reglas. Por esta razón, las normas en torno al cuidado deben ser comunicadas siempre en relación con el sentido que estas tienen respecto de la colaboración con quienes usan la biblioteca y sus recursos. Por otra parte, dichas normas deben contemplar su uso tanto en los procesos de consulta en sala como en los préstamos a domicilio. Las Orientaciones para el mantenimiento y cuidado de la colección general y de las bibliotecas de aula aborda líneas de acción para el cuidado de los recursos en bibliotecas escolares, las que pueden ser contextualizadas a los establecimientos educativos.



En las [Orientaciones de mantenimiento y cuidado](#) encontrarán lo siguiente:

- ✓ La política de cuidado, valoración y sustentabilidad en el uso de los libros que promueve actualmente el Ministerio de Educación.
- ✓ Procedimiento para entregar las colecciones de bibliotecas de aula a los docentes y un ejemplo de planilla.

Autor	Título	Editorial	Año de edición	Colección	ISBN	Estado del libro

- ✓ Procedimiento para la devolución de las colecciones de Bibliotecas de aula a los equipos de biblioteca antes de fechas de cierre de periodos escolares, como las vacaciones de invierno y verano.

Ver más: <https://bibliotecas-cra.cl/orientaciones-cra>

4.4 Importancia de gestionar todos los libros desde la biblioteca escolar: la Biblioteca de aula



Entre los recursos que administran los equipos de biblioteca están las Bibliotecas de aula, con los cuales se debe fomentar la misma cultura de valoración y cuidado de la colección general entregando el propósito: la reutilización de los recursos por las y los estudiantes.

En términos de labores asociadas a estos recursos, estos libros también deben ser catalogados, registrados e inventariados de igual forma que aquellos que permanecen a la colección general de la biblioteca. Este criterio es clave para mantener una cultura de cuidado, pues una adecuada gestión de los recursos asegura su disponibilidad para todas y todos en la comunidad

educativa.

Aunque las bibliotecas de aula se emplean en la sala de clases, forman parte del inventario de la biblioteca escolar (CRA). Debido a ese uso constante, educadores(as), docentes y profesionales de la biblioteca escolar deben coordinarse para mantener y guardar estos libros.

Toda la información acerca de cómo estructurar y utilizar las bibliotecas de aula está disponible en el Manual respectivo, en: http://www.bibliotecas-cra.cl/Manual_biblioteca_aula

5. La biblioteca escolar se abre camino

Una vez que la nueva colección esté registrada, catalogada e incorporada a la colección general, se da paso a la utilización de los recursos. **Esta es la parte más creativa de todo el proceso**, ya que es labor de cada equipo de biblioteca utilizar al máximo las herramientas con las que cuenta, con la finalidad de difundir las novedades literarias, realizar actividades de mediación lectora, sugerir libros para complementar el currículum educativo, establecer vínculos interdisciplinarios, incorporar ejemplares al plan lector y dar acceso a la lectura por placer. Los y las integrantes de biblioteca tienen, además, la posibilidad de establecer vínculos con docentes, estudiantes y con las familias, con el propósito de poner en marcha a la comunidad entera.

Cada establecimiento escolar tiene sus particularidades y necesidades específicas. Cada uno cuenta con una riqueza humana conformada por sus estudiantes, docentes, equipos de apoyo y directivo, quienes, en conjunto,

generan un sello característico. Por ello, las ideas que se comparten en este documento son posibilidades dentro de la infinidad de acciones que se pueden desarrollar. Esto siempre dependerá de cada contexto escolar y de la originalidad de cada equipo de biblioteca. Las actividades planteadas son el puntapié inicial para motivar vuestra imaginación. Para comenzar el vínculo con la comunidad educativa, quienes estén a cargo de la biblioteca escolar pueden formularse preguntas como las siguientes: ¿Con quiénes puedo conversar para levantar necesidades de lectura dentro de mi comunidad educativa?

A continuación, se ofrecen sugerencias iniciales para difusión y fomento de la lectura y escritura, que pueden ser desarrolladas, enriquecidas y potenciadas desarrolladas por cada equipo de biblioteca.

5.1 Difusión

Es imprescindible realizar una completa difusión del material recién llegado a toda la comunidad educativa:

- Informar a los educadores, educadores y docentes de los libros correspondientes a sus áreas de enseñanza.
- Informar a los equipos de apoyo pedagógico y directivos acerca de los nuevos materiales y la planificación de actividades de difusión.
- Informar a los estudiantes según el nivel al cual los libros están orientados.

Los canales para difusión son diversos y atingentes a cada contexto escolar, y entre los más utilizados están:

- Diarios murales.
- Boletines internos
- Correos electrónicos a cada departamento.
- Exhibición de colección a grupos estratégicos (estudiantes de electivos, unidades pedagógicas, jefes de departamento), entre otras.
- Redes sociales.

Entre las prácticas de difusión que se han realizado desde los equipos de biblioteca, destacamos las siguientes ideas:



Revista escolar: creación de documento impreso o digital que compila los principales hitos literarios de Chile y el mundo; acontecimientos culturales y, especialmente, reseñas de autores e ilustradores(as), extractos y recomendaciones de lecturas con libros que conformen la colección.



Redes sociales: actualmente, las redes sociales son utilizadas por múltiples comunidades. Para efectos informativos, las bibliotecas pueden utilizar las plataformas de sus establecimientos escolares para comunicar y dar conocer novedades literarias, actividades con estudiantes, docentes y familias; difundir títulos según temáticas definidas dentro del equipo, celebrar efemérides, etc.



TikTok: una forma de favorecer los vínculos interdisciplinarios mediante el uso de la biblioteca es que se empleen redes sociales como TikTok. En ella, por ejemplo, se puede relacionar asignaturas como Lenguaje, Artes Musicales y Visuales, para implementar actividades o que usen esta aplicación con estudiantes, a fin de promover el uso de la colección y se convoque a toda la comunidad educativa. Este tipo de actividades vincula el desarrollo de habilidades socioemocionales, lectura, oralidad y expresión corporal. De manera transversal, estas actividades se relacionan con el desarrollo de la lectura y la oralidad.



YouTube: durante el primer semestre de 2022 se convocó a la iniciativa *Booktubers* Biblioteca Escolar (CRA). La inmensa cantidad de participantes demuestra que la creación de contenido mediante videos capta la atención inmediata de niños, niñas y jóvenes. Una idea que puede ser replicada es invitar a estudiantes a crear sus videos recomendando libros de la biblioteca y difundirlos dentro de la comunidad educativa, ya sea con pares, el equipo pedagógico o las familias.



Exhibición de portadas: encontrar un lugar estratégico y visible para dar a conocer visualmente las novedades literarias. Pueden ser fotografías, impresiones a color, fotocopias, reseñas publicadas en el diario mural o acompañando a los libros, utilizar el libro como recurso, etc. La idea central es que sea la portada la que capte la atención de los miembros de la comunidad y se acerquen a la biblioteca a preguntar por este y por los recién llegados.

5.2 Fomento lector



Recordamos que no existen fórmulas milagrosas para formar verdaderos lectores; sin embargo, “[...] el éxito para potenciar los gustos lectores depende en gran medida de la buena calidad de los libros. Los adultos tenemos el compromiso de ofrecer a los estudiantes lo mejor que esté a nuestro alcance”¹.

En esta lógica, la primera recomendación es leer y conocer los libros y la riqueza editorial que conforma esta nueva colección, para luego escoger de forma acertada las estrategias al momento de realizar actividades de fomento lector.

Lo segundo, es utilizar la creatividad y lo que cada biblioteca tenga a su alcance, para crear actividades que involucren los títulos de la nueva colección y que promuevan su lectura.

Los integrantes de las bibliotecas escolares tienen la misión de ser intermediarios entre estudiantes y libros, o mediadores. El mediador deberá seleccionar materiales diversos, para diferentes tipos de lectores, según su bagaje cultural y lector, tanto de las audiencias como de los futuros lectores. El rol del mediador será motivar el placer por la lectura y para ello es necesario que conozca su colección y desarrolle estrategias para invitar a la comunidad a hacerse parte de esta.

A continuación, se entregan algunos ejemplos para poner en práctica el fomento de la lectura, escritura y oralidad, que pueden ser adaptadas a la realidad de cada establecimiento:



Trabajo con docentes: vincularse efectivamente mediante actividades con profesores de lenguaje, profesores jefes o de otras asignaturas. La acción propuesta es planificar en conjunto una actividad de motivación lectora para la llegada de un nuevo recurso, buscando alguna entrevista del autor que se encuentre en YouTube y haciendo un recorrido por su trayectoria.

Faniel Hanán Díaz. (1998). ¿Cómo elegir un buen libro para niños?: algunas recomendaciones útiles. Caracas, Venezuela: Banco del Libro.



Trabajo con estudiantes: generar instancias participativas en que los y las estudiantes sean los principales actores de promoción lectora. Por ejemplo, luego de finalizar las lecturas del plan lector, se crea un stand con la portada de algunos de los títulos evaluados y debajo de ellas se deja un espacio para que puedan escribir sus experiencias lectoras. Se puede plantear la pregunta ¿Qué recomiendas de este libro? O ¿Qué destacas de esta lectura? Serán los estudiantes quienes respondan, pero toda la comunidad educativa que transite por estos stands podrá interactuar con las respuestas.



Trabajo con familias: los préstamos domiciliarios son una buena instancia para integrar a las familias al fomento de la lectura, escritura y oralidad. Junto con el libro, se puede entregar un sobre con preguntas guías para dialogar sobre su contenido, o entregar una ruta de lectura sugerida para abordar el libro en el hogar.

Otras ideas y estrategias para generar espacios de lectura y escritura todos los días en menos de 20 minutos se pueden encontrar en <https://bibliotecas-cra.cl/momentos-lectoescritura>

Además, en este enlace se encuentran las conferencias que el Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) ha realizado sobre fomento lector, que contienen herramientas y recursos para fomentar la lectura <https://bibliotecas-cra.cl/webinar-cra>

Anexo 1: Listado de libros reemplazados

Por motivos técnicos o administrativos, al momento de la adquisición de títulos mediante el mecanismo de licitación pública, algunos libros escogidos en los Carros de selección no están disponibles, razón por la cual son reemplazados por otros de similar pertinencia curricular.

Si usted seleccionó alguno de los títulos en amarillo, será reemplazado por el título celeste indicado.

TÍTULO	ISBN	AUTORES	EDITORIAL	ISBN reemplazo	Título reemplazo	Autor	Editorial
Tartufo	9788468209852	Jean-Baptiste Poquelin Molière	Vicens Vives	9786070934773	Cumbres Borrascosas	Brontë, Emily	Editorial Porrúa
Si yo tuviera una púa	9788494530906	Clemente, Eva	Emonautas	9788434226012	Marco Polo	Barba, Nuria	Parramón
Mujeres exploradoras	9788468269719	vvaa	VVKids	9788417492397	Frida Kahlo. Pequeño	Thomas, Isabel	Blume
Cuentos con Bigotes	9789566021056	Uribe Armijo, Felipe	Aurea Ediciones	9789561233973	Felpe	Furnari, Eva	Zig-Zag
El cuerpo humano	9788468268354	Peraboni, C.	VVKids	9789561234093	Hotel de gérmenes	Kim, Sung-hwa; y Kwon	Editorial Zig-Zag
María Teresa Ruiz: la prime	9789569621567	Delgado Morales, Ana María	Imactiva	9789563392555	Ecología, un mundo c	vvaa	Cal y canto
Las palabras del arte: un ab	9789564016122	María de los Ángeles Quinter	Hueders niños	9789569337208	Varua Rapa Nui: El Oc	Labourdette, Bernardita	Rapanui Press
Como descubrio el hombre	9789707774056	Nouel Renier, Juliette	Oceano Travesia	9789561234093	Hotel de gérmenes	Kim, Sung-hwa; y Kwon	Editorial Zig-Zag
Crimen y castigo	9788417477639	Dostoyevsky, Fiodor	Plutón Ediciones	9789871138142	Cien años de soledad	García Márquez, Gabrie	Debolsillo
Don Quijote de la mancha	9789561231955	De Cervantes, Miguel	ZigZag	9789563252934	El lugar sin limites	Donoso, José	Debolsillo
Como descubrio el hombre	9789707774049	Nouel Renier, Juliette	Oceano Travesia	9789563641042	Tu cerebro es genial	Esperanza Habinger	Amanuta
Antígona	9789561125544	Sófocles	Editorial Universitaria	9788417079628	Edipo Rey, Edipo en C	Sófocles	Plutón Ediciones
Los hermanos Karamazov	9788494821417	Dostoyevski, Fiódor	Biblok	9788466346818	Fahrenheit 451 (Novel	Bradbury, Ray	Debolsillo
Como descubrio el hombre	9786074001549	Nouel Renier, Juliette	Oceano Travesia	9789561234093	Hotel de gérmenes	Kim, Sung-hwa; y Kwon	Editorial Zig-Zag
Apología de Sócrates	9789561120785	Platón	Editorial Universitaria	9788424928377	Apología de Sócrates	Platón	Gredos
Un mundo feliz	9789568367046	Huxley, Aldous	Debolsillo	9789562479714	El túnel	Sabato, Ernesto	Planetalector
Gorgias	9789561126176	Platón	Editorial Universitaria	9789877252521	Historias de cronopio	Cortázar, Julio	Debolsillo
Don Quijote de la Mancha	9788466239745	De Cervantes Saavedra, Miguel	Contrapunto	9789563383737	Martín Rivas	Blest Gana, Alberto	Forja
Como descubrio el hombre	9786074001532	Nouel Renier, Juliette	Oceano Travesia	9789569994234	Lamentables datos ar	Barker, Brooke	Planeta Cómic
Medicos de cuerpo y alma	9786074006810	Caldwell, Taylor	Maeva	9789563602074	Tokio Blues	Murakami, Haruki	Tusquets
Mitológica	9789562572224	Kershaw, Steve	Contrapunto	9788417178192	Arquímedes, el mejor	Selvi, Santi	Bang
Breve historia universal	9789561126312	Krebs, Ricardo	Editorial Universitaria	9789568204389	Amaru y sus amigos (Díaz, Rodrigo	Olmué ediciones limitada
El origen del rock chileno	9789569496233	Albornoz, César	charquican	9789569974540	Mis inventos	Tesla, Nikola	Alquimia ediciones.
Mujeres matemáticas: Las	9788481587333	Verdejo Rodríguez, Amelia	Universidade de Vigo	9789569543364	De Hernando a Maga	Cumplido, María José	Vicens Vives
Don Anacleto Avaro	9789563034738	Aguirre Tupper, Isidora	Editorial USACH	9789563495775	Mi hermano hippie, p	Paz, Marcela	SM
¿Quiieren saber por qué les	9789561806832	Schkolnik, Saúl	Edebé	9789563636888	¿Qué pesadilla mis pe	Milicic Neva, López de L	SM
¿Quiieren saber por qué les	9789561807303	Schkolnik, Saúl	Edebé	9789563495751	Papelucho misionero	Paz, Marcela	SM
¿Quiieren saber por qué les	9789561806009	Schkolnik, Saúl	Edebé	9789563495737	Papelucho perdido	Paz, Marcela	SM
¿Quiieren saber por qué les	9789561807556	Schkolnik, Saúl	Edebé	9789878000107	Harry Potter y la pied	Rowling, J. K.	Salamandra bolsillo

Orientaciones para la recepción de las nuevas colecciones
Centro de lectura y bibliotecas escolares (CRA)

De sueños azules y contrastos	9789561126091	Chihuailaf, Elicura	Editorial Universitaria	9786070934735	El retrato de Dorian Gray	Wilde, Oscar	Editorial Porrúa
Mi planta de naranja lima	9789500204446	De Vasconcelos, José Mauro	El Ateneo	9789563384048	Subterra	Lillo, Baldomero	Ediciones UDP
Cuentos migrantes para niños	9789569844058	Bravo, Bernardita	La bonita ediciones	9788414017777	Blancanieves	Grimm, Jacob / Grimm	Edelvives
Atrapalecturas 4	9789561812055	Beuchat, Cecilia	Edebé	9789877880007	Neo	Cortina, Gabriel	Riderchail
Viaje alrededor de la luna	9788415618850	Verne, Jules	Alma	9788484642961	Por el camino	Ruiz, Mariana	Editorial Kalandraka
ABC Chile, abecedario nacido	9789560923707	Varios autores	PLOP! Galería	9789877880007	Neo	Cortina, Gabriel	Riderchail
En tu interior descubre con	9786074001891	Walker, Richard	Oceano Travesía	9789871217151	El sistema solar del 1	Baredes, Carla	Iamiqué
La prehistoria	9788414016640	Benoist, Cécile	Edelvives	9789566049005	¡Fiesta! Cómo se celebra	Quinteros, Ángeles	Escrito con Tiza
La isla del tesoro	9788427213777	Stevenson, Robert Louis	RBA Molino	9789561232518	Otelo	Bertrand, Sara	Zig-Zag
Veinte mil leguas de viaje submarino	9788427213739	Verne, Julio	RBA Molino	9789563164398	Las mil y una noches	Anónimo	Origo
Cinco semanas en globo	9788427213784	Verne, Julio	RBA Molino	9788494990151	Migrantes	Watanabe, Issa	Libros del Zorro Rojo
Las aventuras de Huckleberry Finn	9788417928650	Twain, Mark	Plutón Ediciones	9788415089551	Divina Comedia	Alighieri, Dante	Plutón Ediciones
¡Un intruso muy travieso!	9788468340685	Sgardoli, Guido	Edebé	9789874707970	El ascensor	Frankel, Yael	Limonero
Viernes verde	7804634880525	Sánchez, Diego Francisco	Caligrafix	9789681683139	Olivia y su banda	Falconer, Ian	Fondo de Cultura Económica
Mis primeros versos	9789569844089	vvaa	La bonita ediciones	9789566038009	Si todo el mundo fue	Coelho, Joseph	Planeta Lector
Cuentos populares	9789569844126	vvaa	La bonita ediciones	9789563641165	Sueños en el jardín	Paulina Casas	Amanuta
Crepúsculo. Vida y muerte	9789569583414	Meyer, Stephenie	Alfaguara juvenil	9788467933482	Historias de Edgar Allan Poe	Poe, Edgar Allan - Adaptado	Norma
El gran león de dios	9786078303663	Caldwell, Taylor	Maeva	9789563144062	Subterra	Lillo, Baldomero	Ediciones UDP
Samuel, un niño feliz	9789568937904	Kim, Yeshil	Planeta Sostenible	9789561229327	El jardín secreto	Hodgson Burnett, Frances	Editorial Zig-Zag
Paremos la invasión	9788494808562	Castaño, Raquel	Andana	9789562572330	El Gran libro de listas	Turner, Tracey / Selmes	Contrapunto
Formas	9788417497293	Nouvion, Judith	Andana	9789807716307	El hombre que calculaba	Taham, Malba	Lucemar Ediciones
Los zorros del desierto	9788468342092	Baccalario, Pierdomenico	Edebé	9789563163551	La metamorfosis	Kafka, Frank	Origo
Atlas de Aventuras Espaciales	9789562572323	Mc Rae, Anne	Contrapunto	9789563651348	Cambio climático	Twiddy, Robin	Hueders niños
Atlas de Animales	9789562572231	Mc Rae, Anne	Contrapunto	9789563641042	Tu cerebro es genial	Esperanza Habinger	Amanuta
Sleepy Hollow	9788477027836	Irving, Washington	Valdemar	9789978494066	Huckleberry Finn	Twain, Mark	Libresa
Atlas del espacio	9788417452353	Albanese, Lara	Ediciones L.U.	9789569994234	Lamentables datos ambientales	Barker, Brooke	Planeta Cómic
Yo exploro y cuido mi planeta	9789569844171	Pantoja, Elena	La bonita ediciones	9789563651348	Cambio climático	Twiddy, Robin	Hueders niños
Yo, sustentable	9789569844096	Bravo, Pamela	La bonita ediciones	9789563392555	Ecología, un mundo cambiando	vvaa	Cal y canto
Yo, ciudadano	9789569844102	Pantoja, Elena	La bonita ediciones	9789566049005	¡Fiesta! Cómo se celebra	Quinteros, Ángeles	Escrito con Tiza
Nosotros y el cambio climático	9789569844157	Lara Serrano, Rodrigo	La bonita ediciones	9789569992377	Somos polvo de estrellas	Maza Sancho, José María	Planeta Junior



Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Agosto 2022