

PROGRAMA LECTOR

BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Cuadernillo | Hojas de Trabajo

Módulo
4° Básico



PROGRAMA LECTOR

BiblioCRA escolar

Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Módulo
4° Básico



Programa Lector BiblioCRA escolar
Lecciones para Usar la Biblioteca CRA
Educación Parvularia I Básica
Unidad de Currículum y Evaluación I Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación, República de Chile
ISBN: 956 – 292– 116 – 6
Alameda 1371, Santiago de Chile
cra@mineduc.cl
www.bibliotecas-cra.cl
Imprenta: Alvimpress
Diseño: Designio
Reimpresión 2011

Índice

Introducción	5
Sugerencias para no olvidar	7
Para realizar la Lectura en Voz Alta	8
Carta a los Padres	9
Lección N° 1 Identificar una leyenda	10
Lección N° 2 Inventar un diccionario	12
Lección N° 3 Búsqueda en un diccionario	14
Lección N° 4 Reconocer y utilizar un tangrama	16
Lección N° 5 Identificar el fichero de autor	18
Lección N° 6 Identificar el fichero de título	20
Lección N° 7 Identificar el fichero de materia	22
Lección N° 8 Identificar y acotar el asunto a investigar	24
Lección N° 9 Identificar y acotar el asunto a investigar	26
Lección N° 10 Uso de la Enciclopedia	28
Lección N° 11 Uso de la Enciclopedia	30
Lección N° 12 Crear preguntas en torno a textos leídos	32
Lección N° 13 Crear preguntas en torno a textos leídos	34
Lección N° 14 Revisión	36
Lección N° 15 Escuchar un texto informativo	38
Lección N° 16 Escuchar un texto informativo	40
Lección N° 17 Resumir texto leído	42
Lección N° 18 Expresar una opinión	44
Lección N° 19 Uso de la Enciclopedia	46
Lección N° 20 Uso de la Enciclopedia	48
Lección N° 21 Uso de la Enciclopedia	50
Lección N° 22 Generar preguntas en torno a textos leídos	52
Lección N° 23 Formular preguntas y respuestas	54
Lección N° 24 Revisión	56
Lección N° 25 Analizar el diario	58
Lección N° 26 Crear un titular	60
Lección N° 27 Inventar una noticia a partir de un titular	62
Lección N° 28 Identificar las revistas como fuente de información y recreación	64
Lección N° 29 Identificar las revistas como fuente de información y recreación	66
Lección N° 30 Identificar las revistas como fuente de información y recreación	68
Lección N° 31 Revisión	70
Lección N° 32 Expresar una opinión	72
Lección N° 33 Expresar una opinión	74
Lección N° 34 Escuchar cuento tradicional	76
Lección N° 35 Relatar un cuento a través de una obra de títeres	78
Lección N° 36 Relatar un cuento a través de una obra de títeres	80
Lección N° 37 Representar gráficamente versos	82
Lección N° 38 Uso de material concreto	84
Lección N° 39 Uso de material concreto	86
Lección N° 40 Revisión final	88
Hoja de Registro de Lectura	90
Colaboradores	91

Introducción | general

Para el equipo Bibliotecas Escolares CRA MINEDUC es una satisfacción presentarles el Programa Lector **BiblioCRA escolar: Lecciones para Usar la Biblioteca.**

A través de estas páginas, llenas de entretenidas actividades, queremos motivar el aprendizaje de los estudiantes y así ayudarlos a aprender mejor. Creemos firmemente que con la colaboración de los docentes y del Coordinador(a) y Encargado(a) CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) tanto en las horas de trabajo en las salas de clases, como también en la biblioteca, podemos aportar al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para todos es algo sabido que la biblioteca es un agente catalizador que nos ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la pregunta que ronda a los maestros es: ¿cómo hacemos esto? Dentro de una Biblioteca CRA nos podemos sumergir en el mundo de los libros, elegir lo que nos gusta leer, aprender a bucear en las ideas y hacerlo con gran gusto y armonía, desarrollando un espíritu crítico y abierto. Para lograr estos propósitos se necesita un compromiso diario, es por esto que hemos preparado este conjunto de 400 lecciones, similares a los peldaños de una escalera, que conducen progresivamente hacia el conocimiento. La tarea de los docentes y del Coordinador(a) y Encargado(a) de la Biblioteca Escolar CRA será acompañar a los estudiantes año a año, mientras suben esta escalera, en una posibilidad concreta para poder trabajar con confianza, permitiendo un rendimiento académico de mejor calidad.

Las lecciones se dividen en los niveles de Educación Parvularia y Básica, generando actividades de trabajo en forma individual y grupal, considerando una hora semanal por curso. Cada una de ellas tiene incorporadas implícita o explícitamente los contenidos curriculares de los programas educativos. En este método estructurado, cada una de las lecciones objetiviza los aprendizajes esperados y entrega orientaciones claras en relación al uso de los recursos de aprendizaje, para lograr una integración y articulación de estos objetivos pedagógicos con actividades. Cada lección específica, Objetivo de la Lección, Preparación (equipos y recursos que se requieren), Actividad (desarrollo), Vocabulario (definición de conceptos nuevos), Sugerencias (lecturas, otras acciones) y Respuestas (posibles).

Para el primer ciclo, aconsejamos que el docente y el Coordinador(a) y Encargado(a) CRA trabajen en forma colaborativa, aplicando las lecciones una vez a la semana. En el segundo ciclo, en cambio, se necesita una planificación mayor que incluya a todos los profesores y profesoras de los distintos subsectores, para trabajar semanalmente la secuencia. Sabemos que en la escuela no existe “un” docente que sea responsable de la motivación y trabajo en torno a la investigación y de la lectura. Muy por el contrario, nos encontramos con que estas habilidades tan importantes son terreno de todos, pero en la práctica se convierten en responsabilidad de sólo “algunos” o de “nadie”. La invitación es que se unan voluntades y logremos una estrecha asistencia entre todos los docentes. Cada uno de ellos se verá favorecido, ya que verán cómo los alumnos y alumnas desarrollan sus habilidades lectoras, y se atreverán a exigir trabajos de investigación donde los estudiantes realmente APRENDAN.

Así, el CRA se convierte en un espacio dinámico, con una planificación semanal en el horario de los estudiantes, para usar eficientemente, cuyos recursos apoyan los OFCM y OFT.

Esperamos que se entusiasmen y conozcan bien el itinerario de este Programa Lector BiblioCRA escolar, aprendiendo a ser mediadores flexibles, según las características del entorno sociocultural de su propio establecimiento escolar, creando redes de apoyo familiar y de esta manera lograr que a los niños y niñas les guste leer y sean autónomos dentro del CRA y en el mundo de la información, trabajando siempre con humor, confianza y cordialidad. En la medida que cada docente asuma este compromiso con la enseñanza, pensando en el aprendizaje para la vida, podremos ver resultados concretos y un mejor desempeño en el rendimiento académico de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Equipo Bibliotecas Escolares CRA
Ministerio de Educación

Sugerencias

 | para no olvidar

Prácticas para la aplicación del Programa Lector BiblioCRA escolar



Planificación: destinar un tiempo para planificar cada lección colaborativamente entre el docente y el Coordinador del CRA, para potenciarla, realizar los ajustes, considerando los recursos y la realidad del establecimiento.



Flexibilidad: adaptar las lecciones, dependiendo de los recursos disponibles; el “no lo tenemos”, ya sea en número o variedad, no es excusa, siempre habrá un recurso adecuado; es necesario asumir el máximo de creatividad, espíritu lúdico y entusiasmo.



Horario: asegurar con antelación el horario de visita semanal de cada grupo-curso al CRA para realizar cada lección y que el lugar genere un clima acogedor.



Tiempo: se considera 1 hora pedagógica (45') por lección, no obstante podrá adaptarse según el contexto de aprendizaje de los estudiantes. Es necesario estimar los tiempos de traslado de los alumnos y alumnas al CRA para el uso efectivo del tiempo.



Cuadernillo de trabajo: material que contiene las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas las veces que sea necesario.



Cuaderno del alumno: se sugiere que los estudiantes cuenten con un cuaderno de croquis de 40 hojas como apoyo para algunas actividades.



Carpeta: se sugiere tener una carpeta por curso que contenga los trabajos, la Hoja de Registro de Lectura y otros que consideren importantes.



Lecciones: cada módulo consta de 40 lecciones, con su respectiva hoja de trabajo u hoja de apuntes para que el docente y/o Encargado(a) CRA realice su registro sobre la actividad.



Hoja de Registro de Lectura: cada curso de 1^{er} ciclo básico debiera registrar mensualmente las lecturas realizadas en cada sesión. En 1° y 2° básico la hoja formará parte de la cuncuna; en 3° y 4° va inserta en los módulos (fotocopiar).



Cuncuna Rayo de Luna: se adjunta molde para que cada escuela realice su propia versión de cuncuna de la Biblioteca CRA. Rayo de Luna tiene un papel motivador en el desarrollo de las lecciones y estará en el CRA.



Materiales: recomendamos tener tarros con lápices de colores y a mina, hojas de papel, tijeras y gomas de borrar.

Para realizar la Lectura en Voz Alta

- Conocer el texto a leer y tener claridad en las actividades a realizar.
- Ejercitarse para ser un **buen narrador oral**.

1. Leer en voz baja, el texto completo, sin hacer ningún análisis.
2. Leer en voz alta, y en una segunda lectura se realiza un análisis que signifique un aporte pedagógico al momento de entregarlo, extrayendo los registros de los personajes, sus emociones, los detalles y las posibles preguntas que puedan hacerse.
3. La voz es el instrumento clave para transmitir adecuadamente un relato, para ello se puede grabar la lectura, dando las inflexiones apropiadas, respirar bien hasta alcanzar el ritmo conveniente, pronunciar con claridad, vigilando los tonos y ensayar la lectura frente a otros.
4. Al momento de leer a los niños y niñas, hacerlo con emoción para que las palabras transmitan su significado y en ciertas ocasiones, se podrá omitir algunas frases aclaratorias que perturban la fluidez de la narración. Dar tiempo, de modo que cuando estén escuchando, puedan recrear algunas imágenes que provoque la lectura.
5. El uso de material para apoyar la narración oral como música, imágenes, objetos, disfraces, etc., dependerá de qué se quiere enfatizar y lo que se está leyendo.

Quienes nos escuchan deben estar cómodos y tranquilos.

Desarrollar hábitos, rutinas y rituales que ayuden a los niños y niñas a sentirse seguros, bajándoles la ansiedad y favoreciendo la concentración.

Permitir a los estudiantes que compartan sus comentarios y opiniones respetando la diversidad. ¡No debemos olvidar que es muy importante hablar uno a la vez, levantando la mano y esperando su turno!

“Hacer leer como se come, todos los días hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer”.

Gabriela Mistral

Carta a los Padres

Estimados Padres y Apoderados:

Seguimos explorando el mundo de la biblioteca, internándonos por nuevos caminos. Queremos que el aprecio por el conocimiento y los personajes sean parte del aprendizaje de nuestros alumnos.

Existe tanta información y queremos que la Biblioteca CRA sea un espacio de gran ayuda para todos los trabajos escolares.

Ustedes pueden ser co-exploradores en el aprendizaje de sus hijos e hijas.

Necesitamos que su participación dé lugar a estudiantes que puedan tener una opinión y reflexionar.

¡Queremos que leer sea un gusto!

Ayúdenos a lograrlo...

El/La bibliotecario(a)



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar una leyenda.

Preparación

Seleccionar una leyenda (ver sugerencias).
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuente que la cuncuna Rayo de Luna ha viajado por varios lugares a lo largo de Chile. Ella se pregunta cómo se habrán originado algunos pueblos de Chile.
2. Inicie la conversación dirigida preguntando:
 - ¿Conocen alguna leyenda?
 - ¿Cómo se transmiten?
 - ¿Qué características tienen los personajes?
 - ¿Son reales los hechos que se narran?
3. Representar a uno de los personajes de la leyenda que viene a contar el cuento. Para crear expectación, se puede recurrir a un sonido. (Ej. El Caleuche: ruido de mar). Lea la leyenda.
4. Pregunte:
 - ¿Dónde sucede la leyenda?
 - ¿Cómo era su forma de vida?
 - ¿Cuáles eran sus creencias?
 - ¿Alguien conoce el lugar?
 - ¿Cuál es su alimento típico?
 - ¿Conocen algún baile de la zona?
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la leyenda leída por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Leyenda: historia contada de generación en generación, generalmente con un fondo real, desarrollada y transformada por la tradición en relato fabuloso.

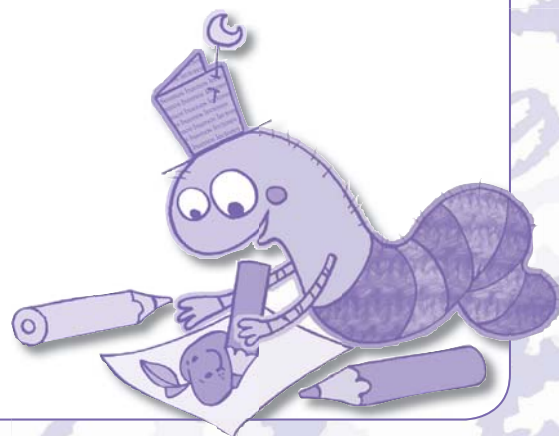
Sugerencias

EMMERICH, Fernando. *Leyendas chilenas*.
PÉREZ, Floridor. *Mitos y leyendas de Chile*.
CEVALLOS, Dorys. *Leyendas americanas de la tierra*.

Pedir a los niños y niñas que elaboren una maqueta con distintos materiales, del lugar que aparece en la leyenda.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de inventar un diccionario.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en grupos de 6 en el área de trabajo.

1. Cuente que la cuncuna habla un idioma un poco distinto al nuestro. Habla en "cuncunil" y quiere aprender a hablar en español. Pida que escriban Rayo de Luna al revés (de la última letra hasta la primera: anul ed oyar), cuénteles que buscarán lo que significan esas nuevas palabras creadas al dar vuelta su nombre.
2. Realice usted el primer ejercicio. Por ejemplo si su nombre es Cecilia délo vuelta "ailicec: palabra que proviene del árabe y significa luna brillante". Que realicen lo mismo con sus nombres.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo. Recuérdeles que deben fijarse en las letras para ordenar las palabras alfabéticamente.
4. Muestre las creaciones realizadas por los niños y niñas. Exponga los trabajos.
5. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario**Sugerencias**

El diccionario lo puedes seguir construyendo, preguntando a los miembros de tu familia algunas palabras que les gusten o disgusten.

Respuestas

Ejemplo:

Palabra español

Palabra cuncunil

Significado

Albahaca

Acahabla

Planta anual con fuerte olor
aromático.

Creando un diccionario cuncunil-español

- Escribe 4 palabras en español.
- Luego transfórmalas en cuncunil (escribiéndolas al revés).
- Busca su significado real en el diccionario.

Palabra español**Palabra cuncunil****Significado**

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de buscar palabras en el diccionario.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.

Actividad

Seleccionar diccionario (si no alcanza deberá separar a los niños y niñas en grupos de acuerdo a la cantidad de diccionarios que hay en la biblioteca).

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Lea una leyenda elegida por usted o por los niños y niñas (ver sugerencias).
2. Pídale que recuerden lo que hicieron la sesión pasada (diccionario cuncunil-español).
3. Diga a los niños y niñas que en esta sesión buscarán palabras en el diccionario español-español.
4. Seleccione palabras de la leyenda que los niños y niñas puedan buscar en el diccionario (deberán ser sustantivos concretos). Diga la palabra y pídale que expliquen su significado (de acuerdo a lo que comprendieron del texto). Cuénteles que para que sea más específico el significado es bueno buscarlo en el diccionario.
5. Pida que busquen en el diccionario las palabras (elija 3) que usted dirá y que las dibujen en la hoja de trabajo.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la leyenda leída por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

EMMERICH, Fernando. *Leyendas chilenas*.
PÉREZ, Floridor. *Mitos y leyendas de Chile*.
CEVALLOS, Dorys. *Leyendas americanas de la tierra*.
Diccionarios.

Respuestas**Comentarios**

Conociendo palabras

- Busca en el diccionario las palabras que dirá tu profesor o profesora.
- Dibuja su significado.

..... →

..... →

..... →

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de reconocer y usar el Tangrama.

Preparación

Instalar el programa "Tangrama" en cada computador.
Disponible en:
CD Recursos Educativos 2000, Disco 1, proporcionado por Enlaces

Actividad

Niños y niñas distribuidos en cada computador, si no son suficientes pueden trabajar en grupos.

1. Señalar a los alumnos y alumnas el sentido y el tipo de actividad que realizarán.
2. Solicitar a los estudiantes que ingresen al programa "Tangrama".
3. Indicar a los alumnos y alumnas el nivel al que deben ingresar para desarrollar los desafíos que propone el software.
4. Los estudiantes desarrollan cada uno de los desafíos planteados por el software.
5. Comparten las soluciones a los desafíos considerados como complejos.
6. Diseñan nuevos desafíos, en la opción de edición del software.
7. Comparten los desafíos entre los compañeros de trabajo.

Vocabulario

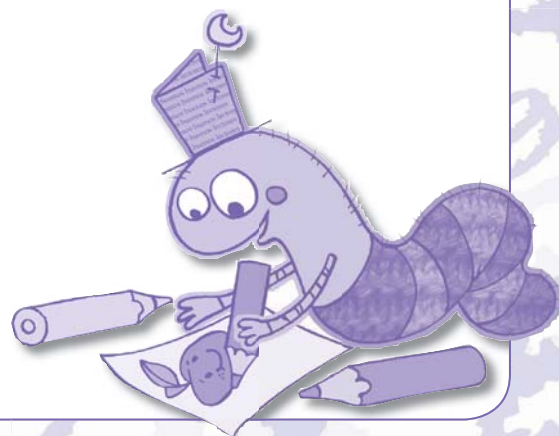
Tangrama: rompecabezas, figuras geométricas, rotación, traslación de figuras geométricas

Sugerencias

Si es necesario pida cooperación al Encargado(a) de Enlaces para instalar el software. Si no dispone de los computadores necesarios para organizar la actividad grupal o individual, diseñar, previamente, junto a los alumnos en cartón duro, las diferentes piezas que componen los tangramas e imprimir los desafíos desde el sitio web: <http://usuarios.lycos.es/khipuamauta/tangram.htm>

Respuestas

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar el fichero de autor.

Preparación

Hojas de trabajo (1 por grupo), lápices, tijeras.
Disponer libros (40) sobre las mesas con sus tapas hacia arriba.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.
1. Explique qué es un autor y qué es una ficha de autor (ver vocabulario).
 2. Muestre el fichero de autor y pida que por grupo se acerquen a manipularlo, sólo en caso de contar con uno.
 3. Muestre en distintos libros (5), el autor, en que aparezca en la tapa, en el lomo y/o en la portada.
 4. Muestre otros libros (5) para que identifiquen el autor.
 5. Entregue a cada grupo 6 libros y lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 6. Revise el trabajo realizado por los niños y niñas. Guarde las fichas realizadas por cada grupo en la carpeta de la biblioteca.
 7. Si le queda tiempo, pida a un niño o niña que elija uno de los libros seleccionados y realice una lectura compartida.
 8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Autor: es la persona que escribe las palabras que nosotros leemos en los libros.
Ficha de autor: es la ficha que lleva como primer dato, el nombre del autor escrito en forma invertida (apellido, nombre de pila).
Tapa o cubierta: formada por la tapa anterior, la tapa posterior y el lomo del libro.
Lomo: es lo que une la tapa anterior con la posterior.
Portada: es la página que contiene los datos que identifican al libro: autor, título, datos de publicación. También se conoce como página de título.

Sugerencias

Seleccionar libros de interés de los estudiantes.

Respuestas

Deben corresponder a las instrucciones entregadas por el profesor o profesora.

Comentarios

Rayo de Luna nos invita a jugar con los libros y sus fichas de autor

- Busca el autor.
- Recuerda que el autor se escribe en forma invertida, es decir, el apellido primero y luego el nombre, separados por una coma.
- Para cada autor escribe una **ficha de autor**, de acuerdo al modelo.
- Recorta cada ficha y ordénalas alfabéticamente según el apellido del autor.

Modelo de ficha de autor

Cosani, Ester
Cuentos a Beatriz



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar el fichero de título.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices, tijeras.
Disponer libros (40) sobre las mesas con sus tapas hacia arriba.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde qué es un título y qué es una ficha de título (ver vocabulario).
 2. Muestre el fichero de título y pida que por grupo se acerquen a manipularlo, sólo en caso de contar con uno.
 3. Muestre en distintos libros (5), el título, en que aparezca en la cubierta, en el lomo y/o en la portada.
 4. Muestre otros libros (5) para que identifiquen el título.
 5. Entregue a cada grupo 6 libros y lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 6. Revise el trabajo realizado por los niños y niñas. Guarde las fichas realizadas por cada grupo en la carpeta de la biblioteca.
 7. Si le queda tiempo, pida a un niño o niña que elija uno de los libros seleccionados y realice una lectura compartida.
 8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Título: es el nombre que el autor da al libro.
Ficha de título: es la ficha que lleva como primer dato, el título del libro.

Sugerencias

Seleccionar libros de interés de los estudiantes.

Respuestas

Deben corresponder a las instrucciones entregadas por el profesor o profesora.

Comentarios

Rayo de Luna nos invita a jugar con los libros y sus fichas de título

- Busca el título.
- Para cada libro escribe una **ficha de título**, de acuerdo al modelo. Observa que el título se repite sobre el nombre del autor de tal forma que quede como primer dato.
- Recorta cada ficha y ordénalas alfabéticamente según el título, recordando que los artículos no se consideran (el, la, los, las, un, una, unos, unas).

Modelo de ficha de título

Cuentos a Beatriz

Cosani, Ester

Cuentos a Beatriz



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar el fichero de materias (palabra clave).

Preparación

Hojas de trabajo, lápices, tijeras.
Disponer libros (40) sobre las mesas con sus tapas hacia arriba.

Actividad

- Niños y niñas en grupos de 4 sentados en el área de trabajo.
1. Explique que en la colección de la biblioteca existen diversos recursos de distintos temas y que se ordenan de acuerdo a ellos y que se les llama materia. Dé un ejemplo, los libros de gatos, perros y conejos se encuentran en la materia ANIMALES.
 2. Diga que en la biblioteca cada recurso o material, está representado por 3 tipos de fichas:
 - Ficha de autor.
 - Ficha de título.
 - Ficha de materia (ver vocabulario).
 3. Aclare que en las lecciones anteriores trabajaron con la 'ficha de autor' y la 'ficha de título'.
 4. Señale que en la ficha de materia, la materia está representada por una palabra clave, ejemplo, ANIMALES y va escrita en mayúscula.
 5. Muestre el fichero de materia y pida que vayan por grupo a manipularlo, sólo en caso de contar con uno.
 6. Muestre libros (5) para que identifiquen la materia.
 7. Entregue a cada grupo 6 libros y lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 8. Revise el trabajo realizado por los niños y niñas. Guarde las fichas realizadas por cada grupo en la carpeta de la biblioteca.

Vocabulario

Materia: es el tema acerca del cual trata un libro.
Ficha de materia: es la ficha que lleva como primer dato, el nombre de la materia que trata el libro.

Sugerencias**Respuestas**

Deben corresponder a las instrucciones entregadas por el profesor o profesora.

Comentarios

Rayo de Luna nos invita a jugar con los libros y sus fichas de materia

- Por cada libro asignado realicen una **ficha de materia**, de acuerdo al modelo. Observen que la materia, va escrita sobre el nombre del autor en mayúsculas.
- Ordenar alfabéticamente las fichas según la materia.

Modelo de ficha de materia

CUENTOS INFANTILES

Cosani, Ester

Cuentos a Beatriz



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar y acotar asunto a investigar.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Colección de la biblioteca.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Recuerde a los alumnos que la colección de la biblioteca está compuesta por diferentes materias.
2. Divida al curso por grupos y asigne a cada uno de ellos un área diferente: animales, geografía, plantas, biografías, inventos, medios de transporte.
3. De cada área asignada, pida a los niños y niñas que señalen qué les gustaría saber sobre lo que les tocó investigar, por ejemplo: Animales: perro; Geografía: Chile; Plantas: rosas; Biografías: Pablo Neruda; Inventos: teléfono.
4. Pídale que hagan un listado de distintas cosas, animales, personas, etc., que podrían averiguar sobre esa área y luego seleccionen uno, señalando por qué eligieron ese tema.
5. Dentro del tema que seleccionaron, pida a los niños y niñas que especifiquen un poco más el tema a investigar, por ejemplo: perro: alimentación; Chile: clima; rosas: cultivo; Pablo Neruda: nombrar 5 obras; teléfono: nombre del inventor y año.
6. Entregue a cada grupo diversos recursos de la biblioteca y pida a los estudiantes seleccionar entre estos materiales, aquel que corresponda a su tema de investigación.
7. Permita a los niños y niñas una puesta en común para contar a los compañeros en qué recurso encontraron información sobre el tema buscado.

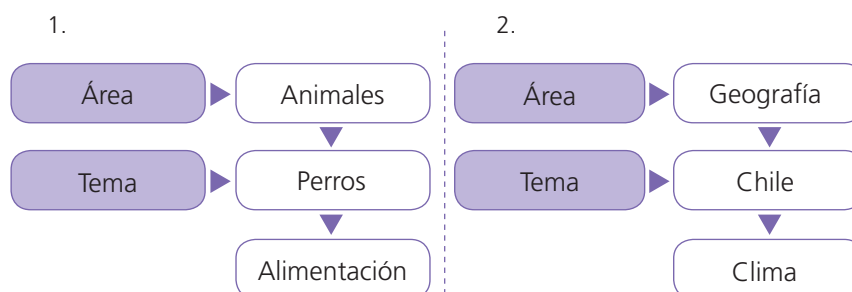
Vocabulario**Sugerencias**

Trabajar con temas existentes en la biblioteca.

Respuestas

En esta lección no se esperan respuestas concretas de los niños y niñas. Sólo familiarizarlos con los materiales de la biblioteca y que aprendan a seleccionar entre ellos el más apropiado para su tema de investigación.

Ejemplos para ACOTAR un tema a investigar:



Rayo de Luna ¿me ayudas a investigar?

- Entre los recursos de biblioteca que te entregaron, busca aquel en el que puedas encontrar información sobre el tema específico escogido.
- Una vez encontrado el material, completa los datos de la hoja de trabajo.



Tema específico buscado

Nombre del recurso o los recursos donde encuentraste información (libro, enciclopedia, video, lámina, recorte, otro).

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar y acotar asunto a investigar.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Colección de la biblioteca.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la actividad con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué recuerdan de la actividad anterior?
 - ¿Quién puede explicar a través de un ejemplo cómo se acota o delimita un tema para investigar?
2. Divida al curso en los mismos grupos que la vez anterior y hágaless recordar la materia con que trabajaron.
3. Entregue los mismos materiales de biblioteca y pida a los niños y niñas seleccionar nuevamente entre esos materiales aquel que corresponda a su tema de investigación.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
5. Explique a los niños y niñas que, con ayuda del material seleccionado, contesten la hoja de trabajo.
6. Si queda tiempo invite a buscar un libro de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario**Sugerencias**

Trabajar con temas existentes en la biblioteca.

Respuestas

Respuestas conforme a las preguntas.

Comentarios

Investigaremos con la ayuda de Rayo de Luna

- Entre los materiales de biblioteca entregados, busquen aquel en el que puedas encontrar información sobre el tema específico escogido.
- Una vez encontrado el material completar la hoja de trabajo.

Autor del libro u otro material (escribe en forma invertida tal como aparece en la ficha del autor).

Título del libro u otro material.

Materia del libro u otro material.

Tema escogido por ti.

Área específica a investigar.

Resume en breves líneas la investigación realizada.



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de usar una enciclopedia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.

1. Cuente a los alumnos que Rayo de Luna está interesada en que conozcan a un personaje muy importante que habita en todas las bibliotecas. Este personaje se llama enciclopedia.
 - ¿Alguien conoce una enciclopedia?
 - Levante la mano quien pueda explicar qué es una enciclopedia.
2. Si hay varios niños y niñas que levantan la mano, seleccione algunos de ellos para que respondan. Luego, usted explique qué es una enciclopedia (ver vocabulario).
 - En nuestra biblioteca tenemos la Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje que es una enciclopedia temática (ver vocabulario).
3. Indique a un niño y niña que se acerque a la enciclopedia y cuente cuántos volúmenes la forman, permita que hojee un volumen y muestre su interior al resto del curso.
4. Explique que normalmente las enciclopedias están formadas por varios volúmenes (ver vocabulario).
5. Pida a que seleccione un tema de un volumen de la enciclopedia y léalo.
6. Comente lo leído con los estudiantes. Antes de despedirse pregunte si recuerdan lo leído por usted. Anótelos en la Hoja de Registro de Lectura de la carpeta de biblioteca.

Vocabulario

Enciclopedia: es una obra, normalmente formada por varios volúmenes, que contiene información general sobre personas, lugares, cosas, acontecimientos y otros temas.

Enciclopedia temática: es la que contiene un tema en cada volumen.

Volumen: es cada uno de los libros que componen una enciclopedia.

Sugerencias

Mostrar y revisar la *Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje* y otras enciclopedias temáticas que hay en el CRA, por ejemplo, *Enciclopedia Ilustrada de Ciencia y Naturaleza*.

Respuestas**TEMA****Nombre Volumen Enciclopedia**

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 Torre Eiffel | Lugares famosos |
| 2 Esqueleto | Nuestro cuerpo |
| 3 Imprenta | Inventos y descubrimientos |
| 4 Océano Pacífico | Geografía y mapas |
| 5 Violín | Música y arte |
| 6 Capa de ozono | Ecología y medio ambiente |
| 7 Tren Bala | Alas y ruedas |
| 8 Canguro | Nuestros amigos los animales |

Aprendamos a investigar

- ¿En qué volumen de la Primera Biblioteca Infantil del Aprendizaje puedes encontrar cada uno de los siguientes temas?
- Contesta escribiendo el nombre del volumen en la línea que sigue al tema pedido.



TEMA

Nombre Volumen Enciclopedia

- | | |
|-------------------|-------|
| 1 Torre Eiffel | |
| 2 Esqueleto | |
| 3 Imprenta | |
| 4 Océano Pacífico | |
| 5 Violín | |
| 6 Capa de ozono | |
| 7 Tren bala | |
| 8 Canguro | |



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de usar una enciclopedia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Cuente a los niños y niñas que, junto a Rayo de Luna, aprenderán a utilizar las enciclopedias para así poder investigar.
2. Diga que para esto primero necesitamos saber:
 - Dónde se guarda la enciclopedia en la biblioteca (en la sección de referencia). (Ver vocabulario).
 - Cómo están organizadas (alfabéticamente u orden temático).
3. Explique a los alumnos que también hay enciclopedias que, en vez de estar organizadas con un tema en cada volumen, los diversos temas están tratados en artículos que se ordenan alfabéticamente.
4. Diga a los niños y niñas que para usar bien una enciclopedia, hay que tener en cuenta ciertos elementos:
 - Cómo usar la palabra clave correcta cuando se busca un tema (ver vocabulario).
 - Cómo usar las palabras guía que van en la parte superior de cada página (ver vocabulario).
5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.

Vocabulario

Sección de referencia: es el lugar de la biblioteca donde se mantienen los libros de referencia, como son las enciclopedias, los diccionarios, los atlas, los almanaques.

Palabra clave: es la palabra precisa que nos ayuda a encontrar un tema en la enciclopedia.

Palabras guía: son palabras que ayudan a encontrar las palabras clave. Están ubicadas en la parte superior izquierda y en la parte superior derecha de cada página de una enciclopedia. La palabra guía del lado izquierdo es la primera palabra clave de la página, mientras que la palabra guía del lado derecho es la última palabra clave de la página.

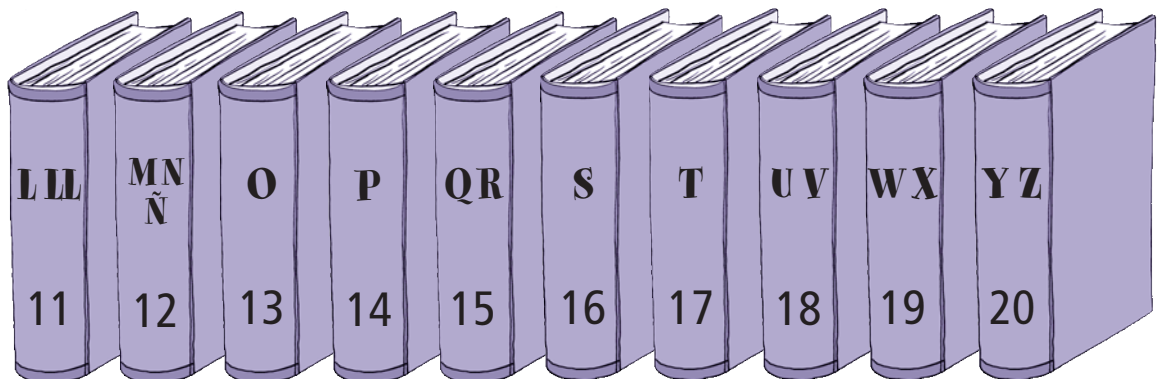
Sugerencias**Respuestas**

Temas	Volumen N°	Temas	Volumen N°
Papel	14	Escultura	5
Delfines	4	Águila	1
Chile	3	Títeres	17
Koala	10	Libro	11
Muñecas	12	Barcos	2

Rayo de Luna nos invita a buscar información en una enciclopedia

- En la hoja de trabajo encontrarás dibujados los lomos de una enciclopedia cuyos temas están ordenados alfabéticamente.
- Escribe en la línea punteada en qué volumen de la enciclopedia encontrarás información sobre los siguientes temas.

Temas	Volumen N°	Temas	Volumen N°
Papel		Escultura	
Delfines		Águila	
Chile		Títeres	
Koala		Libro	
Muñeca		Barcos	



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de crear preguntas en torno a textos leídos.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Libro *Guinness World Records*. Cuncuna Rayo de Luna.
Seleccionar textos informativos (ver sugerencias).

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.

1. Con cara de sorpresa... cuénteles que Rayo de Luna dice que es la cuncuna que ha leído MÁS libros en tooodo el mundo, obteniendo el récord de la cuncuna más lectora.
2. Muestre el libro *Records Guinness* y comente su contenido. Mantenga conversación dirigida sobre los records que a ellos les gustaría alcanzar, es decir, si ellos tuvieran la oportunidad de aparecer en el libro qué actividad realizarían.
3. Lea e invite a leer a algunos de sus alumnos unas historias.
4. Se sugiere dejar un tiempo entre cada relato para que los niños y niñas lo comenten libremente.
5. Cuente a los niños y niñas que ellos crearán su propio libro de récords del curso.
6. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo, donde cada uno deberá imaginar, escribir e ilustrar una actividad que los lleve a ganarse un récord.
7. Comparta y en lo posible exponga en la biblioteca el trabajo realizado por los niños y niñas.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Récord: mejor marca o resultado en competiciones.

Sugerencias

VARIOS AUTORES. *Guinness World Records*.

Es conveniente que el producto final sea un libro que se puede anillar o corchetear, tomando en cuenta las partes de un libro y dejarlo registrado en la biblioteca.

Respuestas

Creando nuestro libro: Records Guinness

- Inventa, escribe y dibuja tu propio Record Guinness.



Nombre Curso

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de crear preguntas en torno a textos leídos.

Preparación

Hojas en blanco, lápiz.
Libro *Guinness World Records* (ver sugerencia).

Actividad

- Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.
1. Recuerde con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior (lectura del libro *Records Guinness*) y mantenga una conversación dirigida.
 2. Lea cinco relatos que aparecen en el libro y comience una conversación, tomando como foco al personaje que aparece realizando cada prueba
 - ¿Cuántos años habrá tenido esta persona cuando realizó esta prueba?
 - ¿Qué habrá sentido al momento de realizar la prueba?
 - ¿Cómo se habrá sentido al momento de ganar la prueba?, entre otras.
 3. Pida a los niños y niñas que piensen por un momento que ellos son periodistas de la época en que se realizaron algunas de las pruebas expuestas en el libro. Dígales que en una hoja en blanco escriban 3 preguntas que harían a la persona que realizó la proeza, luego pídale que doblen los papeles y los dejen al medio del círculo que formaron al sentarse en el rincón del cuento.
 4. Cada uno deberá tomar un papel (que no sea el propio), leer las preguntas y decir a qué relato se refiere, dando a conocer las pistas que lo llevaron a deducir su respuesta.
 5. Si queda tiempo lea un cuento en voz alta. Anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Proeza: hazaña.

Sugerencias

VARIOS AUTORES. *Guinness World Records*.

Respuestas

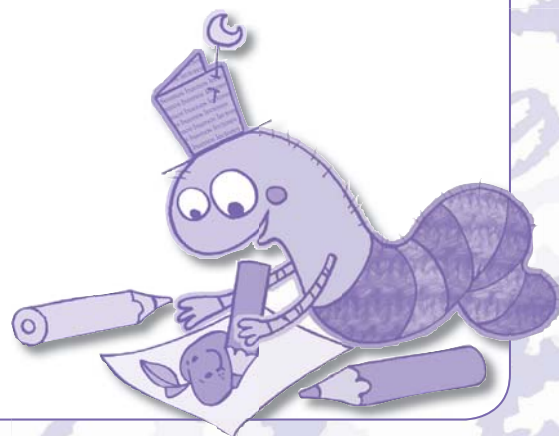
Ejemplo:

- ¿A qué edad ella aprendió a nadar?
- ¿Qué estilo es el que más le gusta?
- ¿Cuánto medía la piscina?

(Record femenino en piscina más larga).

Comentarios

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Disponer libros de cuentos en mesas de trabajo, 1 ó 2 por niño o niña.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Mencione los distintos tipos de fichas con que han trabajado.
 2. Distribuya 1 ó 2 libros por niño y niña para trabajar con ellos.
 3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 4. Explique que, según lo aprendido en las lecciones anteriores, deberán realizar las fichas de autor, título y materia de 2 libros.
 5. Revise el trabajo realizado.
 6. Si queda tiempo invite a buscar un libro de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Ficha de autor: es la ficha que lleva como primer dato, el nombre del autor escrito en forma invertida (apellido, nombre de pila).

Ficha de título: es la ficha que lleva como primer dato, el título del libro.

Ficha de materia: es la ficha que lleva como primer dato, el nombre de la materia que trata el libro.

Sugerencias**Respuestas**

Ejemplo:

Libro 1 La Bruja Mon

Libro 2 Cuentos a Beatriz

**Libro 1****Ficha de Autor**

Mateos, Pilar
La Bruja Mon

Ficha de Título

Bruja Mon, La
Mateos, Pilar
Bruja Mon, La

Ficha de Materia

CUENTOS INFANTILES
Mateos, Pilar
Bruja Mon, La

Libro 2**Ficha de Autor**

Cosani, Ester
Cuentos a Beatriz

Ficha de Título

Cuentos a Beatriz
Cosani, Ester
Cuentos a Beatriz

Ficha de Materia

CUENTOS INFANTILES
Cosani, Ester
Cuentos a Beatriz

Revisión

- Realiza las fichas de autor, título y materia de dos libros elegidos o asignados por el profesor o profesora.

Libro 1**Libro 2****Libro 1****Libro 2****Ficha de Autor****Ficha de Autor****Ficha de Título****Ficha de Título****Ficha de Materia****Ficha de Materia**

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar un texto informativo.

Preparación

Libros o revistas donde aparezca texto informativo sobre el cuerpo humano (ver sugerencias), deben estar apilados en el suelo de tal forma que no se vea ni la tapa ni los lomos.

Papel kraft, plumón.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.

1. Diga a los niños y niñas que realizarán un juego concurso: escriba en la pizarra o en un papelógrafo las siguientes palabras: ojo, olfato, corazón, oído, oreja, piernas, columna vertebral, vista, tacto, piel, ejercicio, alimentación, médico.
2. Pida a los alumnos que las lean (puede ser individual o colectivamente). Cuénteles que un niño saldrá adelante y realizará una mímica para representar una de las palabras que aparece en el pizarrón (usted se la dirá al oído sin que los demás escuchen la palabra).
3. Al finalizar las mímicas muestre todos los libros apilados (de tal forma que no se vea ni el título ni ilustraciones) y pregunte qué información pueden tener esos libros, o de qué creen que se tratarán (información sobre el cuerpo humano). Si dicen correctamente la respuesta pregunte a los niños y niñas cómo lo supieron.
4. Lea y muestre los títulos de los libros, y pida a los estudiantes que elijan alguno. Una vez elegido el libro léales y muéstreles el índice o tabla de contenido de tal modo que seleccionen el artículo o información que les gustaría escuchar.
5. Cierre la sesión diciendo a los niños y niñas que la próxima sesión escucharán el texto elegido.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

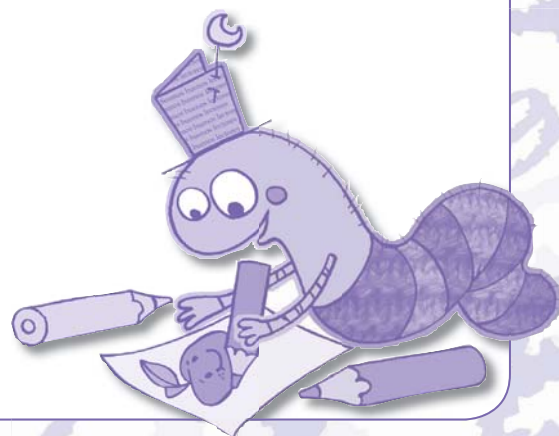
Texto informativo: tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Sugerencias

BORRAS, Lluís. *Atlas de anatomía*.
 MONTAÑA, Luis. *Accidentes y socorrismo*.
 MONTAÑA, Luis. *Las enfermedades: causas, síntomas y cuidados*.
 MONTAÑA, Luis. *Salud y prevención*.
 RODRÍGUEZ C., Paz. *Manual de primeros auxilios*.
 VARIOS AUTORES. *Nuestro cuerpo*.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar un texto informativo.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Libro con texto informativo elegido por los niños y niñas en sesión anterior.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento y luego en el área de trabajo.

1. Siente a la cuncuna Rayo de Luna en su pierna y cuénteles que usted y ella se quedaron leyendo el capítulo que anteriormente habían elegido.
2. Comente algunos aspectos que considera interesante de dicho artículo de tal manera que provoque las ganas de escuchar la información por parte de los niños y niñas.
3. Lea con un tono de voz “cómplice” a la vez que va mirando a Rayo de Luna y de vez en cuando, comente información con ella.
4. Permita que los niños y niñas comenten lo escuchado.
5. Pida a los estudiantes que se junten en grupo, y se dirijan al área de trabajo. Coménteles que deberán realizar una *lluvia de ideas* de la información que aparece en el artículo (cada uno dirá ideas acerca de lo escuchado). Esas ideas serán escritas en la hoja de trabajo.
6. Para finalizar deberán inventar otro título al artículo. Debe considerar que éste tenga relación con la información extraída del texto.
7. Comparta los trabajos.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Texto informativo: tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Lluvia de ideas: es una técnica de grupo para generar ideas originales frente a un tema o problema.

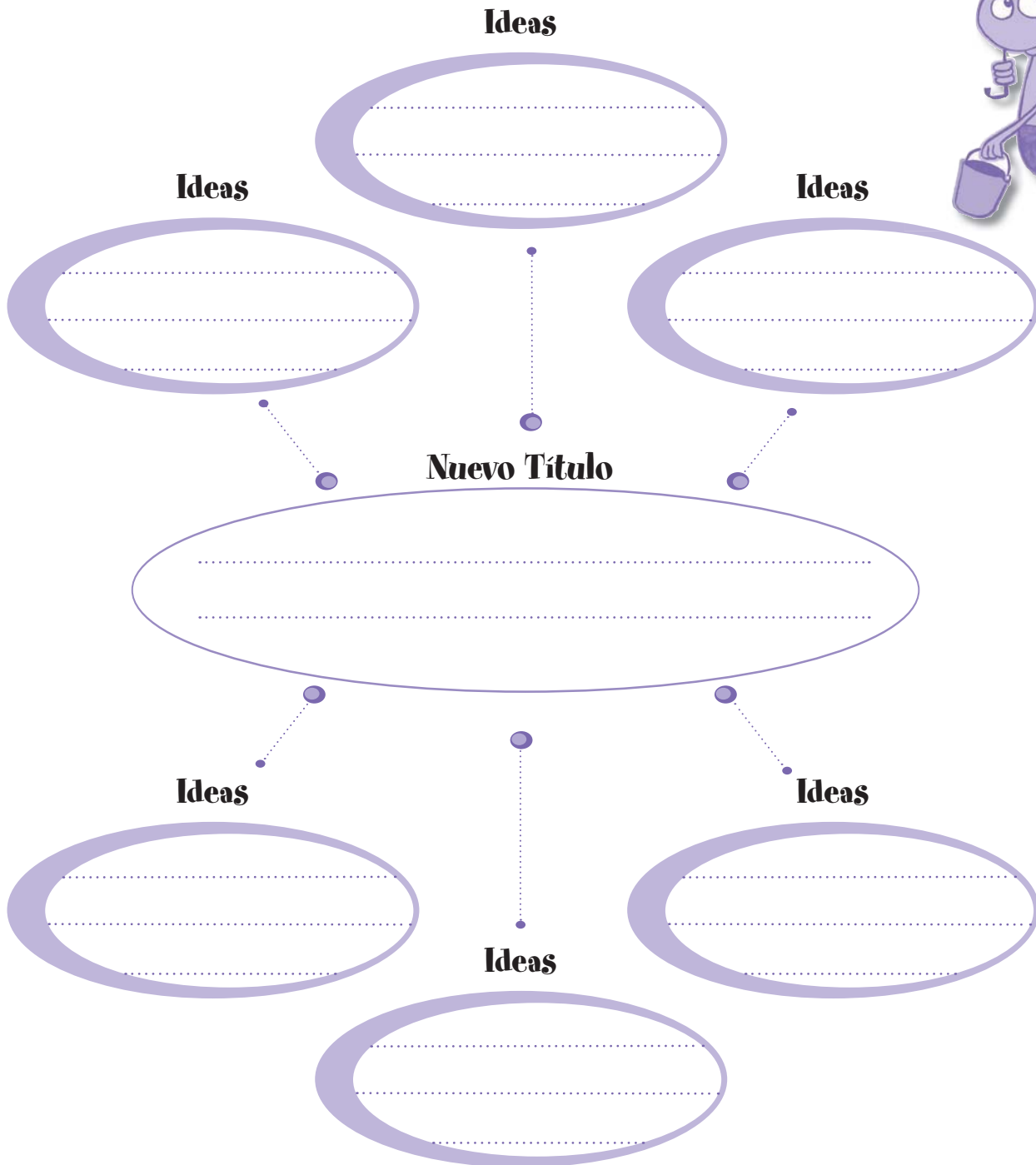
Sugerencias

BORRAS, Lluís. *Atlas de anatomía*.
MONTAÑA, Luis. *Accidentes y socorrismo*.
MONTAÑA, Luis. *Las enfermedades: causas, síntomas y cuidados*.
MONTAÑA, Luis. *Salud y prevención*.
RODRÍGUEZ C., Paz. *Manual de primeros auxilios*.
VARIOS AUTORES. *Nuestro cuerpo*.

Respuestas**Comentarios**

Conociendo el cuerpo humano

- Completa el siguiente esquema, realizando una "lluvia de ideas" con tus compañeros de grupo acerca de la información que escuchaste.



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de resumir un texto leído.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Seleccionar fábula.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invite a los niños y niñas a recordar lo que es una fábula, qué tipo de personajes aparecen, dónde ocurren generalmente, en qué se diferencian, entre otras cosas.
2. Muestre la fábula e invite a los estudiantes a predecir de qué se tratará una vez que escuchen el título.
3. Lea tranquilamente la fábula, cambiando los matices de voz sobre todo al momento de decir la moraleja.
4. Narre nuevamente la fábula con los niños y niñas, haciendo hincapié en los personajes, enseñanzas, ambiente y otros.
5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
6. Invite a los niños y niñas a compartir sus respuestas.
7. Si queda tiempo invite a un niño o niña a elegir una fábula. Léala en voz alta.
8. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título de la fábula leída por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Fábula: composición literaria en que la mayoría de las veces, por medio de la personificación de animales entrega una enseñanza útil o moraleja.

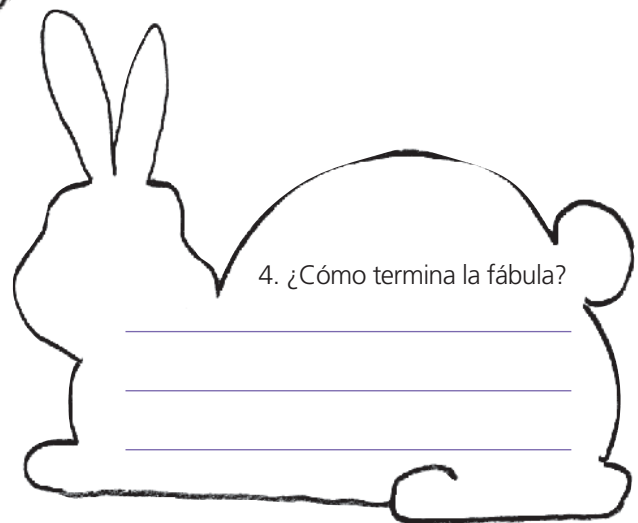
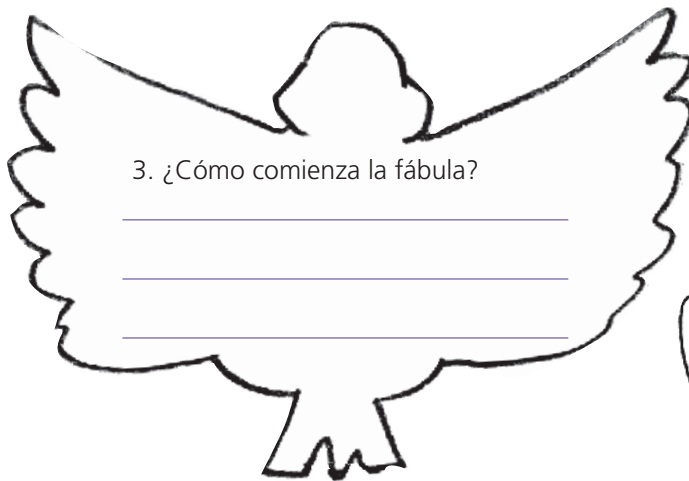
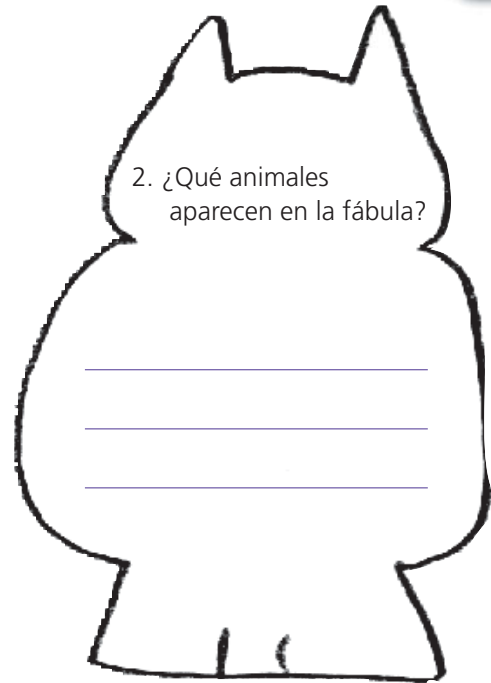
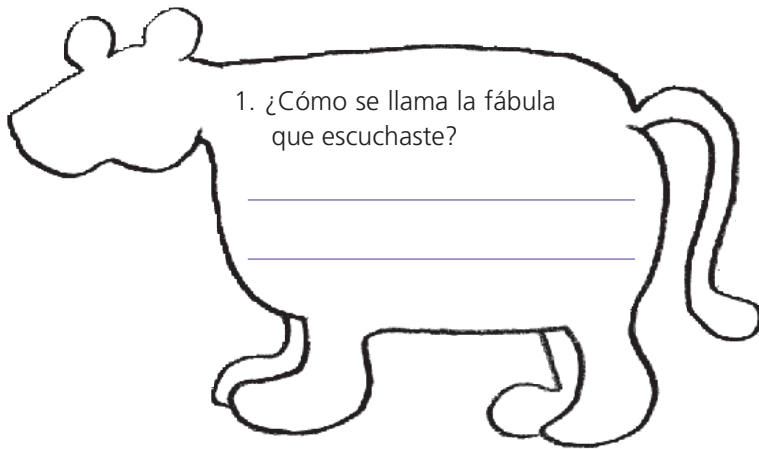
Sugerencias

ESOPO y HAGUE, Michael. *Fábulas de Esopo*.
LIHN, Mónica. *100 fábulas fabulosas*.
ESOPO. *Los dos amigos y el oso*.
SAMANIEGO, Félix María de. *El zagal y las ovejas*.

Respuestas**Comentarios**

Preguntas y más preguntas

- Contesta las siguientes preguntas:



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de expresar una opinión.

Preparación

Seleccione una noticia de un diario que sea de interés para los niños y niñas.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el área de trabajo.

1. Elija una noticia. Léala una o más veces de tal forma que todos la hayan comprendido.
2. Dígales que se formarán dos grupos; uno que esté a favor de lo que aparece en la noticia y otro que esté en contra, creando un debate. Cada estudiante deberá dar sus argumentos y opiniones. Usted deberá mediar para que cada uno respete lo que dice y piensa el otro compañero(a).
3. Comente con los niños y niñas qué les pareció la actividad.
4. Si queda tiempo invite a un alumno o alumna a elegir un cuento para que sea leído en voz alta.
5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del diario leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Debate: discusión sobre un tema entre dos o más personas.

Sugerencias**Respuestas****Comentarios**

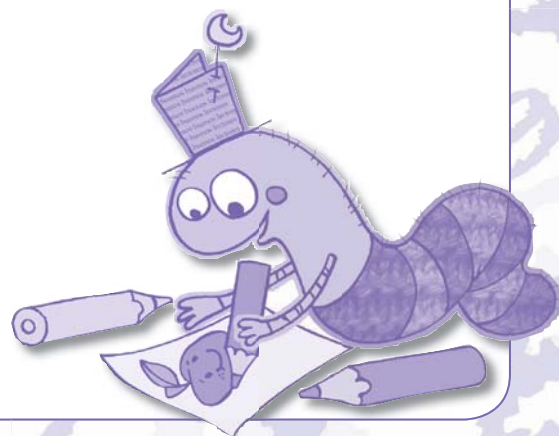
Yo opino que...

Pienso que...

Yo quiero
decir...

Creo que...

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de usar una enciclopedia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Recuerde y revise con los estudiantes lo aprendido en relación a las enciclopedias.
2. Hasta aquí hemos realizado búsquedas que tienen una sola palabra.
 - ¿Qué pasará cuando la búsqueda tiene dos o más palabras, por ejemplo: río Mapocho, Santiago de Chile, Gabriela Mistral?
3. Permita que los niños y niñas respondan libremente.
4. Tomando las ideas de los niños y niñas, se les pide que recuerden lo que dijeron para ver si concuerdan sus respuestas con lo que verán a continuación.
5. Luego, se les explica que en esos casos hay que encontrar una palabra clave que hará posible una búsqueda correcta en la enciclopedia.
6. Cuente a los niños y niñas que Rayo de Luna les ayudará, compartiendo con ellos algunas reglas:
 - La información sobre una persona se encuentra buscando por la primera letra del apellido (por ejemplo, Pablo Neruda se encuentra en la "n" de Neruda).
 - Si una persona tiene un título, la información sobre esa persona se encuentra buscando bajo la primera letra del nombre (por ejemplo, rey Juan Carlos se encuentra en la "j" de Juan).
 - Si un tema tiene dos o más partes, normalmente la información se encuentra buscando por la primera parte del tema (por ejemplo, Océano Pacífico se encuentra en la "o" de océano. Viajes espaciales se encuentra en la "v" de viajes).
 - Normalmente el tema buscado se encuentra por su nombre más específico (por ejemplo, fútbol se busca en la "f" y no en deportes, "d").
7. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
8. Diga a los niños y niñas que confirmen sus respuestas, buscando los temas en la enciclopedia.

Vocabulario

Palabra clave: palabra que posibilita la búsqueda de información.
Ejemplo: Campeonatos de Fútbol. Palabra Clave: Fútbol.

Sugerencias

Visitar la Biblioteca Municipal y pedir al Bibliotecario(a) que muestre las enciclopedias que tienen: ¿son antiguas o nuevas? Ver un mismo tema y notar las diferencias según la edición.

Respuestas

Las respuestas de los ejemplos dados en las actividades son:

Mapocho - Santiago o Chile - Mistral

Las respuestas de la hoja de trabajo son:

Argentina – Einstein – Cine – Neruda – Básquetbol – Malaria – Ozono – Fútbol

Descubramos, junto a Rayo de Luna, las palabras claves

- Encierra en un círculo la palabra clave que crees te ayudará a encontrar en la enciclopedia, la información precisa sobre los siguientes temas:

Capital de Argentina

Nacionalidad de Albert Einstein

Historia del Cine

Lugar de nacimiento de Pablo Neruda

Reglas del básquetbol

Causas de la malaria

Capa de ozono

Mundial de fútbol



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de usar una enciclopedia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la conversación con los alumnos, comentando que seguirán revisando el uso de la enciclopedia.
 - ¿Quién recuerda qué son las palabras clave?
 - ¿Quién recuerda qué son las palabras guía?
2. Estas palabras guía también los ayudarán a conocer mejor una enciclopedia.
3. Explique a los niños y niñas que, si la palabra clave que buscan, alfabéticamente va después de la palabra guía del lado izquierdo de la página y antes que la palabra guía del lado derecho, significa que esa palabra clave se encuentra en esa página de la enciclopedia.
4. Por ejemplo, si en la página izquierda la palabra guía es "azotes" y en la página derecha la palabra guía es "azúcar":
 - ¿Dónde se encuentra "aztecas"? (que es la palabra clave que buscamos).
5. Según lo aprendido, se encuentra entre ambas palabras.
6. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
7. Revise las respuestas.
8. Si queda tiempo permita que elijan un libro de su interés.

Vocabulario

Palabra clave: palabra que posibilita la búsqueda de información.

Ejemplo: Campeonatos de Fútbol. Palabra Clave: Fútbol.

Palabra guía: palabra que aparece en libros de referencia (diccionarios, enciclopedias) en la parte superior de cada hoja para facilitar la búsqueda.

Sugerencias**Respuestas**

algarrobo – álgebra – algas
 biósfera – biografía – bordado
 mariposa – mayas – mazurca



Descubramos las palabras guía en una enciclopedia

- En el recuadro de abajo, encontrarás dibujadas tres páginas abiertas de una enciclopedia con sus respectivas palabras guía.
- Frente a cada página abierta, hay 4 palabras clave.
- Lee con cuidado y encierra en un círculo las palabras clave que pueden ser encontradas en las páginas abiertas de la enciclopedia, fijándose bien cuáles son las palabras guía de cada una de ellas.

Palabras guía

algaida	algeciras

Palabras clave

- algarrobo
- álgebra
- algodón
- algas

Palabras guía

binoculares	bosque

Palabras clave

- biósfera
- biografía
- botón
- bordado

Palabras guía

Marín	mecánica

Palabras clave

- mariposa
- mayas
- mazurca
- medalla

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de usar una enciclopedia.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Separar a los niños en grupos de 4.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Continuaremos haciendo ejercicios con palabras clave, trabajando ahora en grupos de 4.
 - ¿Saben por qué es tan importante encontrar las palabras clave de un tema determinado?
 2. Es importante porque de esa manera se va acotando el tema, es decir, se va haciendo más específico y su búsqueda resulta más precisa.
 - ¿Alguien tiene alguna duda al respecto?
 3. Luego, lea las instrucciones de la hoja de trabajo y continúe con la actividad.
 4. Revise las respuestas. Si hay errores explique la respuesta correcta.
 5. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Palabra clave: palabra que posibilita la búsqueda de información.
Ejemplo: Campeonatos de Fútbol. Palabra Clave: Fútbol.

Sugerencias**Respuestas**

- **Río más largo del mundo**
- **Pueblo mapuche**
- **Capital de Australia**
- **Ojo de un tifón**
- **Isla más grande del mundo**
- **Alberto Hurtado**
- **Teresa de Calcuta**
- **Canal de Panamá**

Continuemos descubriendo palabras clave



- A continuación encontrarán 8 temas para que precisen la palabra clave de cada uno de ellos.
- Subrayen la palabra clave de cada tema.

- **Río más largo del mundo**
- **Pueblo mapuche**
- **Capital de Australia**
- **Ojo de un tifón**
- **Isla más grande del mundo**
- **Alberto Hurtado**
- **Teresa de Calcuta**
- **Canal de Panamá**

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de generar preguntas en torno a textos leídos.

Preparación

Hojas de trabajo o en blanco (una cada 2 alumnos), lápiz.
Seleccionar un texto informativo (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pregunte a los niños y niñas qué es una entrevista, en qué consiste. Es conveniente que usted cierre las ideas, explicando lo que es una entrevista.
2. Diga a los estudiantes que escucharán un texto informativo sobre... (diga el tema del artículo que usted eligió).
3. Lea el texto y coméntelo con los niños y niñas.
4. Diga a los alumnos y que se junten en parejas, uno será el periodista y el otro el entrevistado. El tema y las preguntas irán en relación a lo escuchado.
5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo (donde escribirán las preguntas y respuesta de la entrevista).
6. Diga que para la siguiente lección traigan elementos para disfrazarse de entrevistador y entrevistado (sombrero, bigotes corbata, collares, peluca, etc.).
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Entrevista: técnica de comunicación oral que permite a una persona (entrevistador) interrogar a nombre de un grupo determinado, a otra persona acerca de algún asunto privado, profesional o de cultura general con el fin de recoger opiniones personales y divulgarlas entre un público auditor, lector o telespectador.

Sugerencias

COOGAN, Michael. *Las religiones del mundo*.
PALOMERO Páramo, Jesús. *Historia del arte*.
SÁNCHEZ, Isidro y PERIS, Carme. *Los árboles frutales*.
SÁNCHEZ, Isidro y PERIS, Carme. *El bosque*.
SÁNCHEZ, Isidro y PERIS, Carme. *El huerto*.
SÁNCHEZ, Isidro y PERIS, Carme. *El jardín*.

Otra actividad sugerida: selecciona en revistas que te gusten entrevistas de tu interés. Haz un cuestionario con preguntas que tú harías.

Respuestas

Respuesta abierta.

Entrevista del día...

- Escribe tres preguntas y tres respuestas para construir la entrevista. (Recuerda que es un trabajo de a dos).



1

¿

?

2

¿

?

3

¿

?

Nombre ° Curso °

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de formular preguntas y respuestas.

Preparación

Hojas de trabajo sesión anterior (lección 22).
Confeccionar un micrófono con papel, cartón u otro material.

Actividad

- Invite a los niños y niñas ya disfrazados a sentarse en el rincón del cuento.
1. Prepare el espacio con dos sillas enfrentadas, ubicando a los niños y niñas alrededor. Deje el micrófono en una de las sillas.
 2. Recuérdeles que cada pareja presentará la entrevista preparada en la sesión anterior.
 3. Indique a los alumnos que el periodista deberá presentar a su invitado por lo que deberán inventar un nombre para el periodista y el entrevistado y presentarlo al resto del curso.
 4. Dé un tiempo para preparar la presentación (5 minutos).
 5. Invite a pasar adelante, presentando su **Entrevista del día...**
 6. Comente, destacando la creatividad y calidad de la entrevista, el trabajo realizado por los niños y niñas.

Vocabulario

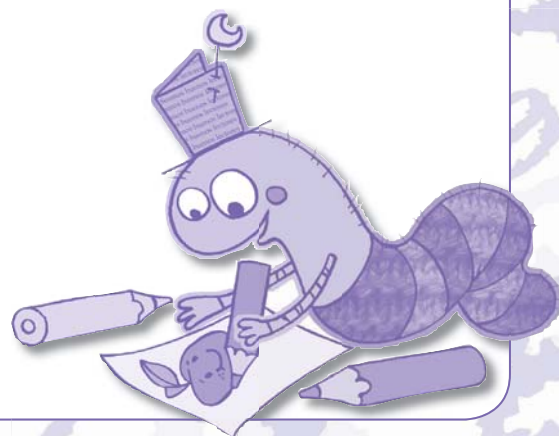
Entrevista: técnica de comunicación oral que permite a una persona (entrevistador) interrogar a nombre de un grupo determinado a otra persona acerca de algún asunto privado, profesional o de cultura general con el fin de recoger opiniones personales y divulgarlas entre un público auditor, lector o telespectador.

Sugerencias

Las entrevistas de los grupos pueden ser grabadas para el archivo de la Biblioteca CRA de la escuela.

Respuestas

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo u hojas en blanco, lápiz.
Elija un texto informativo (ver sugerencias).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Mantenga una conversación dirigida acerca del tema que el texto aborda.
2. Lea el texto informativo en voz alta y coméntelo con los niños y niñas.
3. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo. Separe a los alumnos en parejas de tal forma que cada uno construya 3 preguntas. Una vez finalizada esta actividad deberán intercambiarse las hojas de trabajo para que contesten las preguntas construidas por el compañero.
4. Revise los trabajos realizados.
5. Si queda tiempo lea un cuento en voz alta.
6. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del libro leído por usted y anótelo en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario**Sugerencias**

SALGÓ Cáceres, Irene. *Conoce la flora de Chile*.
VARIOS AUTORES. *Naturaleza*.
VARIOS AUTORES. *Arboles y flores*.
VARIOS AUTORES. *Música y arte*.

Respuestas**Comentarios**

Revisión

- Piensa en el texto que escuchaste.
- A partir de éste construye tres preguntas que tengan relación con el contenido del texto leído por tu profesor o profesora.

1

¿

?

2

¿

?

3

¿

?

Nombre : Curso :

Desarrollar la habilidad de analizar el diario.

Hojas de trabajo, lápices.
 Seleccionar una cantidad suficiente de diarios como para que en grupos
 hojeen una sección.

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Realice las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diarios conocen?
 - ¿Qué secciones leen y por qué?
 - ¿Para qué creen que sirven los diarios?, entre otras.
2. Muestre el lugar donde se guardan los diarios en la biblioteca.
3. Pida a los niños y niñas que se junten en grupo y hojeen el diario. Pida que se fijen en el contenido de las diferentes secciones del diario. Recuérdeles que es mejor leer los títulos y subtítulos primero y luego los contenidos desarrollados. Si no saben o no recuerdan lo que es una sección explíqueles (editorial, cartas al director, internacional, nacional, avisos, espectáculos o cartelera, televisión, entre otros).
4. Mantenga conversación dirigida acerca de las secciones que les interesaron y de aquellas que no les interesaron. Invite a los niños y niñas a comentar acerca del respeto por la diversidad de gusto que hay entre las personas.
5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
6. Comente las respuestas antes de finalizar la sesión.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del diario leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Diario: publicación de pocas páginas que aparece regularmente y comunica principalmente noticias de última hora, destacándolas como verdad posible.

Secciones del diario: editorial, cartas al director, internacional, nacional, deportes, avisos económicos, espectáculos o cartelera, televisión, entre otros.

Diarios impresos y digitales:

<i>La Tercera</i>	<i>El Sur</i>
<i>El Mercurio</i>	<i>El Llanquihue</i>
<i>www.emol.cl</i>	<i>Mercurio de Valparaíso</i>
<i>www.latercera.cl</i>	<i>La Estrella de Iquique, entre otros</i>

¿Qué secciones trae el diario?

[illegible]

Nombre Curso

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de crear un titular.

Preparación

40 tiras de papel kraft (10 cm alto x distintas medidas), plumones, lápices.
Seleccionar previamente una noticia. Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.

1. Cuente a los alumnos que Rayo de Luna es un poco hambrienta y se comió parte del diario. Por esa razón es que no está el titular de la noticia. Lea la noticia elegida por usted (como sugerencia recomendamos una de deporte) y comente con voz de decepción que a esa noticia le falta el título.
2. Invite a los niños y niñas a decir posibles titulares que tengan relación con la noticia.
3. Una vez que se han nombrado varios titulares pida a los estudiantes que se junten en grupo y en un trozo de papel kraft escriban el titular. Incentívelos a escribir con letra llamativa. Aquí podrán utilizar plumones, lápices de colores, de cera, entre otros.
4. Exponga los titulares realizados.
5. Si queda tiempo invite a revisar el diario para que realicen una lectura silenciosa. Anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Titular: secuencia de palabras cuyo significado sirve de pista acerca del contenido o sentido de un documento escrito.

Sugerencias

Algunos diarios nacionales y locales:

La Tercera.

El Mercurio.

El Día de La Serena.

El Sur (VIII Región).

Austral de Temuco.

El Llanquihue de Puerto Montt.

Respuestas

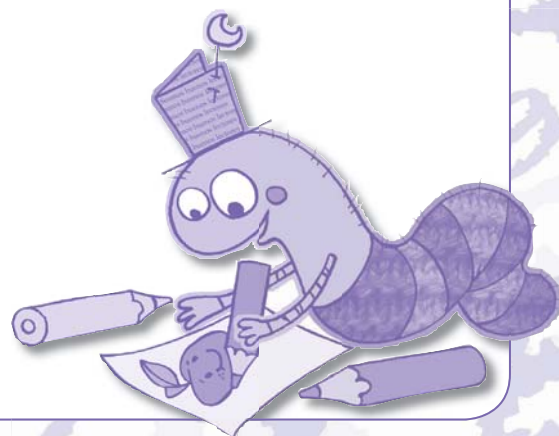
Espectacular triunfo de la selección chilena
A las puertas del mundial...!

VAMOS, VAMOS CHILENOS

Goool de Chile



Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de inventar una noticia a partir del titular.

Preparación

Hojas de trabajo u hojas blancas, lápices. Pliego de papel kraft, pegamento. Seleccione previamente un titular de una noticia (en lo posible que tenga humor). Recórtelo a mano, sugiriendo mordiscos de la cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Instale a Rayo de Luna sobre una de las mesas de trabajo con trozos de diario saliendo de su boca y deje el titular previamente recortado asomado de ella.
2. Cuente a los alumnos que nuevamente Rayo de Luna se comió una parte del diario, pero esta vez corresponde a la noticia. La cuncuna sólo dejó el titular (sáquelo de la boca de Rayo de Luna).
3. Lea el titular de una noticia (como sugerencia recomendamos elegir un titular de humor). Mantenga una conversación dirigida acerca de lo que podría haberse tratado la noticia de ese titular.
4. Comente con los estudiantes que ahora ellos serán reporteros y deberán crear una noticia para el titular ya que la noticia se la comió Rayo de Luna.
5. Pida a los niños y niñas que trabajen de a dos para la redacción de la noticia.
6. Mientras ellos trabajan, pegue el titular "mascado" por la cuncuna en un pliego de papel kraft.
7. Invite a los niños y niñas a leer sus creaciones y pegarlas en el papel kraft preparado por usted.
8. Expóngalo en el lugar cercano donde se guardan los diarios en la biblioteca o en un lugar visible.

Vocabulario

Noticia: divulgación de un hecho desconocido.

Sugerencias**Respuestas**

!! Extra, extra, extra !!

- Escribe la noticia que corresponda al titular leído por tu profesor o profesora.

[illegible]

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las revistas como fuente de información y recreación.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores, scriptos.
Colección de revistas de la biblioteca.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la sesión con las siguientes preguntas:
 - ¿Quién puede nombrar otros materiales que hay en las bibliotecas, además de los libros?
 - En las bibliotecas se puede encontrar, además de los libros: revistas, videos, mapas, juegos, etc.
2. Muestre a los estudiantes el lugar donde se guardan las revistas y entregue a cada uno de ellos un ejemplar para que lo hojee.
3. Dialogue con los alumnos y alumnas acerca de las diferencias que pueden detectar entre un libro y una revista.
 - Las revistas contienen varios artículos a diferencia de los libros que tienen capítulos sobre un mismo tema.
 - Los libros se publican una sola vez y las revistas se publican periódicamente (semanal, mensual, trimestral, etc.).
 - Es más rápido leer un artículo de revista que leer un libro completo.
 - Las revistas contienen información actualizada y en los libros hay que ver la fecha de publicación de la edición, etc.
4. También comente las semejanzas:
 - Tanto los libros como las revistas llevan una tabla de contenido (ver vocabulario).
 - Los libros y las revistas pueden servir para investigación como también para recreación.
5. Explique a los niños y niñas que las revistas llevan un número de ejemplar y otro número de volumen (ver vocabulario).
6. Pídale que en la revista que tienen, identifiquen dichos números.
7. Permítales comentar en voz alta su opinión sobre las revistas.
8. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
9. Exponga los trabajos en el diario mural de la Biblioteca CRA.

Vocabulario

Tabla de contenido de una revista: generalmente está en la primera página de la revista e indica los títulos de los artículos contenidos en ella y el número de la página donde comienza cada artículo. La tabla de contenido te ayuda a saber qué hay dentro de la revista.

Ejemplar: cada copia de una revista va numerada, comenzando por el número 1 para la primera copia del año, 2 para la segunda, etc.

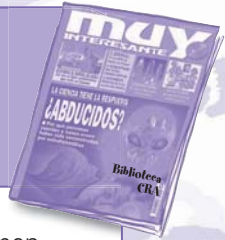
Volumen: todas las copias de una revista publicadas durante un año tienen el mismo número de volumen.

Por ejemplo: Revista *National Geographic*, vol. 5, n° 1, enero 2005.

Sugerencias

Trabajar con revistas existentes en la biblioteca.

Rayo de Luna te invita a la sección de revistas



- Revisa bien la revista que te asignaron y descubre el número de ese ejemplar y el número del volumen.
- En el recuadro, coloca el título de la revista, su número y el número del volumen y diseña su portada.

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las revistas como fuente de información y recreación.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.
Colección de revistas de la biblioteca.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Inicie la sesión con las siguientes preguntas:

- ¿Quién puede explicar para qué sirve la tabla de contenidos de una revista? (Ayuda a saber qué hay dentro de la revista).
- ¿Qué es el número de ejemplar? (Número correlativo de las revistas).
- ¿Qué es el número de volumen? (Es el número asignado para cada año).

2. Una vez comprendido lo anterior, practicarán en la hoja de trabajo.

3. Asigne a cada niño y niña una revista de la biblioteca.

4. Revise las respuestas en conjunto.

5. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Revista: publicación periódica e informativa cuyo contenido normalmente está formado por reportajes, artículos y entrevistas. La revista tiende a especializarse en un tema acerca del cual ofrece mayor información.

Sugerencias

Revistas:

National Geographic.

Boletín Explora y Diviértete.

Maestra Básica.

Ideas.

Aula Creativa.

Revista Ya.

Revista Mujer.

Revista El Sábado.

Respuestas

Ejemplo:

**Rayo de Luna te ayuda
a trabajar con revistas**

- Con el ejemplar de la revista que te asignaron, responde la información requerida más abajo.
- Luego, inventa y diseña un nombre para una revista.
- Dibújalo y píntalo en el recuadro superior de la revista.

Diseño del nombre de la revista:

PUNTOCRA

Nombre de la revista:
National Geographic

Fecha:
Abril 2007

¿Tiene la revista una tabla de contenidos?
Sí

¿Cada cuánto tiempo se publica la revista?
Mensual

¿Cuál es el número del volumen?
No aparece

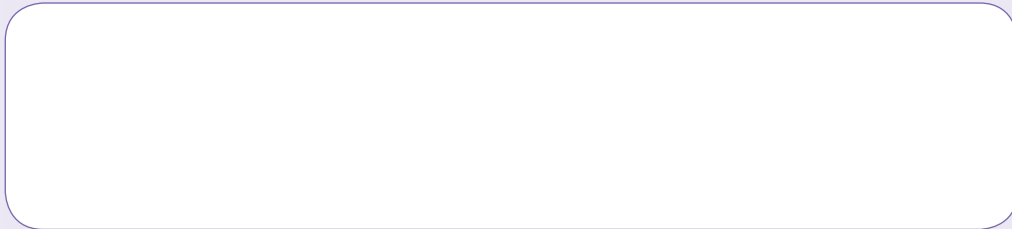
¿Cuál es el número del ejemplar?
N° 14



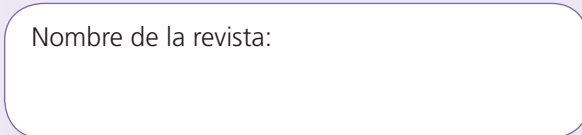
Rayo de Luna te ayuda a trabajar con revistas

- Con el ejemplar de la revista que te asignaron, responde la información requerida más abajo.
- Luego, inventa y diseña un nombre para una revista.
- Dibújalo y pítalo en el recuadro superior de la revista.

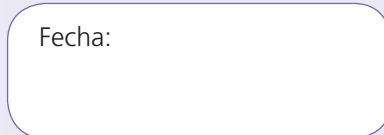
Diseño del nombre de la revista:



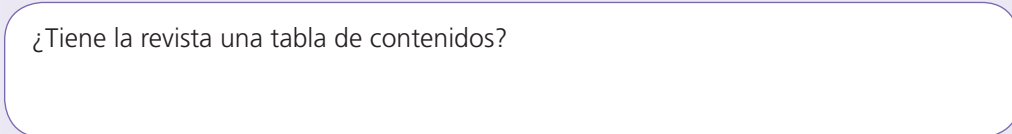
Nombre de la revista:



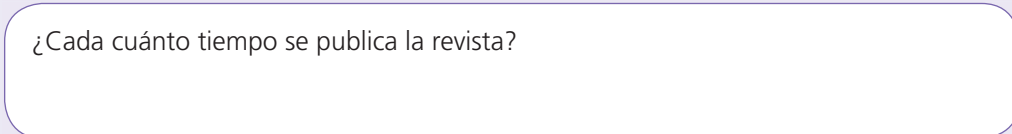
Fecha:



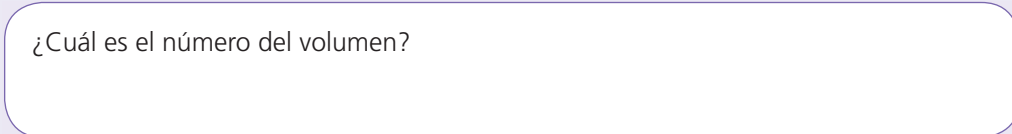
¿Tiene la revista una tabla de contenidos?



¿Cada cuánto tiempo se publica la revista?



¿Cuál es el número del volumen?



¿Cuál es el número del ejemplar?



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de identificar las revistas como fuente de información y recreación.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Colección de revistas de la biblioteca.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde con los alumnos las lecciones pasadas, insistiendo en los conceptos de ejemplar, volumen, tabla de contenido (ver vocabulario).
 2. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
 3. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Tabla de contenido de una revista: generalmente está en la primera página de la revista e indica los títulos de los artículos contenidos en ella y el número de la página donde comienza cada artículo. La tabla de contenido te ayuda a saber qué hay dentro de la revista.

Ejemplar: cada copia de una revista va numerada, comenzando por el número 1 para la primera copia del año, 2 para la segunda, etc.

Volumen: todas las copias de una revista publicadas durante un año tienen el mismo número de volumen.

Sugerencias

Trabajar con revistas existentes en la biblioteca.

Respuestas**Tabla de contenido**

La historia de las plantas verdes	
Por Clarisa Verdún.....	P. 3
La historia de las semillas	
Por Marcelo Urrutia.....	P. 5
La historia de la raíces	
Por Sebastián Urrejola.....	P. 7
Cómo crecen las flores grandes	
Por Graciela Castro.....	P. 9
Conejos en el jardín	
Por Josefina Peralta.....	P.10
El sol en tu jardín	
Por Juan Francisco Santa María.....	P.11
Piedras en tu jardín	
Por Ana María Barrientos.....	P.13
Puzzles.....	P.14

1. ¿Cuántos artículos hay en esta revista?
2. ¿En qué página comienza el artículo "La historia de las plantas verdes"?
3. ¿Encuentras un artículo sobre el crecimiento de las raíces?
4. ¿Qué artículo escribió Josefina Peralta?
5. ¿Qué artículo escribió Marcelo Urrutia?
6. ¿Quién escribió "Cómo crecen las flores grandes"?
7. Si estás haciendo una investigación sobre semillas ¿qué artículo crees que te serviría?
8. Si estás haciendo una investigación sobre el crecimiento de las flores ¿qué artículo crees que te serviría?
9. ¿En qué página puedes encontrar puzzles?

1. 7 artículos
2. Pág. 3
3. Sí, la historia de las raíces
4. Conejos en el jardín
5. La historia de las semillas
6. Graciela Castro
7. La historia de las semillas
8. Cómo crecen las flores grandes
9. Pág. 14

Tabla de contenido de la revista

- Observa bien la tabla de contenido del recuadro y contesta las preguntas.

Tabla de contenido

La historia de las plantas verdes

Por Clarisa Verdún.....P. 3

La historia de las semillas

Por Marcelo Urrutia.....P. 5

La historia de las raíces

Por Sebastián Urrejola.....P. 7

Cómo crecen las flores grandes

Por Graciela Castro.....P. 9

Conejos en el jardín

Por Josefina Peralta.....P.10

El sol en tu jardín

Por Juan Francisco Santa María.....P.11

Piedras en tu jardín

Por Ana María Barrientos.....P.13

Puzzles.....P.14

- 1 ¿Cuántos artículos hay en esta revista?
- 2 ¿En qué página comienza el artículo "La historia de las plantas verdes"?
- 3 ¿Encuentras un artículo sobre el crecimiento de las raíces?
- 4 ¿Qué artículo escribió Josefina Peralta?
- 5 ¿Qué artículo escribió Marcelo Urrutia?
- 6 ¿Quién escribió "Cómo crecen las flores grandes"?
- 7 Si estás haciendo una investigación sobre semillas ¿qué artículo crees que te serviría?
- 8 Si estás haciendo una investigación sobre el crecimiento de las flores ¿qué artículo crees que te serviría?
- 9 ¿En qué página puedes encontrar puzzles?

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____

Nombre : _____ Curso : _____

**Objetivo
de la lección**

Revisión de habilidades desarrolladas en lecciones anteriores.

Preparación

Hojas de trabajo, lápiz.
Colección de revistas de la biblioteca.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Recuerde con los alumnos las lecciones pasadas, insistiendo en los conceptos de ejemplar, volumen, tabla de contenido (Lección 28 a la 30).
 2. Asigne a cada niño y niña una revista de la biblioteca.
 3. Lea la instrucción de la hoja de trabajo.
 4. Permítales compartir las respuestas.
 5. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Tabla de contenido de una revista: generalmente está en la primera página de la revista e indica los títulos de los artículos contenidos en ella y el número de la página donde comienza cada artículo. La tabla de contenido te ayuda a saber qué hay dentro de la revista.

Ejemplar: cada copia de una revista va numerada, comenzando por el número 1 para la primera copia del año, 2 para la segunda, etc.

Volumen: todas las copias de una revista publicadas durante un año tienen el mismo número de volumen.

Sugerencias

Trabajar con revistas existentes en la biblioteca.

Respuestas**Comentarios**

Tabla de contenido de la revista

- De acuerdo a la revista que te fue asignada, completa el siguiente recuadro:

Nombre de la revista:

Fecha:

¿Cada cuánto tiempo se publica la revista?

¿Cuál es el número del volumen?

¿Cuál es el número del ejemplar?



- Observa la tabla de contenido de la revista que te asignaron y anota cuántos artículos contiene.
- Elige uno de los artículos y haz una breve reseña (descripción del contenido) de él.

N° de Artículos:

Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de expresar una opinión.

Preparación

Seleccionar una noticia del diario que sea adecuada a la edad de los niños y niñas.
Disponer diarios y revistas.

Actividad

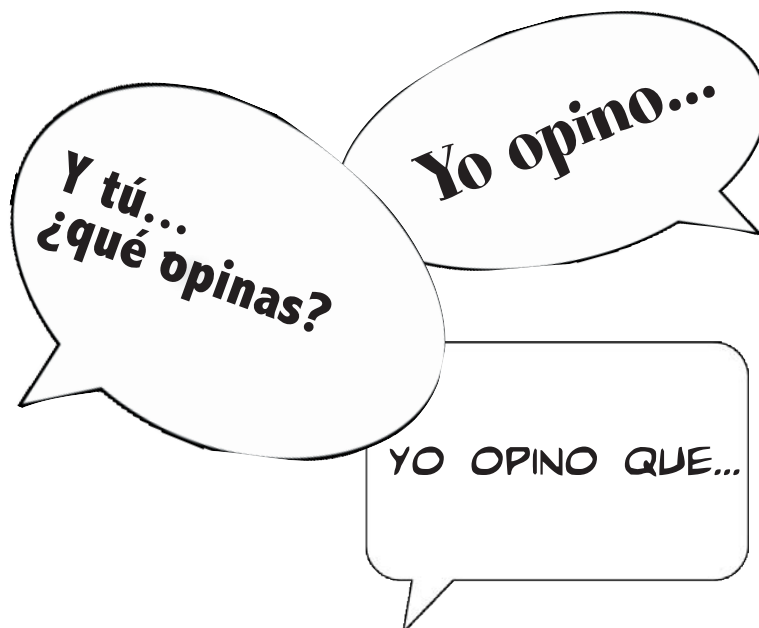
- Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.
1. Lea la noticia elegida por usted y el nombre del recurso (diario, revista etc.).
 2. Diga a los niños y niñas que piensen acerca de lo que escucharon y que se formen una opinión. Cuénteles que todos tenemos una opinión de las cosas y que todas las opiniones son buenas y por este motivo todos tenemos que respetar la opinión de los demás.
 3. Dé su opinión a modo de ejemplo: "Yo opino que..." e invítelos a opinar libremente acerca de lo que escucharon. Dé tiempo para que expongan sus ideas. Refuerce el hecho de que estén diciendo ideas personales y haga hincapié en el respeto por lo que dice el otro.
 4. Si queda tiempo invite a los niños y niñas a elegir un libro, diario o revista para que realicen una lectura personal.
 5. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del diario o revista leída por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

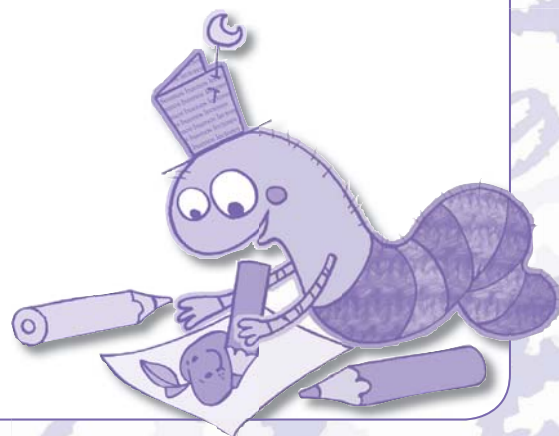
Opinión: juicio o parecer que se forma de una cosa cuestionable.

Sugerencias

<i>La Tercera.</i>	<i>El Sur.</i>
<i>El Mercurio.</i>	<i>El Llanquihue.</i>
<i>www.emol.cl</i>	<i>Mercurio de Valparaíso.</i>
<i>www.latercera.cl</i>	<i>La Estrella de Iquique.</i>

Respuestas

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de expresar una opinión.

Preparación

Hojas de trabajo u hojas blancas, lápiz.
Seleccionar un texto informativo sobre deporte (ver sugerencias).
Recortar una carta de la sección Cartas al Director de un diario o revista, ponerla en un sobre en las manos de la cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

- Niños y niñas sentados en el área de trabajo.
1. Lea el texto informativo seleccionado por usted.
 2. Comente a los alumnos algún aspecto del texto informativo que a usted le haya llamado la atención. A partir de ahí mantenga una conversación dirigida con los estudiantes.
 3. Explique a los niños y niñas que en esta sesión escribirán una “carta al director” (apartado del diario/revista). Si ellos no conocen esta sección del diario o revista explíqueles que es la sección donde las personas, entre otras cosas, dan su opinión personal acerca de un tema o noticia.
 4. Pida a un niño o niña que saque el sobre que tiene la cuncuna y lea la carta que hay en su interior. Explique que esa es una carta de la sección cartas al director de un diario o revista.
 5. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo: cada estudiante escribirá su opinión de lo escuchado y posteriormente lo leerá en forma libre y voluntaria.
 6. Exponga los trabajos en el diario mural.

Vocabulario

Texto informativo: tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Sugerencias

VARIOS AUTORES. *Gran enciclopedia de los deportes*.
Diario *La Tercera*.
Diario *El Mercurio*.
Diario regional, con la sección de Cartas al Director.

Respuestas

Ejemplo:

Fecha: 15 de abril del 2011

Señor Director: Le escribo esta carta para preguntarle sobre algo que nos preocupa a mí y a mis amigos. Desde hace mucho tiempo venimos escuchando de la ciclovía que harían en la ciudad, pero no vemos ningún avance. Para nosotros es peligroso andar en bicicleta porque los automovilistas no nos respetan o a veces ni nos ven.
¿Por qué no se fomenta el ejercicio y el deporte para que las familias puedan practicarlo en forma segura y entretenida?
Los adultos critican que vemos mucha televisión o jugamos en el computador, pero ellos no están ayudando, ni cumpliendo lo ofrecido.
Gracias por publicar esta carta, atentamente,

Jacínta

Nombre y firma alumno(a)

Cartas al director

- Escribe a la sección cartas al director, dando tu opinión acerca de lo escuchado.

Fecha: _____

Señor Director:



Nombre y firma estudiante

Nombre Curso

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de escuchar un cuento tradicional.

Preparación

Libro *Las hadas y otros cuentos* de Charles Perrault.
Disponer 30 libros sobre las mesas con sus portadas hacia arriba.
Cuncuna Rayo de Luna.

Actividad

Invite a los niños y niñas a sentarse en el rincón del cuento.

1. Forme un semicírculo con los niños y niñas y coloque a Rayo de Luna en el centro. Cuénteles que a ella (Rayo de Luna) le gusta escuchar los cuentos de hadas, porque desde pequeña su madre le narraba este tipo de cuentos.
2. Invite a los niños y niñas a compartir sus experiencias al respecto:
 - ¿Qué cuentos de hadas conocen?
 - ¿Cuándo se lo contaban?
 - ¿Quién se los contaba?
 - ¿A quién le gusta o a quién no?, etc.
3. Cuente a los niños y niñas que escucharán un cuento tradicional que está escrito hace muchísimos años por un señor francés llamado Charles Perrault. Cuénteles que este señor le pedía a la gente de distintos pueblos que le contaran historias, él las escribía y luego se las contaba a los niños y niñas. Es así como se conocen estos cuentos.
4. Comience a leer el cuento *Las hadas*. Si estima necesario puede detener el cuento y permitir que comenten libremente o puede realizar alguna pregunta.
5. Cree el ambiente para que comenten espontáneamente el cuento. Si esto no sucede pregúnteles qué les pareció el cuento. Si nadie comenta comience usted dando su apreciación personal.
6. Si queda tiempo permita que hojeen libros en silencio.
7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el título del cuento leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

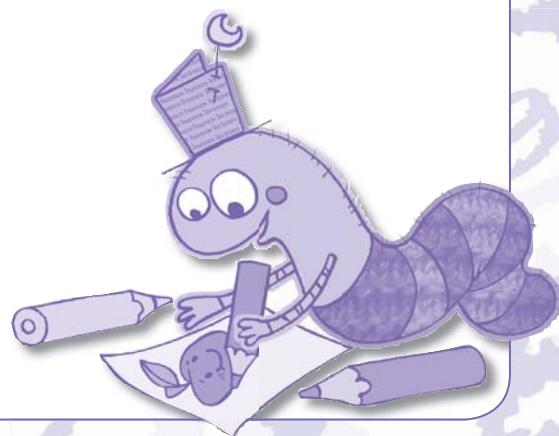
Cuento tradicional.

Sugerencias

PERRAULT, Charles. *Las hadas*. En: *Las hadas y otros cuentos*.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar un cuento a través de una obra de títeres.

Preparación

Hojas de block, lápices, género, papel kraft, palitos de helado o cualquier material que sirva para confeccionar títeres, pegamento, tijeras. Cuento *Las Hadas* de Charles Perrault.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Invite a los alumnos a relatar el cuento escuchado la sesión anterior (*Las Hadas*). Haga hincapié en los personajes, en el ambiente y en la secuencia del cuento.
2. Indique a los niños y niñas que se reúnan en grupos de 4 ó 5 para confeccionar los títeres de los personajes del cuento.
3. Guíe la actividad de la confección de los títeres. Refuerce la creatividad y originalidad al recrear los personajes.
4. Diga a los niños y niñas que en la próxima sesión cada grupo representará el cuento con los títeres.
5. Motívelos diciendo que cada grupo es una Compañía de Titiriteros por lo que deben ponerle un nombre. Indique que deberán traer lo necesario para realizar su representación (música, linterna como foco, pequeño teatro de cartón, etc.) y que deberán confeccionar una invitación.
6. Cuénteles que la cuncuna Rayo de Luna cuenta los días para estar sentada en primera fila y poder ver las representación de cada grupo.

Vocabulario

Relatar: volver a contar.

Titiritero: persona que maneja los títeres.

Sugerencias

PERRAULT, Charles. *Las hadas*. En: *Las hadas y otros cuentos*.
En: *Cuento contigo, tomo I*.

Enviar invitaciones a la presentación con una semana de anticipación.

Respuestas**INVITACIÓN**

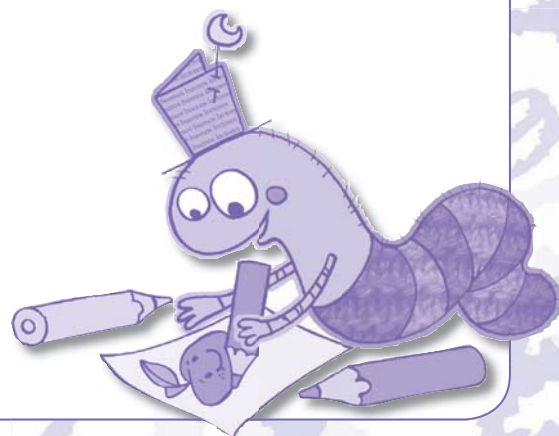
La Biblioteca CRA y el 4° año básico,
tiene el agrado de invitar a _____

a la representación de títeres de la
obra

Las Hadas de Charles Perrault,
que se realizará el día _____

¡Los esperamos!

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de relatar un cuento a través de una obra de títeres.

Preparación

Disponer las sillas, formando una media luna de modo que quede espacio para representar la obra, sentando a la cuncuna Rayo de Luna como espectador.

Actividad

Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Diga que Rayo de Luna está sentada en primera fila, porque está muy contenta con la invitación.
2. Invite a los alumnos a sentarse cómodamente en las sillas. Recuérdeles que en el teatro, mientras está presentándose la obra, se necesita **silencio**. Dígales que aquí sucede lo mismo.
3. Invite a los grupos a realizar su representación.
4. A medida que van presentándose los distintos grupos se sugiere ir evaluando en conjunto cada representación. Al grupo que presenta la obra puede realizar algunas de estas preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al realizar la obra?
- ¿Qué es lo que más les gustó?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos pueden rescatar de la actividad?, entre otras.

Al grupo que observa puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció y por qué?
 - ¿Qué aspectos positivos consideran importantes de compartir en relación al trabajo realizado?
 - ¿Qué aspectos serían buenos de mejorar?, etc.
5. Comente la actividad en general y refuerce positivamente la creatividad y expresión cuando sea el caso.

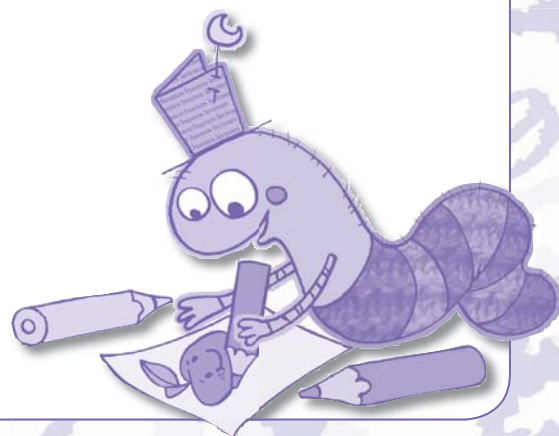
Vocabulario

Invitar al Coordinador(a) de Biblioteca CRA, otros docentes y ayudantes de Biblioteca a presenciar las representaciones.

Sacar fotos de las presentaciones para exhibirlas en reunión de apoderados, diario mural de la biblioteca u otro.

Respuestas

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de representar gráficamente versos.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Poema *Poema con nieve* de Miguel Moreno Monroy.
(En: libro Adivinatrabacuentos y poemas 1, editorial Universitaria).

Actividad

- Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.
1. Espere a los alumnos sentado(a) en el rincón del cuento con el libro de poemas en la mano. Dígalos que se sienten en silencio y que escuchen la siguiente frase: "Poema con nieve". Pídalos que verbalicen lo que se imaginaron al escuchar la frase.
 2. Después de un tiempo cuénteles que es el nombre del poema que escucharán y del cual tendrán que ir dibujando cada estrofa. Si es necesario recuérdelos lo que es una estrofa.
 3. Lea una vez el poema completo. Recuerde leer el nombre y la nacionalidad del autor (Miguel Moreno Monroy, chileno).
 4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo y lea verso por verso. Entre medio deje tiempo para que los niños y niñas puedan dibujar. Una vez que termine, repita el poema con ellos, ya que a partir de las ilustraciones recordarán parte de éste.
 5. Comparta y exponga los trabajos realizados.
 6. Si queda tiempo es conveniente que lea otros poemas junto a ellos.
 7. Antes de despedirse pregunte si recuerdan el nombre del poema leído por usted y anótelos en la Hoja de Registro de Lectura.

Vocabulario

Estrofa: conjunto de versos.

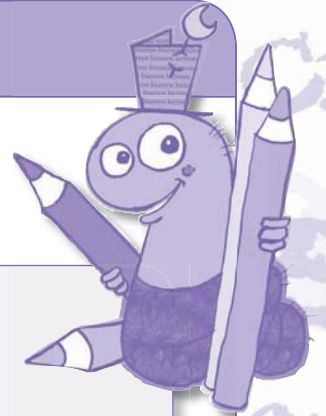
Sugerencias

MORENO Monroy, Miguel. *Poema con nieve*. En: *Adivitrabacuentos y poesías*, 1.
GUILLÉN, Nicolás. *Canto para matar una culebra*. En: *Cuento contigo*, tomo II.
PARRA, Violeta. *El Diablo en el Paraíso*. En: *Cuento contigo*, tomo I.

Respuestas**Comentarios**

Ilustrando poemas

- Dibuja cada verso escuchado en los recuadros.



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de utilizar material concreto con el fin de desarrollar la geometría lógica.

Preparación

Hojas de trabajo u hojas blancas y lápices.
Material concreto (3 figuras geométricas o bloques poligonales).

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

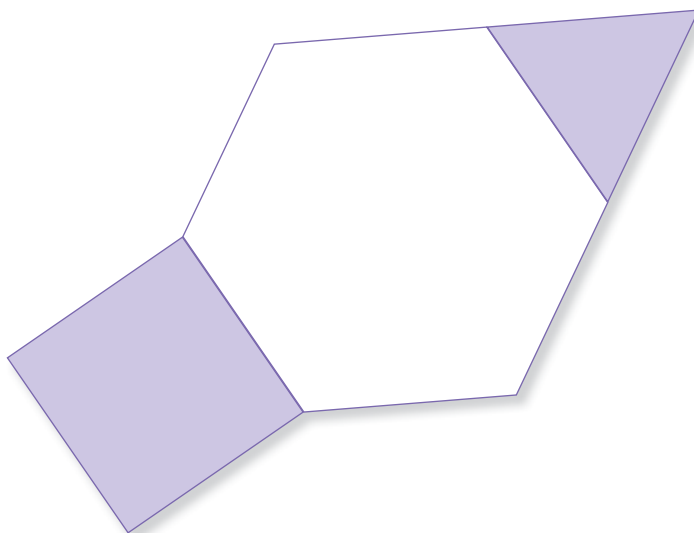
1. Entregue a cada niño 3 figuras geométricas distintas. Permita que manipulen libremente el material por 5 minutos.
2. Diga a los alumnos que armen una figura con sus materiales sin mostrársela a los compañeros. Una vez armada la figura deben dibujar su contorno en la hoja de trabajo (figura geométrica por figura geométrica y pintarlas del mismo color que tienen).
3. Cuente a los niños y niñas que esta actividad continuará la próxima sesión.
4. Lea las instrucciones de la hoja de trabajo.
5. Si queda tiempo invite a buscar un libro o revista de su interés para que realicen una lectura silenciosa.

Vocabulario

Contorno: borde.

Sugerencias**Respuestas**

Dibujo de la figura a modo de ejemplo.



Creando figuras

- Dibuja la figura que creaste.
- Recuerda marcar todas las piezas que utilizaste.
- Debes pintar cada pieza.



Nombre : Curso :

**Objetivo
de la lección**

Desarrollar la habilidad de seguir instrucciones para confeccionar las figuras geométricas.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices de colores.
Material concreto, 3 bloques poligonales por estudiante.

Actividad

Niños y niñas sentados en el área de trabajo.

1. Pida a los alumnos que observen la figura que hicieron la sesión pasada.
2. Entregue 3 bloques poligonales por estudiante.
3. Cuénteles que usted dará una instrucción y ellos deberán construir la figura que usted creó.

Ejemplo de figura:

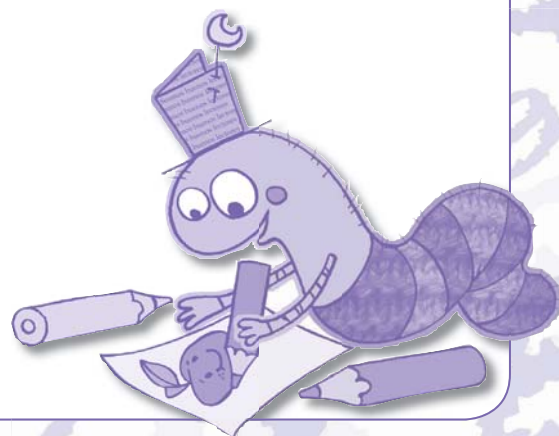
- Coloca la figura verde en la parte superior de la figura amarilla y la figura naranja bajo la figura amarilla.
 - Asegúrate que la parte superior de la figura verde apunta a la derecha.
4. Pida a cada niño y niña que dé instrucciones para que los demás hagan la figura que pensó. Quien diga la instrucción deberá mostrar su figura hecha en la hoja de trabajo para compararla con la de sus compañeros.

Vocabulario**Sugerencias**

Construir distintos medios de transporte a partir de bloques poligonales.

Respuestas**Comentarios**

Apuntes de la Actividad



**Objetivo
de la lección**

Revisión final.

Preparación

Hojas de trabajo, lápices.

Cuncuna Rayo de Luna, quien se despedirá de los niños y niñas, ya que ella se queda acompañando al primer ciclo.

Actividad

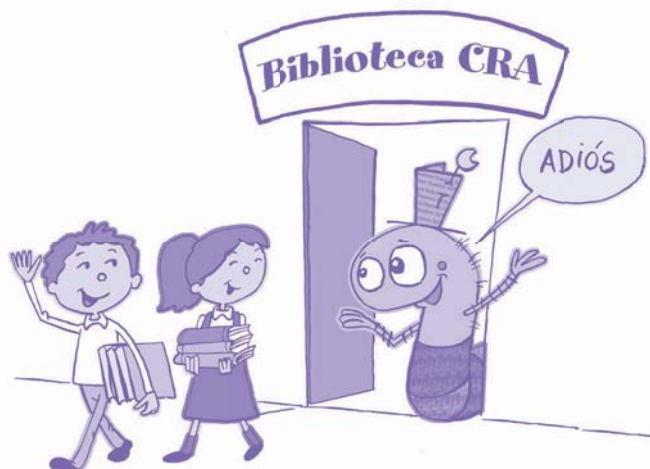
Niños y niñas sentados en el rincón del cuento.

1. Cuente a los alumnos que la cuncuna Rayo de Luna está muuuuy intrigada, ya que quiere saber cuántos libros han leído hasta ahora...
2. Revisando el registro de libros que tiene cada curso, lea los títulos y autores de los libros leídos en conjunto.
3. Dé un tiempo para que cada uno recuerde en silencio lo que han leído en forma personal (ver vocabulario).
4. Entregue la hoja de trabajo y comente que Rayo de Luna está un poco nerviosa por los resultados de esta encuesta.
5. Haga una encuesta rápida sobre los libros más leídos y diga que anoten el ganador en el recuadro correspondiente de la hoja de trabajo. Comente con los niños y niñas acerca del libro ganador.
6. Junto a la cuncuna Rayo de Luna despida a los estudiantes, invitándolos a seguir disfrutando de las aventuras, misterio, conocimiento e imaginación que un ¡BUEN LIBRO nos puede entregar!

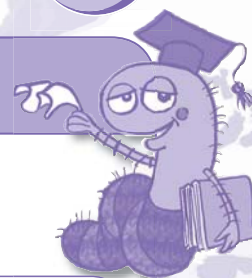
Vocabulario**Bibliografía personal:** conjunto de obras leídas o revisadas.**Sugerencias**

Se puede planificar, con los docentes del nivel, una despedida de Rayo de Luna, quien aprovechará de motivar a niños y adultos a ¡seguir leyendo!

Se sugiere realizar un listado Semestral/Anual de los LIBROS MÁS LEÍDOS para ser publicado en el diario mural de la biblioteca, sala de profesores, u otro.

Respuestas**Comentarios**

¿Cuánto, qué y a quién hemos leído?



- Según tu bibliografía personal de libros leídos y recordados, completa la siguiente información:

Mi Bibliografía

Número de libros leídos:

El mejor libro que he leído este año:

El libro que volvería a leer

El libro que recomendaría

Mi autor favorito de este año:

Mis temas favoritos

Temas

Autor(es)

Título

Familia

Misterio

Fantasia

Animales

Biografías

Humorísticos

Científicos

Históricos

Lugares

El libro que más ha gustado a los niños y niñas de nuestro curso este año es: _____

Autor: _____

Nombre : _____ Curso : _____

Hoja de Registro de Lectura

Mes

Año

Curso



Título

Autor(es)

Colaboradores

El Programa Lector BiblioCRA escolar fue realizado en conjunto por el equipo de Bibliotecas Escolares CRA MINEDUC y por profesionales del área de Educación y Bibliotecología:

Cecilia Amar	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Inés Lira	Bibliotecóloga
Tonia Razmilic	Educadora de Párvulos Master of Science: Studies in Education NY
Marlene van Bebber	Profesora de Educación General Básica Magíster en Ciencias de la Educación PUC
Claudia Vera	Profesora de Castellano Magíster en Letras. Mención: Literatura PUC

Nuestros sinceros agradecimientos a los profesionales de los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica de la DEG (División de Educación General), Enlaces y UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) del Ministerio de Educación de Chile, que colaboraron en la revisión pedagógica de las Lecciones para Usar la Biblioteca CRA.



**Equipo Bibliotecas Escolares CRA
MINEDUC**

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera...

Proverbio hindú.

