

PROGRAMA LECTOR

# BiblioCRA escolar

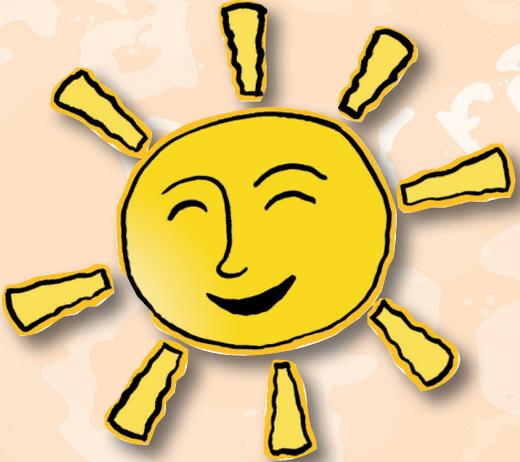
Lecciones para Usar la Biblioteca CRA

Cuadernillo | Hojas de Trabajo

Módulo  
1° Básico



Seamos buenos lectores  
Seamos buenos lectores  
Seamos buenos lectores  
Seamos buenos lectores  
Seamos buenos lectores



La ausencia de un  
americano desde  
deja como primera  
un candidato de  
y Rojas  
dad.

canos no ten  
de tener mejor can  
vida, pero se los planteo de  
la siguiente forma: seamos  
realistas nosotros (latinoam  
mericanos), somos unos ni  
ños comparados con Euro  
pa, por ende no hagamos  
cosas de grandes.  
No invertamos dinero en  
cosas que no merecen prio  
ridad, mejor dediquémos  
nos a vivir nuestra "infan  
cia" e ir superando los pro  
blemas de ésta, por eie

de un  
implicará una digna ins  
tancia de trabajo para los odo  
ntólogos (hoy menoscabados  
por los despidos del ámbito  
público y por las pésimas  
condiciones existentes en  
las empresas privadas), sino  
que -más importante aún-  
será un conveniente alter  
na para to  
que ac  
den a  
atención dental.  
una entidad

El foro femenino y los candidatos  
VALENTINA ERAZO  
• por e-mail  
Estoy totalmente de acuer  
do con la carta publicada el  
miércoles sobre el uso que  
hacen los candidatos de las  
mujeres.  
Creo que es un macho  
disfrazado totalmente

El foro femenino y los candidatos  
VALENTINA ERAZO  
• por e-mail  
Estoy totalmente de acuer  
do con la carta publicada el  
miércoles sobre el uso que  
hacen los candidatos de las  
mujeres.  
Creo que es un macho  
disfrazado totalmente

W  
cuenta  
este  
nos  
nu



# Introducción

general

El **Cuadernillo de Trabajo** de este módulo BiblioCRA escolar está formado por las hojas de trabajo de las lecciones para ser reproducidas (multicopiadas o fotocopiadas) las veces que sea necesario según el grupo curso al cual se aplicará la Lección.

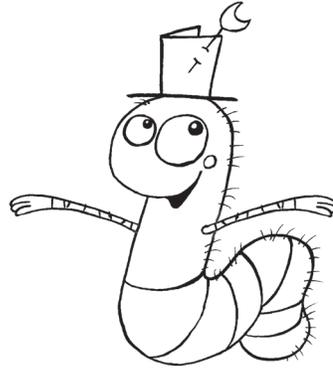
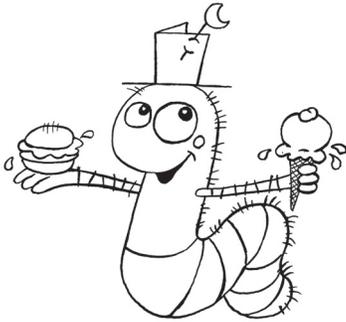
Las hojas de trabajo están agrupadas en este cuadernillo para facilitar el proceso de fotocopiado. Este será el único ejemplar impreso con que contará la escuela por lo que se sugiere sea el Encargado(a) o Coordinador(a) CRA quien gestione este proceso, evitando así el deterioro o extravío del módulo.

En nuestra página web: [www.bibliotecas-cra.cl](http://www.bibliotecas-cra.cl) se encuentra el archivo en PDF de cada módulo BiblioCRA escolar y su respectivo cuadernillo de trabajo.



## ¿Sabes cómo cuidar un libro?

Pinta el dibujo que muestra a la cuncuna lista para tocar un libro.



Pinta el libro que ha sido bien cuidado.



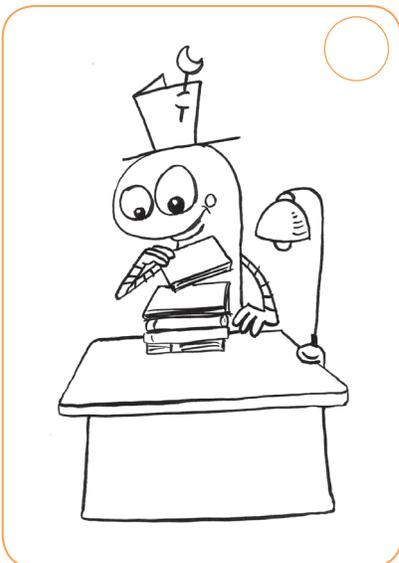
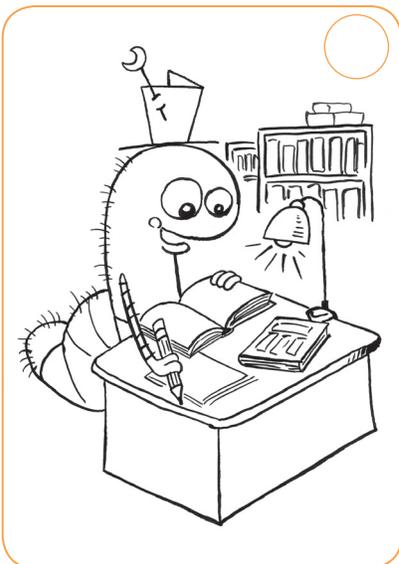
Pinta cómo se deben guardar los libros en la sala



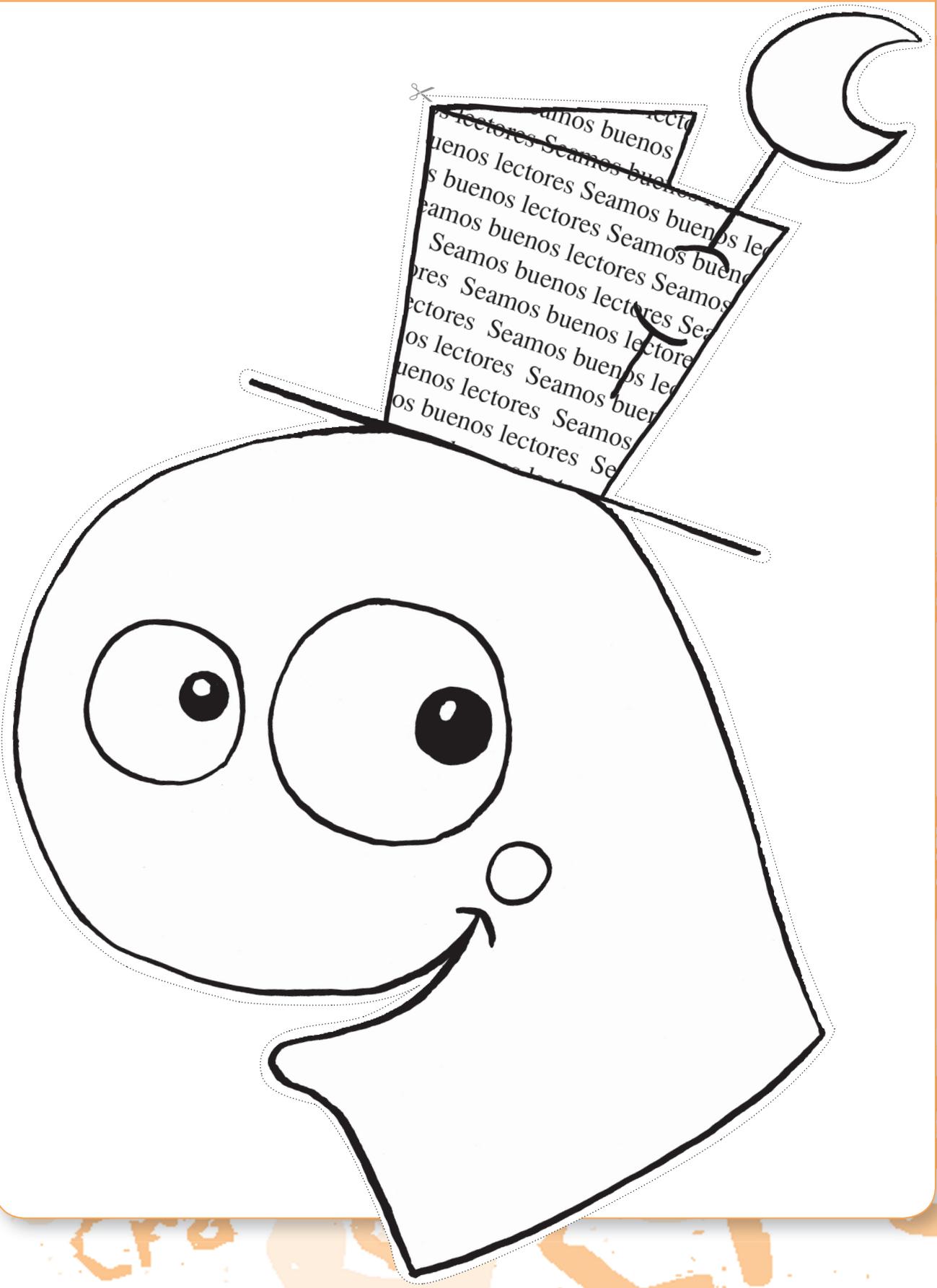
Nombre  Curso

# Plan de trabajo

- Pinta las ilustraciones según indique tu profesor o profesora y anota el número que corresponda:
1. De color rojo el primer paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
  2. De color azul el segundo paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
  3. De color verde el tercer paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
  4. De color amarillo el cuarto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
  5. De color café el quinto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.
  6. De color naranja el sexto paso que debes realizar en el plan de trabajo de la biblioteca.

Nombre Curso

# Molde cabeza de cuncuna



# Molde cuerpo de cuncuna

Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Título Autor(es)

# Molde cuerpo de cuncuna

Hoja de Registro de Lectura

Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

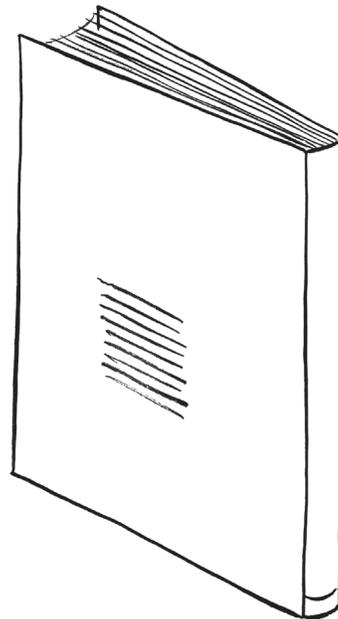
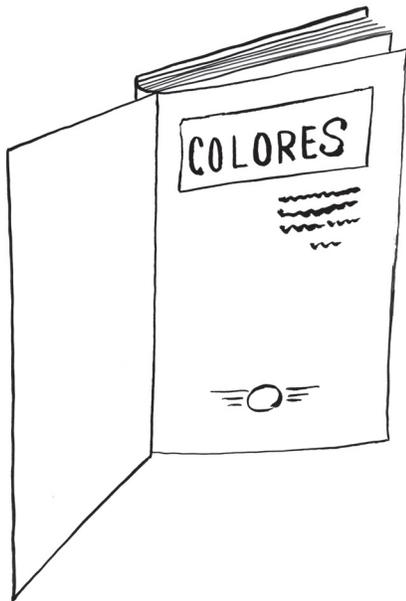
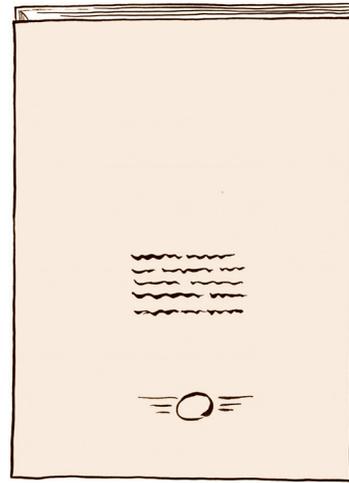
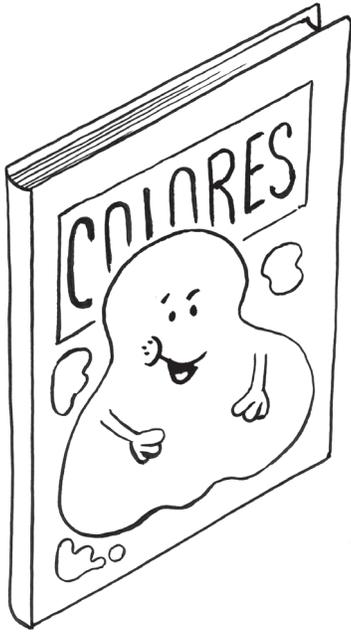
Título

Autor(es)



# Partes del libro

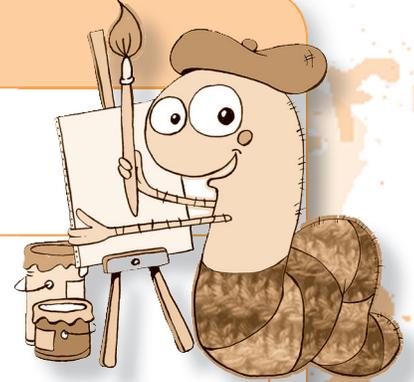
- Pinta las partes del libro según indique tu profesor o profesora.



Nombre  Curso

# Ilustrando un cuento

- Dibuja y pinta dos partes del cuento que escuchaste.



Blank space for drawing the first part of the story.

Blank space for drawing the second part of the story.

Nombre ○ ..... Curso ○ .....

# Revisión

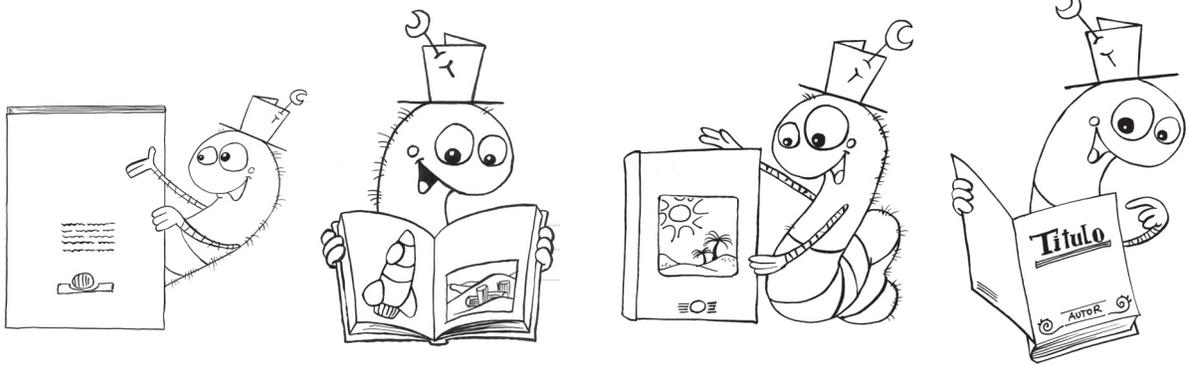
- Pinta y une con una línea cada parte del libro con el dibujo que corresponde.

Tapa

Contratapa

Portada

Ilustración



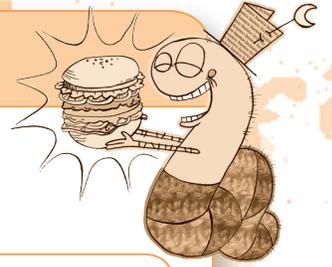
- Pinta y dibuja una carita feliz ☺ en el recuadro donde corresponda un buen comportamiento para ir a la biblioteca.



Nombre

Curso

# El almuerzo sorpresa



- Dibuja los alimentos que cada niño le regaló a Andrés a medida que escuchas la oración.

Marta le  
da a Andrés

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the gift given by Marta to Andrés.

Inés le  
da a Andrés

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the gift given by Inés to Andrés.

Daniel le  
da a Andrés

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the gift given by Daniel to Andrés.

Ana le  
da a Andrés

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the gift given by Ana to Andrés.

Carlos le  
da a Andrés

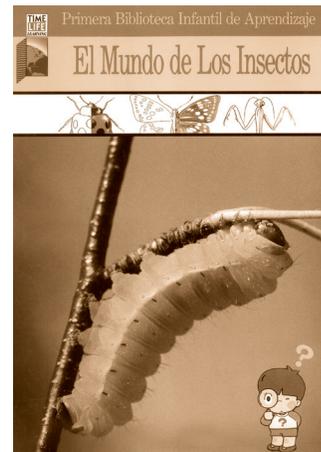
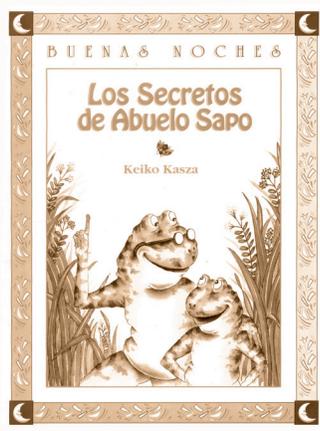
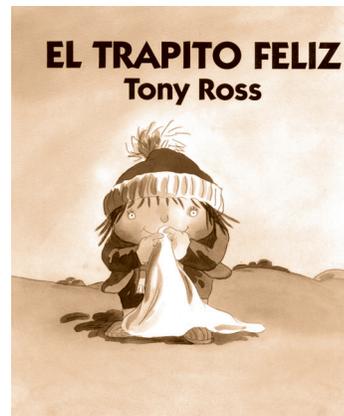
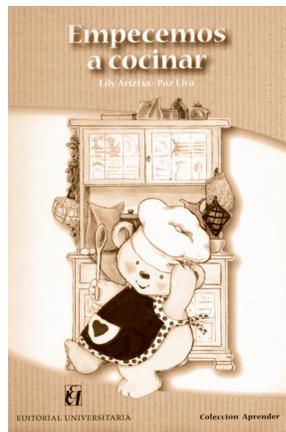
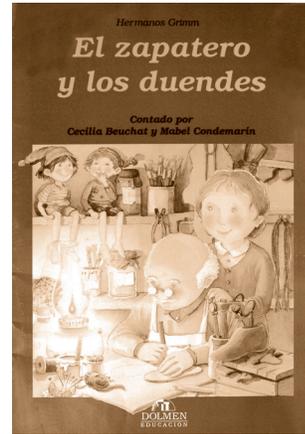
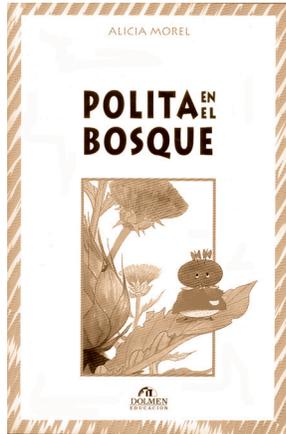
A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing the gift given by Carlos to Andrés.

Nombre  Curso



# Encontremos el libro adecuado

- Encierra en un círculo las tapas de los libros que son de **ficción**.



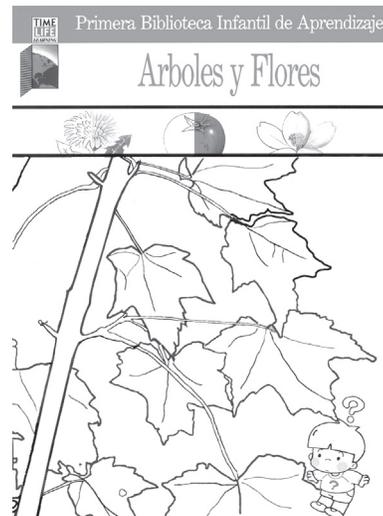
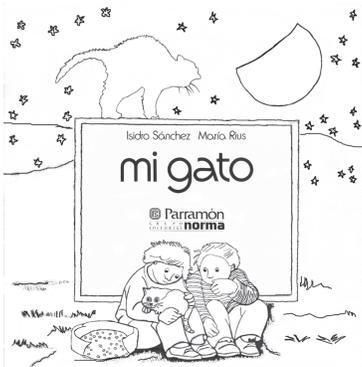
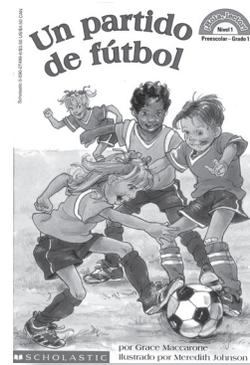
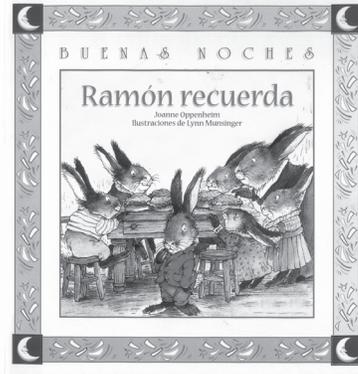
Nombre ○

Curso ○

# Encontremos el libro adecuado



- Pinta las tapas de los libros que son de **no-ficción**.



Nombre ..... Curso .....

# ¿Qué sucederá?

- Observa bien cada ilustración y pinta el cuadro que a ti te gustaría que pasara.



¿Qué  
sucederá?



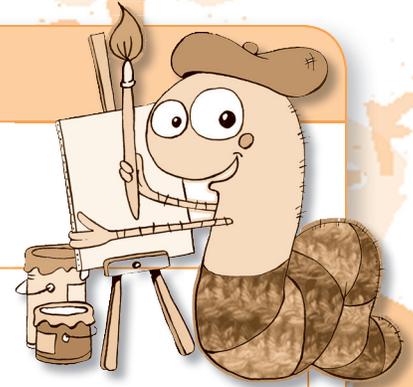
¿Qué  
sucederá?



Nombre

Curso

# Revisión



- Dibuja tu cuento inventado en relación a la lámina observada.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing a story related to the observed image.A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing a story related to the observed image.A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing a story related to the observed image.A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing a story related to the observed image.

Nombre ○ ..... Curso ○ .....

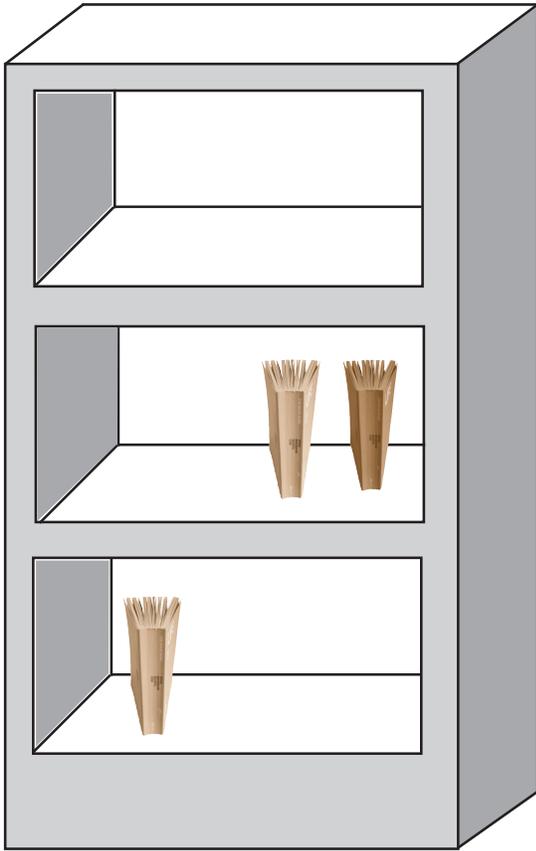
## Pintando un acontecimiento del cuento

Nombre  ..... Curso

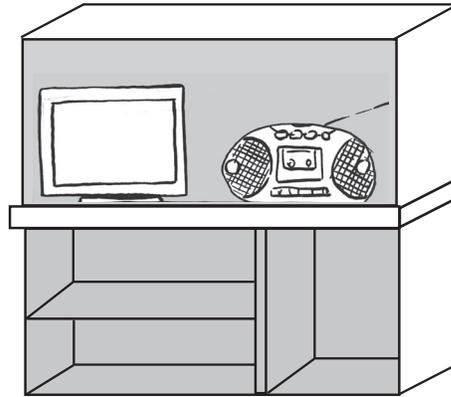
# Recursos

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

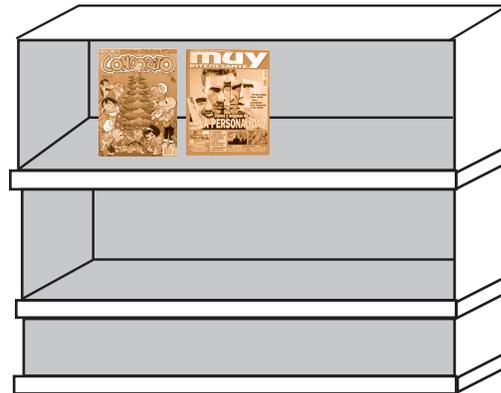
## Libros



## Material audiovisual



## Publicaciones periódicas



Nombre  Curso

## ¿Cómo se hizo, cómo se hace?

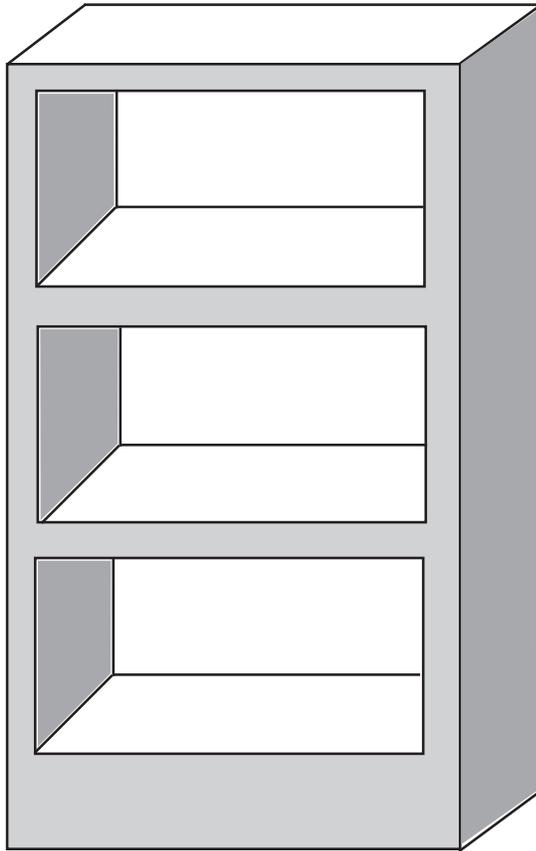
- Explica lo que escuchaste, puedes hacerlo con un dibujo o escribiendo en cada cuadro.

Nombre  Curso

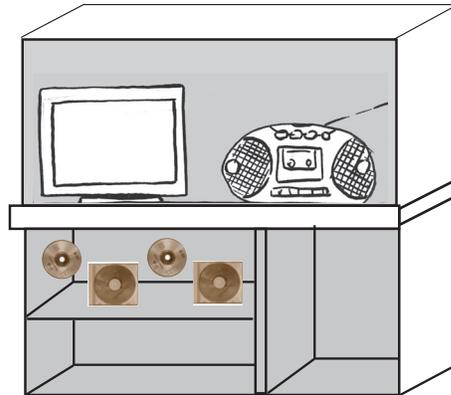
# Recursos

- Recorta cada uno de los recursos que aparecen abajo y pégalos en el estante de la biblioteca que corresponde:

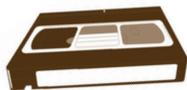
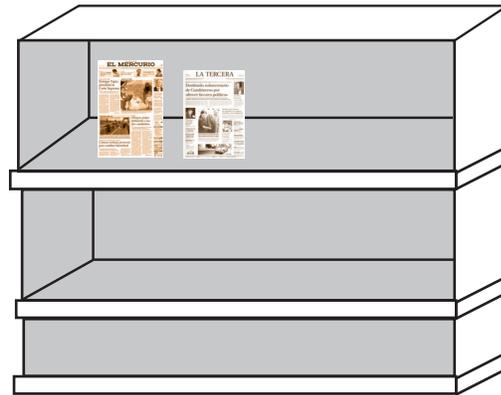
## Libros



## Material audiovisual



## Publicaciones periódicas



Nombre ..... Curso .....

# Principio • durante • final



- Dibuja qué sucedió al principio, durante y al final de la historia.

## Principio

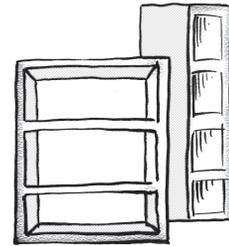
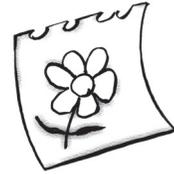
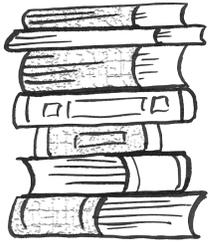
## Durante

## Final

Nombre  ..... Curso  .....

# Revisión

- Une con una línea según corresponda.



Dibuja lo que más te gusta de la biblioteca...

Nombre ○ ..... Curso ○ .....

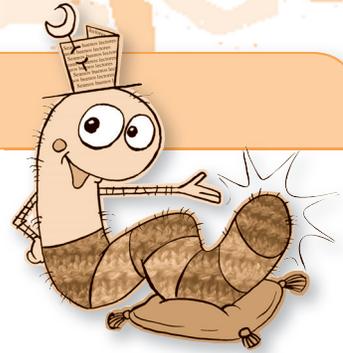
## ¿Cuál será la parte más importante de este cuento?



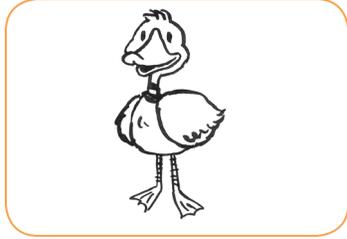
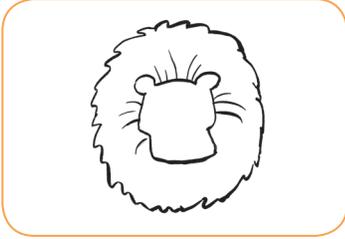
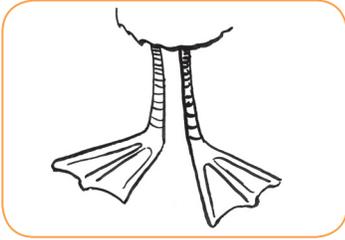
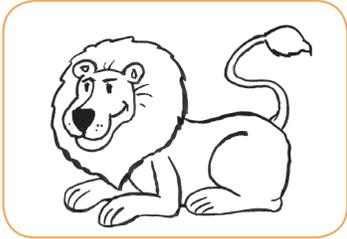
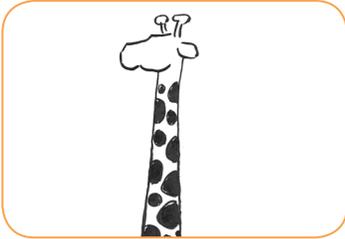
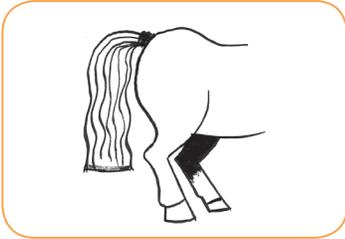
- Dibuja lo más importante del cuento leído.

Nombre  Curso

# Predicciones



• Une con una línea según corresponda.



Nombre ..... Curso .....

## Otro final...

- Piensa y dibuja otro final para el cuento que acabas de escuchar.

Nombre  ..... Curso  .....

# Relaciona la ilustración con el final

- Pinta el dibujo que tú crees corresponde a la fábula que escuchaste.



No sueñes nunca con lo que no tienes;  
Pues has de esforzarte, si es que lo quieres.



No tendrá amigos en su vida  
quien siempre dice mentira.



Procura no ser orgulloso,  
sino de corazón bondadoso.

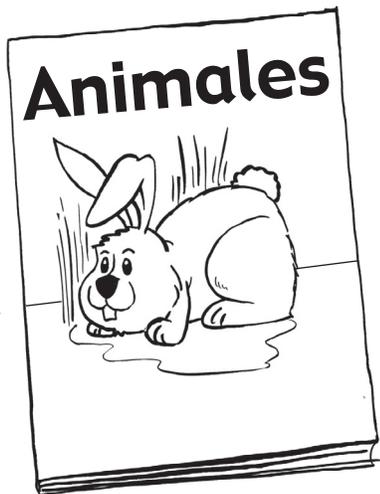
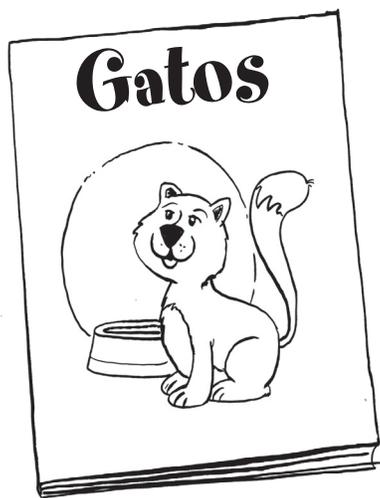
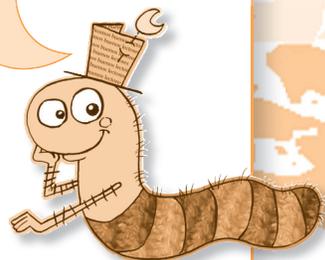


Nombre ○ ..... Curso ○ .....

# Revisión

- Pinta los libros que le sirven a Rayo de Luna para que pueda investigar sobre los gatos.

Niños estoy investigando sobre los gatos. Ayúdenme a clasificar los libros que me sirven para ello.



Nombre  Curso

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in orange, intended for the student to complete their work. It is divided into two horizontal sections by a single orange line.

Nombre  Curso



A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin orange border, occupying most of the page. It is divided into two horizontal sections by a single orange line near the top.

Nombre  ..... Curso  .....

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in orange, intended for the student's work. It is divided into two horizontal sections by a single orange line. The top section is smaller than the bottom section.

Nombre  Curso



**El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.**

Miguel de Cervantes, escritor español.

