



La lectura: Imprescindible en el colegio y en la vida

GEMA JARA y
CAROLINA VALERO

MAYO 2024



¿POR QUÉ LEER?

“Lo más importante que me ha pasado en la vida, aprender a leer.”

-Vargas Llosa, 2020



¿CÓMO APOYAMOS LA LECTURA?

Con una *plataforma de Lectura gratuita* para docentes y estudiantes, que incluye contenidos de diversas áreas en español e inglés.

CommonLit



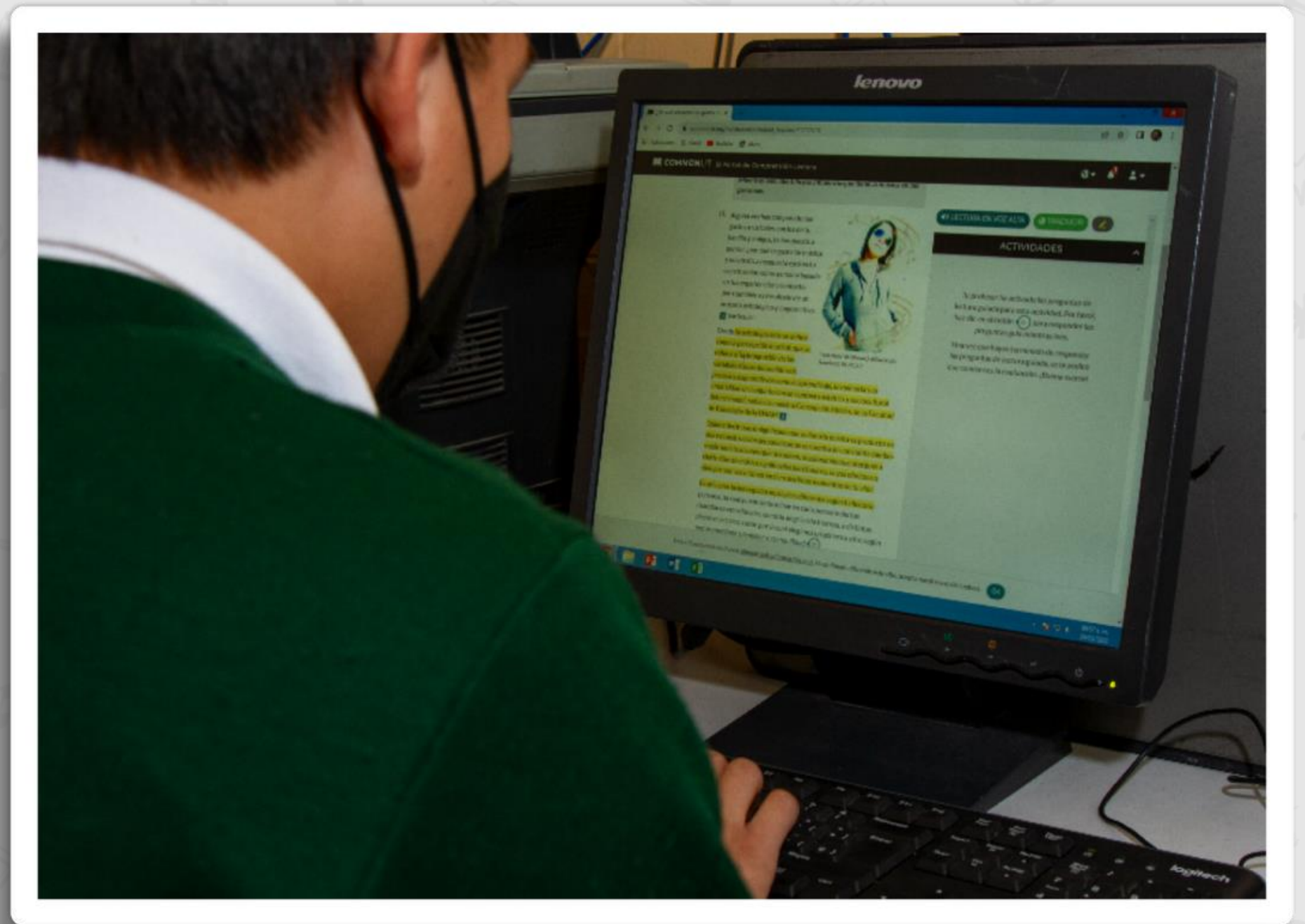
¿POR QUÉ COMMONLIT?

- *Biblioteca*
- *Metodología*
- *Herramientas*



BIBLIOTECA

- Más de 1,000 textos *en español*
- Más de 2,500 textos *en inglés*
- Más de 200 textos *en ambos idiomas*



Descubre cómo potencializar el aprendizaje en sus clases con nuestras herramientas digitales. [Inscríbese aquí en un webinar gratuito.](#)

 Explorar la biblioteca Conozca más ▾

🔍 🌐 ▾ [Crear una cuenta](#) [Iniciar sesión](#) →

Textos

Explore cientos de textos informativos y literarios para los grados 3-12 con actividades, preguntas de evaluación y herramientas de apoyo.

Texto



Tan amigos

Mario Benedetti

En este texto se narra una conversación entre dos compañeros de trabajo que tienen un serio problema laboral.

9° Grado Cuento 460L

Texto



Las lágrimas del dragón

Ana Gabriela Mena

Un niño desafía el miedo y el prejuicio de todo un pueblo y entabla amistad con un dragón.

4° Grado Cuento 680L

Texto



La computadora

Ingrid Sanhueza

Orígenes y evolución histórica de la computadora

7° Grado Texto informativo 1050L

Texto



La carrera del sapo y el venado

Pat Mora

En este texto basado en una fábula maya, dos animales corren una carrera.

4° Grado Folklore 780L

Texto



El poder de "me gusta"

Alison Pearce Stevens

Según la investigación, los "me gusta" de las redes sociales pueden tener más poder que creemos en...

9° Grado Texto 920L



BIBLIOTECA EN INGLÉS

 COMMONLIT

[BROWSE CONTENT](#) ▾

[MY CLASSES](#) ▾

[The Library](#)

[360 Curriculum](#)

[Favorites](#)

[Webinar Sign-Up](#)

[Profes](#)

FILTERS

Texts 

CONTENT TYPE

- Texts
- Text Sets
- Themes
- Book Pairings
- Units
- Target Lessons ★ New!

GRADES

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 3rd Grade | <input type="checkbox"/> 8th Grade |
| <input type="checkbox"/> 4th Grade | <input type="checkbox"/> 9th Grade |
| <input type="checkbox"/> 5th Grade | <input type="checkbox"/> 10th Grade |
| <input type="checkbox"/> 6th Grade | <input type="checkbox"/> 11th Grade |
| <input type="checkbox"/> 7th Grade | <input type="checkbox"/> 12th Grade |

THE LIBRARY

 TAKE A TOUR

Search by title, author, or keyword 

Displaying 1-60 of 2190 result(s) [Clear all](#)

[Previous](#) **1**



CLICK-CLACK THE RATTLEBAG

Neil Gaiman

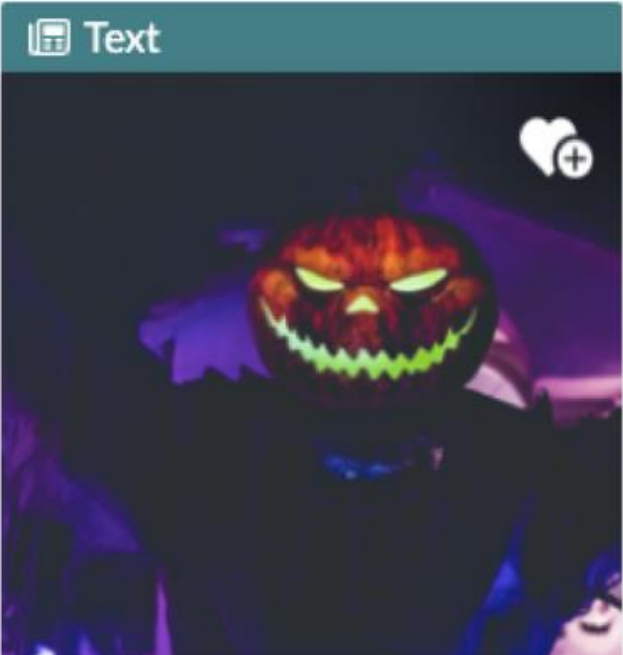
Before bed, a young boy asks his sister's boyfriend to tell him a story



THE LANDLADY

Roald Dahl

A young man seeking lodging is taken in by a landlady who is not what she seems



WHY IS IT FUN TO BE FRIGHTENED?

Margee Kerr

Margee Kerr explores why people like to be afraid



TEXTOS EN AMBOS IDIOMAS

Texto



DE HOYO A ESTANQUE
Wendy Hobday Haugh

En esta historia se describe cómo un simple hoyo en el jardín se convierte en un bello estanque.

4° Grado Relato autobiográfico
740L

Texto



FROM PIT TO POND
Wendy Hobday Haugh

A narrator describes turning the pit in her backyard into a pond.

3° Grado Relato autobiográfico
740L

Texto




CUIDADO: LOS TELÉFONOS CELULARES PUEDEN SER...
Kathiann Kowalski

De acuerdo a nuevas investigaciones, el uso prolongado de los teléfonos celulares y las redes sociales puede llevar a la adicción.

7° Grado Psicología 970L

Texto



WATCH OUT: CELL PHONES CAN BE ADDICTIVE
Kathiann Kowalski

According to new research, too much dependence on your smartphone is not smart.

7° Grado Noticias 940L



METODOLOGÍA



Textos breves que permiten desarrollar comprensión y competencia lectora, en ambas lenguas, utilizando estrategias de *lectura profunda*.

Close Reading:

Se observan hechos y detalles sobre el texto.



METODOLOGÍA

Texto



Los días en que todo se detuvo

Jordi Iñesta

Este cuento explica algunas de las medidas de prevención recomendadas durante una pandemia mundial.

4° Grado Cuento 820L

I FASE

• PRELECTURA

II FASE

• LECTURA GUIADA

II FASE

• EVALUACIÓN

IV FASE

• DISCUSIÓN



METODOLOGÍA

Leen

Escriben

Hablan

Escuchan



HERRAMIENTAS

- Anotaciones y Resaltado
- Recursos multimedia
- Textos relacionados
- Lectura en voz alta



ANOTACIONES Y RESALTADO

EXPLORAR CONTENIDO ▾ MI PANEL DE CONTROL ▾ Texto Textos relacionados Recursos multimedia Respuestas esperadas

23 de noviembre de 2018

Estimados ciudadanos de Monte Verde,

[1] Me llamo Clara Salgado. Voy a la Escuela Bilingüe Monte Verde y estoy en el quinto grado. Hoy he decidido escribirles esta carta porque hay algo que me preocupa de verdad. En el presente hay más de 800 millones de personas que pasan hambre en el mundo. He descubierto que esto ocurre a pesar de que se produce suficiente comida para alimentar a todos. Sin embargo, un tercio de esa comida para consumo humano, ¡se pierde o se desperdicia! ¡Lo más trágico es que con tan solo un cuarto de esa comida se acabaría con el hambre en el mundo! ¿Qué estamos haciendo mal? P1



"Fresh Food In Garbage Can To Illustrate Waste" de U.S. Department of Agriculture utilizada bajo licencia CC BY 2.0.

Se preguntarán... ¿dónde se pierde o desperdicia tanta comida? ¿y qué diferencia hay entre la pérdida de comida y el desperdicio de comida?

La comida se pierde o se desperdicia a lo largo de la cadena de consumo, **1** desde la producción en el campo hasta nuestros hogares. Las pérdidas ocurren al principio de la cadena, es decir, después de la cosecha. Estas pérdidas suelen suceder en los países en desarrollo. **2** Estos países no siempre tienen los recursos adecuados para el almacenamiento **3** y el transporte de la comida. Esto hace que los alimentos se estropeen rápidamente. Por ejemplo, cuando no hay refrigeración, la leche se agria y el pescado se pudre enseguida. Por el contrario, los desperdicios se producen al final de la cadena, es decir, en los supermercados o a nivel del consumidor. **4** Estos desperdicios ocurren principalmente en los países desarrollados. **5** En general, cuánto más rico es un país, mayor es su cantidad de desperdicios por habitante. Y esto es aún peor en las grandes ciudades. No tienen más que acercarse a ver los contenedores de la basura de cualquier supermercado, restaurante o escuela local. Esto en verdad supone una pérdida enorme de dinero. P2

PREGUNTA x

GUARDAR

ACTIVIDADES

Anotaciones Preguntas de Lectura Guiada Evaluación Disc

Usted tiene la opción de habilitar la actividad de lectura guiada para este texto. Si usted escoge habilitar esta actividad, sus estudiantes deberán responder preguntas de comprensión básica que los guían conforme van leyendo el texto. Deben responder cada pregunta correctamente para poder continuar con la lectura de los siguientes párrafos. Pueden intentar responder cada pregunta varias veces. Estas preguntas de lectura guiada no son calificadas.

Haga clic en el ícono P1 para ver las preguntas de lectura guiada de este texto.



RECURSOS MULTIMEDIA

EXPLORAR CONTENIDO ▾

MI PANEL DE CONTROL ▾

Texto

Textos relacionados

Recursos multimedia

Respuestas esperadas

RECURSOS MULTIMEDIA > Redondillas

por Sor Juana Inés de la Cruz ● 1689

Los siguientes recursos incluyen videos, audio y otros medios que proporcionan contexto o dimensiones para este texto.



HOMBRES NECIOS. SOR JUANA HOY

3:08

Muestre el video a los estudiantes y pídale que centren su atención en el ritmo y la rima del poema. Tras ver el video, discutan el tono que usa la interprete al cantar y hablar en la



MINIBIOGRAFÍA: SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

4:58

En este video se presenta una biografía de Sor Juana Inés de la Cruz. Pida a los alumnos que tomen nota sobre las decisiones y



TEXTOS RELACIONADOS

EXPLORAR CONTENIDO ▾

MI PANEL DE CONTROL ▾

Texto

Textos relacionados

Recursos multimedia

Respuestas esperadas

TEXTOS RELACIONADOS > Redondillas

por Sor Juana Inés de la Cruz ● 1689

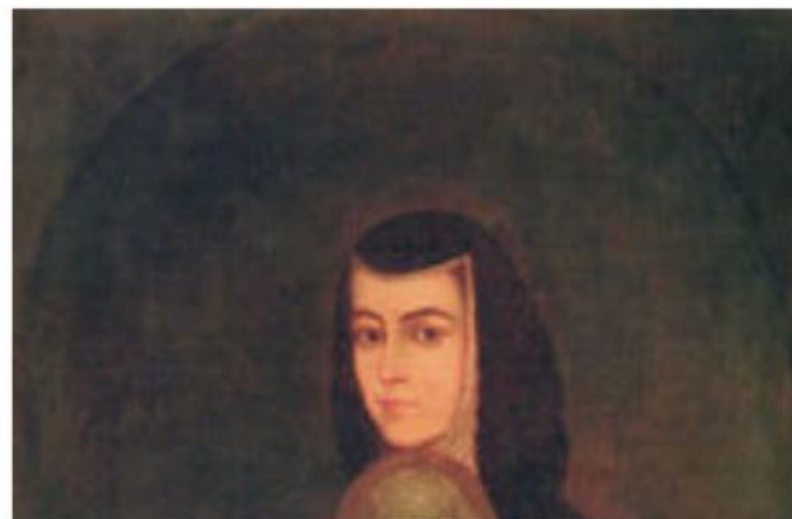
Hemos identificado los siguientes textos como textos relacionados porque tienen temas, recursos literarios o ideas similares. Complemente su lección con una o más de estas opciones y desafíe a sus estudiantes a comparar y contrastar las lecturas. Para asignar un texto relacionado, haga clic en el texto para ir a su página y haga clic en "Asignar Texto".



EL GAUCHO MARTÍN FIERRO

José Hernández

En "El gauchito Martín Fierro, Canto I", el orador describe sus propias características de determinación y rudeza, y pide a los dioses que lo ayuden a la hora de cantar. Relacione



¿EN PERSEGUIRME, MUNDO, QUÉ INTERESAS?

Sor Juana Inés de la Cruz

En este soneto la autora presenta su visión sobre lo que le rodea



SONATINA

Rubén Darío

"Sonatina" es un poema sobre el deseo de amor y libertad de una princesa encerrada en su palacio. Relacione "Sonatina" con "El gauchito Martín Fierro". Pida a los alumnos que indiquen cómo se relaciona el género femenino en ambos textos, y que respondan a la pregunta: ¿qué espera de las mujeres en cada uno de ellos? ¿qué



LECTURA EN VOZ ALTA

CONTENIDO ▾ MI PANEL DE CONTROL ▾ Texto Textos relacionados Recursos multimedia Respuestas esperadas

ASIGNAR Descargar PDF Guardar Compartir Vista del estudiante

REDONDILLAS

por Sor Juana Inés de la Cruz ● 1689 10° Grado Tamaño de letra A A A A


Este poema fue escrito hace más de trescientos años por una de las mujeres más destacadas del México Colonial; el contenido de este poema sigue siendo muy actual. ¿De qué trata? y ¿a quién está dirigido?

Mientras lees, subraya las palabras que te ayuden a entender lo que la narradora piensa de los hombres.

[1] Hombres necios que acusáis
a la mujer, sin razón,
sin ver que sois la ocasión ¹
de lo mismo que culpáis;

[5] si con ansia sin igual
solicitáis su desdén, ²
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis ³ al mal? ^{P1}

Combatís su resistencia



"Sor Juana Inés de la Cruz" de Desconocido está en el dominio público.

ES

ESCONDER LECTURA EN VOZ ALTA

Velocidad de leer en voz alta

- Aún más lento
- Mas lento
- Normal

Anotaciones Guía Evaluación Discusión

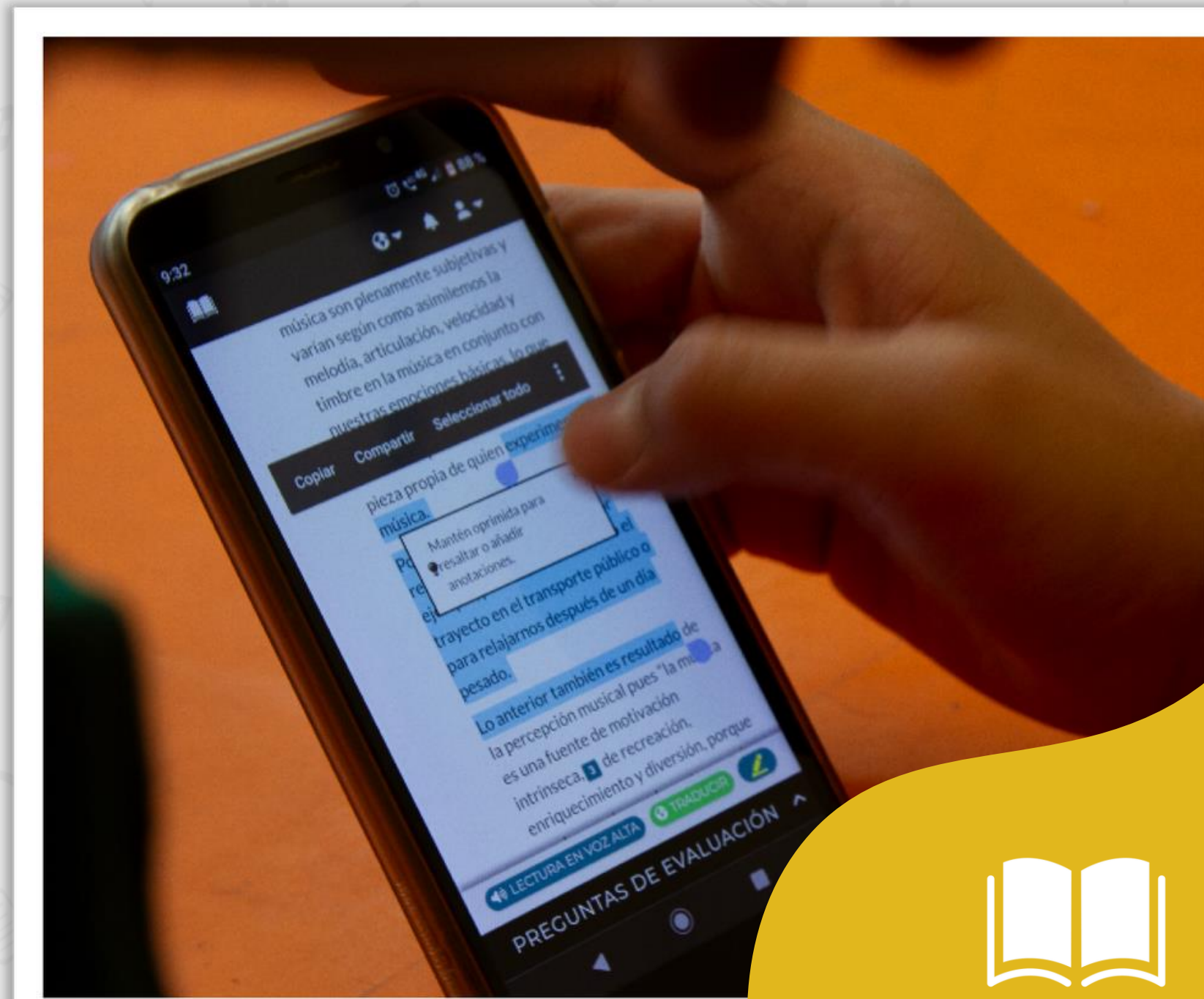
Usted tiene la opción de habilitar la actividad de lectura guiada para este texto. Si usted escoge habilitar esta actividad, sus estudiantes deberán responder preguntas de comprensión básica que los guían conforme van leyendo el texto. Deben responder cada pregunta correctamente para poder continuar con la lectura de los siguientes párrafos. Pueden intentar responder cada pregunta varias veces. Estas preguntas de lectura guiada son calificadas.

Haga clic en el ícono ^{P1} para habilitar la lectura guiada de este texto.



¿QUÉ SE REQUIERE PARA COMMONLIT?

- Computador
- Tablets
- Teléfonos celulares
- Textos PDFs
(zonas sin conectividad ni computadores)



¿QUÉ OFRECE COMMONLIT?

- *Leer* textos para sus niveles de lectura
- *Realizar* actividades interactivas
- *Escribir* con las anotaciones y resaltado
- *Escuchar* la lectura de textos
- *Discutir* lo que leen con compañeros
- *Disfrutar* de todos los textos de la biblioteca



¿QUÉ SE PUEDE LOGRAR?

La investigación muestra que [CommonLit](#) mejora el rendimiento de estudiantes de 3° básico a 4° medio:

- Al completar más actividades de CommonLit, se tiene mejor rendimiento de lectura
- La lectura frecuente se asocia con el incremento de nivel competente
- Estudiantes mexicanos incrementaron su [nivel de lectura](#) en 7% en un año de CLE





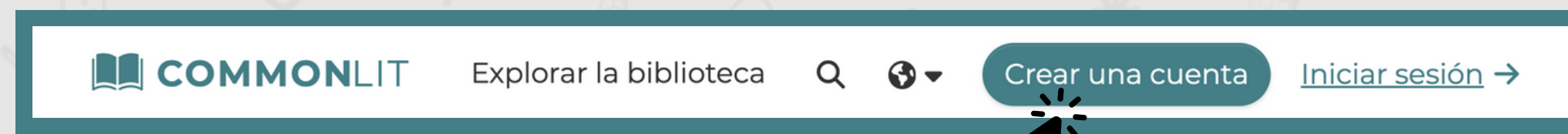
¿CÓMO EMPEZAR A DISFRUTAR COMMONLIT?

- ✓ Registre una cuenta gratuita
- ✓ Asista a los webinars gratuitos
- ✓ Inscríbase al boletín
- ✓ Síguenos en las redes

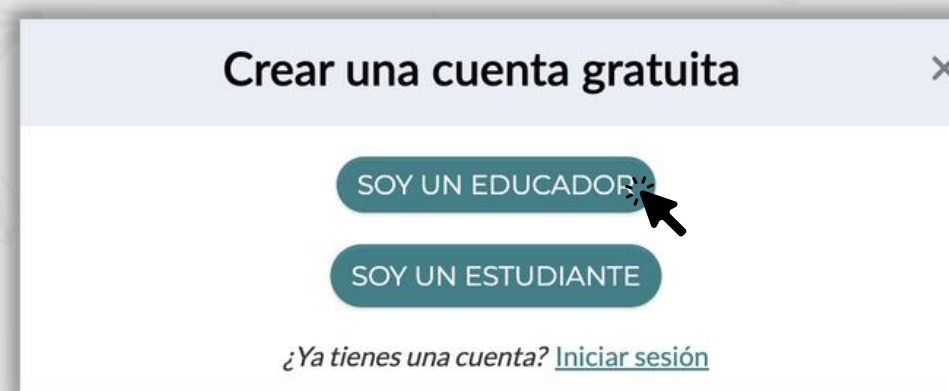


REGISTRE SU CUENTA GRATIS EN 3 MINUTOS

1 **INGRESE A**
www.commonlit.org/es



2 **SELECCIONE**
Soy un educador



REGISTRE SU CUENTA GRATIS EN 3 MINUTOS

3 ELIJA CHILE

Crear su cuenta CommonLit

¿Eres un estudiante? [Haga clic aquí.](#)

Trabajo o Rol:

Otro país

Seleccione su país:

Chile

Rol Base de Datos:

Escriba el RBD seguido por una raya y el dígito verificador. Pc

Siguiente

Escriba su RBD seguido de un guión y el dígito verificador. Por ejemplo, XXXX-X



REGISTRE SU CUENTA GRATIS EN 3 MINUTOS

4 COMPLETE

el formulario con la información

● — ● — ●

CREAR SU CUENTA COMMONLIT

¿Eres un estudiante? Haga clic aquí.

Primer nombre: *
 Por favor ingrese su nombre

Apellido: *
 Por favor ingrese su apellido

Correo electrónico escolar: *
 Por favor ingrese su correo escolar o institucional.

Confirme su cuenta de correo: *
 Por favor ingrese su correo escolar o institucional.

Contraseña: *
 Por favor ingrese su contraseña

Confirme su contraseña: *
 Por favor ingrese su contraseña

[ATRÁS](#) [SIGUIENTE](#)



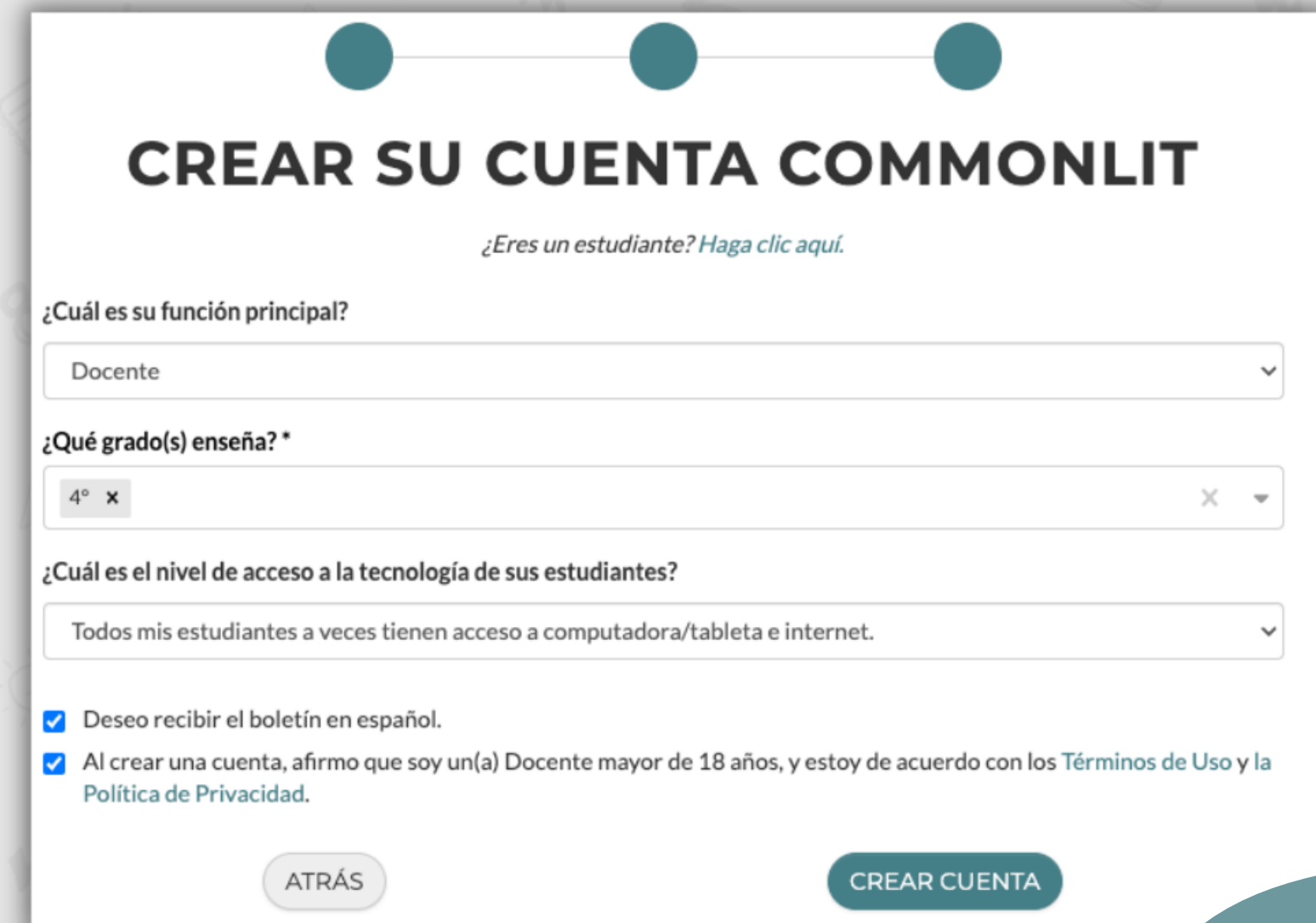
REGISTRE SU CUENTA GRATIS EN 3 MINUTOS

5 *GENERE*

su cuenta y guarde su contraseña

Si tiene dudas o dificultad:

ayuda@commonlit.org



The screenshot shows the 'CREAR SU CUENTA COMMONLIT' form. At the top, there are three teal circles and the title 'CREAR SU CUENTA COMMONLIT'. Below the title is a link: '¿Eres un estudiante? Haga clic aquí.' The form contains three dropdown menus: '¿Cuál es su función principal?' with 'Docente' selected, '¿Qué grado(s) enseña?*' with '4° x' selected, and '¿Cuál es el nivel de acceso a la tecnología de sus estudiantes?' with 'Todos mis estudiantes a veces tienen acceso a computadora/tableta e internet.' selected. There are two checked checkboxes: 'Deseo recibir el boletín en español.' and 'Al crear una cuenta, afirmo que soy un(a) Docente mayor de 18 años, y estoy de acuerdo con los Términos de Uso y la Política de Privacidad.' At the bottom, there are two buttons: 'ATRÁS' and 'CREAR CUENTA'.

CREAR SU CUENTA COMMONLIT

¿Eres un estudiante? Haga clic aquí.

¿Cuál es su función principal?

Docente

¿Qué grado(s) enseña?*

4° x

¿Cuál es el nivel de acceso a la tecnología de sus estudiantes?

Todos mis estudiantes a veces tienen acceso a computadora/tableta e internet.

Deseo recibir el boletín en español.

Al crear una cuenta, afirmo que soy un(a) Docente mayor de 18 años, y estoy de acuerdo con los [Términos de Uso](#) y la [Política de Privacidad](#).

ATRÁS

CREAR CUENTA



WEBINARS GRATUITOS TODOS LOS MESES

Mejora la comprensión
lectora con



<https://bit.ly/3RYWI0b>



6:00 PM



4:00 PM



6:00 PM



3:00 PM

¡Certificado de participación!





BOLETÍN QUINCENAL

- NOTICIAS
- TIPS
- LECTURAS RECOMENDADAS
- TEXTOS NUEVOS
- CALENDARIOS DE LECTURA Y MÁS

<https://bit.ly/3KMPiU>



COMMONLIT ESPAÑOL

MAYO

de TRABAJO

- ★ 1 de mayo
Día Int. del Trabajo
- 3 de mayo
Día mundial de la Libertad de Prensa
- 7 de mayo
Día del Docente en E.U
- 12 de mayo
Día Int. de las Mujeres en las Matemáticas
- 14 de mayo
Día Internacional de la Luz
- 15 de mayo
Día Int. de las Familias
- Día Int. del Docente en México
- 20 de mayo
Día Mundial de las Abejas

DÍAS DE WEBINAR
7, 13, 23 y 28 de mayo

1 Discurso sobre la esclavitud	2 Conoce a Mónica Shah, epidemióloga y ciclista	3 Censura: ¿para las personas o para ...
6 Historia de la cuchara y el tenedor	7 La señorita Nelson ha desaparecido	8 La oveja y el cerdo
13 La asamblea de las herramientas	14 El Sol como batería	15 El brillante Diwali de Lilo
20 La abeja haragana	21 Eva hace la diferencia	22 La abolición del trabajo infantil...
27 Guardaparque, un oficio peligroso...	28 El incendio de la fábrica...	29 Trabajando en el hospital
		30 Ayudantes de mi comunidad
		31 Katie Sowers es la primera mujer...
9 El gaucho Martín Fierro	10 Las matemáticas no son solo...	16 ¡Soy la directora!
17 ¿Hemos olvidado el verdadero...	23 Trabajadores migrantes mexicanos...	24 Niños en la NASA

CALENDARIOS

COMMONLIT ESPAÑOL

Leyendo nos entendemos

Fortalezcamos las habilidades socioemocionales

Textos Primaria
Abre la colección aquí
135 textos

Textos Secundaria
Abre la colección aquí
71 textos

Textos Preparatoria
Abre la colección aquí
43 textos

¡CUÁL VAS A ASIGNAR?

¡CUÁL VAS A ASIGNAR?

¡CUÁL VAS A ASIGNAR?

¡CUÁL VAS A ASIGNAR?

Tengo, tengo, tengo

De gato a ratón

Sofía y el vestido morado

Las estaciones de Filomena

El bihu que aprendió a cantar

El cardito que convirtió la oja en ladrillos

El león y sus consejeros

Cultivar la resiliencia: cómo volver al vuelo

En los rápidos

Hasta la raíz

Gracias a la vida

El camino no elegido

Juan en la prosperidad

La influencia de los demás

Ofrecer ayuda

El gato en la chimenea

Las ventajas de tener un cerebro "plástico"

Reír llorando

No oyes ladrar a los perros

COLECCIONES





+52 55 8738 5538

Hable con nosotros



CommonLitES



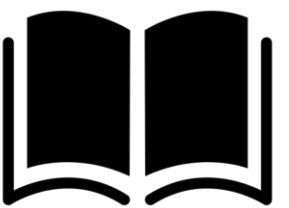
commonlitespanol



commonlitespanol



commonlitespanol5334



¡GRACIAS!



GEMA JARA y
CAROLINA VALERO