

Sigamos Leyendo

Biblioteca escolar (CRA)

En esta primera edición de noticias del Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) destacamos experiencias, herramientas, lecturas y testimonios que pueden motivar la planificación del próximo año escolar. Por ejemplo, desde la región de O'Higgins nos describen la estrategia de promoción y animación lectora "Soy un personaje literario". Además, mencionamos algunas de las lecturas sugeridas por el Currículum disponibles en la Biblioteca de descarga liberada. Y para quienes desean conocer más del portal de comprensión lectora CommonLit, los invitamos a revisar y asistir a los diferentes webinars que se estarán realizando durante estas semanas.

CENTRO DE LECTURA
- Biblioteca Escolar (CRA) -



Prácticas que inspiran

Carmen Contreras, profesional del equipo de biblioteca escolar del colegio San Fernando College Técnico Profesional de la región Libertador General Bernardo O'Higgins, destaca algunas de las actividades que se han realizado en la biblioteca escolar.



Lecturas recomendadas

Destacamos libros de la Biblioteca de descarga liberada.



Herramientas digitales

Los invitamos a conocer más del portal de comprensión lectora CommonLit en el webinar del próximo martes 10 de enero.



Plan de formación

Manuel Fernández nos cuenta su experiencia en el curso I del Plan de formación.



Aquí se lee

Talleres de escritura creativa "Creando en 100 Palabras"



Prácticas que inspiran

Carmen Contreras, profesional del equipo de biblioteca escolar del colegio San Fernando College de la región Libertador General Bernardo O'Higgins, destaca parte de su experiencia en diversas iniciativas que ha realizado en la biblioteca escolar.

¿Qué destacaría de su biblioteca como recurso(s) clave(s) para el aprendizaje de la comunidad escolar?

Si bien reconocemos que nuestra biblioteca no dispone de una gran variedad de recursos educativos para apoyar el proceso de aprendizaje podemos concebirla como un espacio seguro, acogedor, donde prima la sana convivencia a través del juego. Cuenta además con pizarras acrílicas, de proyector y pantalla, lo que permite acceder a recursos online a través de internet. Así también, hay que destacar los servicios básicos que brinda a sus usuarios como préstamos internos con estantería abierta, préstamos a domicilio, consulta, orientación a usuarios y actividades de fomento a la lectura, servicios de fotocopidora e impresión y red a internet para estudiantes y profesores.

¿Cómo describiría el trabajo con el fomento lector de acuerdo con la iniciativa “Soy un personaje literario”?

La iniciativa es una estrategia de promoción y animación de lectura que va dirigida a todos los miembros que conforman la comunidad educativa. En dicho proceso se invita a las y los participantes a seleccionar a uno de los personajes de las lecturas que han realizado y que más les haya llamado la atención, analizan cuáles son las motivaciones del personaje, sus pensamientos o problemas de acuerdo con la información de la lectura y, finalmente, lo personifican, es decir, asumen su rol. El jurado realiza preguntas relacionadas al personaje y a la obra literaria, entre otros criterios a evaluar.

Prácticas que inspiran



¿Con cuáles asignaturas podría vincularse, en términos curriculares, esta iniciativa?
Esta iniciativa es posible vincularla con las siguientes asignaturas:

Lenguaje: Al personificar y representar personajes, identificando sus características y llegando a reproducirlas a través de su corporalidad, gestualidad, aspectos físicos y uso de la voz, los estudiantes logran progresivamente mayores habilidades comunicativas, avanzan en la comprensión y expresión de mensajes expresados en distintas formas: oral, gestual, corporal; lo que implica una mayor comprensión de su entorno y una activa participación.

Historia: Saber sobre el contexto en el cual se escribió un texto literario nos permite conocer a qué época de la historia hace referencia y, en consecuencia, cuáles son los hábitos, tradiciones, costumbres que muestran los personajes y el ambiente a lo largo de la historia. Es muy valiosa la información que nos proporciona el contexto, ya sea para comprender la razón por la cual los personajes piensan y reaccionan de una manera determinada y para identificar los problemas sociales, políticos, económicos y religiosos en los cuales se desenvuelven.

Artes Visuales: Mediante el plano escénico se garantiza la caracterización de un personaje a través de la aplicación de técnicas de vestuario. Ver y escoger la ropa apropiada y diseñar las prendas correctas.

Prácticas que inspiran

Filosofía y Ética: Resulta interesante la caracterización de personajes desde el punto de vista de la psicología, de la ética porque al conseguir entenderlos mejor puede resultar mucho más fácil comprender sus personalidades. Analizar a los personajes desde esta disciplina aportará conocimiento valioso sobre cómo puede pensar un personaje, qué lo mueve, qué lo motiva.

¿Qué otras prácticas han diseñado en la Biblioteca Escolar para con la comunidad educativa?

Torneo de ajedrez entre docentes y estudiantes: Con el fin de enaltecer el talento y las destrezas de las y los estudiantes y docentes en el juego de ajedrez es que se convocó a un torneo. El desafío era generar un espacio de encuentro y fomentar la participación de estudiantes, docentes y toda una comunidad con una actividad recreativa y a la vez de aprendizaje.



Prácticas que inspiran

Concurso poético: Durante el mes de noviembre nuestro establecimiento tuvo el privilegio de participar en la Feria Literaria realizada por la Dirección Provincial de Educación Colchagua, como una manera de contribuir al gusto por la lectura y la poesía. Con el fin de participar en el concurso poético de dicha Feria Literaria, desde la biblioteca escolar se convocó a un concurso interno de poemas. El poema ganador del concurso interno fue el de la estudiante Aylin Olivares de segundo medio F, titulado “NENGLA”, el cual obtuvo un significativo Segundo Lugar en la Feria Literaria.



Fortalezas de la iniciativa “Soy un personaje literario”

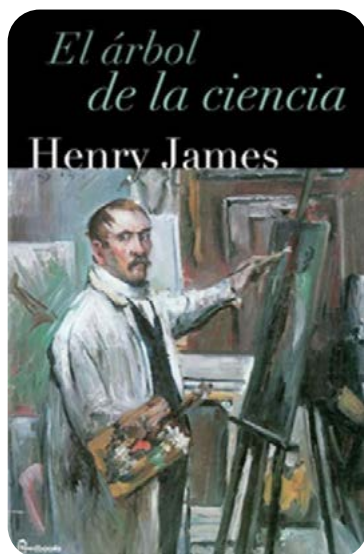
- Favorece el interés por la lectura en las y los jóvenes.
- Promueve la formación de una sociedad de lectores en la que se valore la lectura como instrumento para mejorar el nivel educativo de las personas y desarrollar su sensibilidad, creatividad y pensamiento crítico.
- Motiva el aprendizaje y facilita la creación de un ambiente de participación. Así también, permite desarrollar el lenguaje oral y gestual.

Lecturas recomendadas



La Biblioteca Escolar UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) pone a disposición de todas las comunidades escolares recursos de libre descarga. Cuenta con materiales de diversas áreas, y vinculados al currículum nacional, entre ellos: clásicos de la literatura universal, literatura infantil, material para docentes, entre otros.

Ingresa a la Biblioteca Escolar UCE de descarga liberada [aquí](#).



El árbol de la ciencia

Lectura sugerida desde 7° básico

Este relato nos cuenta sobre Peter Brench, un hombre muy rico, íntimo amigo del matrimonio Mallow, que está secretamente enamorado de la Sra. Mallow. Lancelot, el hijo de los Mallow va a París a iniciarse en la carrera artística, pero se percata de su falta de talento, la cual confiesa a Peter, su padrino. Los dos prometen guardar el secreto del otro en aras de que todo siga tal cual para no enturbiar las relaciones familiares.

Accede a la lectura [aquí](#).



El árbol

Lectura sugerida desde 7° básico

Una mujer que, tras años de rutina, se ha dado cuenta que la vida que llevaba no es lo que desea para sí. El mundo está ahora para ella.

Accede a la lectura [aquí](#).

Plan de formación

Manuel Fernández, coordinador y encargado de biblioteca de la Escuela básica El Lucero, nos cuenta su experiencia en el Curso I: Promoción de la lectura en la comunidad escolar del Plan de Formación para encargados de lectura y bibliotecas escolares (CRA).

Para más información: <https://bibliotecas-cra.cl/plan-formacion-encargados>

hacer clic en la imagen para ver el video



Aquí se lee

Talleres de escritura creativa “Creando en 100 Palabras”

Les damos a conocer la iniciativa “Creando en 100 palabras”, realizada por Fundación Plagio en alianza con Fundación Olivo, desde agosto de 2022. A la fecha han realizado talleres para fomentar la escritura utilizando un juego de cartas desarrollado a través de la metodología del story grammar. Así, 46 establecimientos educativos de las regiones de Antofagasta, Biobío, Araucanía y Magallanes, han recibido 154 talleres para sus estudiantes y 18 capacitaciones para docentes y encargados/as de sus bibliotecas escolares CRA. Además, a través de esta iniciativa se han entregado al menos 323 sets de juegos “Creando en 100 Palabras” y 2.102 libros.

En 2023 los talleres y capacitaciones continuarán en la Región Metropolitana.

Ver más acerca de esta iniciativa específica [aquí](#).

Más información de acerca de la metodología en <http://www.creandoen100palabras.cl/>



Herramientas digitales

El próximo martes 10 de enero a las 19 horas les esperamos en el webinar “Descubra el portal de comprensión lectora de CommonLit”. En esta instancia docentes y profesionales de equipos de bibliotecas escolares conocerán paso a paso el ingreso al portal, aprenderán sobre el uso de herramientas, textos y actividades gratuitas y, además, descubrirán cómo crear una clase con sus estudiantes desde 3° básico a 4° medio.

Para inscribirse a webinar siga los siguientes pasos:

1. Ingrese al enlace bit.ly/3CUVIBI
2. Seleccione el seminario del 10 de enero a las 19 horas
3. Anote sus datos: nombre, apellido y correo al cual le llegará la información ¡Y listo!



COMMONLIT

DESCUBRA EL PORTAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE COMMONLIT

Textos breves, enriquecidos con actividades y de diversos temas para trabajar la lectura, herramientas digitales para apoyar y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes, ¡y mucho más!

MARTES 10 DE ENERO 2023
19:00 HORAS

En línea a través de Zoom

Inscríbese en:
bit.ly/3CUVIBI

Para más información y otros webinars visitar [aquí](#).

Redes Sociales

Sigamos en contacto a través de los distintos canales de comunicación.

Redes sociales



Web bibliotecas cra

