04-10-2023

Sigamos Leyendo

Biblioteca Escolar (CRA)

CENTRO DE LECTURA
Biblioteca Escolar (CRA)

En esta edición de noticias del programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) les contamos acerca de las próximas conferencias que realizará el programa durante el mes de octubre y de los hitos más destacados de este mes. Además, retomamos las recomendaciones lectoras de la BDEscolar y la difusión de las actividades de los equipos de bibliotecas a lo largo de todo el país.

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA

Nuevas actividades por y para las comunidades escolares.

Plan de Formación

Comenzaron los cursos A-B-G-J-E-I para las personas que confirmaron su matrícula.

Recomendaciones lectoras

Sugerimos títulos de la BDEscolar para esta primavera.

VII Concurso Nacional de Microrrelatos del Injuv

Hasta el 22 de octubre estará abierta la convocatoria.

Articulación territorial y redes

Jornadas de Bibliotecas Escolares CRA en la Región de Ñuble.

Commonlit

Calendario del mes de octubre

Hitos del Mes

Revisen las fechas de los procesos en desarrollo.

UCE UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA

En este espacio visibilizamos aquellas actividades vinculadas al fomento y mediación lectora que nacen desde las Bibliotecas Escolares CRA hacia sus comunidades educativas.

A través de las prácticas de mediación es posible nutrirse de creativas ideas para incorporar en cada establecimiento. A continuación, les comentamos acerca de cómo los equipos trabajaron las iniciativas de los fanzines y booktubers con su comunidad escolar.

Para compartir las actividades, ingrese a este vínculo: https://forms.office.com/r/g9ERbzbH4K.

Fanzines desde la biblioteca

La escuela Arnaldo Falabella, de la comuna de Estación Central, Región Metropolitana, desarrolló una actividad de mediación con el recurso de los fanzines después de revisar el material dispuesto por el programa en https://bibliotecas-cra.cl/fanzines.

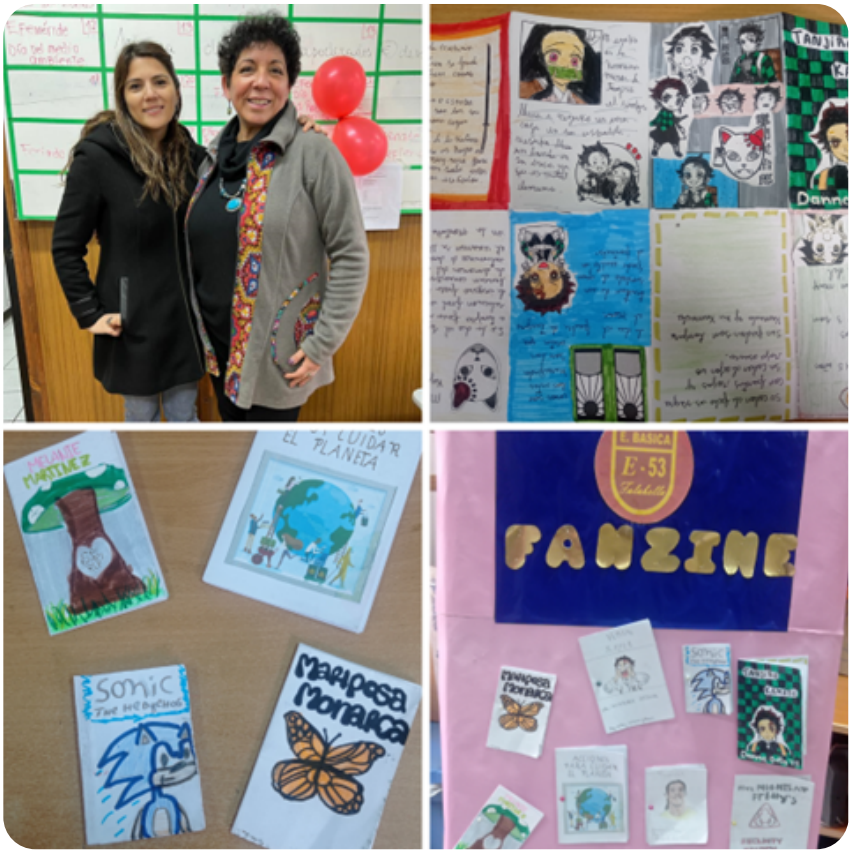
El trabajo se planificó de manera colaborativa entre la docente y coordinadora de biblioteca CRA del establecimiento, Magdalena Silva, y la docente de Lenguaje, Tania Fernández, para ser implementada con un séptimo básico.

La modalidad de trabajo consideró dos clases. La primera se destinó para presentar una presentación en torno al tema, sensibilizando y explicando de qué manera se realiza y cuál es el contenido. La segunda clase se utilizó para elaborar los fanzines y exponer algunos de ellos en biblioteca.

El objetivo principal fue trabajar la lectura, escritura y comunicación integral con los estudiantes de manera lúdica.

Según Magdalena y Tania, la actividad resultó muy entretenida tanto para las docentes que guiaron el trabajo, como para las y los estudiantes.

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA



Fanzines en la escuela Arnaldo Falabella de Estación

Entrevista a David Espinoza, encargado de biblioteca (CRA) del Centro Educacional José Miguel Carrera.

Así como David Espinoza, son muchísimos los encargados y encargadas de bibliotecas escolares de todo el país que se mantienen atentos a las convocatorias e iniciativas del programa. Quisimos entrevistar a David para profundizar en el proceso que ocurre desde que conoce nuestras iniciativas, hasta que el resultado desencadena en una de sus estudiantes, Valentina, quien fue reconocida en la región Metropolitana por ser una *Booktubers* Biblioteca (CRA) 2023.

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA

¿Cómo se enteró de la iniciativa *Booktubers* Biblioteca CRA?
Me enteré a través de la página de bibliotecas CRA del Mineduc, y también por Eduardo Medel, docente de Ciencias, con quien gestionamos el video.

¿Cómo difundió la actividad?
Hicimos una difusión breve y de manera directa con los estudiantes, pues cuando nos enteramos de la iniciativa veníamos saliendo de una importante actividad relacionada con el mes del libro en el liceo.

¿Cómo fue la reacción y motivación de los estudiantes? ¿Se vieron interesados?
Fue buena, claramente no todos tienen la misma motivación respecto a la exposición pública de grabarse en un video, pero en el caso de Valentina, con quien finalmente participamos, se interesó de inmediato y comprendió que dicha exposición era parte del desafío mismo de difundir el hábito de la lectura.

¿Quiénes y cómo guiaron a los estudiantes en el proceso?
Lo guiamos entre el docente de Ciencias, Eduardo Medel Leiva, quien además es profesor jefe de Valentina y yo, en calidad de docente encargado de biblioteca escolar CRA. Respecto a cómo lo guiamos, destacaría que fuimos muy pragmáticos, echamos mano al conocimiento que tenemos de nuestros estudiantes. Le extendimos la invitación a quienes cumplían el perfil para las particularidades del concurso y a partir de ello comenzamos a trabajar con Valentina. De ahí en adelante nos reunimos en varias ocasiones en las cuales acompañamos a la estudiante con la lectura del libro "La Metamorfosis", que por lo demás también leímos en nuestra etapa escolar. Hicimos un breve ejercicio de reflexión, sintetizamos la información y finalmente pasamos a la etapa creativa, en la que decidimos la imagen que deseábamos proyectar.

¿Cómo podría describir la participación de Valentina en esta iniciativa?
Lo de Valentina fue una participación muy entusiasta, muy preocupada de estudiar el libro para hacer la mejor síntesis posible y repasar el libreto las veces que fuera necesario. Se trató de un ejercicio de mucha autocrítica y ansias por mejorar.

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA

¿Qué sintió a raíz del reconocimiento de Valentina en la iniciativa *Booktubers* CRA en la región Metropolitana?
Un sentimiento de mucha alegría, primero por Valentina, porque siempre mostró una buena disposición ante el desafío. En segundo lugar, por nuestra comunidad educativa, pues demuestra que pese a las adversidades que muchas veces afrontamos, aún se puede mejorar y destacar en aspectos positivos. En tercer lugar, porque reafirma el nuevo enfoque que he intentado imprimir desde lo personal a nuestra biblioteca CRA.

¿Cuántos años lleva como encargado de biblioteca CRA en el establecimiento Centro Educacional José Miguel Carrera?
Este es mi primer año como encargado. El ánimo de hacer de la biblioteca un agente activo en la comunidad, me ha dejado con la sensación de que es mucho más.

Conozca la participación de Valentina en el siguiente link:
https://youtu.be/OdRO84xhRi8?si=KaBOGUpdLYlqzfRV

Prácticas de mediación en Bibliotecas CRA

Arriba: Valentina recibiendo su reconocimiento.
Abajo: biblioteca del Centro Educacional José Miguel Carrera.

Plan de Formación: ¡Iniciaron los cursos!

El 2 de octubre comenzaron los 6 primeros cursos del Plan de Formación para encargados y encargadas de bibliotecas escolares (EBEs) correspondientes al 2023. Recordar que solamente aquellas personas que confirmaron su matrícula podrán acceder a estos cursos, según la asignación y la trayectoria formativa ya informada en sus correos electrónicos.

Con el objetivo de que las/os EBEs cuenten con un periodo de inducción de la plataforma e-mineduc y de las herramientas digitales para aprobar su Plan de Formación, desde el 2 de octubre de 2023 está disponible el módulo tutorial de los cursos A-B-G-J-E-I para las personas que ya confirmaron su matrícula.

Es de suma de importancia que las/os participantes conozcan y completen las actividades de este módulo inicial antes de acceder a los contenidos y evaluaciones de los cursos asignados para esta convocatoria.

Es recomendable dedicarle toda la semana a la realización del módulo tutorial, en tanto las/os participantes tendrán acceso al resto de los módulos de sus cursos dentro de las próximas semanas. Para más información sobre la habilitación de los módulos de los cursos, dirigirse a https://bibliotecas-cra.cl/plan-formacion-encargados

03/10, 16:45 hrs. – Webinar de bienvenida. Está dirigido a quienes confirmaron matrícula y empezaron sus cursos el 2 de octubre. Se realizará con el propósito de explicar el funcionamiento de la plataforma y de los primeros seis cursos que se implementan en 2023. Los enlaces para acceder a los webinars de cada curso serán enviados a cada estudiante con su matrícula confirmada mediante correo electrónico. Además, luego será puesto a disposición en la plataforma https://www.e-mineduc.cl/

17/10, 15:30 hrs. – Webinar informativo sobre el Plan de Formación 2023-2025. Está dirigido a quienes no están matriculadas/os en los cursos. Se realizará con el propósito de explicar los próximos procesos a efectuar desde el Plan, así como también resolver dudas frecuentes. El enlace para ingresar a este webinar se publicará la próxima semana en https://bibliotecas-cra.cl/plan-formacion-encargados

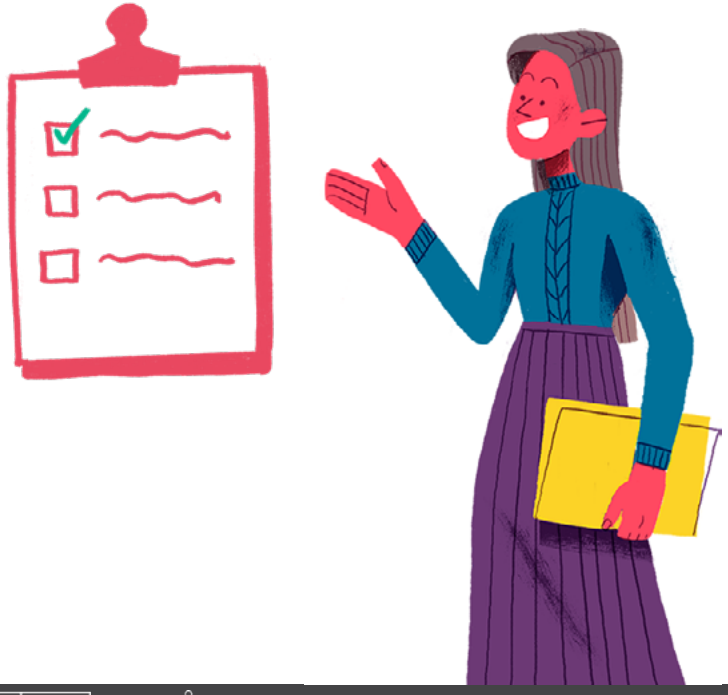
Plan de Formación: ¡Iniciaron los cursos!

Para responder sus dudas, siempre escríbanos con el RBD del establecimiento y su RUN.

Recordamos que toda la información será enviada exclusivamente a los correos que están registrados en el SGB-CRA.

- Proceso de matrícula e inicio de los cursos: comunicaciones-cra@interactio.cl
- Evaluación Diagnóstica: plandeformacioncra@mineduc.cl

Para los cursos que se implementan desde el 2 de octubre, solo podrán participar las personas que hayan confirmado su matrícula con Interactio.



Plan de Formación: ¡Iniciaron los cursos!

Los 12 cursos tendrán convocatorias rotativas desde marzo de 2024, para lo cual serán invitadas las personas que cumplan los siguientes requisitos:

1- Hayan rendido la Evaluación Diagnóstica.
Se realizará una nueva versión en el tercer trimestre de 2023 y luego en 2024.
Para ser convocados y convocadas, deberán estar registrados con el cargo de encargado o encargada de biblioteca escolar (EBE) en el SGB-CRA.
Las personas que la rindieron en años anteriores, y desertaron de la mitad o más de sus cursos, deberán rendirla nuevamente para participar del Plan.

2- Tener los datos actualizados del equipo de bibliotecas, especialmente el correo, en el Sistema de Gestión de Bibliotecas (CRA).
Este proceso lo realizan exclusivamente los equipos directivos.
Video tutorial en https://www.youtube.com/watch?v=B-A8S6rH8cw
Manual en: https://bibliotecas-cra.cl/equipo-bibliotecas
El plazo para actualizar los datos y participar en las convocatorias 2023 cerró el 31 de agosto. Los equipos directivos pueden continuar actualizando los datos en el SGB-CRA para que los encargados y encargadas de biblioteca (EBEs) participen en las convocatorias del año 2024.

3- Aceptar el Acta de Compromiso en el año en curso: solo las/os EBEs que sean parte de un establecimiento que aceptó el Acta de Compromiso, regular o complementaria, del programa en el año en curso podrá participar del Plan.

VII Concurso Nacional de Microrrelatos del Injuv

Hasta el 22 de octubre estará abierta la convocatoria para participar del 7° Concurso Nacional de Microrrelatos del Instituto Nacional de la Juventud 2023.

Este año, la temática de la iniciativa gira en torno a Memoria, Democracia y Futuro. Junto al Plan Nacional de la Lectura y en el marco de la promoción, estímulo de la lecto-escritura y creación literaria en jóvenes, este concurso invita a contar un relato sobre cuál debería ser el rol de las juventudes en el proceso de reparación, justicia y unidad a 50 años del Golpe de Estado.

En un máximo de 300 caracteres, jóvenes desde los 15 a los 29 años a lo largo del país tendrán la oportunidad de escribir cuentos, poesía o relatos de carácter inédito y optar a un reconocimiento monetario de hasta $500.000 CLP. Se evaluarán criterios como redacción y ortografía, originalidad y claridad del concepto, concisión y relación con la temática del concurso.

Algunos detalles:

- Postulación de obras inéditas: cuentos, poesía o relatos que sean totalmente originales.
- Premio al primer, segundo y tercer lugar, incluyendo mención honrosa de 3 categorías etarias:

- 15 a 19 años
- 20 a 24 años
- 25 a 29 años

Plazo de entrega hasta las 23:59 del domingo 22 de octubre de 2023

Invitamos a los equipos de bibliotecas a difundir este concurso entre las comunidades educativas.

Las bases y más información en: injuv.gob.cl

Recomendaciones lectoras

Hasta el 22 de octubre estará abierta la convocatoria para participar del 7° Concurso Nacional de Microrrelatos del Instituto Nacional de la Juventud 2023.

Esta vez, en la literatura, la primavera representa la juventud, época o fase la vida de una persona en la que se dice que está en la «flor de la vida» ya que en la primavera florecen las plantas, hay muchos pájaros, brilla más el sol y los días son más largos. Busca la sección "Leer en primavera" en la BDEscolar y encuentra estos y muchos libros más:

"Un día soleado", del escritor chileno Rafael Rubio.

Para niños y niñas, esta propuesta literaria también despide septiembre retomando temas patrimoniales, ya que la historia se desarrolla en las inmediaciones del parque Forestal y el río Mapocho, en un aventurero recorrido por parte de la ciudad.

Este libro ganó el Premio Municipal de Literatura de Santiago el año 2019.
Ir al libro

"Florencia" de la escritora peruana Claudia Paz.

A Florencia no le gusta ser mosca. Cuando se entera de que las abejas celebrarán la Fiesta de la Primavera, decide asistir aun cuando no la han invitado. ¿Qué pasará? La mosquita Florencia nos pone en manifiesto lo importante que son la tolerancia y la aceptación a lo largo de la historia.

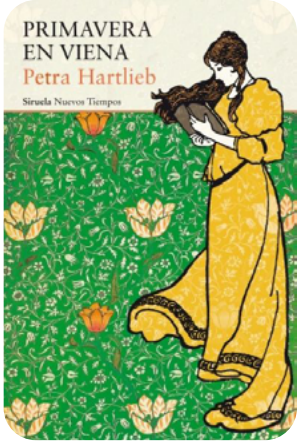
Aborda los temas de la aceptación y el desarrollo de la identidad de manera creativa.

Book trailer: Florencia - Claudia Paz
Ir al libro

Recomendaciones lectoras

“Las aventuras de la abeja Maya”, del escritor alemán Waldemar Bonsels.

Maya es un personaje que ha trascendido generaciones, en formatos infantiles principalmente, sin embargo, esta edición de Nórdica está pensada para jóvenes lectores desde los 12 años. Maya es una abeja muy especial, quiere conocer el mundo y no pasar su vida recogiendo miel y llevándola a la colmena. Es pura alegría. Lo que más desea es conocer al ser humano, del que tanto ha oído hablar. Es tierna y algunas veces algo ingenua, pero su gran corazón le ayuda siempre a salir de los embrollos en los que se mete por su afán de aventura. Ir al libro.



“Primavera en Viena” de Petra Hartlieb, escritora austríaca.

Sinopsis de este libro: Viena, 1912. Después de una infancia llena de privaciones, Marie parece haber encontrado por fin su lugar en el mundo como niñera en casa del famoso dramaturgo Arthur Schnitzler. Aunque su verdadera ilusión se llama Oskar. Sin embargo, a pesar de que los sentimientos del apasionado librero parecen sinceros, Marie no puede evitar recordar cuán frágil es la felicidad cuando Sophie, otra de las empleadas, escapa por muy poco de una peligrosa situación o cuando por casualidad escucha al señor contar cómo una noche, en el elegante hotel Sacher, coincidió con su querido Oskar, acompañado de una atractiva joven... Pero no todo en la vibrante capital austriaca se reduce a las tribulaciones de Marie. La primavera se anuncia con todo su esplendor y la ciudad rebosa movimiento y sensualidad, desde los concurridos parques y avenidas hasta los museos y los brillantes salones frecuentados por algunos de los más destacados intelectuales y artistas del siglo XX.

Recomendado para lectores y lectoras adolescentes, amantes de las historias de época, el romanticismo y las intrigas. Petra Hartlieb es la mejor representante de una Jane Austen contemporánea. Ir al libro.

Recomendaciones lectoras

"Las cuatro estaciones I: Primavera y verano", terror y suspenso a cargo de Stephen King.

Esta serie, con dos cuentos por entrega, King accede a los niveles más profundos -y más inquietantes- de la mente humana. Para acelerar el corazón y abrir bien los ojos leyendo sin parar, recomendado para lectores y lectoras desde los 15 años.
Ir al libro.

"La flor púrpura" de Chimamanda Ngozi Adichie (Nigeria)

¿De qué se trata este libro? La joven Kambili, de quince años, y su hermano mayor Jaja llevan una vida privilegiada en la ciudad de Enugu. Viven en una hermosa casa y frecuentan un elitista colegio religioso, pero su vida familiar dista mucho de ser armoniosa. Su padre, un poderoso y respetado hombre de negocios, es un fanático católico que alienta expectativas de cariño imposibles de cumplir. Cuando los jóvenes visitan durante unos días a la cariñosa y atrevida tía Ifeoma en su humilde apartamento, descubren un mundo totalmente nuevo: el rico olor a curry que inunda el lugar, las continuas risas de sus primos, las flores exuberantes, la calidez, el respeto a las ideas, la libertad, el amor y la ausencia de castigos. Al regresar a su hogar, transformados por la libertad conquistada, la tensión familiar crece de forma alarmante. En La flor púrpura oímos la voz de una juventud que rechaza las prohibiciones que se ciernen sobre su vida y que ahogan a su pueblo. Un relato tierno, sereno y conmovedor sobre los lazos familiares, la pasión de la adolescencia y la represión, y que trasciende el paisaje de una Nigeria convulsa para cobrar un cariz universal. Para lectores y lectoras desde los 15 años.
Escucha un extracto de esta historia en La flor púrpura - Chimamanda Ngozi Adichie. AUDIOLIBRO. Ir al libro.

Commonlit

Calendario del mes de octubre

Hacer clic en la imagen

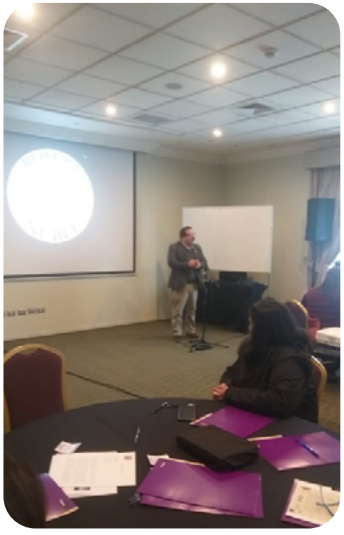
Articulación Territorial

Jornada de Bibliotecas Escolares (CRA) de la región de Ñuble

El día 26 de septiembre se realizó en la ciudad de Chillán el Encuentro regional de las Bibliotecas Escolares (CRA) de la región de Ñuble, la que contó con la participación de 120 personas entre coordinadores/as, encargados/as y jefes/as de UTP.

Contó con la presencia del Sr. César Riquelme, jefe Seremi de Educación y la Sra. María Fernanda Rojas, jefa provincial de educación de Ñuble y entregó las orientaciones de bibliotecas escolares, Andrea Labra Vásquez del equipo de Bibliotecas CRA.

Durante el bloque de la mañana, la profesora Constanza Suazo realizó el plenario de mediación lectora. Luego la profesora Valeska Williams desarrolló un Taller de fomento de lectura para prácticas pedagógicas.



En la tarde, se continuó con el bloque de Redes CRA, a cargo de Sergio Novoa y posteriormente se implementaron talleres de prácticas pedagógicas que inspiran a cargo de Valeska Williams, Pablo Mardones y César Parra. La jornada cerró con la entrega de los certificados de participación.

Agradecemos al equipo organizador, especialmente a la Sra. Carmen Mariela Gutiérrez, Coordinadora CRA SEREMI, al Sr. Patricio Moraga, Sergio Novoa y María Gabriela Soto.

Articulación Territorial

Articulación Territorial

Registro de Redes de Bibliotecas Escolares CRA

En los próximos Boletines se seguirán publicando las experiencias lectoras en Red o reuniones de Red CRA, en la medida que las recibamos.

Si tienen alguna experiencia lectora en Red de bibliotecas o Reuniones de Redes CRA, enviar una nota de media plana indicando el objetivo, número de participantes de la Red CRA y dos fotografías para ser publicada en los próximos boletines, dirigirla a andrea.labra@mineduc.cl

Si, su Red CRA aun no aparece en el listado, agregarla en el Formulario de registro Listado de Redes de Bibliotecas CRA, regionales, provinciales o comunales:

Formulario de registro

Listado de Redes de Bibliotecas CRA, regionales, provinciales o comunales que se han registrado: ver aquí.

Hitos del Mes

Lunes 02	Inicio de cursos A-C-G-J-E -I del Plan de Formación
Martes 03	Webinar de bienvenida Plan de Formación (a cargo de Interactio y solo para matriculados).
Miércoles 04	Jornada CRA 2023 -Región de Coquimbo-Deprov Limarí
Jueves 05	Jornada CRA 2023 -Región de Valparaíso
Martes 10	Jornada CRA 2023 - Región de Los Lagos
Jueves 12	Jornada CRA 2023 -Región de Coquimbo-Deprov Elqui
Martes 17	Conferencia Plan de Formación 15:30
Martes 24	Jornada CRA 2023 - Región del Maule
Miércoles 25	Conferencia Publicaciones CRA 15:30

Redes Sociales

Sigamos en contacto a través de los distintos canales de comunicación.

Redes sociales

Web bibliotecas cra