

Orientaciones

Mes del libro

2023





Contenido

1. Presentación	3
2. ¿Cómo potenciar el Catálogo de las Bibliotecas Escolares durante el mes del libro?	4
3. Inicio de la distribución de colecciones para las bibliotecas escolares.....	6
4. Actividades e ideas para celebrar	7
5. Una nueva forma de ver las Bibliotecas, un nuevo mediador	10
6. Algunas estrategias para mediar la lectura.....	11
7. ¡Todos a participar de la iniciativa <i>Booktubers</i> Bibliotecas CRA 2023!.....	15





1. Presentación

Mes del libro en el contexto del Plan de la Reactivación Educativa

Cada mes de abril se conmemora y destaca la importancia de la lectura, con especial énfasis los días 2, con la celebración del “Día internacional del libro infantil y juvenil”, y el día 23, con la celebración del “Día internacional del libro y del derecho de autor”. Además, en el contexto del Plan de Reactivación Educativa y las múltiples acciones que el Ministerio de Educación impulsa para fomentar la lectura, escritura y comunicación oral, el programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) propone a sus equipos diversas acciones de mediación lectora con el objetivo de que las comunidades educativas vivan experiencias relacionadas con “**Leer para compartir y habitar el mundo**”.

Después de las consecuencias que tuvo la pandemia en los estudiantes y las comunidades, las bibliotecas escolares cumplen un rol esencial como **espacio de reflexión y diálogo** entre los estudiantes, los estudiantes y sus lecturas y los estudiantes y sus profesores, siempre acompañados por los equipos de bibliotecas, relevando **las relaciones humanas, la convivencia y el bienestar como eje transversal y con la mediación lectora como medio para visitar las memorias individuales y colectivas**.

Las bibliotecas escolares son un espacio donde la comunidad accede al conocimiento y lo construye, se dialoga sobre lo que se lee, se escribe en distintos géneros y se investiga. En suma, la biblioteca escolar es un espacio de vinculación que apunta a la exploración y comunicación de las identidades y la cultura que vive en las comunidades educativas. La biblioteca tiene la función de convocar y vincular a los actores de la comunidad educativa en torno a actividades culturales, las que son esenciales para los procesos formativos de las y los estudiantes.

Con este propósito, las **Orientaciones del Mes del libro 2023** apuntan a cuatro focos: los recursos disponibles para la lectura en la biblioteca, la lectura como eje del diálogo dentro de las comunidades, visibilizar las acciones de los equipos de bibliotecas y dinamizar a los estudiantes para mostrar sus preferencias lectoras.

Por ello, se realizará la tercera versión de **Booktubers Bibliotecas (CRA)** y para este año se impulsará desde los territorios. Esta descentralización permitirá aumentar la participación de las y los estudiantes, articular esfuerzos desde los funcionarios del Ministerio y otorgar un carácter local al reconocer a 8 estudiantes por región y 128 estudiantes y a sus establecimientos a nivel nacional.

Esta es una oportunidad para dinamizar la lectura, escritura y comunicación oral en las escuelas durante el Mes del libro con el fin de que estudiantes y comunidades educativas sean protagonistas de esta celebración, en el contexto de la reactivación de aprendizajes.

Equipo del Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)



2. ¿Cómo potenciar el Catálogo de las Bibliotecas Escolares durante el mes del libro?

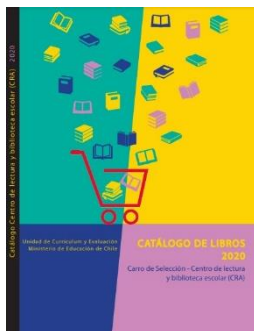
Esta publicación es una referencia de la literatura infantil y juvenil actual. Sus diferentes versiones pueden utilizarse entre otros, para desarrollar las colecciones de las bibliotecas o renovar las lecturas de los planes lectores.

El Ministerio de Educación, a través del Plan de Reactivación Educativa, impulsa distintas acciones para fomentar la lectura, escritura y comunicación oral. El programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) tiene como misión fomentar el interés por la información, la lectura y el conocimiento, a través de espacios creativos de encuentro y aprendizaje para la comunidad escolar, desarrollando experiencias significativas para las bibliotecas escolares. En específico, en marzo de cada año se publica el Catálogo de libros, lecturas que son parte de las colecciones a las que los establecimientos educativos dependientes de subvención estatal acceden, reciben e incorporan.

El catálogo de este año cuenta con 661 títulos bajo la temática **“Leer para compartir y habitar el mundo”** con el propósito de relevar las relaciones humanas, la convivencia y el bienestar. Leer involucra una serie de beneficios en distintos ámbitos de la vida humana según el prisma con el cual se observe: **como herramienta**, para fortalecer el desarrollo de habilidades para comunicarse, pensar y expresarse; **como espacio para habitar**, ya sea de forma individual, personal, íntima, compartida, lúdica, pública; **como estímulo para el cerebro**, ejercitando la memoria y potenciando la creatividad; o, simplemente, **como goce**.

La biblioteca escolar es uno de los espacios que promueve la lectura en la comunidad escolar, toda vez que brinda una colección de libros amplia y variada, abarcando el máximo posible de los intereses grupales o individuales. Para que esto suceda, **es necesario que los equipos de bibliotecas conozcan dónde está puesta la atención e intereses de sus estudiantes, docentes y directivos, con el objetivo de escoger libros que respondan a sus gustos y necesidades lectoras.**

En este sentido, el Catálogo de libros está compuesto por títulos seleccionados bajo criterios de pertinencia para los diversos contextos escolares de los más de 8.000 establecimientos que pueden participar del programa de Bibliotecas Escolares. Por esta razón contempla diversidad de temáticas y libros para todas las asignaturas y áreas del conocimiento del Currículum. También incluye diferentes formatos para libros de ficción y no ficción, destinados para todos los niveles de escolaridad y, títulos premiados y clásicos. En suma, una muestra de la literatura infantil y juvenil actual.



Todos los catálogos disponibles en: https://bibliotecas-cra.cl/publicaciones_cra



Por todas estas características, el Catálogo de libros puede ser utilizado con distintos propósitos durante todo el mes de abril y en otras oportunidades del año, entre ellos:

- **Escoger con toda la comunidad educativa los libros del Carro de selección de libros para su biblioteca escolar:** cada año, entre los meses de marzo y abril, los equipos de biblioteca pueden difundir en sus comunidades el Catálogo y solicitar las preferencias de los estudiantes y docentes para luego, escoger esos títulos en el Carro del Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA).
- **Optimizar el uso de los recursos:** es decir, que los libros que se seleccionan, y posteriormente forman parte de las colecciones de cada establecimiento, sean conocidos por toda la comunidad educativa para ser leídos, compartidos y prestados.
- **El Catálogo es una vitrina virtual de una librería:** sus títulos son referencia del libro infantil y juvenil. Sus reseñas sirven de herramienta para estar al día en cuanto a la oferta literaria actual, incluso para integrar libros al plan lector, o a la misma biblioteca con recursos propios.
- **Insumo para acercarse a la lectura:** encontrando en él una guía completa de la oferta literaria actual, con libros que han cumplido con criterios de selección que van desde la materialidad hasta su contenido. Cualquier persona que acceda al Catálogo, podrá encontrarse con un repertorio pertinente a las comunidades educativas.

¡Extensión del plazo para seleccionar libros en el Carro de selección de libros 2023!

Hasta el 14 de abril se extenderá el plazo para completar y aceptar el Acta de Compromiso del programa de Bibliotecas Escolares y, posteriormente, los establecimientos que renuevan su colección podrán acceder automáticamente al Carro de selección de libros de este año.

Toda la información en: <https://bibliotecas-cra.cl/Acta-Carro-2023>





3. Inicio de la distribución de colecciones para las bibliotecas escolares

Durante el mes de abril comenzará la entrega de libros escogidos en el Carro de selección del año 2022. Esto permitirá generar diversas acciones de difusión de los nuevos títulos entre la comunidad escolar.

En marzo de 2022, más de 5000 establecimientos renovaron sus compromisos, o postularon por primera vez al programa de Bibliotecas Escolares mediante el Acta. Y durante los próximos días, estas comunidades comenzarán a recibir la totalidad o parte de los libros escogidos en este proceso para apoyar la reactivación de la lectura entre sus estudiantes, especialmente durante este mes.

La distribución de las colecciones se extenderá hasta el mes de junio y es el momento para que cada comunidad educativa se prepare para recibir estos libros. Especialmente las bibliotecas escolares que serán el epicentro de la recepción, catalogación y difusión de los nuevos títulos.

La recepción de estas colecciones es una oportunidad para que los equipos de biblioteca visibilicen los libros recibidos e incentiven a estudiantes, docentes, directivos, administrativos y familias a hacer uso de los recursos.

Las siguientes son algunas acciones que podrían implementar los equipos de bibliotecas para motivar la lectura de los nuevos títulos:

- **Imprimir portadas:** decorar un diario mural, una pared, o un lugar visible, con las portadas de los libros recibidos, con la finalidad de que toda la comunidad educativa pueda verlas. Se pueden agregar las mismas reseñas del Catálogo del año 2022, para así profundizar sobre el contenido de cada libro. En caso de tener alguna red social institucional, se puede realizar esta acción de manera digital.
- **Compartir información por correo electrónico:** con ayuda de una PPT, un documento de Word, Canva u otras plataformas similares, diseñar un archivo que contenga la información principal y resumida sobre los libros recibidos. Convocar a todos los públicos cuya colección contempla, es decir, profesores, estudiantes de educación básica y/o enseñanza media, y mostrarles los libros que fueron adquiridos para cada estamento. Los libros que serán recibidos por cada comunidad escolar estarán disponibles en el Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA) una vez que se inicie el proceso.
- **Invitaciones personalizadas:** invitar a pequeños grupos de estudiantes y profesores para enseñarles los libros recién llegados, en específico aquellos títulos que están dirigidos a su nivel de educativo. Se puede profundizar con un cuentacuentos, con la lectura de un extracto de algún libro, pidiéndole a profesores que les lean a sus estudiantes, o dando un tiempo para elegir una lectura y leer en silencio.

Estas son solo algunas sugerencias para poner en práctica. Son las propias comunidades quienes desarrollan las mejores ideas pensadas para cada contexto educativo.

¿Quieren mostrarnos la actividad que realizarán al recibir las nuevas colecciones? Escríbannos a gestionbibliotecas@mineduc.cl y publicaremos esas experiencias en el boletín Sigamos Leyendo de cada semana, con las fotografías y autorizaciones de imagen de los estudiantes correspondientes.



El detalle acerca del cronograma y los procesos asociados a la recepción de las nuevas colecciones se publicará en <https://bibliotecas-cra.cl/distribucion-colecciones-2023> durante el mes de abril.

En este proceso se entregarán también las 8 colecciones de libros a las bibliotecas escolares de los estudiantes reconocidos de la iniciativa *Booktubers* Bibliotecas (CRA) 2022. Pueden revisar el listado en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2022>

4. Actividades e ideas para celebrar

*Los equipos de biblioteca de todo el país se destacan por su creatividad y entusiasmo en la planificación de acciones para este mes del libro. Para visibilizarlas, estaremos publicándolas en el boletín *Sigamos Leyendo*.*

Cada mes de abril es oportunidad para que las personas en general se acerquen a los libros mediante diversos formatos, historias, comunidades y culturas. Los equipos de las bibliotecas escolares tienen la posibilidad de apoyar este reencuentro con algunos de los elementos más poderosos para el bienestar y el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes: la lectura, la escritura y la oralidad. Por ello, desde el programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) queremos invitar a todos los equipos de biblioteca a conmemorar el mes del libro con el foco en la convivencia de sus comunidades, sus experiencias y memorias, abordando la temática **“Leer para compartir y habitar el mundo”**.

Sabemos de la motivación que existe entre los equipos de biblioteca y docentes por brindar espacios para disfrutar de los libros y por este motivo consideramos que dichas actividades deben ser compartidas, y así nutrirnos de ideas que podrán ser replicadas en cada contexto educativo. Con este propósito, seguiremos publicando las experiencias y actividades que nacen en las bibliotecas escolares en nuestro boletín *Sigamos Leyendo* durante todo el año.

En estas Orientaciones destacaremos algunas de las actividades que los establecimientos han realizado para conmemorar el Mes del Libro y esperamos seguir recibiendo más experiencias en nuestros canales.

Libropalooza en Colegio Altair

La primera de ellas es del **Colegio Altair**, de la comuna de Padre Hurtado, Región Metropolitana, que acoge alrededor de 1000 estudiantes. La profesora de Lengua y Literatura, Victoria Muñoz Trittini, que además está a cargo de la biblioteca, gestó distintas actividades durante todo el mes de abril de 2022 coordinando y difundiendo con profesores jefes y el departamento de Lenguaje.

Dentro de ellas, destacan la Feria del libro usado, una presentación de Capoeira y la inauguración del Mes del libro con el *Libropalooza*, recital compuesto por bandas del mismo establecimiento. El cierre del mes finalizó con el Carnaval literario, actividad que incorporó la presentación de estudiantes que destacan por sus talentos: una estudiante que realiza baile caporal, seguido por una estudiante que



es parte de un cuerpo de baile y que realizó una muestra, además de culminar con la banda que abrió el *Libropalooza*. Victoria Muñoz identificó el potencial e intereses de sus estudiantes y convirtió el Mes del Libro en una escena local en honor al libro.



Libropalooza del Colegio Altair

Cada familia tiene una historia en Concepción

También queremos destacar a la **Escuela Básica Lautaro**, de la comuna de Concepción, Región del Biobío, que cuenta con 67 estudiantes matriculados a la fecha. La encargada de biblioteca, Lorena Muñoz Reyes, en conjunto con la docente del departamento de Lenguaje y Coordinadora CRA, Stephanie Gutiérrez Alarcon, crearon una programación completa para el Mes del Libro 2023, en la cual se destacan el concurso “Cada familia tiene una historia. Y tú ¿tienes la tuya?”, que invita a la comunidad educativa a narrar una historia familiar y depositarla en un buzón ubicada en la biblioteca. La iniciativa reconocerá a los estudiantes en tres categorías: primer ciclo, segundo ciclo y un participante activo de la biblioteca.

Entre otros, realizarán una escalera lectora que destaca 10 escritoras chilenas en cada peldaño. Además, tendrán una exposición de ambientes de lectura en los pasillos. Durante los recreos ofrecerán un taller de tarjetas pop-up inspirado en cuentos clásicos, disponible para todos los estudiantes y cuyos materiales serán entregados por la biblioteca. Tendrán un desfile literario basado en el Plan lector, donde cada curso escogerá su libro y presentarán pancartas alusivas a la celebración. Los apoderados realizarán cuantacuentos, uno por ciclo, y, por último, en conjunto con la biblioteca municipal de Concepción, serán partícipes de un recorrido histórico por sus instalaciones y por lugares emblemáticos de los alrededores.



Biblioteca (CRA) Escuela Básica Lautaro

¿Quieren mostrarnos la actividad que realizarán al recibir las nuevas colecciones?

Ingresen a este formulario y nos contactaremos con ustedes:

<https://forms.office.com/r/QwcEYf9Bma>

Publicaremos esas experiencias en el boletín Sigamos Leyendo de cada semana con las fotografías y autorizaciones de imagen de los estudiantes correspondientes.

¿Cómo difundir más las actividades de los estudiantes?

Los canales de YouTube de los establecimientos son una herramienta que permite difundir masivamente las actividades de los estudiantes, siempre y cuando cuenten con las autorizaciones de imagen correspondientes. Para crear un canal, revisen el video en

<https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>



5. Una nueva forma de ver las Bibliotecas, un nuevo mediador

Durante el mes de abril se publicará el documento “Recomendaciones para la mediación” que abordará los diferentes propósitos de los estudiantes para acercarse a la lectura, las diferentes formas de leer y cómo los integrantes del equipo de biblioteca escolar deben repensar los espacios de lectura en el escenario postpandemia.

En el contexto de postpandemia, las comunidades educativas debieron cuestionarse su quehacer frente a las necesidades y características de sus contextos. En este marco, la biblioteca escolar también tiene el deber de preguntarse por su rol dentro de las comunidades.

Las necesidades surgidas de la pandemia y su regreso a la presencialidad desafían a las comunidades educativas respecto qué es relevante que suceda en los procesos formativos del estudiantado. El sistema educativo tuvo que responder ante ello. En el contexto de la postpandemia se desarrolló la política de Reactivación Educativa, que aborda tres ejes: 1) Asistencia y Revinculación, 2) Convivencia y salud mental, 3) Fortalecimiento de aprendizajes¹. El rol de la biblioteca escolar y del programa de Bibliotecas Escolares busca también responder a esta política a partir de sus propias reflexiones y aportes a las comunidades educativas.

Por ello, además de las acciones anuales del programa como la elaboración del Catálogo de libros y la organización del Mes del libro, que este año tributan a la temática “Leer para compartir y habitar el mundo”, durante el mes de abril publicará un documento de “Recomendaciones para mediadores(as)”, con el objetivo de entregar herramientas pedagógicas para profundizar en las habilidades de las y los estudiantes de lectura y en contribuir a las prácticas de fomento lector al interior de las comunidades educativas.

El rol de las y los mediadores

La lectura, antes que todo, es una práctica social.

Una de las formas de ver el proceso de mediación es el que propone vías de diálogo para la lectura, más que una lectura o solución definitiva (Munita, 2013). La mediación busca favorecer nuevos procesos de comprensión en un diálogo que permite abrir posibilidades de comprensión de los textos o del objeto mediado. Así, el mediador permite vincular y dar sentido a la lectura.

El propósito es que, con estas recomendaciones de mediación, los equipos de bibliotecas formen comunidades lectoras², comprendiendo que la definición de mediación de lectura y el rol del mediador nacen del carácter cultural y estético de la lectura —en contraposición a lo recreativo de la intervención misma—. Su propósito es generar vínculos auténticos y profundos entre los lectores y los materiales de lectura, lo que implica trabajar tanto en la selección de lecturas como en la generación de espacios significativos de encuentro entre los textos y los lectores.

“La mediación de la lectura, en el contexto escolar, es la relación establecida entre docentes, bibliotecarios, textos y estudiantes. Esta relación va más allá del “animar a leer” pues tiene un rol sociocultural fundamental en la formación de cada estudiante, guiando y acompañando el desarrollo de “trayectorias de lectura”. El mediador cumple un rol fundamental al facilitar, acercar, promover y desarrollar el hábito lector en públicos diversos” (Mineduc, 2021).

¹ Ver más en <https://reactivacioneducativa.mineduc.cl/>

² Ver más en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Asignatura/Lenguaje-y-comunicacion-Lengua-y-literatura/246616:Formando-comunidades-lectoras>



En este contexto el rol del mediador en la biblioteca escolar es esencial para mantener un equilibrio dinámico de las lecturas en la escuela, la relación entre lo pedagógico y el formar lectores por goce, son desafíos que se deben asumir desde la biblioteca escolar.

Finalmente, el documento que se publicará en el mes de abril profundizará en el concepto amplio de la lectura, no solo desde la decodificación de las letras, sino la lectura en diversos formatos, soportes como los audiolibros, la escritura como extensión de la lectura y del desarrollo del pensamiento y la oralidad como complemento de la lectura, transmisión del código y de la lengua.

Pues, hay muchas formas de leer y diversos propósitos de la lectura (Ow y otros, 2019), ya que “el lector, de forma intencional o coyuntural, tiene distintos propósitos cuando lee. Como toda práctica de la vida diaria de las personas, el repertorio de finalidades es muy amplio. Hay algunos muy propios de la comunidad educativa y posteriormente de la vida académica, como leer para aprender o informarse de algún tema, pero hay otros propósitos que tienen que ver más con la vida cotidiana, con la lectura puramente funcional (como es leer un aviso en redes sociales o un instructivo de un dispositivo tecnológico), con los momentos de ocio o con las actividades que se realizan por placer, como jugar un videojuego, ir al cine, ver una película o hacer deportes”.

Este mes del libro, mediamos las diversas formas de leer.

Próxima publicación en: <https://bibliotecas-cra.cl/>





6. Algunas estrategias para mediar la lectura

Cada mediador de la lectura busca diversas herramientas para acercarse a sus potenciales audiencias. En esta infografía encontrarán algunas estrategias que pueden ser útiles para activar la lectura, reflexionar y repensar las historias desde un punto de vista crítico junto a los estudiantes.

Reactivar la mediación y la lectura en la Biblioteca Escolar (CRA)

El programa **Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)**, dependiente de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE), tiene por objetivo apoyar la implementación del currículum, el proceso formativo de las y los estudiantes y fomentar la lectura de todos los miembros de la comunidad escolar.

Rol de la mediadora o del mediador

Es un agente educativo que promueve la lectura, escritura y la comunicación oral.

Es un profesional capacitado que conoce los títulos de la biblioteca.

Aplica estrategias de fomento lector.

Invita a las y los docentes a conocer los recursos pedagógicos disponibles.

Promueve la cultura utilizando distintos formatos y actividades en su comunidad.



Estrategias para mediar la lectura, escritura y comunicación oral

Enfoque DIME

Realiza preguntas que estimulen la conversación acerca de la lectura, por ejemplo:

La primera vez que viste el libro, ¿qué tipo de libro pensabas que iba a ser? ¿es lo que esperabas?

¿Conocías a quién lo escribió? ¿Sabes cómo escribió la historia? ¿dónde?, ¿o cuándo?

¿Te recuerda alguna otra historia?

Hacer ahora

Es una actividad breve en la cual la o el mediador plantea una pregunta que conecte la lectura con las experiencias previas de las y los estudiantes de manera escrita y oral, en la pizarra y/o en un texto impreso que deben responder los estudiantes de forma escrita primero para luego comentar.

Clubs de lectura

La lectura también es social. Quien lee, requiere y busca espacios para compartir, dialogar y discutir en torno a las diferentes interpretaciones de lo leído y así enriquecer mucho más la experiencia.

Reflexionar e interpretar

Quien lee tiene la oportunidad de expresar lo leído, ya sea de forma escrita u oral. Estimular esta práctica desarrolla la libre expresión, el pensamiento crítico y la construcción de ideas propias. Quien media debe estar familiarizado con el texto, identificando ideas importantes, relacionarlo con otras obras y vincularlo a la propia experiencia, tal como hará el o la estudiante al momento de reflexionar sobre el texto leído.

Cambios en la historia

Repensar la historia haciendo pequeños cambios a ésta permite adentrarse en la comprensión crítica de la lectura. Por ejemplo, leer el texto cambiando el género de un personaje o cambiar algún tema planteado o idea por otra opuesta.



Lo esencial es invisible a los ojos

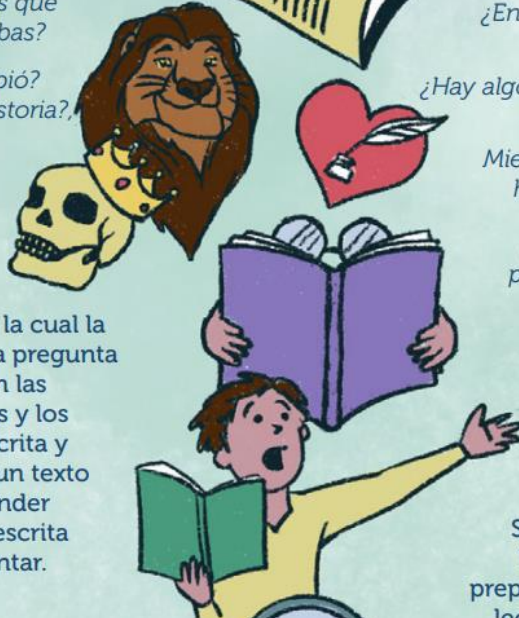
¿Encontraste palabras o frases interesantes?

¿Hay algo en la historia que te haya pasado o te identifica?

Mientras lees ¿pudiste "ver" la historia en tu imaginación?

¿Leíste "de un tirón" o por partes? ¿Lo volverías a leer?

¿Lo recomendarías? ¿A quién?



Narrar y leer en voz alta

Solo se necesita del libro y la voz, pero también de la preparación previa tanto en la lectura del texto como en el tono o matiz que le daremos a cada historia. (Ver recurso)



Ampliar el vocabulario

La búsqueda de palabras curiosas o desconocidas, permite, además de presentar los diccionarios de la biblioteca escolar, mejorar la comprensión de la lectura, estimular la investigación y ampliar el lenguaje.



Reemplazar personajes

Pensar qué eventos sufrirían cambios si se adecuan las características y visiones de un personaje nuevo, ya sea de otro libro, de una película o de un juego, permite replantear la lectura, estimular la escritura creativa y la discusión entre pares.



Cambios en la perspectiva

Cambiar la perspectiva del texto por la de otro personaje, ofrece a quien lee una reinterpretación de la historia desde el análisis de los personajes.



Describir usando los sentidos

Describir un elemento de la lectura usando el gusto, el olfato, el tacto y el oído. Puede ser un personaje, un alimento, incluso una canción.



“Es necesario que soltemos el poder del libro, y lo pongamos a circular. Que circule en todos los espacios y lugares, de todas las maneras posibles, en todos los soportes imaginables para que los niños y las niñas tengan verdaderamente acceso a los textos y puedan encontrarse con ellos. Es el primer paso para que se conviertan en lectores.”

Beatriz Helena Robledo.

“El mediador de lectura. La formación del lector integral”.

Ver más estrategias y testimonios
en boletines “**Sigamos Leyendo**”

¿Cómo escoger los recursos para mediar la lectura?

La lectura es un ejercicio multimodal, en que **distintos códigos semióticos se vinculan para articular mensajes**, sobre todo en una sociedad caracterizada por la interacción en esferas sociales digitales, en que el código escrito, oral e iconográfico interactúan en los discursos de redes sociales, discursos en medios de comunicación digitales y, ciertamente, en la vida diaria y los mecanismos con los que se interactúa cotidianamente.

¿Dónde encontrar recursos?


Catálogo histórico 
Centro de Lectura y
Biblioteca Escolar (CRA)

**Biblioteca escolar
de descarga liberada** 


**Lecturas breves y de
libre descarga** 
de CommonLit


**Catálogos del carro
de selección de libros** 
Centro de Lectura y
Biblioteca Escolar (CRA)

**Orientaciones para
la integración de
aprendizajes** 

CommonLit 
Plataforma web de
comprensión lectora de
acceso libre para docentes
desde 3º básico a 4º medio

Fomento lector 
Centro de Lectura y
Biblioteca Escolar (CRA)

Sigamos Leyendo 
Recomendaciones
lectoras todas las semanas

**Listado de lecturas
sugeridas** por el
Currículo Escolar 



7. ¡Todos a participar de la iniciativa

Booktubers Bibliotecas CRA 2023!

Entre el 3 y el 28 de abril los estudiantes de Primer Nivel de Transición (NT1) a 4° medio están invitados a ser Booktubers y reseñar sus libros favoritos. Los equipos de bibliotecas y/o docentes serán los encargados de la gestión de los videos. Este año se reconocerán a 128 estudiantes y a sus bibliotecas a nivel nacional.

En el contexto del Plan de Reactivación Educativa y las múltiples acciones que el Ministerio de Educación impulsa para fomentar la lectura, escritura y comunicación oral, el programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA) junto a diferentes áreas del ministerio, impulsará que la lectura sea motivada por los mismos estudiantes mediante la iniciativa “Booktubers Bibliotecas (CRA) 2023”, que en esta oportunidad reconocerá a 8 estudiantes y a sus bibliotecas por región, un total de 128 estudiantes y sus establecimientos a nivel nacional.

Esta es la tercera versión de *Booktubers Bibliotecas (CRA)* y para este año la temática será “**Leer para compartir y habitar el mundo**”, con el propósito de destacar las relaciones humanas, el bienestar y la convivencia en las comunidades educativas.

El objetivo de esta iniciativa es que sean los mismos estudiantes quienes motiven a sus pares con lecturas que puedan encontrar en sus bibliotecas, físicas o digitales.

Todos los videos admisibles que sean recibidos por los equipos de biblioteca, serán publicados en las diferentes redes del Ministerio de Educación. Además, serán destacados 128 estudiantes y sus bibliotecas escolares con una colección de libros.

A continuación, podrán encontrar las bases para participar:

1. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar en la iniciativa *Booktubers Bibliotecas (CRA) 2023*, estudiantes desde Primer nivel de transición (NT1) de Educación Parvularia a 4to medio con matrícula vigente en establecimientos con dependencia municipal, particular subvencionado o de servicio local de educación.

La participación es individual, es decir, un o una estudiante por video. Las categorías son:

Categoría	Cantidad de estudiantes destacados por categoría a nivel regional	Cursos respectivos de la categoría
1	2	Primer Nivel transición (NT1) a 2° Básico
2	2	3° a 6° Básico
3	2	7° a 1° Medio
4	2	2° a 4° Medio



2. Características de los videos

Los estudiantes deberán grabar un video con su opinión o recomendación de un libro de la biblioteca escolar (CRA) de su establecimiento u otro libro de lectura personal. El objetivo es motivar a más estudiantes a leer ese título y así fomentar la lectura en su comunidad escolar bajo la temática **Leer para compartir y habitar el mundo**.

Requisitos mínimos

- Los videos tendrán una duración máxima de 90 segundos (un minuto y medio).
- Los videos deben estar en formato MP4.
- En el video, el/la estudiante debe indicar el título, autor/a y editorial del libro escogido.
- Para su participación, las y los estudiantes deberán entregar el video al equipo de la biblioteca escolar y/o docente a cargo en su establecimiento, junto a la autorización de imagen firmada por sus apoderados disponible en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>.
*No se considerarán los videos enviados por los propios estudiantes.

Recomendaciones:

- Se recomienda que el video sea grabado de manera horizontal (rectangular, apaisado), porque es el más adecuado para la visualización en el canal de YouTube y la posterior evaluación.
- Se sugiere indicar si el libro fue leído en la propia Biblioteca Escolar (CRA) o Biblioteca Escolar UCE de descarga liberada.
- No se aceptarán videos grabados en formato "Short".
- La temática del año 2023 es: **Leer para compartir y habitar el mundo**.

3. Plazos para la entrega de los videos y documentos a los equipos de bibliotecas y/o docentes a cargo en cada establecimiento escolar

- Desde el 3 al 28 de abril del 2023.

4. Los criterios de evaluación

Se evaluarán videos que cumplan con los 4 requisitos mínimos indicados en el punto 2.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

1. **Audio.** El video presenta una buena calidad en la grabación, volumen adecuado y claridad en la reproducción, sin ruidos de ambiente o cortinas musicales que impidan la comprensión del contenido.
2. **Imagen.** La resolución del video es nítida, tiene buena iluminación, con encuadre horizontal idealmente, permitiendo distinguir objetos, lugar y espacio, personajes expuestos, entre otros.



3. **Obra o libro presentado.** El o la estudiante muestra claramente el libro en el video. El contenido del libro corresponde a una obra pertinente para el curso o rango etario del/la estudiante participante.
4. **Guion.** A fin de evaluar correctamente el contenido, el video debe presentar la siguiente estructura o progresión en su desarrollo:
 - La o el autor del video (estudiante) deberá presentarse al inicio de la grabación indicando su nombre y curso; el nombre del establecimiento (escuela, liceo o instituto); ciudad o región a la cual pertenece; título, autor y editorial del libro a reseñar, desde qué edad lo recomienda; breve reseña o resumen del libro, su opinión relacionada al porqué recomienda leerlo.
5. **Ambientación.** La atmósfera creada para mostrar en cámara enriquece la presentación o exposición del/la estudiante. En ese contexto, en el video se evidencian elementos lúdicos para ambientar el espacio que aparece en cámara o para representar el libro expuesto, así como el uso de efectos, herramientas o software de edición para animar la presentación.
6. **Exposición.** El/la estudiante utiliza un tono de voz apropiado y claro, buena modulación y dicción de la narración. El vocabulario y la velocidad de habla es adecuada. Manifiesta desplante, seguridad en sí mismo/a y establece contacto visual con la cámara.
7. **Argumento.** Se espera que el o la estudiante entregue objetivamente su opinión, resaltando por qué recomienda el libro, haga reflexiones con el objetivo de lograr que el argumento del libro se comprenda y motive a leerlo.

5. El reconocimiento para los estudiantes destacados

- El Ministerio de Educación, a través de las Secretarías Regionales Ministeriales (SEREMI) y/o Departamentos Provinciales de Educación (DEPROV), reconocerán a 8 estudiantes a nivel regional y a sus establecimientos educativos con una colección de libros afín a la categoría del participante.
- Se destacarán a dos estudiantes por categoría en cada una de las 16 regiones del país, reconociendo a un total de 128 estudiantes y sus establecimientos.
- La evaluación la realizará un jurado regional con pautas de evaluación que incluyen los 7 criterios indicados en el punto 4.

Los contenidos de los videos presentados podrán ser usados por el Ministerio de Educación con fines educativos y promocionales, sin embargo, la propiedad intelectual de cada video pertenecerá a cada autor/a.

Más información en:

<https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>



¿Quieres conocer a los estudiantes destacados del año 2022?

Revisa todos los videos

<https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2022>

Los equipos de las bibliotecas escolares serán el motor de esta iniciativa en sus comunidades escolares, con el fin de que estudiantes sean protagonistas de esta celebración. ¿Cómo?

- **Difundiendo la iniciativa**, para lo cual pueden utilizar los insumos que les enviarán los encargados/os provinciales y regionales de Bibliotecas Escolares (CRA) y de LEC para aprender. También socializando las Bases disponibles en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>
- **Revisando el documento oficial para formalizar la participación de las y los estudiantes** (autorización y protocolo legible correctamente firmada) disponible en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>
- **Revisando los cuatro requisitos mínimos de los videos entregados por los estudiantes:** duración, autorización legible y firmada, acceso al video y formato.
- **Registrando los videos en la planilla por establecimiento** disponible en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>
- **Creando un canal de YouTube del establecimiento bien utilizar el existente** (que permita compartir los videos de los estudiantes, evitando el YouTube Kids) para subir los videos de los estudiantes que cumplan los cuatro requisitos mínimos y que estén registrados en la planilla del establecimiento.

Entre el 3 y el 28 de abril, los equipos de bibliotecas de los establecimientos enviarán a los encargados provinciales del programa (DEPROV) la planilla de registro de los estudiantes participantes, el canal de YouTube del establecimiento, junto a las autorizaciones firmadas, **mediante un correo electrónico con las siguientes características:**

- Asunto: *Booktubers* Bibliotecas CRA 2023.
Se enviarán adjuntos los siguientes documentos:
- La planilla “Registro de videos del establecimiento xxxx”, verificando que el link de cada video esté disponible en el canal YouTube del establecimiento, con toda la información de los estudiantes participantes y la revisión de los requisitos mínimos (columnas L a P).
- Las autorizaciones de uso de imagen de cada estudiante, escaneadas.

Recomendamos enviar paulatinamente la planilla y las autorizaciones a los equipos provinciales, con el objetivo de avanzar periódicamente en la revisión de admisibilidad de los participantes mediante el canal de YouTube del establecimiento y la documentación solicitada.

Las bases, la planilla de registro de participantes y el formato de autorización disponibles en <https://bibliotecas-cra.cl/Mes-del-libro-2023>



Sigamos en contacto a través de los distintos canales de comunicación.

Redes sociales



Mesas de ayuda

cra@mineduc.cl

Página web

<https://bibliotecas-cra.cl/>

