



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



BIBLIOTECAS CRA
un mundo lector

Cómo implementar Momentos de Lectoescritura diaria 7° básico a 1° medio

Documento dirigido a equipos directivos, docentes y equipos de bibliotecas escolares

Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)

Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación

Febrero de 2021





Contenido

1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?	3
2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria	4
2.1 Estructura del documento.....	4
2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura	5
2.3 Orientaciones para monitorear las actividades	7
2.4 Ejemplo de planificación	9
3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas.....	13
3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 7° básico- 18 semanas	14
3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 8° básico- 18 semanas	25
3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 1° medio - 18 semanas	36
3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 7° a 1° medio.....	47
4. Bibliografía.....	50



1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?

La lectoescritura es una de las herramientas más poderosas para disminuir la brecha de los aprendizajes entre los estudiantes¹. Para trabajar esta habilidad, el diseño de un Plan lector institucional es una de las iniciativas que permite estructurar su objetivo principal: que los estudiantes lean más, disfruten de la lectura y comprendan mejor lo que leen.

Un plan lector es un proyecto institucional —es decir, de toda la comunidad educativa— que propone la formación de lectores, articulando diversas estrategias y espacios².

Una de las actividades más usuales dentro de un plan lector es la lectoescritura diaria, pues permite la interrelación de dos de las habilidades bases para desarrollar otras habilidades y aprendizajes.

Para la incorporación de la lectura como tarea cotidiana de los estudiantes, las [Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021](#)³ sugieren destinar 30 minutos diarios al inicio de la jornada escolar para realizar actividades de lectoescritura o iniciativas que fomenten la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

Con el objetivo de apoyar a las comunidades educativas en la implementación de momentos de lectoescritura diaria, este documento proporciona estrategias, ejemplos de planificación y recursos para la lectura y escritura de estudiantes de todos los ciclos educativos, desde la Educación Parvularia a 4° medio. Estas orientaciones también aplican para la Enseñanza Técnico Profesional y Formación de Adultos.

Este documento propone que los docentes y equipos de bibliotecas fomenten la lectoescritura como una actividad rutinaria, con títulos y perspectivas coherentes con el currículum nacional, en formato impreso y digital, posibles de ser usados tanto en contextos de enseñanza presencial como remota.

¹ OECD (2018). En <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/a89c90e1-es.pdf?expires=1594251859&id=id&accname=guest&checksum=BDD66CEA290015D5FDF866946F07EB5A>

² Formando Comunidades Lectoras. En <https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

³ https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf



2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria

2.1 Estructura del documento

Este documento propone trabajar un mismo libro, texto o recurso multimedial cada semana, aplicando cada día una de las estrategias propuestas tanto de lectura como de escritura. En primer lugar, se describe algunas estrategias propuestas para las lecturas y también se entregan orientaciones para la evaluación formativa en el aula, que complementan el uso de dichas estrategias y les otorgan sentido en el marco de los aprendizajes esperados para cada curso.

Posteriormente, se ofrece un modelamiento de la aplicación de las estrategias en una planificación semanal para implementar los momentos de lectoescritura diaria. Después de dicha planificación, se presentan diversas opciones de recursos digitales e impresos para llevar a cabo las estrategias propuestas. Estos recursos cubren las primeras 18 semanas del año para los cursos incluidos en cada nivel educativo. Al contar con distintas alternativas, para las siguientes semanas del año se pueden visitar las diversas opciones propuestas.

Cada equipo de educadores, docentes y de bibliotecas, de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional y el Plan Lector implementado, **podrán aplicar las lecturas, estrategias y perspectivas que consideren adecuadas para sus contextos**. Como ambos equipos podrán desempeñar el rol de mediar en la lectura, se les nombrará indistintamente como *mediadores* a lo largo del documento.

Tanto las estrategias como los recursos son una propuesta pedagógica consistente con los aprendizajes prescritos en las Bases Curriculares vigentes de todos los niveles educativos.



2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura

- ✓ **Hacer ahora.** Se trata de una actividad breve escrita en la pizarra o en un papel puesto sobre los escritorios, que espera a los estudiantes cuando entran a la sala. Puede tratarse de una pregunta que conecte la lectura con las experiencias previas de los estudiantes o sobre el problema planteado en la lectura. Independientemente del formato, el objetivo de esta actividad es agilizar el inicio de la jornada, pues los estudiantes están abocados en una acción cognitiva desde el primer momento. La actividad debería tomar de 3 a 5 minutos y solo debería requerir que los estudiantes escriban la respuesta al desafío o pregunta planteada⁴.
- ✓ **Todos escriben.** Es una actividad que prepara a los estudiantes para pensar de manera rigurosa, dándoles la posibilidad de reflexionar por escrito antes de pedirles que discutan acerca de un tema en un breve intervalo de tiempo. El objetivo es que los estudiantes ordenen por escrito las ideas que desean expresar (acerca del problema planteado en la lectura, por ejemplo) para luego discutirlos más extendidamente en conjunto⁵.
- ✓ **Gira y discute.** Se trata de una estrategia para discutir sobre un tema por un tiempo delimitado. Puede emplearse para preguntas que requieran discusión, o bien, sobre temas que puedan generar divergencia de opiniones o que requieran reflexión. Consiste en una breve discusión de pares acerca de un tema o una pregunta formulada por el mediador de la lectura. Para que se logre abordar el desafío propuesto, se deben entregar indicaciones específicas acerca de con cuál estudiante discutir (el compañero más próximo a la derecha), desde qué momento (cuando el mediador diga *Desde ahora*), por cuánto tiempo (dos minutos) y señalar una “consigna” que finalice la discusión (*Estudiantes, finalicen en tres, dos, uno. Gracias a todos, ahora vamos a profundizar en algunas discusiones*)⁶.
- ✓ **Comparar y contrastar.** Esta estrategia permite desarrollar la escritura al comparar y contrastar, desde los personajes de un cuento a dos teorías científicas de un texto expositivo, siguiendo ciertos pasos específicos. Para aplicarla, se pueden utilizar preguntas u organizadores gráficos⁷. Entre las preguntas están las siguientes: *¿En qué son similares?; ¿En qué son diferentes?; ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?; ¿Qué grandes ideas vienen a nuestra mente por las semejanzas y diferencias significativas?; ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias?*

⁴ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0*, de Doug Lemov (2016).

⁵ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016) y en *Orientaciones para la evaluación formativa en el aula*: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

⁶ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016).

⁷ Ver más en *Pensar para aprender en el aula*, de Robert Swartz (2020).

- ✓ **Frases de conexión.** Es una estrategia de lectura que permite a los estudiantes realizar conexiones con su conocimiento y experiencias previas, para ampliar y profundizar su comprensión de la lectura. Se puede aplicar a textos literarios y no literarios. Estas conexiones pueden hacerse especialmente durante la lectura y también en la lectura individual o entre pares. En esta estrategia, el docente o estudiante elige momentos para detenerse en la lectura y propone frases estructuradas que motiven las conexiones, como las siguientes: *Esto me recuerda a...; Recuerdo cuando...; Esto lo conecto con...; Tuve una experiencia similar cuando...; Me sentí como el personaje cuando...; Si yo fuera el personaje, yo...; Recuerdo otro libro (o película, canción, cómic, video, etc.) sobre esto y decía...,* entre otras frases que pueden elaborar los docentes.⁸
- ✓ **Reemplazar personajes.** Esta estrategia permite replantearse la lectura desde un nuevo personaje, para reflexionar cómo cambia la historia si se adecua a las características y visiones de un personaje nuevo. Esta estrategia puede emplearse para la escritura creativa o para la discusión en pares. Por ejemplo, se puede reemplazar al protagonista de la historia por otro personaje conocido por los estudiantes, de películas, juegos, otras obras literarias, etc. También puede aplicarse a textos no literarios históricos, imaginando qué cambios sufrirían los eventos si se reemplazara a un personaje histórico por otro.

El valor de la estrategia es que incentiva repensar los hechos de una historia, adecuándolos al nuevo personaje, posibilitando conexiones con el conocimiento y experiencia previos de los estudiantes.

- ✓ **Cambios en la historia.** Esta estrategia busca repensar la historia desde nuevas perspectivas, lo que permite que los estudiantes se adentren en una comprensión crítica sobre lo planteado en la lectura. Por ejemplo, si en la obra leída aparecen personajes masculinos, esta estrategia invita a replantearla desde una perspectiva femenina y contrastarla con la versión original. Así, se trata de una estrategia que se puede usar para escritura creativa y para discusión sobre la lectura.

Algunas posibilidades de cambio son las siguientes: el género de los personajes, cambiar el tema planteado por uno opuesto (el valor verdad versus “el valor” de la mentira, por ejemplo), el ambiente de la historia (tiempo, contexto histórico y/o social, lugar), la ropa del personaje, emociones opuestas (calma versus furia; esperanza versus desesperanza), las relaciones entre personajes, etc.

- ✓ **Cambios en la perspectiva de la historia.** Esta estrategia busca poner al lector en una reinterpretación de lo leído a partir de un cambio de perspectiva, ampliando y profundizando tanto la comprensión de la historia como el análisis de los personajes. Por ejemplo, se puede cambiar de perspectiva al leer el cuento *El padre*, de Olegario Lazo, desde la perspectiva del hijo en vez del padre; o bien, cambiando la perspectiva de *El túnel*, de Ernesto Sábato, poniendo a María a narrar la historia.

⁸ Ver más estrategias de lectura en *Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text*, de Maureen McLaughlin (2004).

- ✓ **Describir usando todos los sentidos.** Esta técnica permite centrarse en un elemento de la lectura y describirlo detalladamente usando el gusto, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. Puede utilizarse en la descripción de un personaje de la historia, un alimento, un paisaje, una fotografía incluso una canción. Lo importante es invitar a los estudiantes a concentrarse en el objeto y describirlo según las propias sensaciones que les provoca el objeto de manera libre y creativa⁹. Textos como las recetas de cocina, pasajes de libros como *El Perfume* de Patrick Süskind y algunas escenas de películas son muy útiles para inspirar a los estudiantes.

2.3 Orientaciones para monitorear las actividades

Estas orientaciones acompañan las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador pueda evaluar formativamente dichas actividades. Dichas orientaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹⁰, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.



- ✓ **Visibilizar las metas de aprendizaje:** al visibilizar los objetivos de aprendizaje y cómo será observado su desempeño, los estudiantes pueden monitorear de mejor manera su proceso de aprendizaje. Para ello, las metas deben comunicarse en un lenguaje sencillo y transparente para los estudiantes. Si es necesario explicar algún concepto que no quede claro de la meta, explicarlo es una buena oportunidad para enseñar un contenido en específico.
- ✓ **Hacer “buenas” preguntas:** formular buenas preguntas permite obtener información sobre los aprendizajes de los estudiantes, dirigiendo la atención en aquello que es importante para chequear el logro de aprendizajes de los estudiantes. Las buenas preguntas tienen un propósito claro y esto implica que el docente tenga claridad sobre qué desea evaluar y qué está enseñando. Se trata de una estrategia de evaluación muy adecuada para las actividades de lectura que se proponen en este documento.

Para esta estrategia, es importante que el docente otorgue un tiempo suficiente para poder responder. También puede emplear estrategias como *Todos escriben*, para que los estudiantes puedan ordenar y reflexionar sobre sus ideas antes de emitirlas.

⁹ Ver más en *Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura* de Roy Peter Clark (2016).

¹⁰ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

- ✓ **Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en actividades:** dado que todo lo que hacen los estudiantes puede ser información para el docente respecto del aprendizaje que busca monitorear, observar y escuchar las conversaciones en la clase es una estrategia efectiva para tomar nota sobre los errores más frecuentes y también sobre los aprendizajes más relevantes. Así, esta estrategia es posible de usar durante las lecturas compartidas o conversaciones sobre lo leído. El docente puede usar sus apuntes para dar una retroalimentación general y hacer un uso más eficiente del tiempo.
- ✓ **Respuestas elegidas al azar:** esta estrategia sirve para tomar una muestra de los aprendizajes de los estudiantes y dar retroalimentación. De esta forma, todos los estudiantes participan en la actividad y se evita que la participación se centre en un solo grupo o persona.
- ✓ **Participación simultánea:** esta estrategia es útil para obtener una idea general de si algo ha sido suficientemente comprendido por los estudiantes. Por ejemplo, se puede proponer una pregunta y su respuesta, pidiéndoles a los estudiantes que señalen si la consideran correcta o no. Otra alternativa es proponer una pregunta con alternativas y pedir a los estudiantes que escriban la respuesta en un cartel o indicando con sus dedos la alternativa.



2.4 Ejemplo de planificación

Para implementar a diario la lectoescritura en el aula, tanto en el modelo presencial como remoto, **es fundamental que el mediador organice los tiempos de lectura, de escritura y las actividades específicas que se realizarán cada día.** El objetivo siempre debe ser combinar el goce de la obra, el fomento de la creatividad de los estudiantes y la comprensión e interpretación de su sentido se trate de una lectura narrativa o un objeto multimedial.

Para planificar estos momentos de lectoescritura diaria existen múltiples opciones en la literatura actual. La siguiente planificación es una alternativa para que las comunidades educativas revisen la factibilidad de su aplicación en las distintas asignaturas y en diferentes instancias del día. Dicha planificación contempla una secuencia didáctica con una misma lectura en la semana (también puede ser un discurso multimedial), utilizando algunas de las estrategias y orientaciones presentadas en los puntos 2.2 y 2.3, según el nivel educativo. El objetivo es generar un ciclo completo de lectura y escritura, siempre potenciando la creación de un producto concreto de parte de los estudiantes, el cual podrán compartir con sus compañeros y/o comunidad educativa.

La planificación incluye orientaciones para monitorear las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador o docente pueda evaluar formativamente dichas actividades. Estas recomendaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹¹, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.

Finalmente, cada estrategia está vinculada a, por lo menos, un Objetivos de Aprendizaje, con el propósito de mostrar su vinculación al currículum y sus aprendizajes prescritos.

La secuencia de momentos de lectoescritura se puede trabajar tanto al interior del colegio (la sala de clases, en las bibliotecas escolares, en espacios al aire libre) como en modalidad remota. Es importante recordar que el propósito es fomentar la lectura de diversos discursos, potenciar la creatividad de los estudiantes y desarrollar estrategias de pensamiento que son fundamentales dentro de las habilidades del siglo XXI.

¹¹ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 8° básico

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Sueños de luna azul, de Elicura Chihuailaf

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/suenos-de-luna-azul-00045492>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad	Presentación de lectura y discusión	Lectura en voz alta	Lectura y comentario	Lectura y comentario	Discusión
Estrategia de lectura / escritura	Haz ahora. Los estudiantes responden una pregunta planteada por el mediador antes de comenzar la lectura. Luego, complementan sus respuestas usando la estrategia Gira y discute.	Frases de conexión. Los estudiantes usan frases para conectar la lectura con sus experiencias y conocimientos previos.	Cambios en la perspectiva de la historia. Los estudiantes reflexionan sobre los cambios del lenguaje experimentados en un poema al cambiar su perspectiva.	Frases de conexión. Los estudiantes trabajan en frases de conexión entre el poema leído y otros leídos en las sesiones. Gira y discute.	Todos escriben. Los estudiantes anotan sus posturas en torno al problema planteado en la obra, para discutir las posteriormente con el curso.
Orientaciones para monitorear las actividades	Respuestas elegidas al azar. El mediador monitorea el nivel de desarrollo y de precisión de las descripciones de las parejas, a fin de	Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en la actividad, para tomar apuntes sobre sus comentarios, recoger problemáticas frecuentes y temas que pueden levantarse en la revisión en plenario.	Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en la actividad, para tomar apuntes sobre sus comentarios, recoger problemáticas frecuentes y temas que pueden levantarse en la revisión en plenario.	Visibilizar las metas de aprendizaje. El mediador explica que el propósito de la actividad es establecer relaciones entre los poemas leídos y a buscar nuevas aproximaciones sobre el tema del amor.	Buenas preguntas Se formulan preguntas que busquen profundizar en la interpretación de los poemas, orientando la reflexión sobre el problema que plantean.

<p>Ejemplo</p>	<p>El mediador presenta una pregunta problema para introducir la lectura: ¿Cómo se experimenta el amor y el desamor? ¿Qué diferencias tienen?</p> <p>Los estudiantes escriben individualmente sus descripciones y luego las complementan con una pareja. Finalmente, en plenario, se buscan conclusiones de manera colaborativa con el curso.</p>	<p>El mediador lee el poema “Sonríe mi corazón” y propone algunas preguntas para chequear la comprensión del texto. Luego, los estudiantes trabajan individualmente frases de conexión como las siguientes y que pueden revisarse en plenario, buscando discrepancias y puntos en común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta expresión o verso del poema me recuerda a la emoción de... • La emoción expresada en el poema se parece a algo que yo he experimentado... • Me imagino que alguien que escribe esto se siente... • Yo me he sentido así cuando... 	<p>El mediador invita a leer el poema “Niña azul”. Luego, invita a los estudiantes trabajar en parejas para contrastar sus apuntes de la primera sesión con la experiencia del amor propuesta en el poema. Además, se les propone el cambio de perspectiva como estrategia, para que identifiquen si la “voz” del poema es masculina o femenina y que observen qué cambios se producen al cambiar el género de dicha voz. Se revisan las respuestas en plenario.</p>	<p>Los estudiantes leen en voz alta y por turnos el poema “Mi alma fue preguntando por el amor” y usan la estrategia de frases de conexión para relacionarlo con los poemas leídos anteriormente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este verso me recuerda al poema leído porque... • Esta emoción me recuerda a cuando... • Recuerdo una canción similar... <p>Luego, mediante la estrategia de Gira y discute, los estudiantes comparten sus anotaciones y formulan nuevas conclusiones a partir de la lectura y de sus experiencias.</p>	<p>El mediador relea los poemas revisados en sesiones anteriores para retomar las interrogantes de inicio de semana: ¿Cómo se experimenta el amor y el desamor? ¿Qué diferencias tienen? ¿Cómo se veían esas experiencias en los poemas?</p> <p>Los estudiantes retoman sus apuntes de las sesiones anteriores y comparten con un nuevo estudiante sus visiones e interpretaciones, para profundizar sus apuntes. Finalmente, se revisa en plenario para buscar nuevas aproximaciones, puntos en común y resolver posibles errores de lectura.</p>
-----------------------	---	--	--	---	--

<p>Relación con Objetivos de Aprendizaje (OA)</p>	<p>OA 2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 22. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema 	<p>OA 4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes 		<p>OA 4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. • elementos en común con otros textos leídos en el año 	<p>OA 2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 22. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema
--	---	---	--	--	---



3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas

A continuación, se presentan alternativas de lecturas en formato físico y digital para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria para dieciocho semanas. Algunas de estas opciones son parte de las lecturas sugeridas del currículum de Lenguaje y Comunicación de cada nivel educativo. También se presentan opciones relacionadas con las ciencias, el desarrollo socioemocional y la matemática, entre otras.

Para buscar más recursos impresos, solicite a su encargado de biblioteca escolar el catálogo de libros y recursos. También pueden visitar el [Catálogo Histórico del Centro de lectura y biblioteca escolar \(CRA\)](#).¹²

En formato digital, las lecturas pertenecen fundamentalmente a:

- **Biblioteca Digital Escolar:** <http://bdescolar.mineduc.cl/>
- **Biblioteca de Descarga Liberada UCE:** <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>
- **Comunidad lectora digital:** <http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

Las diferentes lecturas propuestas además pueden ser parte de los Planes lectores o de los proyectos de Aprendizaje Basados en el Pensamiento implementados por las comunidades educativas¹³.

Entre las opciones, también encontrarán cuadernos de escritura, audiolibros, recursos visuales para realizar ejercicios de escritura recreativa, entre otros. Finalmente, en el punto 3.4 se presentan alternativas de recursos digitales y multimodales que pueden ser utilizados de 2° a 4° medio.

¹² Ver <https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>

¹³ Ver <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>



3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 7° básico- 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Robin Hood, anónimo.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/robin-hood-00040660>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital.

El diario de Ana Frank, de Ana Frank

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-diario-de-ana-frank-00041219>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/10H79bG0Tzue6b5oUvIueWJmXbs1RLOTb/view>

Opción 3: Ejercicios de escritura.

Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Obras de Rubén Darío.

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Cinco panes de cebada, de Lucía Baquedano

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cinco-panes-de-cebada-00059917>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital.

El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-principito-00045324>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1yS-8RBKRtnWrN9j-jAtXHF9l6u8ND0qM/view>

Opción 3: Ejercicios de escritura.

Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Dos años de vacaciones de Julio Verne.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/dos-anos-de-vacaciones-00051695>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico para uso simultáneo.

Cuaderno de recetas de Pilar Hurtado.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00047007>

Opción 3: Ejercicios de escritura.

Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Araucana de Alonso de Ercilla

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Graceling, de Kristin Cashore

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/graceling-00044759>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital.

La Cata, de Roald Dalh

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-cata-00039677>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/14mllKcJgMgTgASCvUhO3eD24Z4b7K_w8/view

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde de Stevenson, Robert Louis

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Los conquistadores de la Antártida, de Francisco Coloane

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-conquistadores-de-la-antartida-00044794>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Dalí, de Eric Shanes

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00052924>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El fantasma de Canterville de Oscar Wilde.

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Vuelo nocturno, de Antoine de Saint Exupéry

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/vuelo-nocturno-00039208>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El Paleolítico, de Ernesto Ballesteros Arranz

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040363>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga.

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El Conde Lucanor, de Don Juan Manuel

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-conde-lucanor-00060065>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Cuentos de música y músicos, de E. T. A. Hoffmann

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051506>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Las metamorfosis de Franz Kafka

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El libro del cementerio, de Neil Gaiman

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-libro-del-cementerio-00041604>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Energía, de varios autores.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040841>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Iliada de Homero

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Cuentos mapuches del Lago Escondido, de Manuel Gallegos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-mapuches-del-lago-escondido-00045025>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

100 citas comentadas de Ciencia, de Carlos Roque Sánchez Gómez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041211>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Mariana Pineda de Federico García Lorca

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Dos años de vacaciones de Julio Verne

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/dos-anos-de-vacaciones-00051695>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El delfín chileno, de Bernardita García y María José Pérez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044852>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La nariz de Nicolás Gogol

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Quique Hache, detective, de Sergio Gómez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/quique-hache-detective-00061000>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Personajes ilustres de la historia: Roma antigua de Carlos Díaz Sánchez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044852>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El fiel Juan de los Hermanos Grimm

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Los mitos griegos, de Robert Graves

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-mitos-griegos-00041535>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Ética del deporte, de Guillem Turró Ortega

Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051241>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Odisea de Homero

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Ilíada, de Homero

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/iliada-00055002>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historia ilustrada del fútbol: Salón de la fama, de David Squires

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051407>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Ternura en Obras Reunidas de Gabriela Mistral

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Pacha Pulai de Hugo Silva

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/pacha-pulai-00052618>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Breve historia de la filosofía, de Johannes Hirschberger

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051185>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La metamorfosis de Ovidio

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Rip van Winkle, de Washington Irving

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/rip-van-winkle-00039457>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El Titanic. Un transatlántico de leyenda, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00039077>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Puerto Montt está temblando y otras canciones en *Cancionero Popular* de Violeta Parra

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La pata de mono, de W. W. Jacobs

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-pata-de-mono-00053258>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Holocausto, de Carlos González

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053768>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El corazón delator de Edgar Allan Poe

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El libro de las tierras vírgenes, de Rudyard Kipling

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-libro-de-las-tierras-virgenes-00053779>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Pensando a Chile. Una visión esencial sobre nuestra identidad, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00046562>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La maravillosa historia del mundo y del fondo de segundo de Marco Polo

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 7° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La metamorfosis, de Franz Kafka

Uso simultáneo: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-metamorfosis-00047446>

Opción 2: Libros de 7° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Universo, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-metamorfosis-00047446>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga

3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 8° básico- 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poema de Chile, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poema-de-chile-00041230>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 8° básico con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital.

El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde, de Robert Louis Stevenson

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-extrano-caso-del-doctor-jekyll-y-el-senor-hyde-00040896>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1Y6Rblim0FVs2VGarC_kMHbQurq7Kzf19/view

Opción 3: Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Caravana Pasa. Obras Completas. Volumen I, de Rubén Darío

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El ruiseñor y la Rosa, de Óscar Wilde

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ruisenor-y-la-rosa-00064183>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 8° básico con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital.

En las montañas de la locura, de H.P. Lovecraft

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/en-las-montanas-de-la-locura-00114295>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1gyHWwFacnXAvG2nCxxgq5_YEotUgvPO/view?usp=sharing

Opción 3: Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Comedias inéditas, de Lope de Vega

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La fierecilla domada, de William Shakespeare

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-fierecilla-domada-00053821>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La casa y el cerebro, de Edward Bulwer-Lytton

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-casa-y-el-cerebro-un-relato-victoriano-de-fantasmas-00040893>

Opción 3: Diario de escritura 7° y 8° básico para descargar. En sitio web Sigamos Aprendiendo, Plan Estamos a tiempo

<https://drive.google.com/drive/folders/1eOybt7Ogy2-TXqpnXWJNWjQkbVPjKAwe>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La carta robada, de Edgar Allan Poe

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carroll

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-aventuras-de-alicia-en-el-pais-de-las-maravillas-00053694>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Martín Rivas, de Alberto Blest Gana

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/martin-rivas-00044909>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El Decamerón, de Giovanni Boccaccio

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Poema del Mío Cid, Anónimo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poema-del-mio-cid-00044907>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Breve historia del cine, de Antonio Rodríguez Vela

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00055709>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El sabueso de los Baskerville, de Arthur Conan Doyle

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La Ilíada, de Homero

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-iliada-00044919>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Tiburones fósiles de Chile y la fauna fósil de Bahía Inglesa, de Juan Castillo Cornejo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055484>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Araucana, Alonso de Ercilla

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Sueños de luna azul, de Elicura Chihuailaf

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/suenos-de-luna-azul-00045492>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Crítica de la razón pura. El manga, de Immanuel Kant

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051218>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Romancero selecto del Cid, anónimo

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Viaje de un naturalista alrededor del mundo, de Charles Darwin

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/viaje-de-un-naturalista-alrededor-del-mundo-00047486>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Patas arriba: La escuela del mundo al revés, de Eduardo Galeano

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051365>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Prosas Profanas. Obras Completas. Volumen II, de Rubén Darío

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La divina comedia. El manga, de Dante Alighieri

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-divina-comedia-el-manga-00041563>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Crónicas matemáticas, de Antonio J. Durán

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056406>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poesías líricas, de Lope de Vega

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Veinte poemas de amor y una canción desesperada, de Pablo Neruda

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/veinte-poemas-de-amor-y-una-cancion-desesperada-00041274>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Simplicidad, de Edward de Bono

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056208>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Las maravillas del mundo, de Marco Polo

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El ritual de los Musgrave y otros relatos, de Arthur Conan Doyle

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ritual-de-los-musgrave-y-otros-relatos-00047691>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Qué es la nanotecnología, de Galo Soler Illia

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056622>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Autobiografía de Charles Chaplin, de Charles Chaplin

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Aprendiz de detective, de Cornell Woolrich

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/aprendiz-de-detective-00047643>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Fotografía digital. Técnica y lenguaje, de Juan Domingo Marinello

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00055583>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Obra gruesa, de Nicanor Parra

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poemas náhuatl, de varios autores (Tecayehuatzin)

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poemas-nahuatl-00053609>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

¿Qué es la hermenéutica?, de Jean Grondin

Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051189>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La leyenda del nopal, de Ciro Alegría

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Como en Santiago, de Daniel Barros Grez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/como-en-santiago-cada-oveja-con-su-pareja-00044911>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historia secreta de la Segunda Guerra Mundial. Espías, códigos cifrados y operaciones encubiertas, de Stephen G. Hyslop

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055642>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poemas y antipoemas, de Nicanor Parra

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El enfermo imaginario, de Molière

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-misantropo-el-enfermo-imaginario-00047685>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Aprende a pensar por ti mismo, de Edward de Bono

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056210>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Teatro selecto. Tomo 1 de 4, de Pedro Calderón de la Barca

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Subsole, de Baldomero Lillo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/baldomero-lillo-obra-completa-00040917>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Las olivas negras, de Emmanuel Sfar y Joann Guibert

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00051014>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El tratado de la pintura, de Leonardo Da Vinci

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Cuentos de la selva, de Horacio Quiroga

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-de-la-selva-00046727>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El mar, de Patricia García-Rojo Cantón

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-mar-00060022>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El hombre de la máscara de hierro, de Alejandro Dumas

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 8° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las aventuras de Tom Sawyer, de Mark Twain

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-aventuras-de-tom-sawyer-00114329>

Opción 2: Libros de 8° básico de diferentes asignaturas y temáticas, disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El paciente cero: Resolviendo los misterios de las grandes epidemias, de Marilee Peters

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-paciente-cero-resolviendo-los-misterios-de-las-grandes-epidemias-00053136>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El círculo rojo, de Arthur Conan Doyle

3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 1° medio - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Rima XI. *Rimas y leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00046536>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 1° medio con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital

Romeo y Julieta, de Shakespeare, William

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/romeo-y-julieta-00045361>

Actividad: para antes, durante y después de la lectura en:

<https://drive.google.com/file/d/12o4IDdVdNGPPjKbvOXBzNNKx-Dqn3OZW/view>

Opción 3: Diario de escritura 1° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca Digital Mineduc

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Si mis manos pudieran deshojar, en *Libro de poemas*, de Federico García Lorca

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Bodas de sangre, de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00045403>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 1° medio con actividades descargables para planes lectores. En el sitio web Comunidad Lectora Digital

Drácula, de Bram Stoker

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/dracula-00046968>

Actividad: para antes, durante y después de la lectura en:

<https://drive.google.com/file/d/1BOog83WITp-4kM2YdlHam79W01weZFOY/view>

Opción 3: Diario de escritura 2° medio para descargar. En el sitio web de la Biblioteca Digital Mineduc

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Edipo Rey, de Sófocles

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00048318>

Opción 2: Libros de la BDEscolar de 1° medio para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED y/o con actividades descargables

Estudio en escarlata, de Arthut Conan Doyle

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/estudio-en-escarlata-y-cinco-pepitas-de-naranja-00044910>

Actividad: para antes, durante y después de la lectura en:

https://drive.google.com/file/d/1xTGuMn5JfjFSkxSe1tQBtIF0vqUM-d_Y/view

Opción 3: Diario de escritura 2° medio para descargar. En el sitio web de la Biblioteca Digital Mineduc

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Soneto *Al que ingrato me deja, busco amante...*, de Sor Juana Inés de la Cruz

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Don Juan Tenorio, José Zorrilla

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00048340>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Chagall, de Charles Victoria

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053901>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poemas y antipoemas, Nicanor Parra

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048207>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Frida Kahlo: Detrás del espejo, de Gerry Souter

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00052527>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La palabra es la flor: poesía mapuche para niños = Rayengey ti dungun pichikeche ñi mapuche kumwirin, de Jaime Huenún

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El baile, de Irène Nemirovsky

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053059>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

50 cosas que hay que saber sobre genética, de Mark Henderson

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053653>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Anónimo

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Chañarcillo, de Antonio Acevedo Hernández

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00044903>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

100 aforismos chinos, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044687>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La dama joven, de Emilia Pardo Bazán

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Orgullo y prejuicio, Jane Austin

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00045415>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Voces en el parque, de Anthony Browne

<https://bdescolar.mineduc.cl/user/checkouts>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en.

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El fútbol también se lee: Cuentos y Anécdotas para la Hinchada, de Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La vida simplemente, de Óscar Castro

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00041352>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Prohibido pensar, de Josep Muñoz Redón

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048031>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cancionero popular Violeta Parra, de Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El conde de Montecristo, de Alexandre Dumas

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053687>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Simone de Beauvoir: La gran pensadora del feminismo, de Cristina Sánchez

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00051567>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La carta robada, de Edgar Allan Poe

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El estudiante de Salamanca, de José de Espronceda

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00047517>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Lenguaje, cultura y discriminación, de Amando López Valero

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053142>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El galán fantasma, de Pedro Calderón de la Barca

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Agamenón, de Esquilo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00039773>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial, de Jesús Hernández Martínez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00043375>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos peruanos, de varios autores

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Un cuento de Navidad, de Charles Dickens

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053811>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La Biología en 100 preguntas, de Jaione Pozuelo Echeagaray

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00041716>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La tortuga gigante, Horacio Quiroga

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Los miserables, de Víctor Hugo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053805>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Cuidar la tierra: Razones para conservar la Naturaleza, de Emilio Chuvieco

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00053069>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, de Federico García Lorca

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El retrato de Dorian Gray, Óscar Wilde

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00044397>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Las palabras en la pintura, de Michel Butor

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00051588>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La calavera que gritaba, de Francis Marion Crawford

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Medea, Eurípides

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053789>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Después de la música: El siglo XX y más allá, de Diego Fischerman

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00051590>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Mucho ruido y pocas nueces, de William Shakespeare

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Pinocho, de Carlo Collodi

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00051249>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El arte y la belleza. Para entender: el arte a través del diálogo filosófico, de Manel Güell Barceló

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00048035>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El Amor enamorado, de Lope de Vega

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Cumbres borrascosas, de Emily Brontë

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00052558>

Opción 2: Libros recomendados para 1° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Una brevísimas introducción a la historia del arte, de Dana Arnold

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00048460>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La tempestad de nieve, de Alexander Pushkin

3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 7° a 1° medio

Los siguientes recursos se proponen para el ciclo de 7° a 1° medio. El mediador debe revisarlos previamente y usar aquellos que sean más acordes a sus contextos y a las características de sus estudiantes.

Los recursos están propuestos para 18 semanas.

Semana	Recurso
Semana 1	Baldomero Lillo. En sitio web de Memoria chilena. Disponible en: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3313.html
Semana 2	Visita virtual a Casa de Ana Frank Disponible en: https://artsandculture.google.com/partner/anne-frank-house?hl=en
Semana 3	Galería Smithsonian's National Portrait Disponible en: https://artsandculture.google.com/partner/national-portrait-gallery?hl=en
Semana 4	Raul Zurita, en sitio web Memoria chilena Disponible en: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3669.html#imagenes
Semana 5	María Luisa Bombal y Eulogio Sánchez. Podcast Amores Notables de Radio Duna. Disponible en: https://www.duna.cl/podcasts/maria-luisa-bombal-y-eulogio-sanchez-amores-humillantes-2/
Semana 6	Vicente Huidobro. En sitio virtual de Universidad de Chile. https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/

Semana 7	<p>“Monalisa”, de Fernando Botero, de Museo Botero Disponible en: https://artsandculture.google.com/asset/monalisa/OwG2Tsb1erVytQ?hl=en</p>
Semana 8	<p>“Vida y arte de Frida Khalo. Primeros años”, en Museo Dolores Olmedo Disponible en: https://artsandculture.google.com/story/iAXRTAD_1LLUIQ?hl=en</p>
Semana 9	<p>“La Virgen”, de Gustav Klimt Disponible en: https://artsandculture.google.com/story/the-virgin%C2%A0/KgLCXN41TVxAlg?hl=en</p>
Semana 10	<p>Visita virtual al Museo Judío de Nueva York Disponible en: https://artsandculture.google.com/partner/the-jewish-museum-new-york?hl=en</p>
Semana 11	<p>Técnica del binomio fantástico Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IPt9BlooSsU&feature=emb_logo</p>
Semana 12	<p>Obras “imposibles” de M.C. Escher Disponible en: https://mcescher.com/</p>
Semana 13	<p>Visita virtual al museo del arquitecto Oscar Niemeyer Disponible en: https://artsandculture.google.com/partner/museu-oscar-niemeyer?hl=en</p>

Semana 14	<p>Un recorrido por la música chilena. En sitio Memoria chilena Disponible en: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-propertyvalue-318912.html</p>
Semana 15	<p>“El exorcista”. Uno de los booktubers ganadora del 5° Concurso Nacional de Booktubers de Bibliotecas Públicas Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=YIPaWmgqQSs&feature=youtu.be</p>
Semana 16	<p>Revistas Zig- Zag (1905-1964). En sitio Memoria chilena Disponible en: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3684.html</p>
Semana 17	<p>Láminas de Egipto. En sitio Biblioteca Digital Mundial. Disponible en: https://www.wdl.org/es/search/?institution=bibliotheca-alexandrina</p>
Semana 18	<p>Visita virtual a exposición El cuerpo en movimiento. En sitio del Museo del Louvre. Disponible en: https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison2/</p>



4. Bibliografía

- **Avancemos juntos para que todos nuestros alumnos lean comprensivamente (2020)**
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>
- **Critical Literacy as Comprehension: Expanding Reader Response**
McLaughlin, M. y Devoogd, G.
Journal of Adolescent & Adult Literacy N° 48 pp 52-62
Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/250055195_Critical_Literacy_as_Comprehension_Expanding_Reader_Response
- **Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text (2004)**
McLaughlin, M; DeVoogd, G.
Nueva York: Editorial Scholastic Teaching Resources
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento (2020)**
Swartz, Robert.
Fundación Seminarium
- **Enseña como un maestro 2.0 (2016)**
Lemov, Doug. Fundación Emejota y Jotace.
- **Estrategias de Evaluación formativa**
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/#evidencia>
- **Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza**
Ministerio de Educación de Chile. Unidad de Currículum y Evaluación
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

- **Formando Comunidades Lectoras (2020)**

Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Nivel de Educación Media de la División de Educación General (DEG) del Ministerio de Educación.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>

- **Lecturas sugeridas del Currículum**

<https://bibliotecas-cra.cl/lecturas-sugeridas>

- **Libros de uso simultáneo en la Biblioteca Digital Escolar**

https://bibliotecas-cra.cl/Biblioteca_Digital_Escolar

- **Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura.**

Clark, Roy Peter

Ediciones Alba

- **La comunidad que Lee.**

Ministerio de Educación de Chile.

<http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Lacomunidadquelee.pdf>

- **Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021**

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf

- **Pensar para aprender en el aula (2020)**

Swartz, Robert

Fundación Seminarium