



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



BIBLIOTECAS CRA
un mundo lector

Cómo implementar Momentos de Lectoescritura diaria 2° a 4° medio

Documento dirigido a equipos directivos, docentes y equipos de bibliotecas escolares

Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)

Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación

Febrero de 2021





Contenido

1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?	3
2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria	4
2.1 Estructura del documento.....	4
2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura	5
2.3 Orientaciones para monitorear las actividades	7
2.4 Ejemplo de planificación	9
Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 2° medio	10
Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 4° medio	13
3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas.....	16
3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 2° medio - 18 semanas	17
3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 3° medio - 18 semanas	32
3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 4° medio - 18 semanas	43
3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 2° a 4° medio.....	55
4. Bibliografía.....	58



1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?

La lectoescritura es una de las herramientas más poderosas para disminuir la brecha de los aprendizajes entre los estudiantes¹. Para trabajar esta habilidad, el diseño de un Plan lector institucional es una de las iniciativas que permite estructurar su objetivo principal: que los estudiantes lean más, disfruten de la lectura y comprendan mejor lo que leen.

Un plan lector es un proyecto institucional —es decir, de toda la comunidad educativa— que propone la formación de lectores, articulando diversas estrategias y espacios².

Una de las actividades más usuales dentro de un plan lector es la lectoescritura diaria, pues permite la interrelación de dos de las habilidades bases para desarrollar otras habilidades y aprendizajes.

Para la incorporación de la lectura como tarea cotidiana de los estudiantes, las [Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021](#)³ sugieren destinar 30 minutos diarios al inicio de la jornada escolar para realizar actividades de lectoescritura o iniciativas que fomenten la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

Con el objetivo de apoyar a las comunidades educativas en la implementación de momentos de lectoescritura diaria, este documento proporciona estrategias, ejemplos de planificación y recursos para la lectura y escritura de estudiantes de todos los ciclos educativos, desde la Educación Parvularia a 4° medio. Estas orientaciones también aplican para la Enseñanza Técnico Profesional y Formación de Adultos.

Este documento propone que los docentes y equipos de bibliotecas fomenten la lectoescritura como una actividad rutinaria, con títulos y perspectivas coherentes con el currículum nacional, en formato impreso y digital, posibles de ser usados tanto en contextos de enseñanza presencial como remota.

¹ OECD (2018). En <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/a89c90e1-es.pdf?expires=1594251859&id=id&accname=guest&checksum=BDD66CEA290015D5FDF866946F07EB5A>

² Formando Comunidades Lectoras. En <https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

³ https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf



2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria

2.1 Estructura del documento

Este documento propone trabajar un mismo libro, texto o recurso multimedial cada semana, aplicando cada día una de las estrategias propuestas tanto de lectura como de escritura. En primer lugar, se describe algunas estrategias propuestas para las lecturas y también se entregan orientaciones para la evaluación formativa en el aula, que complementan el uso de dichas estrategias y les otorgan sentido en el marco de los aprendizajes esperados para cada curso.

Posteriormente, se ofrece un modelamiento de la aplicación de las estrategias en una planificación semanal para implementar los momentos de lectoescritura diaria. Después de dicha planificación, se presentan diversas opciones de recursos digitales e impresos para llevar a cabo las estrategias propuestas. Estos recursos cubren las primeras 18 semanas del año para los cursos incluidos en cada nivel educativo. Al contar con distintas alternativas, para las siguientes semanas del año se pueden visitar las diversas opciones propuestas.

Cada equipo de educadores, docentes y de bibliotecas, de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional y el Plan Lector implementado, **podrán aplicar las lecturas, estrategias y perspectivas que consideren adecuadas para sus contextos**. Como ambos equipos podrán desempeñar el rol de mediar en la lectura, se les nombrará indistintamente como *mediadores* a lo largo del documento.

Tanto las estrategias como los recursos son una propuesta pedagógica consistente con los aprendizajes prescritos en las Bases Curriculares vigentes de todos los niveles educativos.



2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura

- ✓ **Hacer ahora.** Se trata de una actividad breve escrita en la pizarra o en un papel puesto sobre los escritorios, que espera a los estudiantes cuando entran a la sala. Puede tratarse de una pregunta que conecte la lectura con las experiencias previas de los estudiantes o sobre el problema planteado en la lectura. Independientemente del formato, el objetivo de esta actividad es agilizar el inicio de la jornada, pues los estudiantes están abocados en una acción cognitiva desde el primer momento. La actividad debería tomar de 3 a 5 minutos y solo debería requerir que los estudiantes escriban la respuesta al desafío o pregunta planteada⁴.
- ✓ **Todos escriben.** Es una actividad que prepara a los estudiantes para pensar de manera rigurosa, dándoles la posibilidad de reflexionar por escrito antes de pedirles que discutan acerca de un tema en un breve intervalo de tiempo. El objetivo es que los estudiantes ordenen por escrito las ideas que desean expresar (acerca del problema planteado en la lectura, por ejemplo) para luego discutirlos más extendidamente en conjunto⁵.
- ✓ **Gira y discute.** Se trata de una estrategia para discutir sobre un tema por un tiempo delimitado. Puede emplearse para preguntas que requieran discusión, o bien, sobre temas que puedan generar divergencia de opiniones o que requieran reflexión. Consiste en una breve discusión de pares acerca de un tema o una pregunta formulada por el mediador de la lectura. Para que se logre abordar el desafío propuesto, se deben entregar indicaciones específicas acerca de con cuál estudiante discutir (el compañero más próximo a la derecha), desde qué momento (cuando el mediador diga *Desde ahora*), por cuánto tiempo (dos minutos) y señalar una “consigna” que finalice la discusión (*Estudiantes, finalicen en tres, dos, uno. Gracias a todos, ahora vamos a profundizar en algunas discusiones*)⁶.
- ✓ **Comparar y contrastar.** Esta estrategia permite desarrollar la escritura al comparar y contrastar, desde los personajes de un cuento a dos teorías científicas de un texto expositivo, siguiendo ciertos pasos específicos. Para aplicarla, se pueden utilizar preguntas u organizadores gráficos⁷. Entre las preguntas están las siguientes: *¿En qué son similares?; ¿En qué son diferentes?; ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?; ¿Qué grandes ideas vienen a nuestra mente por las semejanzas y diferencias significativas?; ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias?*

⁴ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0*, de Doug Lemov (2016).

⁵ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016) y en *Orientaciones para la evaluación formativa en el aula*: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

⁶ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016).

⁷ Ver más en *Pensar para aprender en el aula*, de Robert Swartz (2020).

- ✓ **Frases de conexión.** Es una estrategia de lectura que permite a los estudiantes realizar conexiones con su conocimiento y experiencias previas, para ampliar y profundizar su comprensión de la lectura. Se puede aplicar a textos literarios y no literarios. Estas conexiones pueden hacerse especialmente durante la lectura y también en la lectura individual o entre pares. En esta estrategia, el docente o estudiante elige momentos para detenerse en la lectura y propone frases estructuradas que motiven las conexiones, como las siguientes: *Esto me recuerda a...; Recuerdo cuando...; Esto lo conecto con...; Tuve una experiencia similar cuando...; Me sentí como el personaje cuando...; Si yo fuera el personaje, yo...; Recuerdo otro libro (o película, canción, cómic, video, etc.) sobre esto y decía...,* entre otras frases que pueden elaborar los docentes.⁸
- ✓ **Reemplazar personajes.** Esta estrategia permite replantearse la lectura desde un nuevo personaje, para reflexionar cómo cambia la historia si se adecua a las características y visiones de un personaje nuevo. Esta estrategia puede emplearse para la escritura creativa o para la discusión en pares. Por ejemplo, se puede reemplazar al protagonista de la historia por otro personaje conocido por los estudiantes, de películas, juegos, otras obras literarias, etc. También puede aplicarse a textos no literarios históricos, imaginando qué cambios sufrirían los eventos si se reemplazara a un personaje histórico por otro.

El valor de la estrategia es que incentiva repensar los hechos de una historia, adecuándolos al nuevo personaje, posibilitando conexiones con el conocimiento y experiencia previos de los estudiantes.

- ✓ **Cambios en la historia.** Esta estrategia busca repensar la historia desde nuevas perspectivas, lo que permite que los estudiantes se adentren en una comprensión crítica sobre lo planteado en la lectura. Por ejemplo, si en la obra leída aparecen personajes masculinos, esta estrategia invita a replantearla desde una perspectiva femenina y contrastarla con la versión original. Así, se trata de una estrategia que se puede usar para escritura creativa y para discusión sobre la lectura.

Algunas posibilidades de cambio son las siguientes: el género de los personajes, cambiar el tema planteado por uno opuesto (el valor verdad versus “el valor” de la mentira, por ejemplo), el ambiente de la historia (tiempo, contexto histórico y/o social, lugar), la ropa del personaje, emociones opuestas (calma versus furia; esperanza versus desesperanza), las relaciones entre personajes, etc.

- ✓ **Cambios en la perspectiva de la historia.** Esta estrategia busca poner al lector en una reinterpretación de lo leído a partir de un cambio de perspectiva, ampliando y profundizando tanto la comprensión de la historia como el análisis de los personajes. Por ejemplo, se puede cambiar de perspectiva al leer el cuento *El padre*, de Olegario Lazo, desde la perspectiva del hijo en vez del padre; o bien, cambiando la perspectiva de *El túnel*, de Ernesto Sábato, poniendo a María a narrar la historia.

⁸ Ver más estrategias de lectura en *Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text*, de Maureen McLaughlin (2004).

- ✓ **Describir usando todos los sentidos.** Esta técnica permite centrarse en un elemento de la lectura y describirlo detalladamente usando el gusto, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. Puede utilizarse en la descripción de un personaje de la historia, un alimento, un paisaje, una fotografía incluso una canción. Lo importante es invitar a los estudiantes a concentrarse en el objeto y describirlo según las propias sensaciones que les provoca el objeto de manera libre y creativa⁹. Textos como las recetas de cocina, pasajes de libros como *El Perfume* de Patrick Süskind y algunas escenas de películas son muy útiles para inspirar a los estudiantes.

2.3 Orientaciones para monitorear las actividades

Estas orientaciones acompañan las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador pueda evaluar formativamente dichas actividades. Dichas orientaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹⁰, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.



- ✓ **Visibilizar las metas de aprendizaje:** al visibilizar los objetivos de aprendizaje y cómo será observado su desempeño, los estudiantes pueden monitorear de mejor manera su proceso de aprendizaje. Para ello, las metas deben comunicarse en un lenguaje sencillo y transparente para los estudiantes. Si es necesario explicar algún concepto que no quede claro de la meta, explicarlo es una buena oportunidad para enseñar un contenido en específico.
- ✓ **Hacer “buenas” preguntas:** formular buenas preguntas permite obtener información sobre los aprendizajes de los estudiantes, dirigiendo la atención en aquello que es importante para chequear el logro de aprendizajes de los estudiantes. Las buenas preguntas tienen un propósito claro y esto implica que el docente tenga claridad sobre qué desea evaluar y qué está enseñando. Se trata de una estrategia de evaluación muy adecuada para las actividades de lectura que se proponen en este documento.

Para esta estrategia, es importante que el docente otorgue un tiempo suficiente para poder responder. También puede emplear estrategias como *Todos escriben*, para que los estudiantes puedan ordenar y reflexionar sobre sus ideas antes de emitirlas.

⁹ Ver más en *Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura* de Roy Peter Clark (2016).

¹⁰ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

- ✓ **Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en actividades:** dado que todo lo que hacen los estudiantes puede ser información para el docente respecto del aprendizaje que busca monitorear, observar y escuchar las conversaciones en la clase es una estrategia efectiva para tomar nota sobre los errores más frecuentes y también sobre los aprendizajes más relevantes. Así, esta estrategia es posible de usar durante las lecturas compartidas o conversaciones sobre lo leído. El docente puede usar sus apuntes para dar una retroalimentación general y hacer un uso más eficiente del tiempo.
- ✓ **Respuestas elegidas al azar:** esta estrategia sirve para tomar una muestra de los aprendizajes de los estudiantes y dar retroalimentación. De esta forma, todos los estudiantes participan en la actividad y se evita que la participación se centre en un solo grupo o persona.
- ✓ **Participación simultánea:** esta estrategia es útil para obtener una idea general de si algo ha sido suficientemente comprendido por los estudiantes. Por ejemplo, se puede proponer una pregunta y su respuesta, pidiéndoles a los estudiantes que señalen si la consideran correcta o no. Otra alternativa es proponer una pregunta con alternativas y pedir a los estudiantes que escriban la respuesta en un cartel o indicando con sus dedos la alternativa.



2.4 Ejemplo de planificación

Para implementar a diario la lectoescritura en el aula, tanto en el modelo presencial como remoto, **es fundamental que el mediador organice los tiempos de lectura, de escritura y las actividades específicas que se realizarán cada día.** El objetivo siempre debe ser combinar el goce de la obra, el fomento de la creatividad de los estudiantes y la comprensión e interpretación de su sentido se trate de una lectura narrativa o un objeto multimedial.

Para planificar estos momentos de lectoescritura diaria existen múltiples opciones en la literatura actual. La siguiente planificación es una alternativa para que las comunidades educativas revisen la factibilidad de su aplicación en las distintas asignaturas y en diferentes instancias del día. Dicha planificación contempla una secuencia didáctica con una misma lectura en la semana (también puede ser un discurso multimedial), utilizando algunas de las estrategias y orientaciones presentadas en los puntos 2.2 y 2.3, según el nivel educativo. El objetivo es generar un ciclo completo de lectura y escritura, siempre potenciando la creación de un producto concreto de parte de los estudiantes, el cual podrán compartir con sus compañeros y/o comunidad educativa.

La planificación incluye orientaciones para monitorear las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador o docente pueda evaluar formativamente dichas actividades. Estas recomendaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹¹, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.

Finalmente, cada estrategia está vinculada a, por lo menos, un Objetivos de Aprendizaje, con el propósito de mostrar su vinculación al currículum y sus aprendizajes prescritos.

La secuencia de momentos de lectoescritura se puede trabajar tanto al interior del colegio (la sala de clases, en las bibliotecas escolares, en espacios al aire libre) como en modalidad remota. Es importante recordar que el propósito es fomentar la lectura de diversos discursos, potenciar la creatividad de los estudiantes y desarrollar estrategias de pensamiento que son fundamentales dentro de las habilidades del siglo XXI.

¹¹ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 2° medio

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El chiflón del diablo en Obra Completa de Baldomero Lillo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/baldomero-lillo-obra-completa-00040917>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad	Presentación de lectura	Lectura individual o en parejas	Lectura y comentario	Escritura creativa	Discusión
Estrategia de lectura / escritura	<p>Todos escriben. Los estudiantes escriben su posición sobre un problema dado por el mediador o docente, para discutirla posteriormente mediante la estrategia Gira y discute.</p>	<p>Frases de conexión. Los estudiantes usan frases para conectar la lectura con sus experiencias y conocimientos previos.</p>	<p>Frases de conexión. Los estudiantes usan frases para conectar la lectura con sus experiencias y conocimientos previos. Gira y discute. Los estudiantes discuten sus frases de conexión.</p>	<p>Cambios en la perspectiva de la historia. Los estudiantes escriben una escena del cuento desde la perspectiva de otro personaje. Gira y discute. Los estudiantes comentan sus escritos.</p>	<p>Todos escriben. Los estudiantes anotan sus posturas en torno al problema planteado en la obra, para discutir las posteriormente con el curso.</p>
Orientaciones para monitorear las actividades	<p>Respuestas elegidas al azar. El mediador monitorea el nivel de desarrollo de las argumentaciones de las parejas, usándolas</p>	<p>Respuestas elegidas al azar. El mediador formula preguntas de comprensión literal e inferencial a distintos estudiantes, a fin de</p>	<p>Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en la actividad, para tomar apuntes sobre sus comentarios, recoger problemáticas</p>	<p>Respuestas elegidas al azar. El mediador escoge respuestas al azar, observando los razonamientos de los estudiantes en</p>	<p>Respuestas elegidas al azar. El mediador recoge distintas posturas, para chequear el nivel de desarrollo de los argumentos, cómo se relacionan con lo leído</p>

	también para introducir la lectura.	chequear la comprensión del relato.	frecuentes y temas que pueden levantarse en la revisión en plenario.	sus escritos y formulando contrapreguntas que inviten a profundizarlos.	y para profundizar por medio de contrapreguntas.
Ejemplo	<p>El mediador les propone a los estudiantes un problema sobre la lectura para que escriban su postura y la discutan con una pareja: ¿Cómo ha cambiado el significado del trabajo a lo largo del tiempo? Luego, en plenario, se exponen algunas conclusiones y se presenta la lectura “El chiflón del diablo”.</p>	<p>Los estudiantes comienzan la lectura de modo individual o en parejas, usando frases de conexión como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo recuerdo del conflicto de las salitreras... • El personaje de la madre me recuerda a... • Este cuento me recuerda el contexto histórico de... • No me quedó claro de la lectura que... 	<p>Los estudiantes efectúan una lectura individual o en parejas del cuento y retoman sus apuntes de la discusión anterior, usando también la estrategia Frases de conexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta situación me recuerda a... • El problema sobre el trabajo planteado en el cuento lo relaciono con... • Este problema humano se parece a uno de la actualidad, en que... 	<p>Los estudiantes reescriben la escena de la muerte de los mineros desde la perspectiva del inglés dueño de la compañía. Usan narrador en primera persona. Luego, se reúnen con una pareja y comparten sus escritos, comparando sus versiones.</p>	<p>Los estudiantes se vuelven a reunir con sus parejas de la sesión anterior y retoman la pregunta del comienzo de la semana: ¿Cómo ha cambiado el significado del trabajo a lo largo del tiempo? Luego, revisan su postura inicial y la reescriben, a la luz de lo leído en el cuento. Posteriormente, discuten sus respuestas con sus parejas.</p>

<p>Relación con Objetivos de Aprendizaje (OA)</p>	<p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos</p>	<p>OA 8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.</p>	<p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos</p>	<p>OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado).</p>	<p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos</p>
--	---	--	---	---	---

Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 4° medio

Opciones de recursos digitales y multimediales para estudiantes de 2° a 4° medio

Charla TedEX Isabel Allende: “Cómo vivir con pasión, más allá de la edad”

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5ifMRNag2XU#t=35>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad	Presentación de lectura	Discusión	Escritura	Discusión	Escritura creativa
Estrategia de lectura / escritura	Gira y discute. Se presenta una pregunta que los estudiantes discuten en pares	Frase de conexión. Se aborda la lectura desde otra perspectiva Gira y discute. Los estudiantes discuten sus frases de conexión	Cambio en la historia. Escritura creativa desde otra perspectiva Todos escriben Los estudiantes escriben su planteamiento crítico sobre su exploración de cambios en la historia	Gira y discute. Los estudiantes comparten la escritura con un compañero con preguntas guía	Cambios de perspectivas. Los estudiantes cambian la perspectiva del tema del video visto.
Orientaciones para monitorear las actividades	Buenas preguntas. La estrategia está empleada en esta sesión para observar las experiencias previas de los estudiantes sobre el tema y problemática planteada en el video que verán.	Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en la actividad, para tomar apuntes sobre sus comentarios, recoger problemáticas frecuentes y temas que pueden levantarse en la revisión en plenario.	Respuestas elegidas al azar. El mediador escoge respuestas al azar, observando los razonamientos de los estudiantes al cambiar la historia y formulando contrapreguntas que inviten a profundizarlos.	Buenas preguntas. La estrategia se emplea para proponer una pregunta problematizadora sobre el video visto, para evaluar la profundidad de la lectura.	Respuestas elegidas al azar. El mediador pide que algunos estudiantes lean sus cartas y formula preguntas sobre sus razonamientos o conclusiones, y sobre sus dificultades durante el proceso de escritura.

<p>Ejemplo</p>	<p>Se presenta la charla TED de Isabel Allende “Cómo vivir con pasión más allá de la edad”, por medio de la siguiente pregunta: ¿Envejecer es una ventaja o una desventaja? ¿Qué ganamos y qué perdemos con la vejez? Se presenta el video indicado al inicio de la planificación.</p>	<p>Los estudiantes vuelven a ver el video (si es necesario) y anotan sus frases de conexión. El mediador o docente propone frases como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Isabel Allende dijo... recuerdo que mi madre/abuela... • Ser apasionado es... • Hay otras mujeres “apasionadas” que recuerdo, como... 	<p>El mediador invita a los estudiantes a repensar el discurso de Isabel Allende cambiando distintos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si Isabel tuviera una visión pesimista sobre su proceso de envejecer, ¿cómo relataría los cambios producidos en ella? • Si Isabel fuera un hombre, ¿qué cambios tendría su discurso? ¿Qué experiencias estaría relatando? • Si Isabel estuviera contando su vejez en el 1910, ¿qué cambios habría en su relato? ¿Por qué sería diferente? 	<p>El mediador pregunta a los estudiantes sobre la perspectiva planteada en el discurso y aquellas que no están representadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes no están presentes en el discurso de Isabel Allende? • ¿Qué les hace pensar que escogió solamente mujeres para su relato? • ¿Cómo se muestra a las mujeres en el discurso? <p>Los estudiantes discuten en parejas, anotan conclusiones y se revisa en plenario. El mediador fija ideas clave surgidas de la discusión.</p>	<p>El mediador invita a los estudiantes a escribir una carta de una plana, dirigida a sí mismo, pero como si tuvieran la edad de Isabel Allende. En ella, deberán “recordarle” a su propia persona aquellos puntos sobre “vivir con pasión” que su “adulto futuro” no puede olvidar. Una vez finalizada, se pueden compartir los escritos en parejas y, posteriormente, algunos voluntarios leen sus cartas al curso.</p>
-----------------------	--	---	--	--	---

<p>Relación con Objetivos de Aprendizaje (OA)</p>	<p>OA 3. Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales</p> <p>OA 8. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas 	<p>OA 8. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas 	<p>OA 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos</p>	<p>OA 3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. <p>OA 8. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos.</p>	<p>OA 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos.</p>
--	---	---	--	---	---



3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas

A continuación, se presentan alternativas de lecturas en formato físico y digital para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria para dieciocho semanas. Algunas de estas opciones son parte de las lecturas sugeridas del currículum de Lenguaje y Comunicación de cada nivel educativo. También se presentan opciones relacionadas con las ciencias, el desarrollo socioemocional y la matemática, entre otras.

Para buscar más recursos impresos, solicite a su encargado de biblioteca escolar el catálogo de libros y recursos. También pueden visitar el [Catálogo Histórico del Centro de lectura y biblioteca escolar \(CRA\)](#).¹²

En formato digital, las lecturas pertenecen fundamentalmente a:

- **Biblioteca Digital Escolar:** <http://bdescolar.mineduc.cl/>
- **Biblioteca de Descarga Liberada UCE:** <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>
- **Comunidad lectora digital:** <http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

Las diferentes lecturas propuestas además pueden ser parte de los Planes lectores o de los proyectos de Aprendizaje Basados en el Pensamiento implementados por las comunidades educativas¹³.

Entre las opciones, también encontrarán cuadernos de escritura, audiolibros, recursos visuales para realizar ejercicios de escritura recreativa, entre otros. Finalmente, en el punto 3.4 se presentan alternativas de recursos digitales y multimodales que pueden ser utilizados de 2° a 4° medio.

¹² Ver <https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>

¹³ Ver <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>



3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 2° medio - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048207>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital.

El conde de Montecristo, de Alexandre Dumas

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-conde-de-montecristo-00103747>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1hRv_96jWYQ9yrtBXCh8FXhfSSjMBme9F/view

Opción 3: Diario de escritura 2° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Sensatez y sentimientos, de Jane Austen

Buscar: Austen en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00047644>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

El hombre en busca de sentido, de Viktor Frankl

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-hombre-en-busca-de-sentido-00039730>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1y8GKLR44ZT3ZEP5uuJT4RecZA9WqgtK/view>

Opción 3: Diario de escritura 2° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El Círculo rojo, de Arthur Conan Doyle

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Rebelión en la granja, de George Orwell

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045383>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

El árbol, en *Obras completas*, Tomo 2, de María Luisa Bombal

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/obras-completas-de-maria-luisa-bombal-tomo-2-la-amortajada-00044992>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/11MMPouVrP1s-NPEwgiRfmoc1fr-jqSh/view>

Opción 3: Diario de escritura 2° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, de Federico García Lorca

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Grandes esperanzas, de Charles Dickens

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00043460>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Vidas de los sofistas, de Filóstrato

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056673>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

El derecho al voto femenino

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Capítulo XXXVIII: discurso de las armas y las letras, en el *Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El inspector, de Nikolai Gogol

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053826>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historia de nuestro vivir cotidiano, de Humberto Maturana

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056765>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Grigori Rasputín

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Rimas y Leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Miltín 1934, de Juan Emar

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040411>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Manuel Rodríguez: historia y leyenda, de Ernesto Guajardo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055257>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Hijo del alma

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Martín Rivas, de Alberto Blest Gana

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El coordinador, de Benjamín Galemiri

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00040431>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La Tregua de Mario Benedetti

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00046783>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Las Moscas

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Antología de cuentos de misterio y terror selección de diversos autores universales, desde Lovecraft hasta Cortázar, incluyendo a autores como Agutagawa, Quiroga, Rulfo, Borges, Gogol, Dickens, entre otros.

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El talento, de Antón Chéjov

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-talento-00053430>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Todo es cuestión de química, de Deborah García Bello

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056244>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Los bosques verticales, de Stefano Boeri

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Selección de Tirso de Molina

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Textos de Baldomero Lillo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/baldomero-lillo-obra-completa-00040917>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El diario amarillo de Carlota, de Gemma Lienas

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00060428>

Opción 3: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Cervantes ¡Tienes correo! de Dino Otero

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045496>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Textos de Francisco de Quevedo

Semana 10

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Nietzsche, excesivamente humano. Teatro filosófico sobre la creatividad de Lucas Sátiro, Angélica

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00047982>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Arte en la Iglesia San Ignacio, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055202>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Palomas blancas y garzas morenas

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poemas y sonetos de Sor Juana de la Cruz

Semana 11

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Los heraldos negros, de César Vallejo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-heraldos-negros-00053610>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Ética a Nicómaco, de Aristóteles

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044682>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Redondillas

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Textos de Gabriela Mistral

Semana 12

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Los 7 mejores cuentos de Virginia Woolf, de Virginia Woolf

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00060682>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

Jackson Polloc, de Donald Wigal

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00038856>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El retrato de Dorian Gray, de Óscar Wilde

Semana 13

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Las desventuras del joven Werther, de Goethe

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044449>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

Breve historia de la filosofía, de Humberto Giannini

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061043>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Hamlet, de William Shakespeare

Semana 14

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Tres mujeres, de Sylvia Plath

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051129>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

Balmaceda. Diálogos de amor y guerra, de Isidora Aguirre

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00047003>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cancionero popular, de Violeta Parra

Semana 15

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La vida y la muerte me están desgastando, de Mo Yan

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051089>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

¿Para qué sirven realmente los mercados financieros?, de Vicente Varó Rocamora

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056182>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Tratado de la pintura, de Leonardo Da Vinci

Semana 16

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Los chicos del vagón de carga, de Gertrude Chandler Warner

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053356>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

La civilización en la mirada, de, Mary Beard

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061067>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El Decamerón, de Giovanni Boccaccio

Semana 17

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

La llamada de Cthulhu, de Howard Phillips Lovecraft

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061077>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

El festín de la muerte, de Jesús Díez de Palma

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00059932>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Fuenteovejuna, de Lope de Vega

Semana 18

Opción 1: Libros recomendados para 2° medio disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Dos velas para el diablo, de Laura Gallegos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00059863>

Opción 2: Libros recomendados para 2° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Aprender a convivir, de, José Antonio Marina

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00056136>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La sangre de los elfos, de Andrzej Sapkowski

3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 3° medio - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Los siete locos, de Roberto Arlt

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/obras-de-roberto-arlt-00052507>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital.

De qué hablamos cuando hablamos de amor, de Raymond Carver

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-amor-00044104>

Actividad: para antes, durante y después de la lectura descargables:

<https://drive.google.com/file/d/1IFLSfXMvXes75hEp-yVxGKOvBtjS8jms/view>

Opción 3: Diario de escritura 3° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://drive.google.com/drive/folders/13x80t3Ha3dbImRxfvYwfO7bUzwOKnaU>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La Odisea, de Homero

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-corazon-de-las-tinieblas-00039329>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Los hilos cortados, de Montserrat del Amo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-hilos-cortados-00114239>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-los-hilos-cortados-de-montserrat-del-amo-00060355>

Opción 3: Diario de escritura 3° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://drive.google.com/drive/folders/13x80t3Ha3dbImRxfvYwfO7bUzwOKnaU>

Opción 4: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poemas para combatir la calvicie, de Nicanor Parra

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poesía no eres tú, de Rosario Castellanos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poesia-no-eres-tu-00052493>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

La hora de la estrella, de Clarice Lispector

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-hora-de-la-estrella-00103745>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/plan-lector-iii-medio-la-hora-de-la-estrella-de-clarice-lispector-00060352>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, de Miguel de Cervantes

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El cuerpo en que nací, de Guadalupe Nettel

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-cuerpo-en-que-naci-00052498>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Las palabras heridas. de Jordi Sierra i Fabra

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-palabras-heridas-00039691>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Hechos consumados, de Juan Radrigán

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/hechos-consumados-y-diatriba-de-la-empecinada-00040922>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El Paleolítico, de Ernesto Ballesteros Arranz Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040363>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La metamorfosis, de Franz Kafka

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Sentido y sensibilidad, de Jane Austen

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/sentido-y-sensibilidad-00048594>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Bonsái, de Alejandro Zambra Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/bonsai-00044106>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Lagar, de Gabriela Mistral

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Macbeth de William Shakespeare.

Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/macbeth-00055495>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

En el horizonte se dibuja un barco, de Andrés Montero

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/en-el-horizonte-se-dibuja-un-barco-00060993>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La noche boca arriba, de Julio Cortázar

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Formas de volver a casa, de Alejandro Zambra

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/formas-de-volver-a-casa-00039535>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La verdad sobre el amor, de Philip Ardagh Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-verdad-sobre-el-amor-00040364>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el título en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Selección de cuentos de los géneros de misterio y terror, de diversos autores universales, desde Lovecraft hasta Cortázar, incluyendo a autores como Agutagawa, Quiroga, Rulfo, Borges, Gogol, Dickens, entre otros

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La Odisea, de Homero Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-odisea-00046981>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Último día de un condenado a muerte, de Victor Hugo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/ultimo-dia-de-un-condenado-a-muerte-00055848>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el título en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Obras de Rubén Darío

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Drácula, de Bram Stoker

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/dracula-00046968>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Autoformato, de Claudia Apablaza

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/autoformato-00045452>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Bodas de sangre, de Federico García Lorca

Semana 11

Opción 1: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Star Wars y la filosofía de William Irwin

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041175>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Intrusos, de Adrian Tomine

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/intrusos-00051302>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Napoleón, de Alexandre Dumas

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Una temporada en el infierno, de Arthur Rimbaud

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/una-temporada-en-el-infierno-00052512>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Flores tardías y otros relatos, de Antón Chéjov

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/flores-tardias-y-otros-relatos-00043482>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Autobiografía, de Rubén Darío

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El arte de la novela, de Henry James

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-arte-de-la-novela-00045419>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

A la sombra del Terevaka, de Angélica Dossetti

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/a-la-sombra-del-terevaka-00044929>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Autobiografía, de Charles Chaplin

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Ánimas de día claro, de Alejandro Sieveking

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/animas-de-dia-claro-y-otras-obras-de-teatro-00048664>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Todos se van, de Wendy Guerra

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/todos-se-van-00044620>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Camino sin retorno, de Andrzej Sapkowski

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Mucho ruido y pocas nueces, de William Shakespeare

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/mucho-ruido-y-pocas-nueces-00053782>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Rana, de Mo Yan

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/rana-00039566>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

70 años de sucesos científicos, de Unesco

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Fuenteovejuna, de Lope de Vega

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/fuenteovejuna-00042052>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Poemas de amor, de Raúl Zurita

<https://bdescolar.mineduc.cl/results>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

María Nadie, de Marta Brunet

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El médico, de Noah Gordon

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-medico-00053812>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Primavera silenciosa, de Rachel Carson

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00055966>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El chilote Otey y otros relatos, de Francisco Coloane

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Ética para Amador, de Fernando Savater

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/etica-para-amador-00053406>

Opción 2: Libros recomendados para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El ruletista, de Mircea Cartarescu

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ruletista-00039438>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Un fuego que enciende otros fuegos: páginas escogidas del Padre Alberto Hurtado

3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 4° medio - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El adversario, de Emmanuel Carrère

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-adversario-00052496>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Otra vuelta de tuerca, de Henry James

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/otra-vuelta-de-tuerca-00040240>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1YozAzj2OocNghkcuxjRu2Xaq_sTbhi3g/view

Opción 3: Recurso para la escritura

Diario de escritura 4° medio para descargar. En sitio web de Biblioteca digital Mineduc.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4686/CUADERNILLO4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Crimen y castigo, de Fiódor Dostoievski

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/crimen-y-castigo-00046693>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

El horla, de Guy de Maupassant

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/obras-completas-00039203>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1mJ1LMQtvvzwDR5cfH5jPON4PFga3fh8Y/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

1984, de George Orwell

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Pirotecnia, de Hilda Mundi

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/pirotecnia-00052648>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

La Señora Dalloway, de Virginia Woolf

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-senora-dalloway-00103746>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/15gyt4pKOrAfz2BSNhAmgyMyBBOGyipXb/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el título en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Selección de cuentos de los géneros de misterio y terror, de diversos autores universales, desde Lovecraft hasta Cortázar, incluyendo a autores como Agutagawa, Quiroga, Rulfo, Borges, Gogol, Dickens, entre otros.

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Hamlet, de William Shakespeare

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/hamlet-00041523>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Poemas de amor, de Raúl Zurita

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poemas-de-amor-00041344>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1UGwplFqC-mf0P428vSJCoKQcWHHrcYvi/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La noche boca arriba, de Julio Cortázar

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Veinticuatro horas en la vida de una mujer, de Stefan Zweig

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/veinticuatro-horas-en-la-vida-de-una-mujer-00052509>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

El loco y la triste, de Juan Radrigán

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-loco-y-la-triste-00040921>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/10PwJgayMEeY7YMkxi4IzPp0uA6S5xMR1/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La metamorfosis, de Franz Kafka

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Una historia del mundo en diez capítulos y medio, de Julian Barnes

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/una-historia-del-mundo-en-diez-capitulos-y-medio-00052520>

Opción 2: Libros recomendados para 4° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Buscanidos, de Matías Celedón

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/buscanidos-00045370>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1qg4Y-ExmkO_Abt3VN6cVV1V2z-5eGyID/view

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Desolación, de Gabriela Mistral

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las flores del mal, de Charles Baudelaire

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-flores-del-mal-00044692>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Psicomagia, de Alejandro Jodorowsky

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00050998>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Romancero selecto del Cid

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Flotante, de David Wiesner

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/flotante-00061494>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Sociología del arte: perspectivas contemporáneas, Marisol Facuse y Pablo Venegas

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055038>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Historia de las Indias, de Bartolomé de las Casas

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poeta en Nueva York, de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poeta-en-nueva-york-00056387>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Filosofía de las Ciencias Naturales, Sociales y Matemáticas, de Anna Estany

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061800>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La dama joven, de Emilia Pardo Bazán

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Desolación, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/gabriela-mistral-los-poetas-te-han-escogido-00040413>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La reina Isabel cantaba rancheras, de Hernán Rivera Letelier

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00046782>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Los Desastres de la guerra: colección de ochenta láminas inventadas y grabadas al agua fuerte, de Francisco de Goya

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Mal de amor, de Óscar Hahn

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040771>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El ruletista, de Mircea Cartarescu

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ruletista-00039438>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Obras de Rubén Darío

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El cepillo de dientes, de Jorge Díaz

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044976>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Primavera silenciosa, de Rachel Carson

<https://bdescolar.mineduc.cl/opac?id=00055966>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Narraciones Extraordinarias, de Edgar Allan Poe

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Espantapájaros, de Oliverio Girondo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00052482>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Rana, de Mo Yan

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/rana-00039566>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El hombre de la máscara de hierro, de Alexander Dumas

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Un tranvía llamado deseo, de Tennessee Williams

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00052473>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Todos se van, de Wendy Guerra

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/todos-se-van-00044620>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Venus y Adonis, de William Shakespeare

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Hasta no verte, Jesús mío, de Elena Poniatowska

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00053368>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

A la sombra del Terevaka, de Angélica Dossetti

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/a-la-sombra-del-tereavaka-00044929>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El político, de Sócrates

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La última niebla, de María Luisa Bombal

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044990>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Flores tardías y otros relatos, de Antón Chéjov

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/flores-tardias-y-otros-relatos-00043482>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La crisis, de Winston Churchill

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poemas completos de Alberto Caeiro, de Fernando Pessoa

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/poemas-completos-de-alberto-caeiro-00053772>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Flores tardías y otros relatos, de Antón Chéjov

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/flores-tardias-y-otros-relatos-00043482>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La dama del lago, de Andrzej Sapkowski

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 4° medio de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Fahrenheit 451, de Bradbury Bradbury

<http://chile.odilo.market/opac?id=03738913>

Opción 2: Opción 2: Libros para 3° medio de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La verdad sobre el amor, de Philip Ardagh

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-verdad-sobre-el-amor-00040364>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos de la generación del 50, de Enrique Lafourcade

3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 2° a 4° medio

Los siguientes recursos se proponen para el ciclo de 2° a 4° medio. El mediador debe revisarlos previamente y usar aquellos que sean más acordes a sus contextos y a las características de sus estudiantes.

Los recursos están propuestos para 18 semanas.

Semana	Recurso
Semana 1	Poemas de Mary Oliver. En sitio Hablar de poesía Disponible en: https://hablardepoesia.com.ar/2019/02/11/mary-oliver-es-infinitamente-creativa-la-vida/
Semana 2	Charla TedEX Isabel Allende: Cómo vivir con pasión, más allá de la edad Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=5ifMRNag2XU#t=35
Semana 3	Charla TedEX de Chimamanda Adichie: El peligro de una historia única Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg
Semana 4	Los juegos del hambre. Podcast <i>La Ciencia Pop</i> , de Gabriel León Disponible en: https://www.listennotes.com/podcasts/la-ciencia-pop/s01e41-los-juegos-del-hambre-ISzyN8e1Pa7/
Semana 5	Artefactos de Nicanor Parra Disponible en: https://www.latercera.com/culto/2018/01/23/15-obras-iconicas-nicanor-parra/
Semana 6	Microcuentos <i>Santiago en 100 palabras</i> , de varios autores. Edición 2020 Disponible en: https://www.santiagoen100palabras.cl/web/sites/default/files/libros/S100P%202020%20WEB_0.pdf

Semana 7	Tragedia, cuento de Vicente Huidobro Disponible en: https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/cuentos_tragedia.htm
Semana 8	<i>El jardín de las delicias</i> , El Bosco Disponible en: https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/triptico-del-jardin-de-las-delicias/02388242-6d6a-4e9e-a992-e1311eab3609
Semana 9	Audiolibro. <i>Santiago en 100 palabras</i> Disponible en: http://santiagoen100palabras.cl/2017/audiolibro.php?audiolibro=6
Semana 10	Ejercicios de escritura creativa para adolescentes. Artículo de SM Literatura infantil y juvenil Disponible en: http://www.smliteratura.com.ar/biblioteca-docente/articulos-de-interes/como-iniciar-a-ninos-y-jovenes-en-la-escritura-creativa/
Semana 11	Representación de Cuestión de ubicación, de Juan Radrigán. Canal de Teatro en Cuestión Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=wryGxcz6cuw
Semana 12	Dánae recibiendo lluvia de oro, de Vecellio Tiziano Disponible en: https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/danae-recibiendo-la-lluvia-de-oro/0da1e69e-4d1d-4f25-b41a-bac3c0eb6a3c
Semana 13	<i>Dos patrias</i> , de José Martí. Commonlit https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd
Semana 14	Estrecho de Magallanes, tres descubrimientos. Cuadernos educativos del Museo Precolombino. https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2021/01/E.-Media-Magallanes.pdf

Semana 15	Taller de escritura creativa para niños y adolescentes, de Esmeralda Berbel Disponible en: https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040890
Semana 16	Todos deberíamos ser feministas. Charla TedEX de Chimamanda Adichie Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=85fqNwDKXfA
Semana 18	<i>Las meninas</i> , de Diego de Velázquez Disponible en: https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/9fdc7800-9ade-48b0-ab8b-edee94ea877f



4. Bibliografía

- **Avancemos juntos para que todos nuestros alumnos lean comprensivamente (2020)**

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>

- **Critical Literacy as Comprehension: Expanding Reader Response**

McLaughlin, M. y Devoogd, G.

Journal of Adolescent & Adult Literacy N° 48 pp 52-62

Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/250055195_Critical_Literacy_as_Comprehension_Expanding_Reader_Response

- **Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text (2004)**

McLaughlin, M; DeVoogd, G.

Nueva York: Editorial Scholastic Teaching Resources

- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento (2020)**

Swartz, Robert.

Fundación Seminarium

- **Enseña como un maestro 2.0 (2016)**

Lemov, Doug. Fundación Emejota y Jotace.

- **Estrategias de Evaluación formativa**

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/#evidencia>

- **Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza**

Ministerio de Educación de Chile. Unidad de Currículum y Evaluación

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

- **Formando Comunidades Lectoras (2020)**

Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Nivel de Educación Media de la División de Educación General (DEG) del Ministerio de Educación.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>

- **Lecturas sugeridas del Currículum**

<https://bibliotecas-cra.cl/lecturas-sugeridas>

- **Libros de uso simultáneo en la Biblioteca Digital Escolar**

https://bibliotecas-cra.cl/Biblioteca_Digital_Escolar

- **Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura.**

Clark, Roy Peter

Ediciones Alba

- **La comunidad que Lee.**

Ministerio de Educación de Chile.

<http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Lacomunidadquelee.pdf>

- **Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021**

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf

- **Pensar para aprender en el aula (2020)**

Swartz, Robert

Fundación Seminarium