



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



BIBLIOTECAS CRA
un mundo lector

Cómo implementar Momentos de Lectoescritura diaria 1° a 3° básico

Documento dirigido a equipos directivos, docentes y equipos de bibliotecas escolares

Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)

Unidad de Currículum y Evaluación. Ministerio de Educación

Febrero de 2021





Contenido

1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?	3
2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria	4
2.1 Estructura del documento.....	4
2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura	5
2.3 Orientaciones para monitorear las actividades	7
2.4 Ejemplo de planificación	9
3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas.....	13
3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 1° básico - 18 semanas	14
3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 2° básico - 18 semanas	26
3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 3° básico - 18 semanas	39
3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 1° a 3° básico.....	52
4. Bibliografía.....	55



1. ¿Por qué momentos de lectoescritura diaria?

La lectoescritura es una de las herramientas más poderosas para disminuir la brecha de los aprendizajes entre los estudiantes¹. Para trabajar esta habilidad, el diseño de un Plan lector institucional es una de las iniciativas que permite estructurar su objetivo principal: que los estudiantes lean más, disfruten de la lectura y comprendan mejor lo que leen.

Un plan lector es un proyecto institucional —es decir, de toda la comunidad educativa— que propone la formación de lectores, articulando diversas estrategias y espacios².

Una de las actividades más usuales dentro de un plan lector es la lectoescritura diaria, pues permite la interrelación de dos de las habilidades bases para desarrollar otras habilidades y aprendizajes.

Para la incorporación de la lectura como tarea cotidiana de los estudiantes, las [Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021](#)³ sugieren destinar 30 minutos diarios al inicio de la jornada escolar para realizar actividades de lectoescritura o iniciativas que fomenten la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

Con el objetivo de apoyar a las comunidades educativas en la implementación de momentos de lectoescritura diaria, este documento proporciona estrategias, ejemplos de planificación y recursos para la lectura y escritura de estudiantes de todos los ciclos educativos, desde la Educación Parvularia a 4° medio. Estas orientaciones también aplican para la Enseñanza Técnico Profesional y Formación de Adultos.

Este documento propone que los docentes y equipos de bibliotecas fomenten la lectoescritura como una actividad rutinaria, con títulos y perspectivas coherentes con el currículum nacional, en formato impreso y digital, posibles de ser usados tanto en contextos de enseñanza presencial como remota.

¹ OECD (2018). En <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/a89c90e1-es.pdf?expires=1594251859&id=id&accname=guest&checksum=BDD66CEA290015D5FDF866946F07EB5A>

² Formando Comunidades Lectoras. En <https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

³ https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf



2. Cómo implementar los momentos de lectoescritura diaria

2.1 Estructura del documento

Este documento propone trabajar un mismo libro, texto o recurso multimedial cada semana, aplicando cada día una de las estrategias propuestas tanto de lectura como de escritura. En primer lugar, se describe algunas estrategias propuestas para las lecturas y también se entregan orientaciones para la evaluación formativa en el aula, que complementan el uso de dichas estrategias y les otorgan sentido en el marco de los aprendizajes esperados para cada curso.

Posteriormente, se ofrece un modelamiento de la aplicación de las estrategias en una planificación semanal para implementar los momentos de lectoescritura diaria. Después de dicha planificación, se presentan diversas opciones de recursos digitales e impresos para llevar a cabo las estrategias propuestas. Estos recursos cubren las primeras 18 semanas del año para los cursos incluidos en cada nivel educativo. Al contar con distintas alternativas, para las siguientes semanas del año se pueden visitar las diversas opciones propuestas.

Cada equipo de educadores, docentes y de bibliotecas, de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional y el Plan Lector implementado, **podrán aplicar las lecturas, estrategias y perspectivas que consideren adecuadas para sus contextos**. Como ambos equipos podrán desempeñar el rol de mediar en la lectura, se les nombrará indistintamente como *mediadores* a lo largo del documento.

Tanto las estrategias como los recursos son una propuesta pedagógica consistente con los aprendizajes prescritos en las Bases Curriculares vigentes de todos los niveles educativos.



2.2 Estrategias para trabajar la lectoescritura

- ✓ **Hacer ahora.** Se trata de una actividad breve escrita en la pizarra o en un papel puesto sobre los escritorios, que espera a los estudiantes cuando entran a la sala. Puede tratarse de una pregunta que conecte la lectura con las experiencias previas de los estudiantes o sobre el problema planteado en la lectura. Independientemente del formato, el objetivo de esta actividad es agilizar el inicio de la jornada, pues los estudiantes están abocados en una acción cognitiva desde el primer momento. La actividad debería tomar de 3 a 5 minutos y solo debería requerir que los estudiantes escriban la respuesta al desafío o pregunta planteada⁴.
- ✓ **Todos escriben.** Es una actividad que prepara a los estudiantes para pensar de manera rigurosa, dándoles la posibilidad de reflexionar por escrito antes de pedirles que discutan acerca de un tema en un breve intervalo de tiempo. El objetivo es que los estudiantes ordenen por escrito las ideas que desean expresar (acerca del problema planteado en la lectura, por ejemplo) para luego discutirlos más extendidamente en conjunto⁵.
- ✓ **Gira y discute.** Se trata de una estrategia para discutir sobre un tema por un tiempo delimitado. Puede emplearse para preguntas que requieran discusión, o bien, sobre temas que puedan generar divergencia de opiniones o que requieran reflexión. Consiste en una breve discusión de pares acerca de un tema o una pregunta formulada por el mediador de la lectura. Para que se logre abordar el desafío propuesto, se deben entregar indicaciones específicas acerca de con cuál estudiante discutir (el compañero más próximo a la derecha), desde qué momento (cuando el mediador diga *Desde ahora*), por cuánto tiempo (dos minutos) y señalar una “consigna” que finalice la discusión (*Estudiantes, finalicen en tres, dos, uno. Gracias a todos, ahora vamos a profundizar en algunas discusiones*)⁶.
- ✓ **Comparar y contrastar.** Esta estrategia permite desarrollar la escritura al comparar y contrastar, desde los personajes de un cuento a dos teorías científicas de un texto expositivo, siguiendo ciertos pasos específicos. Para aplicarla, se pueden utilizar preguntas u organizadores gráficos⁷. Entre las preguntas están las siguientes: *¿En qué son similares?; ¿En qué son diferentes?; ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?; ¿Qué grandes ideas vienen a nuestra mente por las semejanzas y diferencias significativas?; ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias?*

⁴ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0*, de Doug Lemov (2016).

⁵ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016) y en *Orientaciones para la evaluación formativa en el aula*: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

⁶ Ver más en *Enseña como un maestro 2.0* (2016).

⁷ Ver más en *Pensar para aprender en el aula*, de Robert Swartz (2020).

- ✓ **Frases de conexión.** Es una estrategia de lectura que permite a los estudiantes realizar conexiones con su conocimiento y experiencias previas, para ampliar y profundizar su comprensión de la lectura. Se puede aplicar a textos literarios y no literarios. Estas conexiones pueden hacerse especialmente durante la lectura y también en la lectura individual o entre pares. En esta estrategia, el docente o estudiante elige momentos para detenerse en la lectura y propone frases estructuradas que motiven las conexiones, como las siguientes: *Esto me recuerda a...; Recuerdo cuando...; Esto lo conecto con...; Tuve una experiencia similar cuando...; Me sentí como el personaje cuando...; Si yo fuera el personaje, yo...; Recuerdo otro libro (o película, canción, cómic, video, etc.) sobre esto y decía...,* entre otras frases que pueden elaborar los docentes.⁸
- ✓ **Reemplazar personajes.** Esta estrategia permite replantearse la lectura desde un nuevo personaje, para reflexionar cómo cambia la historia si se adecua a las características y visiones de un personaje nuevo. Esta estrategia puede emplearse para la escritura creativa o para la discusión en pares. Por ejemplo, se puede reemplazar al protagonista de la historia por otro personaje conocido por los estudiantes, de películas, juegos, otras obras literarias, etc. También puede aplicarse a textos no literarios históricos, imaginando qué cambios sufrirían los eventos si se reemplazara a un personaje histórico por otro.

El valor de la estrategia es que incentiva repensar los hechos de una historia, adecuándolos al nuevo personaje, posibilitando conexiones con el conocimiento y experiencia previos de los estudiantes.

- ✓ **Cambios en la historia.** Esta estrategia busca repensar la historia desde nuevas perspectivas, lo que permite que los estudiantes se adentren en una comprensión crítica sobre lo planteado en la lectura. Por ejemplo, si en la obra leída aparecen personajes masculinos, esta estrategia invita a replantearla desde una perspectiva femenina y contrastarla con la versión original. Así, se trata de una estrategia que se puede usar para escritura creativa y para discusión sobre la lectura.

Algunas posibilidades de cambio son las siguientes: el género de los personajes, cambiar el tema planteado por uno opuesto (el valor verdad versus “el valor” de la mentira, por ejemplo), el ambiente de la historia (tiempo, contexto histórico y/o social, lugar), la ropa del personaje, emociones opuestas (calma versus furia; esperanza versus desesperanza), las relaciones entre personajes, etc.

- ✓ **Cambios en la perspectiva de la historia.** Esta estrategia busca poner al lector en una reinterpretación de lo leído a partir de un cambio de perspectiva, ampliando y profundizando tanto la comprensión de la historia como el análisis de los personajes. Por ejemplo, se puede cambiar de perspectiva al leer el cuento *El padre*, de Olegario Lazo, desde la perspectiva del hijo en vez del padre; o bien, cambiando la perspectiva de *El túnel*, de Ernesto Sábato, poniendo a María a narrar la historia.

⁸ Ver más estrategias de lectura en *Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text*, de Maureen McLaughlin (2004).

- ✓ **Describir usando todos los sentidos.** Esta técnica permite centrarse en un elemento de la lectura y describirlo detalladamente usando el gusto, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. Puede utilizarse en la descripción de un personaje de la historia, un alimento, un paisaje, una fotografía incluso una canción. Lo importante es invitar a los estudiantes a concentrarse en el objeto y describirlo según las propias sensaciones que les provoca el objeto de manera libre y creativa⁹. Textos como las recetas de cocina, pasajes de libros como *El Perfume* de Patrick Süskind y algunas escenas de películas son muy útiles para inspirar a los estudiantes.

2.3 Orientaciones para monitorear las actividades

Estas orientaciones acompañan las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador pueda evaluar formativamente dichas actividades. Dichas orientaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹⁰, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.



- ✓ **Visibilizar las metas de aprendizaje:** al visibilizar los objetivos de aprendizaje y cómo será observado su desempeño, los estudiantes pueden monitorear de mejor manera su proceso de aprendizaje. Para ello, las metas deben comunicarse en un lenguaje sencillo y transparente para los estudiantes. Si es necesario explicar algún concepto que no quede claro de la meta, explicarlo es una buena oportunidad para enseñar un contenido en específico.
- ✓ **Hacer “buenas” preguntas:** formular buenas preguntas permite obtener información sobre los aprendizajes de los estudiantes, dirigiendo la atención en aquello que es importante para chequear el logro de aprendizajes de los estudiantes. Las buenas preguntas tienen un propósito claro y esto implica que el docente tenga claridad sobre qué desea evaluar y qué está enseñando. Se trata de una estrategia de evaluación muy adecuada para las actividades de lectura que se proponen en este documento.

Para esta estrategia, es importante que el docente otorgue un tiempo suficiente para poder responder. También puede emplear estrategias como *Todos escriben*, para que los estudiantes puedan ordenar y reflexionar sobre sus ideas antes de emitirlas.

⁹ Ver más en *Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura* de Roy Peter Clark (2016).

¹⁰ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

- ✓ **Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en actividades:** dado que todo lo que hacen los estudiantes puede ser información para el docente respecto del aprendizaje que busca monitorear, observar y escuchar las conversaciones en la clase es una estrategia efectiva para tomar nota sobre los errores más frecuentes y también sobre los aprendizajes más relevantes. Así, esta estrategia es posible de usar durante las lecturas compartidas o conversaciones sobre lo leído. El docente puede usar sus apuntes para dar una retroalimentación general y hacer un uso más eficiente del tiempo.
- ✓ **Respuestas elegidas al azar:** esta estrategia sirve para tomar una muestra de los aprendizajes de los estudiantes y dar retroalimentación. De esta forma, todos los estudiantes participan en la actividad y se evita que la participación se centre en un solo grupo o persona.
- ✓ **Participación simultánea:** esta estrategia es útil para obtener una idea general de si algo ha sido suficientemente comprendido por los estudiantes. Por ejemplo, se puede proponer una pregunta y su respuesta, pidiéndoles a los estudiantes que señalen si la consideran correcta o no. Otra alternativa es proponer una pregunta con alternativas y pedir a los estudiantes que escriban la respuesta en un cartel o indicando con sus dedos la alternativa.



2.4 Ejemplo de planificación

Para implementar a diario la lectoescritura en el aula, tanto en el modelo presencial como remoto, **es fundamental que el mediador organice los tiempos de lectura, de escritura y las actividades específicas que se realizarán cada día.** El objetivo siempre debe ser combinar el goce de la obra, el fomento de la creatividad de los estudiantes y la comprensión e interpretación de su sentido se trate de una lectura narrativa o un objeto multimedial.

Para planificar estos momentos de lectoescritura diaria existen múltiples opciones en la literatura actual. La siguiente planificación es una alternativa para que las comunidades educativas revisen la factibilidad de su aplicación en las distintas asignaturas y en diferentes instancias del día. Dicha planificación contempla una secuencia didáctica con una misma lectura en la semana (también puede ser un discurso multimedial), utilizando algunas de las estrategias y orientaciones presentadas en los puntos 2.2 y 2.3, según el nivel educativo. El objetivo es generar un ciclo completo de lectura y escritura, siempre potenciando la creación de un producto concreto de parte de los estudiantes, el cual podrán compartir con sus compañeros y/o comunidad educativa.

La planificación incluye orientaciones para monitorear las actividades propuestas para cada sesión, con el propósito de que el mediador o docente pueda evaluar formativamente dichas actividades. Estas recomendaciones surgen de las Orientaciones para la evaluación formativa en aula¹¹, de las cuales fueron seleccionadas aquellas pertinentes para estas actividades breves.

Finalmente, cada estrategia está vinculada a, por lo menos, un Objetivos de Aprendizaje, con el propósito de mostrar su vinculación al currículum y sus aprendizajes prescritos.

La secuencia de momentos de lectoescritura se puede trabajar tanto al interior del colegio (la sala de clases, en las bibliotecas escolares, en espacios al aire libre) como en modalidad remota. Es importante recordar que el propósito es fomentar la lectura de diversos discursos, potenciar la creatividad de los estudiantes y desarrollar estrategias de pensamiento que son fundamentales dentro de las habilidades del siglo XXI.

¹¹ Revise las orientaciones para la evaluación formativa en el aula, en *Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de evaluación en la enseñanza*: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/89343:Evaluacion-Formativa-en-el-Aula-Orientaciones-para-docentes>.

Ejemplo de planificación semanal para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria de 1° a 3° básico

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La tortilla corredora de Laura Herrera. Disponible en: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-tortilla-corredora-00046763>

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad	Presentación de lectura	Lectura	Escritura	Comunicación-oralidad	Comunicación-oralidad
Estrategia de lectura /escritura	<p>Hacer ahora Se presenta la lectura con una pregunta.</p>	<p>Frases de conexión Conectar la lectura con experiencias de los estudiantes. Gira y discute Los estudiantes comparten sus respuestas con la guía del mediador.</p>	<p>Describir usando todos los sentidos Escritura creativa focalizada en un detalle de la historia.</p>	<p>Gira y discute Los estudiantes comparten sus dibujos acerca de la lectura.</p>	<p>Comparar y contrastar Se realizan preguntas que permitan contrastar dos de los dibujos/textos realizados por los estudiantes.</p>
Orientaciones para monitorear la actividad	<p>Hacer buenas preguntas. Deben tener una relación clara con lo que se espera evaluar. Al inicio de la lectura, una buena pregunta puede tener el propósito de contextualizar al estudiante y conectarlo con sus propias experiencias.</p>	<p>Respuestas al azar. Las respuestas al azar permiten al docente tener una idea de cómo el curso está comprendiendo la lectura.</p>	<p>Visibilizar la meta de aprendizaje. Si la escritura busca profundizar la lectura, entonces esta debiera ser la meta explicada, sin prestar demasiada atención a aspectos formales, que pueden ser materia de revisión en la misma clase o en otra.</p>	<p>Escuchar y observar a los estudiantes mientras participan en actividades. Monitorear durante la actividad y tomar apuntes para entregar retroalimentación particular o general a los estudiantes.</p>	<p>Participación simultánea. Se realizan preguntas para todo el curso para monitorear que la lectura haya sido comprendida por los estudiantes.</p>

<p>Ejemplo</p>	<p>El mediador propone las siguientes preguntas a los estudiantes antes de iniciar la lectura para conectarla con su experiencia y conocimientos previos. Recoge algunas respuestas al azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Han cocinado con su familia? ¿Qué cocinaron? ¿Cómo lo pasaron? • ¿Qué ingredientes tiene una tortilla? • Vean la portada del libro. ¿Qué le pudo haber pasado a la tortilla para andar corriendo? 	<p>El mediador va deteniendo la lectura para conectarla mediante frases estructuradas. Es importante enmarcar la pregunta con una referencia al libro:</p> <p>* <i>Escena de los niños arrodillados</i>: Esta imagen me recuerda un verano con mi abuela y las tortillas de rescoldo. ¿Qué es el rescoldo?</p> <p>* <i>Escena final en el helicóptero</i>: Miremos a la tortilla ahora. Pasó de la casa de los niños al helicóptero. ¿Qué hizo que se salvara? ¿Con qué palabra definirían a la tortilla?</p> <p>¿Conocen alguna historia similar de perseverancia?</p> <p>El mediador invita a los estudiantes a compartir las respuestas con su compañero y, luego, con todo el curso.</p>	<p>El mediador propone un ejercicio de escritura o de dibujo —según el nivel de los estudiantes— en el cual describan con muchos detalles cómo se imaginan a la tortilla corriendo por su propio barrio. La actividad durará 10 minutos en total.</p>	<p>El mediador invita a los estudiantes a compartir sus dibujos de la clase anterior con su compañero más cercano, para lo cual tendrán dos minutos cada uno. Luego, se pide a dos estudiantes que presenten sus creaciones a todo el curso, describiendo oralmente la escena que muestra el dibujo, con el objetivo de desarrollar las ideas y el vocabulario.</p>	<p>El mediador finaliza el ciclo invitando a dos estudiantes más a que muestren sus creaciones. Luego, el mediador realiza preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué son similares las historias/dibujos? Cuando los estudiantes responden, se puede añadir una pregunta de participación simultánea de indicación manual, como: ¿Quién está de acuerdo? Levanten su mano. ¿Quién no? • ¿En qué son diferentes las historias? • ¿En qué se parecen a la tortilla corredora de la lectura? • ¿Dónde piensan que está hoy la tortilla
-----------------------	---	--	---	---	---

<p>Relación con Objetivos de Aprendizaje (OA)</p>	<p>OA6. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p>	<p>OA6. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto</p>	<p>OA8: Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia 	<p>OA21: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos 	<p>OA6. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.</p> <p>OA22: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: expresar opiniones.</p>
--	---	--	---	--	---

3. Recursos para los momentos de lectoescritura diaria para 18 semanas



A continuación, se presentan alternativas de lecturas en formato físico y digital para implementar los Momentos de Lectoescritura diaria para dieciocho semanas. Algunas de estas opciones son parte de las lecturas sugeridas del currículum de Lenguaje y Comunicación de cada nivel educativo. También se presentan opciones relacionadas con las ciencias, el desarrollo socioemocional y la matemática, entre otras.

Para buscar más recursos impresos, solicite a su encargado de biblioteca escolar el catálogo de libros y recursos. También pueden visitar el [Catálogo Histórico del Centro de lectura y biblioteca escolar \(CRA\)](#).¹²

En formato digital, las lecturas pertenecen, fundamentalmente, a:

- Biblioteca Digital Escolar: <http://bdescolar.mineduc.cl/>
- Biblioteca de Descarga Liberada UCE: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>
- Comunidad lectora digital: <http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

Las diferentes lecturas propuestas además pueden ser parte de los Planes lectores o de los proyectos de Aprendizaje Basados en el Pensamiento implementados por las comunidades educativas¹³.

Entre las opciones, también encontrarán cuadernos de escritura, audiolibros, recursos visuales para realizar ejercicios de escritura recreativa, entre otros. Finalmente, en el punto 3.4 se presentan alternativas de recursos digitales y multimodales que pueden ser utilizados de 1° a 3° básico.

¹² Ver <https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>

¹³ Ver <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>

3.1 Opciones de Momentos de lectoescritura para 1° básico - 18 semanas



Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La tortilla corredora, de Laura Herrera

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-tortilla-corredora-00046763>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Gato azul, de Soledad Sebastián

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/gato-azul-00046757>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1BTFeVbwTMb3wh-qgetvssHzc3eurUB13/view>

Opción 3: Mi diario de escritura para 1° a 2° básico para descargar en el sitio de Aprendo en Línea

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La cigarra y la hormiga, de Mark White

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-cigarra-y-la-hormiga-00044551>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

La mejor sopa del mundo de Susanna Isern

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-mejor-sopa-del-mundo-00048695>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1nfC7FcS7ReO9UfmmvDLiN5f7CZAD0Y88/view>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Aprende las formas con Kiki, de Michael Dann

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048243>

Semana 3:

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La liebre y la tortuga, de Esopo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-liebre-y-la-tortuga-00040667>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Los músicos de Brema de Hermanos Grimm.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-musicos-de-brema-00041572>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1MEnc7LbPz_ZQXPed_7vSkAOGXQxH812/view

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Pequeña & grande Frida Kahlo, de María Isabel Sánchez Vegara

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040895>

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Los siete cabritillos y el lobo, de Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/los-siete-cabritillos-y-el-lobo-00041596>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Animales, cuentos chilenos, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/animales-cuentos-chilenos-00103951>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/14YQW7szopi-OedOp8IG3ZX-kLBykEtTO/view>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

El simpático Kakapo, de Wiley Blevins

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830c52bd9f9ef54&authid=Omj6WncIR52Y&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=00544183000ee6f7df2d7&authid=uZS7bddGwlQK&cid=esreadercl>

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Hansel y Gretel, de Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/hansel-and-gretel-00051016>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Voces en el parque, de Anthony Browne

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/voces-en-el-parque-00039173>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1hphBdORRgNxkrnr96JuEKtOfLdvvUryY/view>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Empujar y jalar, de Wiley Blevins

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=00544183032e60aaff843&authid=rUf5KIAji5Qe&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830e3a8dea2fb34&authid=oP7xnHQzeCMI&cid=esreadercl>

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El zapatero y los duendes, de Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041574>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La edad contemporánea, de Gloria Vergés

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040670>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

Pequeña y grande Ella Fitzgerald, de María Isabel Sánchez Vergara

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041182>

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El lobo y los tres cerditos, Anónimo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-lobo-y-los-tres-cerditos-00051197>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La asombrosa carrera entre la tortuga y la liebre, de Marianne Berkes

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00043980>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Pequeña historia de Gaudí, de Fina Duran i Riu

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040617>

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El león y el ratón, de Esopo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-fabulas-de-esopo-00053699>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Los tambores, de Cynthia Amoroso y Robert B. Noyed

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045189>

Opción 3: Libros para 1° de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las alubias maravillosas, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-alubias-maravillosas-00051253>

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El león y los cuatro bueyes, de Esopo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-fabulas-de-esopo-00053699>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Sin gérmenes, de Cecilia Minden

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045087>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La paciencia, de Cynthia Amoroso y Danielle Jacklin

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045198>

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El pastorcito mentiroso, Anónimo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-pastorcito-mentirosoversion-de-la-fabula-de-esopo-00053405>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Mel y el deporte, de Alex Cabrera

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045172>

Opción 3: Libros para 1° de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Blanca Nieve en la casa de los enanos, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/blanca-nieve-en-la-casa-de-los-enanos-00061647>

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La pequeña oruga glotona, de Eric Carle

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-pequena-oruga-glotona-de-eric-carle-00060835>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Cómo crear objetos decorativos con huevos y piedras, de Chiara Ratti

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00100763>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

Las trompetas de Cynthia Amoroso, de Robert B. Noyed

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045194>

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Versos de colores, de Carmen Gil

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/giraversos-00051826>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

Animalogía, de Marianne Berkes

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00043926>

Opción 3: Libros para 1° de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

Poemas ilustrados de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/gabriela-mistral-poemas-ilustrados-00061655>

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El marciano polillo, de Carmen Gil

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/giraversos-00051826>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Roc y la salud, de Alex Cabrera

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045167>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Aprende los números con Kiki, de Michael Dann

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00048203>

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Érase una vez una lobito bueno, de José Agustín Goytisolo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/tren-de-lectura-un-viaje-una-aventura-00046758>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Niños de América, de Francisca Palacios

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061659>

Opción 3: Libros para 1° de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

En la casa del lado, de Catalina Covacevich

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/en-la-casa-del-lado-00045006>

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Madre Nieve, de Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-en-comic-de-los-grimm-00103914>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Pequeño y grande David Bowie, de María Isabel Sánchez Vergara

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051573>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La música de las montañas, de Marcela Recabarren

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061656>

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La plaza tiene una torre, de Antonio Machado

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/tren-de-lectura-un-viaje-una-aventura-00046758>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

La generosidad de Cynthia Amoroso, de Danielle Jacklin

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045196>

Opción 3: Libros para 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Adivinanzas Infantiles, de Fernán Caballero

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/adivinanzas-infantiles-00041217>

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El secreto de los duendes, de María Luisa Silva

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/giraversos-00051826>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Basurarte, de Gusti

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061502>

Opción 3: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Bet y la higiene, de Alex Cabrera

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045170>

Semana 18

Opción 1: Libros para 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El gato con botas, de Charles Perrault

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-gato-con-botas-00040680>

Opción 2: Libros recomendados para 1° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Hora de lavarse, de Cecilia Minden

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045088>

Opción 3: Libros para 1° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El ratón de campo y el ratón de ciudad, de Eric Blair

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-raton-de-campo-y-el-raton-de-ciudad-00044593>

3.2 Opciones de Momentos de lectoescritura para 2° básico - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las apuestas del zorro, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-apuestas-del-zorro-00061664>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Que sí, que no, que todo se acabó, de Saúl Schkolnik

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-ecologicos-00044195>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1OtxkY4Pj-tXv-r2jJtfPh64svFYhU3tW/view>

Opción 3: Mi diario de escritura para 1° a 2° básico para descargar

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Yo sí, yo no en *Cuentos para Marisol*, de Marta Brunet

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-para-marisol-00044930>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Elal y los animales, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/elal-y-los-animales-00100772>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1jIAXk1k5aVH6L1uXssMW4y70yzFX9fAs/view>

Opción 3: Mi diario de escritura para 1° a 2° básico para descargar

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Las tres hilanderas, de los Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-tres-hilanderas-00041597>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

La princesa y el guisante, de Hans Christian Andersen

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-princesa-y-el-guisante-00041557>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1DxP_n53-jWqIC25uj1dsoOBFXWjfmBri/view

Opción 3: Mi diario de escritura para 1° a 2° básico para descargar

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-222972_recurso_pdf.pdf

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Rapunzel, de los Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/rapunzel-00041729>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Igor. El pájaro que no sabía cantar, de Satoshi Kitamura

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/igor-el-pajaro-que-no-sabia-cantar-00050969>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1dQR8Tyw0Ks1uuW6l0V-PjUYzTjStgsP2/view>

Opción 3: Libros para 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El gran libro de las Cometas, de Gianluigini Spini

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00039263>

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Ricitos de oro y los tres osos, de Josefina Urdaneta

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/ricitos-de-oro-y-los-tres-osos-00052629>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Flora, cuentos andinos, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/flora-cuentos-andinos-00100769>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

https://drive.google.com/file/d/1emlvvdY2QFoZ8QQJJSy4PpJy_4Bmk4Dv/view

Opción 3: Libros para 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Darwin, un viaje al fin del Mundo, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061654>

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El sastrecillo valiente de los Hermanos Grimm.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-sastrecillo-valiente-00044514>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

El viaje de arbóreo. Un recorrido por los árboles de Chile de María José Ferrada.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00054788>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Fábulas de Félix Samaniego

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La suerte de Ozu, de Claudia Rueda

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-suerte-de-ozu-00039114>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Un duende a rayas, de María Puncel

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00103774>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Minería en números del Consejo Minero

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La música de las montañas, de Marcela Recabarren

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-musica-de-las-montanas-00061656>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

El panda rojo de Alexis Roumanis

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00055122>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Diez cuentos cortos, de Sofía y Alvar

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El cóndor y la pastora, de Marcela Recabarren

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-condor-y-la-pastora-00061663>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El reloj, de Julia Vogel

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045184>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos del hogar, de Teodoro Baró

Semana 10

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA).

El niño mudo, en *Canciones* (1921-1924), de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/antologia-poetica-de-federico-garcia-lorca-00056779>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

El niño del Plomo, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061665>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Zampabollos y tragaollas, de María Fernanda Pideri

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La bruja Mon, de Pilar Mateos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-bruja-mon-00060283>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

Tiranosaurio Rex, de Anna Obiols

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045163>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El desencantamiento de los juguetes, de Magdalena Petit

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La ratita presumida, cuento popular

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-ratita-presumida-00051248>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Cuentos para niñas y niños felices, de Alex Rovira Celma

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00060137>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La pequeña yagán, de Víctor Carvajal

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Leyenda chilena “La añañuca”, en *Mitos y leyendas de Chile*, de Floridor Pérez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/mitos-y-leyendas-de-chile-00044980>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

Domitila y el mar, de Ninah Basich

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044431>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Anumi, la puma, de Museo La Ligua

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Mariposa”, en *Canciones* (1921-1924), de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/antologia-poetica-de-federico-garcia-lorca-00056779>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Abc: un invento extraordinario, de Alonso Núñez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044424>

Opción 3: Libros para 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Mamíferos, de Katharine Hall

Disponible en:

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044154>

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Canción china”, en *Europa en Canciones* (1921-1924), de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/antologia-poetica-de-federico-garcia-lorca-00056779>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo.

El grito de Alonso Núñez.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044420>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Rascacielos, de Samantha Z Miller

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830896afe6e8baa&authid=7K2Y6JSeBLiR&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=00544183070e0b257e8db&authid=CZlptZXpo31N&cid=esreadercl>

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Leyenda *El coyote y la tortuga*, anónimo

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-coyote-y-la-tortuga-00116024>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

En la playa, de Patricia Stockland

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044612>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Nuestras amigas verdes de Wiley Blevins

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=00544183059d9c23cdc9e&authid=WQSCbDODep73&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830b503e31b70ef&authid=An08KTysakOi&cid=esreadercl>

Semana 17

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Gazapito quiere comer torta”, en *Cuentos para Marisol*, de Marta Brunet

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-para-marisol-00044930>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historias de ninguno, de Pilar Mateos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00059922>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El rey rana de los Hermanos Grimm

Semana 18

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 2° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Naranja y limón”, en *Canciones (1921-1924)*, de Federico García Lorca

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/antologia-poetica-de-federico-garcia-lorca-00056779>

Opción 2: Libros recomendados para 2° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

“Historias de ninguno”, en *Pol quiere más*, de Lidia Titos García

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044825>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Cuentos de Hans Christian Andersen

3.3 Opciones de Momentos de lectoescritura para 3° básico - 18 semanas

Semana 1

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La lechera, de Jean de La Fontaine

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040682>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Cielografía de Chile, de Floridor Pérez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cielografia-de-chile-00054780>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1E5j9JXdloiqBNZE3kjr-ORVra3bcin1a/view>

Opción 3: Ejercicios de escritura

Diario de escritura 3° a 6° básico. Sitio web Sigamos Aprendiendo- Plan Estamos a tiempo

<https://drive.google.com/drive/folders/1T6gyxJ1rDwjPn8WKUy1nk5KRSPZ7m90G>

Semana 2

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Piedras de fuego, de Ana María Pavez

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00061561>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Cuentos ecológicos, de Saúl Schkolnik

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-ecologicos-00044195>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1OtxkY4Pj-tXv-r2jJtfPh64svFYhU3tW/view>

Opción 3: Ejercicios de escritura.

Diario de escritura 3° a 6° básico. Sitio web Sigamos Aprendiendo- Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1T6gyxJ1rDwjPn8WKUy1nk5KRSPZ7m90G>

Semana 3

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de tercero básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La Cenicienta, de Charles Perrault

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044508>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

La marca indeleble, de Alicia Molina

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-marca-indeleble-00044235>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1auCucWI5pCIPd7cXDvzUMLgF4xakjdwr/view>

Opción 3: Ejercicios de escritura

Diario de escritura 3° a 6° básico. Sitio web Sigamos Aprendiendo- Plan Estamos a tiempo.

<https://drive.google.com/drive/folders/1T6gyxJ1rDwjPn8WKUy1nk5KRSPZ7m90G>

Semana 4

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de tercero básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

El gato con botas, de Charles Perrault

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040853>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

El patas de hilo, de Consuelo Hayden

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-patas-de-hilo-00100771>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1aunljxvLNRmPF7-HHvVZ5hThHYuzelpr/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

El zapato del pirquinero, del Museo La Ligua

Semana 5

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La gallina de los huevos de oro, de los Hermanos Grimm

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00041595>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Se sugieren como alternativa para los planes lectores de este nivel y se proponen actividades para acompañar la lectura en la página de Comunidad Lectora Digital

Historia de un oso, de Gabriel Osorio

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/historia-de-un-oso-00045005>

Actividad: Para antes, durante y después de la lectura, descargar en:

<https://drive.google.com/file/d/1PBmfzWCx-AV4I7SfqXsGsT-zUhX8UjD7/view>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La palabra es la flor: poesía mapuche para niños = Rayengey ti dungun pichikeche ñi mapuche kumwirin. Varios autores. Ministerio de Educación

Semana 6

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La bella durmiente del bosque, de Charles Perrault

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040679>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

El jazz, de Aaron Carr

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045111>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

“La tierra”, en *Obras reunidas*, de Gabriela Mistral

Semana 7

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Voces en el parque, de Anthony Browne

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00039173>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Las serpientes de cascabel, de Aron Carr

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045061>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Eclipse: arte + ciencia, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Semana 8

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Papelucho, de Marcela Paz

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045242>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Max viaja a la Luna, de Jeffrey Bennett

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00043901>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Consumo responsable

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Semana 9

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Gallito Jazz, de Felipe Jordán

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00060988>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Colas de colibrí, de Víctor Carvajal

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044981>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

El arte con otros ojos

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Semana 10

Opción 1: Libros compatibles con las lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

La bella durmiente del bosque, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-bella-durmiente-del-bosque-00061645>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo

Las lombrices, de Samantha Nugent

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045180>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

El color de las emociones

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Semana 11

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDescolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Poema “El aire”, en *Antología*, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/gabriela-mistral-en-verso-y-prosa-antologia-00059836>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDescolar para uso simultáneo.

África, de Alexis Romanis

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045096>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

La liebre y la tortuga

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Semana 12

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“La tierra”, en *Antología*, de Gabriela Mistral

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/gabriela-mistral-en-verso-y-prosa-antologia-00059836>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

María Celeste, de Carmen Posadas

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044542>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

La plaza tiene una torre

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FBPYIWgd

Semana 13

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

Historia de ninguno, de Pilar Mateos

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/historias-de-ninguno-00059922>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historias para sentir, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044346>

Opción 3: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

La vida en un ecosistema acuático

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FBPYIWgd

Semana 14

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de 3° básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Chorlitos en la cabeza”, en *Cuentos de los Derechos del niño*, de Saúl Scholnik

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-de-los-derechos-del-nino-00051458>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Historias para sentir, de varios autores

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044346>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

¿Qué es un mapa?, de Elizabeth Raum

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=00544183059d9c23cdc9e&authid=WQSCbDODep73&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=0054418308700771cd76f&authid=CyZnxmf4SpZu&cid=esreadercl>

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830b503e31b70ef&authid=An08KTysakOi&cid=esreadercl>

Semana 15

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de tercero básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Mamá Condorina y mamá Suaves-lanas”, en *Cuentos para Marisol*, de Marta Brunet

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/cuentos-para-marisol-00044930>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Esto es París, de Miroslav Sasek

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00045231>

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

¿Dónde están las abejas?, de Linda B Ross

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830e1a104fbd38f&authid=B4QpS5LZplhu&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830e52c9a1e2bd3&authid=oVFgyZQSxsea&cid=esreadercl>

Semana 16

Opción 1: Libros de lecturas sugeridas de tercero básico de Lenguaje y Comunicación disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo. Revisar disponibilidad en Biblioteca Escolar (CRA)

“Viva la Cordillera de los Andes”, en *El último apaga la luz. Obra selecta*, de Nicanor Parra

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-ultimo-apaga-la-luz-obra-selecta-00041623>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Érase una vez el arca de Noé, de Monserrat Rico Góngora

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00052964>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Clásicos de la literatura infantil-juvenil de América Latina y El Caribe

Semana 17

Opción 1: Libros de la BDEscolar de 3° básico de uso simultáneo para trabajar clubs de lectura en la plataforma PLED

Mi pijama y yo, de Lucie Papineau y Stéphane Jorish

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00051011>

Opción 2: Libros recomendados para 3° básico de diferentes asignaturas y temáticas disponibles en la BDEscolar para uso simultáneo

Los problemas de pingüino, de Jory John

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/00044701>

Opción 3: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

La gallina de los huevos de oro, de Esopo

Semana 18

Opción 1: Libro de descarga liberada de la Biblioteca Escolar UCE (buscar el apellido del autor en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>)

Fábulas, de Félix Samaniego

Opción 2: Lecturas con actividades para descargar de Commonlit en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Las dos caras de internet

https://drive.google.com/drive/folders/13qZ3vsx1hGCw5xuiarPRgw_FfBPYIWgd

Opción 3: Lecturas multimediales de Twig Science en el sitio de Comunidad Lectora Digital

Los sentidos increíbles, de Rebecca Rector

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830a17f18a9bd4d&authid=7R0saiolWqCp&cid=esreadercl>

Hojas de trabajo en:

<https://resource.twigscience.com/book.html?id=005441830f37a5679b692&authid=gxMHij9kgfaz&cid=esreadercl>

3.4 Opciones de recursos digitales y multimediales para 1° a 3° básico

Los siguientes recursos se proponen para el ciclo de 1° a 3° básico. El mediador debe revisarlos previamente y usar aquellos que sean más acordes a sus contextos y a las características de sus estudiantes. Los recursos están propuestos para 18 semanas.

Semana	Recurso
Semana 1	Cuentacuentos <i>Diana Jaime y las bellotas</i> . Canal de Maletas Viajeras de Fundación Mustakis. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=X3ZYyYMq3cc&t=72s%C2%A0
Semana 2	Tour virtual a las casas de Pablo Neruda. Sitio web de Fundación Neruda. Disponible en: https://virtual.fundacionneruda.org/
Semana 3	Cuentacuentos en formato de audiolibro. <i>Cuentacuentos Concierto</i> , de Elisa Zulueta. Sitio web de Radio Concierto. Disponibles en: https://www.concierto.cl/2020/05/cuentacuentos-concierto-con-elisa-zulueta-un-panorama-para-toda-la-familia/
Semana 4	Recursos audiovisuales del Museo Precolombino. Disponibles en: https://museo.precolombino.cl/educacion/recursos-educativos/
Semana 5	Serie de cuentos en la publicación <i>El Vuelo del Cóndor</i> del Museo de la Ligua. Disponibles en: https://museolaligua.cl/el-vuelo-del-condor-publicacion/
Semana 6	Cuentos en el Museo: <i>Al jabón y La señora Zanahoria</i> . Canal de Museo Artequín Viña del Mar. Disponibles en: https://www.youtube.com/watch?v=1ku69CcXn-E
Semana 7	Recorrido virtual al Cerro Santa Lucía. Disponible en: https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos/cerrosantalucia.html

Semana 8	Recursos relacionados con la Torre Eiffel. Canal de Google Art & Culture. Disponible en: https://artsandculture.google.com/partner/tour-eiffel?hl=en
Semana 9	Cuentacuentos en lenguaje de señas: <i>Buenas noches</i> . Canal Cuentos para los Ojos de Fundación Mustakis. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=CiMcnKDEglw
Semana 10	Recursos como audiolibros, videos y lecturas en alemán. Goethe Institute. https://www.onleihe.de/goethe-institut/frontend/mediaList,0-34994772-0-101-0-0-0-0-0-0.html?IK=6573
Semana 11	Cuentacuentos: <i>¿Por qué las jirafas tienen el cuello largo?</i> En el canal de Historias para imaginar de Fundación Mustakis. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=hdOOjdoA9AM
Semana 12	Cuento <i>El Diluvio</i> relato del pueblo huichol (México) recomendado por Unesco México. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/600730/libro-trilingue-el-diluvio-wixarikas-inpi.pdf?fbclid=IwAR2W6Vcu1tJXqSy-93aXPhisjGjSfHZB4KyuPS3qEcl0qgJD4V0tqdsTsdY
Semana 13	La historia de tu escuela. Biblioteca Nacional Digital. Disponible en: http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321090.html
Semana 14	Cuentos en diversos idiomas. En sitio de Global Digital Library. Disponible en: https://digitallibrary.io/es-es
Semana 15	Booktubers. Reseña de <i>Ben quiere a Anna</i> . Ganador de 5° Concurso de Booktubers de Bibliotecas Públicas 2020. https://www.youtube.com/watch?v=boad62KTB0w

Semana 16	Cuentacuentos y tips de lectura. Sitio web del programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA). https://bibliotecas-cra.cl/tips-lectura-libro-2020
Semana 18	Recorrido virtual del Museo de Limarí. Disponible en: https://www.patrimoniovirtual.gob.cl/recorridos/museo-limari.html



4. Bibliografía

- **Avancemos juntos para que todos nuestros alumnos lean comprensivamente (2020)**
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Actividades/Proyectos-interdisciplinarios-ABP/>
- **Critical Literacy as Comprehension: Expanding Reader Response**
McLaughlin, M. y Devoogd, G.
Journal of Adolescent & Adult Literacy N° 48 pp 52-62
Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/250055195_Critical_Literacy_as_Comprehension_Expanding_Reader_Response
- **Critical Literacy: Enhancing Students' Comprehension of Text (2004)**
McLaughlin, M; DeVoogd, G.
Nueva York: Editorial Scholastic Teaching Resources
- **El Aprendizaje Basado en el Pensamiento (2020)**
Swartz, Robert.
Fundación Seminarium
- **Enseña como un maestro 2.0 (2016)**
Lemov, Doug. Fundación Emejota y Jotace.
- **Estrategias de Evaluación formativa**
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Evaluacion/#evidencia>
- **Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Integrando el uso pedagógico de la evaluación en la enseñanza**
Ministerio de Educación de Chile. Unidad de Currículum y Evaluación
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf

- **Formando Comunidades Lectoras (2020)**

Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Nivel de Educación Media de la División de Educación General (DEG) del Ministerio de Educación.

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/formando-comunidades-lectoras-00064354>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/>

- **Lecturas sugeridas del Currículum**

<https://bibliotecas-cra.cl/lecturas-sugeridas>

- **Libros de uso simultáneo en la Biblioteca Digital Escolar**

https://bibliotecas-cra.cl/Biblioteca_Digital_Escolar

- **Leer con Rayos X. 25 obras maestras que mejorarán tu escritura.**

Clark, Roy Peter

Ediciones Alba

- **La comunidad que Lee.**

Ministerio de Educación de Chile.

<http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/09/Lacomunidadquelee.pdf>

- **Orientaciones Pedagógicas para el Plan de Estudio 2021**

https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-224578_recurso_pdf.pdf

- **Pensar para aprender en el aula (2020)**

Swartz, Robert

Fundación Seminarium