Boletín CRA

de la Unidad de Currículum y Evaluación

mayo/junio

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Editorial

Este domingo 28 de mayo se celebra el Día del Patrimonio. Para festejar este día, les proponemos la guía *Juégatela con nuestro patrimonio*, que ofrece distintos juegos tradicionales, y una selección de recursos del CRA que aborda distintas manifestaciones culturales del país. Por otra parte, les recomendamos leer la entrevista a la encargada de educación del Museo de Artes Decorativas y... los invitamos a disfrutar del libro *A Gabriela. Preguntas mistralianas*.

Noticias

- ★ Celebrando | Día del Libro Mineduc
- ★ *A Gabriela* | libro de preguntas mistralianas
- ★ Capacitación CRA | cursos de autoaprendizaje
- ★ Fondos concursables | CNCA
- ★ Papelucho | 70 años

leer+

Currículum

BASES CURRICULARES DE 7° BÁSICO A 2° MEDIO

Ya están a disposición de las comunidades educativas las Orientaciones para la apropiación de las Bases Curriculares elaboradas por el Ministerio de Educación.

leer+

Caja de herramientas

DÍA DEL PATRIMONIO

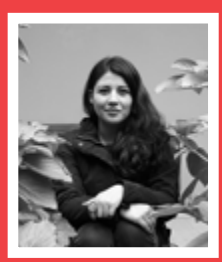
El Día del Patrimonio Cultural se celebra cada último domingo de mayo. Este año se ha querido dar una mirada a la memoria popular valorando el juego y el deporte como instancias de encuentro colectivas, parte de nuestra herencia cultural.

leer+

Entrevista

PAULINA REYES

Profesora de Artes Visuales | Museo de Artes Decorativas



"Una profesora o un profesor con iniciativa puede producir cruces colaborativos entre estudiantes y desde diversas disciplinas".

leer+

Selección de recursos

★ LIBROS PATRIMONIALES

Con esta selección, proponemos una mirada que integra aspectos de las distintas regiones del país, así como distintas culturas.

leer+

MISIÓN UCE:

Interpretar las necesidades y requerimientos de la sociedad al sistema educativo, transformándolos en definiciones curriculares y de evaluación que orienten los aprendizajes de una educación de calidad para todas y todos los chilenos.

Noticias

Celebrando | Día del Libro 2017

Celebración Día del Libro y del Derecho de Autor 2017 | Hall central MINEDUC

Por segundo año consecutivo, los días 20 y 21 de abril, celebramos el **Día del Libro** en el hall central del Ministerio de Educación. Nos trasladamos con estanterías, mesas, libros, videos y más para compartir la atmósfera de un espacio CRA con los profesionales y trabajadores del Mineduc. La acogida fue excelente; tuvimos la visita de la Ministra Adriana Delpiano, quien disfrutó de la muestra junto al público presente, quienes se detenían a hojear un libro álbum, a preguntar sobre alguna publicación o simplemente a vivir la experiencia CRA.

click aquí para volver al inicio

Noticias

A Gabriela | libro de preguntas mistralianas (1)

Les invitamos a disfrutar del libro *A Gabriela. Preguntas mistralianas*

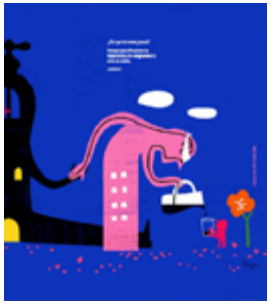
"Este libro constituye una innovadora, lúdica y estética manera de entregar el resultado de un trabajo creativo y colectivoque culmina un conjunto de actividades en torno a la conmemoración de los 70 años de la entrega del Premio Nobel de Literatura (1945) a Gabriela Mistral".

Presidenta Michelle Bachelet

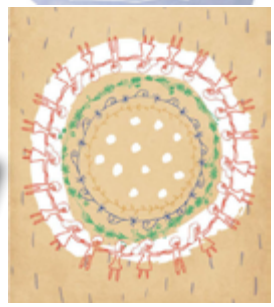
click aquí para volver al inicio

Noticias

A Gabriela | libro de preguntas mistralianas (2)



1. *¿ Por qué las rosas tienen espinas?*
2. *¿Por qué son azules, rojos y violetas los ojos de las estrellas?*
3. *El alfarero ¿sentirá el barro cantar entre sus dedos?*
4. *¿Por qué se fatigará inútilmente la generosidad de los hombres?*
5. *¿Sabes por qué es necesaria el agua de las lágrimas?*
6. *¿Por qué una biblioteca es un vivero de plantas frutales?*
7. *¿Dónde ir a buscar el valor de los sueños?*
8. *¿Dónde has ido? ¿Dónde estás a estas horas?*
9. *¿En dónde tejemos la ronda?*
10. *¿Cuándo comenzamos nosotros(as) a hacer una poesía?*
11. *¿Por qué la belleza es hermosa?*
12. *¿Por qué no somos justos?*



★ Ver libro: *A Gabriela. Preguntas mistralianas*

Noticias

Capacitación CRA | cursos de autoaprendizaje

Durante este año 2017 están contempladas seis fechas para realizar los cursos de autoaprendizaje.

¿AÚN NO REALIZAS LOS CURSOS DE AUTOAPRENDIZAJE CRA?

Actualmente, hay tres cursos disponibles en modalidad *e-learning* para una mayor flexibilidad en su ejecución. Los temas desarrollados son: Ámbitos para la gestión de bibliotecas escolares CRA, Selección de recursos de aprendizaje y Animación lectora. Más información

FECHAS DE INSCRIPCIÓN	FECHAS APERTURA Y CIERRE DE CURSOS
13 de marzo al 17 de abril	1ª ejecución: 20 de abril al 21 de mayo
15 de mayo al 12 de junio	**2ª ejecución: 15 de junio al 16 de julio**
03 de julio al 11 de agosto	3ª ejecución: 18 de agosto al 19 de septiembre
04 de septiembre al 11 de octubre	4ª ejecución: 16 de octubre al 20 de noviembre
06 de noviembre al 27 de noviembre	5ª ejecución: 30 de noviembre al 31 de diciembre
05 de diciembre al 27 de diciembre	6ª ejecución: 02 enero 2017 al 31 de enero 2018

PLANIFICA TU FECHA E INSCRÍBETE EN: WWW.E-MINEDUC.CL

click aquí para volver al inicio

Noticias

Fondos concursables | CNCA

Equipos de bibliotecas escolares CRA: los invitamos a revisar las bases de los **fondos concursables del CNCA** especialmente en la línea de fomento de la lectura y la escritura/Modalidad de Iniciativas docentes o escolares en fomento lector y/o escritor.

REVISAR EN: http://www.fondosdecultura.cl/area/libro-lectura/

INICIO DE POSTULACIONES: 31 DE MAYO

click aquí para volver al inicio

Noticias

Papelucho | 70 años

Los invitamos a celebrar en la biblioteca CRA los 70 años de Papelucho.

¿Sabías que Papelucho está de cumpleaños?

Y cumple nada más ni nada menos que ¡70 años!

Papelucho de Marcela Paz (Ester Huneeus de Claro) fue publicado por primera vez en 1947 en la editorial Rapa Nui. El libro en forma de diario de vida de un niño fue originalmente escrito a mano por la autora en una agenda regalada por su marido. Muchas vivencias de la infancia de la autora aparecen transfiguradas en Papelucho, entre ellas, la queja por la injusticia o el dolor ante los castigos inmerecidos. Su hermana Yola hizó los dibujos que fijaron el tipo característico de este niño irreverente, alejado del prototipo del niño ejemplar de los libros educativos (fuente: Memoria chilena).

CÓMO CELEBRARLO EN LA BIBLIOTECA CRA:

Exhibir sus libros, Buscar al igualito a..., invitar a una lectura en voz alta, hacer concurso *Un día de mi diario de vida*, dibujarlo en grande, votar por el Papelucho favorito, hacer una sesión de cine... y ¡muchas ideas más que ustedes crearán!

Más información sobre Papelucho AQUÍ

click aquí para volver al inicio

Currículum

Bases Curriculares de 7° básico a 2° medio

Ya están a disposición de las comunidades educativas las Orientaciones para la apropiación de las Bases Curriculares de 7° básico a 2° medio, elaboradas por el Ministerio de Educación. El documento aborda una serie de temáticas con la finalidad de favorecer la implementación de las Bases Curriculares para los niveles mencionados.

De esta forma, en el documento se pueden encontrar antecedentes generales de las bases, así como también contenidos más específicos para dar información concreta al momento de implementar el currículum vigente desde 2016, y que implicará innovaciones hasta el año 2018 (con la entrada en vigencia de las Bases Curriculares de 2° medio el próximo año). Es importante destacar que la actualización curricular en curso comenzó en 2016 para 7° y 8° básico, este año entró en vigencia para 1° medio y recién se completa en 2018 con la implementación de las Bases Curriculares para 2° medio.

Dentro de los contenidos desarrollados en el documento, destacan secciones dedicadas a reforzar el concepto de educación integral, así como otras enfocadas en la gestión del currículum y cómo esta apoya la práctica pedagógica. Adicionalmente se plantean temas desafiantes como la planificación, la evaluación y la flexibilidad curricular desde una perspectiva propositiva que permite a las y los docentes contar con más y mejores herramientas para promover oportunidades de aprendizaje en los estudiantes.

El documento está estructurado en tres capítulos donde el primero se centra en las características y oportunidades que ofrece el currículum nacional, además de invitar a la reflexión sobre los distintos instrumentos que lo componen. El segundo capítulo aborda el currículum desde un enfoque pedagógico y plantea sugerencias para la planificación y la evaluación siguiendo la línea de las Bases Curriculares. El tercero contempla una propuesta de criterios para el análisis curricular y pedagógico en cada asignatura, lo que permite la comprensión de los sentidos y los énfasis de la propuesta curricular para cada de ellas. En un último apartado, el documento propone metodologías que promueven el trabajo interdisciplinario y articulado tanto entre profesores de diversas asignaturas, como de los equipos directivos, de modo de propiciar el desarrollo integral de las y los estudiantes.

Invitamos a las comunidades educativas a consultar el documento Orientaciones para la apropiación de las Bases Curriculares de 7° Básico a 2° medio disponible en el siguiente enlace.

Pinchar AQUÍ

click aquí para volver al inicio

Caja de herramientas

Día del Patrimonio Cultural | actividad

El **Día del Patrimonio Cultural de Chile** se celebra desde el año 2000 cada último domingo de mayo, con el objetivo realizar una jornada festiva y de reflexión sobre los valores, el rol y el significado de nuestra herencia cultural.

DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE

¡Un, dos, tres....por mí!

En esta caja de herramientas hemos querido compartir la **Guía de juegos y monumentos nacionales** para motivar desde la biblioteca CRA el **Día del Patrimonio Cultural 2017.** Las actividades presentadas en ella pueden desarrollarse tanto en el establecimiento educacional como en diferentes espacios comunitarios. Son actividades recreativas que integran a personas de todas las edades para ir rescatando y cultivando de manera permanente nuestras tradiciones como parte de nuestra identidad en el ámbito recreacional, y transmitir este conocimiento de abuelos, madres, y padres a hijos y nietos de manera de perpetuarlo a través del tiempo, y a su vez utilizar los espacios patrimoniales de una forma diferente.

★ Ver GUÍA: *Juégatela por nuestro patrimonio*

click aquí para volver al inicio

Entrevista

Entrevista a Paulina Reyes

Nombre: PAULINA REYES CASTRO

Actividad: Encargada de Educación

Lugar de trabajo: Museo de Artes Decorativas

Comuna: Recoleta

Región: Metropolitana

Formación profesional: Profesora de Artes Plásticas

Pasatiempos: Andar en bicicleta, tejer, cuidar mis plantas

Libro en mi velador: *rEDUvolution*, de María Acaso

Comida preferida: Pastas en todas sus manifestaciones

Dónde viajarías: A Rusia

E-mail: plutonexiliado@gmail.com

click aquí para volver al inicio

Entrevista

Perfil lector

1. ¿De qué manera te acercaste al mundo de la lectura? ¿Cuáles fueron tus primeras experiencias de lectura?

El primer acercamiento fue con mi papá, un ávido lector. Mis primeras experiencias con la lectura siempre estuvieron supeditadas a la imagen. Libros con ilustraciones muy diversas y textos breves.

2. ¿Hubo alguna persona que haya jugado un rol decisivo en tus comienzos lectores?

Mi papá y mi hermana mayor...

3. ¿Cuáles han sido los libros que han marcado las distintas etapas de tu vida: de niña, de joven y de adulta?

De niña quise mucho el libro *Matías y el pastel de fresas*, de Palomo, un regalo que recibí de mi tío. El libro viajó desde México a mis manos y aún lo conservo.

Durante mi juventud leí varios libros de psicología-educación y me quedo con los libros de Boris Cyrulnik.

Como adulta estoy disfrutando nuevamente de Milan Kundera y de *La insoportable levedad del ser.*

4. Actualmente, ¿cuáles son tus libros y autores favoritos? ¿Qué temáticas te interesan más?

Me gustan mucho los libros ilustrados, libros de fotografía y propuestas de libro objeto. Me interesa el color, la psicología, la historia de Chile, la historia del arte, el dibujo, etc.

Entrevista

Perfil profesional

1. Cuéntanos de tu trabajo como encargada del área de educación del Museo de Artes Decorativas MAD. ¿Qué es lo que más te gusta de él?

Me encanta el acto creativo de educar en un espacio no formal. Cada actividad, cada grupo que asiste y cada planificación plantea un nuevo desafío que permite construir conocimiento colectivo. Siento que hay mucho que hacer, que todo lo establecido es cuestionable y que podemos construir nuevas formas de entender y ver el patrimonio, la historia, el arte y la vida.

2. En el Día del Patrimonio Cultural, ¿qué actividades o acciones dirigidas a la comunidad ofrece el MAD?

El museo estará abierto entre las 11.00 y 16.00 hrs. y contaremos con visitas guiadas (una con enfoque de género), talleres gratuitos que se conectarán con las exposiciones temporales y permanentes.

Talleres
12.00 hrs. Grabado en tetra pak
15.00 hrs. Elaboración de trompos de papel
(a cargo de un profesor japonés).

Recoleta 683 | Metro Cerro Blanco

DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE

3. Dentro de las actividades de extensión del museo, ¿cómo ha sido la experiencia del proyecto *La tetera se va de paseo*?

Este nuevo proyecto ha presentado la posibilidad de reflexionar sobre temáticas que cruzan la vida doméstica de niñas y niños de la comunidad cercana al museo, por lo que ha sido una experiencia muy motivadora.

La tetera se va de paseo nace de la necesidad de sacar la colección del museo a otros espacios y democratizar el patrimonio. A través de este ejercicio se busca explorar los imaginarios de la infancia y legitimar los discursos sobre memoria, historia y patrimonio, utilizando recursos gráficos como relatos y dibujos. Además, al relevar la información visual, aparecen relatos con perspectiva de género, lo que nos permite comprender el objeto "tetera" desde un contexto íntimo y también dentro de un contexto social en que las palabras diversidad, igualdad, feminismo, entre otras, aparecen constantemente.

4. ¿Cuáles serían para ti las características esenciales de un profesor o una profesora que promueve el conocimiento del patrimonio cultural?

Tener creatividad y discurso crítico me parece fundamental para poder generar espacios de reflexión y contextualizar el patrimonio.

click aquí para volver al inicio

Entrevista

Perfil profesional

Una profesora o un profesor con iniciativa puede producir cruces colaborativos entre estudiantes y desde diversas disciplinas, lo que puede derivar en discusiones constructivas que ayuden a tener experiencias importantes en torno a la memoria e historia.

5. ¿Cuál es la clave para fomentar la curiosidad en los niños y las niñas según tu experiencia docente?

Considero importante problematizar alguna situación y generar espacios para la expectación. Ojalá que las actividades que se presenten a niñas y niños estén adecuadas a su lenguaje, a sus códigos sociales, a sus tiempos y formas de aprendizaje.

6. ¿Qué estrategias le propondrías a un coordinador de biblioteca CRA para potenciar el gusto por la cultura y las artes?

Incorporar metodologías que lleven a vivir experiencias a partir de la lectura. A modo de ejemplo, pienso en un libro sobre comida tradicional chilena y en organizar al interior del establecimiento un "malón urbano" en el que niñas y niños tuvieran que organizar todo a partir de la lectura. En este contexto, el libro es imperante para poder llevar a cabo la fiesta, desde la planificación hasta la realización. Involucraría a toda la comunidad escolar: un grupo podría encargarse de la decoración y tener que acudir a libros específicos de diseño, otro grupo se puede encargar de la planificación, y que siempre el pie forzado sea acudir a un libro.

7. Como docente, ilustradora y lectora, ¿cómo sería la biblioteca escolar ideal?

Imagino un lugar con muchos colores, espacio, luz natural para leer (no para los libros, porque entiendo que deben tener condiciones de conservación), una biblioteca con vida, con movimiento, donde den ganas de ser y estar.

Me parece muy importante que las bibliotecas escolares se adecuen a sus contextos sociopolíticos y territoriales, respondiendo a las necesidades específicas de las comunidades que las utilicen.

Selección

Libros patrimoniales

Esta selección reúne libros que abordan distintos aspectos del patrimonio cultural. Este patrimonio no se refiere tan solo a edificios y monumentos, sino que también se expresa a través de manifestaciones vivas como el lenguaje, la cocina, las formas de vida, entre otras.

Con esta selección, proponemos una mirada que integra aspectos de las distintas regiones del país, así como distintas formas culturales.

Ilustración: Pati Aguilera

click aquí para volver al inicio

Selección CRA

Para chuparse los dedos. Recetario chileno ilustrado. Pati Aguilera. Letra capital ediciones, Santiago, 2013.

Sencillamente delicioso. La propuesta de Pati Aguilera nos tienta con su recetario de platos típicos de la cocina chilena que recorre nuestra geografía. Desde las empanadas de pino, pasando por la cazuela, el pulmay, el mote con huesillos, o bien unos ricos empolvados y una sandía con harina tostada, el libro propone, siguiendo la tradición del género, por una parte, los ingredientes necesarios y, por otra, los distintos pasos de la preparación. Eso sí, cada receta viene con una atractiva ilustración que no hace más que aumentar el apetito.

Lo que todos nombran pero nadie ha visto. Marcelo Escobar. Ocholibros, Santiago, 2014.

Los refranes y los dichos populares son parte de la cultura de un país. En su concisión e ingenio, expresan cierta sabiduría popular y describen, con precisión, algunas características de comportamientos frecuentes en nuestra sociedad. Marcelo Escobar elabora aquí una completa "visión ilustrada para el imaginario oral" de los refranes y dichos populares chilenos. Para cada refrán o dicho, se interpreta de manera lúdica sus posibles sentidos, y hasta la cientificidad de algunos de ellos; además van acompañados de una ilustración. El libro revisa tres tipos de refranes: sobre personajes populares, relacionados con animales y relacionados con el diablo. Se trata de una entretenida manera de conocer parte de nuestra forma de hablar.

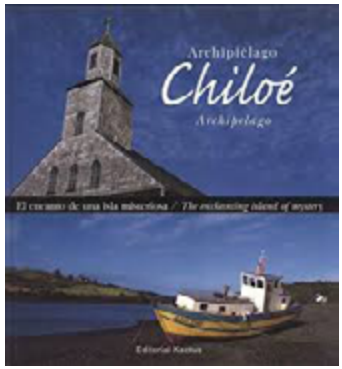
Una fiesta en el desierto. Loreto Novoa (textos) y Maggie Maino (ilustraciones). Amanuta, Santiago, 2011.

En Ayquina, cada 8 de septiembre, se celebra con un carnaval la aparición de la Virgen de Guadalupe. Valentina, por primera vez, va a participar en la festividad. Disfrazada de angelito, baila junto a todas las personas que llegan al pueblo en esta fecha. Sin embargo, lo que no tenía contemplado es que en este baile aparecerían una serie de diablos y, especialmente, un diablito muy travieso. A través de esta simple historia, descubrimos parte del patrimonio cultural del altiplano de nuestro país. El libro incluye un pequeño glosario para explicar términos como "diablada" o "fabriquero".

click aquí para volver al inicio

Selección CRA

Archipélago Chiloé. El encanto de una isla misteriosa. Armando Araneda y Daniela Sirvent. Fotografías de Drago Bartulin y Stefan Bartulin. Editorial Kactus, Santiago, 2001.



Este libro nos ofrece sugerentes fotografías de Chiloé, territorio insular del sur de Chile. Además de mostrar las iglesias chilotas, consideradas Patrimonio de la Humanidad, este libro celebra toda una forma de vida propia de la isla, a través de capítulos que abordan temas como la geografía, la arquitectura, la mitología, la naturaleza, entre otros. Se proponen, así, distintas entradas, tanto en español como en inglés, para conocer mejor el archipiélago y su cultura.

Paisaje humano de Chile. Fernando Opazo. Origo Ediciones, Santiago, 2012.

Fernando Opazo es, junto a Antonio Quintana, Ignacio Hochhaüsler y Sergio Larraín, uno de los grandes exponentes de la fotografía chilena del siglo XX. En este libro se rescatan fotografías tomadas durante las décadas de 1960 y 1980, que retratan, a lo largo del territorio nacional, la vida de artesanos, mineros, campesinos, pescadores y artistas. La mirada de Opazo logra capturar la intimidad de un mundo que se aleja ante los avances de la modernidad.

Textos escolares

En textos escolares de distintas asignaturas, y en distintos niveles, se trabaja sobre distintas formas de patrimonio: cultural, ambiental, de la Humanidad, etc. Los invitamos a ver algunos ejemplos y ¡a tender puentes entre los recursos del CRA y los textos escolares!

TEXTOS

HISTORIA	2° medio	Legado colonial
LENGUAJE Y LITERATURA	2° medio	La biodiversidad de Chile bajo amenaza
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	7° básico	Cómo se desarrolló la revolución neolítica
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	3° medio	El abandono de las salitreras | Sewell
BIOLOGÍA	3° medio	Pruebas biogeográficas

click aquí para volver al inicio