



## Instructivo para la toma de fotografías Conmemoración de los 30 años de Bibliotecas Escolares CRA

*¡Participa en la celebración de los 30 años de nuestro programa enviando fotografías de tu biblioteca escolar CRA y sus usuarios/as!*

En el 2024, el programa de Bibliotecas Escolares (CRA) conmemora sus 30 años. Por esta razón, les invitamos a participar de esta celebración enviando fotografías (máximo 4) de sus bibliotecas escolares siendo visitadas por la comunidad educativa y también los equipos de bibliotecas CRA en plena acción.

### I. Acciones de los equipos de Bibliotecas Escolares CRA

- **Organizar y realizar** la toma de fotografías en sus bibliotecas escolares con usuarios/as, considerando los puntos II y III de este documento.
- **Descargar los formatos de autorizaciones de imágenes** para adultos y niños, niñas y adolescentes.
- **Distribuir las autorizaciones** a las personas que aparecen en las fotografías.
- **Recopilar todas las autorizaciones y escanearlas.**
- **Fotografías:** enviar un máximo 4 fotografías con todas las autorizaciones correspondientes, enumerando las fotos, de la forma siguiente: RBD\_CRA1, RBD\_CRA2, RBD\_CRA3, RBD\_CRA4 (si el RBD es 3452-4 sería: 3452\_CRA1, y así sucesivamente).
- **Autorizaciones de imágenes:** asociar las autorizaciones a las personas que aparecen en la misma, para identificarlas nombrarlas así, si en una foto aparecen tres personas: RBD\_CRA1\_auto1, RBD\_CRA1\_auto2, RBD\_CRA1\_auto3, RBD\_CRA1\_auto4 (si el RBD es 3452-4 sería: 3452\_CRA1\_auto1, y así sucesivamente).
- **Envío de fotografías:** adjunta las fotografías por correo electrónico a [cra@mineduc.cl](mailto:cra@mineduc.cl) ¡No las incrustes! O, puedes enviarlas vía WeTransfer (<https://wetransfer.com/>) al mismo correo, con el asunto "Mis fotografías

celebrando los 30 años del CRA" indicando el nombre del establecimiento. Recuerda adjuntar además las autorizaciones de uso de imagen ya que es un requisito obligatorio para su posterior difusión.

- **Plazo para enviar las fotografías + autorizaciones:** 15 de diciembre de 2023.

## II. Ideas para fotografías de la biblioteca CRA y sus usuarios

<b>Plano general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorámicas de estudiantes, docentes y encargados/as de biblioteca realizando actividades en la biblioteca.</li> <li>• Infraestructura de la biblioteca.</li> </ul>
<b>Plano detalle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manos tomando libros.</li> <li>• Manos dejando o sacando libros de estanterías.</li> <li>• Libro abierto mostrando contenido.</li> <li>• Libros en estanterías.</li> <li>• Lectura digital.</li> </ul>
<b>Mediación lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de primer ciclo básico en rincón lector de la biblioteca, participando de una lectura mediada.</li> <li>• Docentes con un curso en la biblioteca escolar, utilizando libros para investigar un tema.</li> <li>• Estudiantes y docentes en actividades diversas, por ejemplo, haciendo fanzines.</li> </ul>
<b>Gestión de la biblioteca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encargados/as de biblioteca prestando un libro.</li> <li>• Encargados/as de bibliotecas accediendo al SGB-CRA inventariando libros.</li> </ul>
<b>Uso autónomo de la biblioteca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes leyendo libremente.</li> <li>• Estudiantes de diferentes ciclos realizando actividades en la biblioteca.</li> <li>• Estudiantes buscando libros en estanterías.</li> <li>• Foto panorámica de la biblioteca con estudiantes leyendo, buscando libros, encargado/a CRA en su mesón entregando libros a estudiantes.</li> </ul>
<b>Equipos de bibliotecas y docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encargado/a y/o Coordinador/a CRA en una mesa reunidos, les muestra los libros disponibles.</li> <li>• Docentes preparando actividades.</li> </ul>

### a. Referencias de fotografías



### III. Orientaciones para tomar las fotografías

Desde el equipo de Comunicaciones de la Unidad de Currículum y Evaluación se elabora el presente documento con el objetivo de entregar orientaciones y recomendaciones para la toma de fotografías.

#### Aspectos técnicos

1. Se debe asegurar que el **lente** de la cámara fotográfica de celulares, tablet o cámara **esté limpio**. Se recomienda verificar este punto antes de tomar la fotografía. Para esto, evitar el uso de telas porosas, de lana o cualquier otra que pueda rallar el lente o dejar pelusas que afecten el resultado.
2. La **familiarización con los aparatos electrónicos** es importante para mejorar la calidad de las imágenes. En general, las cámaras traseras de los celulares tienen mejor resolución que las frontales. Los teléfonos inteligentes permiten regular luz, brillo, activar modo HD (alta resolución), HDR (alto rango dinámico) o 4K (mejor resolución). Si ves que tu celular tiene estas opciones ¡No dudes en activarlas! Puedes revisar estas alternativas en las configuraciones de su

dispositivo.

3. Los celulares o tablets cuentan con aplicaciones incorporadas de edición de imagen. Esto puede ser útil para mejorar colores. Utilizar aplicaciones de edición de fotos para ajustar el brillo, contraste, saturación y otros parámetros ayudarán a obtener una fotografía más definida y provechosa
4. El enfoque es fundamental en una buena fotografía, por lo que se debe resguardar constantemente tocando en la pantalla de celulares o tablets los rostros y objetos que se quieren resaltar durante el uso de la cámara. Esto permite asegurar el foco y evitar imágenes borrosas.

### **Iluminación y contraste**

1. La **luz natural** es la mejor opción para fotografiar, por lo que se debe dar prioridad, en caso de que exista la posibilidad. Esto es especialmente importante en el caso de vídeos de entrevistas. No es necesario que sea en un espacio abierto como patio o pasillo, puede ser en una sala con iluminación natural. Considerar que la luz de mañana y de tarde son ideales, pues a medio día el sol está en su punto más alto y esto genera sombras en los rostros que afectan la fotografía o video.
2. **Evitar el uso excesivo del flash** debido a que puede crear sombras no deseadas, efectos de ojos rojos o mucha iluminación.
3. **Evitar posiciones a contraluz.** Este efecto se produce la fotografía se toma de frente a una fuente de luz grande (sol o foco) y produce que las personas o el objeto se vea oscuro.

### **Encuadre y composición**

1. Es importante asegurarse de no cortar extremidades de las personas presentes en las fotografías. Se recomienda tomar una mayor distancia o buscar encuadres que dejen espacio entre los bordes de las fotografías y las personas que son retratadas.
2. Se debe resguardar que el fondo de las fotografías no contenga elementos distractores como personas con morisquetas, cuadros con imágenes censurables, basureros o paisajes sucios, entre otros elementos no deseados.
3. Evitar el uso de zoom digital ya que reduce la calidad de la imagen. En su lugar, la recomendación es acercarse a las personas u objeto a retratar para obtener mejores resultados.

4. La estabilidad es importante para obtener fotografías bien enfocadas y nítidas. Por esta razón, en el caso de vídeos, la sugerencia es utilizar trípodes o apoyar en una superficie estable para evitar movimientos involuntarios.

La calidad de la fotografía varía según el dispositivo, sin embargo, estas recomendaciones pueden contribuir a sacarle provecho a la capacidad de celulares y tablets. Mejorar la calidad de las imágenes permite generar un trabajo más profesional y con mejor recepción por parte de la audiencia.