

Desde 0 años





ESTABA LA RANA



Audiolibro



A la rana le gusta cantar, pero cada vez que lo quiere hacer, aparece un nuevo animal que la hace callar. ¿Por qué no la dejan? Parece que llegó la noche y ya es hora de dormir: ¡Shhh!
Se trata de una versión adaptada e ilustrada de la conocida canción de la tradición oral, para continuar cantándola a los niños y niñas de hoy.

Autor Paloma Valdivia	Ilustrador Carles Ballesteros	Editorial Amanuta ISBN 9789569330001	Colección BB	año 2013
--------------------------	----------------------------------	---	-----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Cantar o recitar los siguientes versos siguiendo los gestos que se indican en los paréntesis.

En una laguna de agua muy clara (mano extendida con la palma hacia arriba)

La pequeña rana se puso a cantar (mano contraria como pinza sobre la palma abierta)

Cro cro Cro cro (abrir y cerrar la mano en pinza como si fuera una boca)

Repita los versos un par de veces. Muestre la rana y, diciendo “Cro cro, nuestra rana dio un gran salto, entró en el libro y se puso a cantar”, presente el libro que va a leer, señalando la rana en la portada.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Se sugiere cantar los versos para rescatar la musicalidad del texto tradicional. Por el tamaño del libro, se propone la lectura para un grupo pequeño.

Sugerencia para cantar el cuento: cada vez que diga “cuando la/el... salió a cantar”, señale el personaje de la página derecha y pregunte “¿Quién vino?”. Espere la respuesta del grupo y luego mencione el nombre del animal y continúe con el último verso “vino la/el... y lo hizo callar”. Termine cada estrofa llevando su dedo índice a la boca y diciendo “¡Shhh!” para hacer callar a los animales cantores, tal como aparece en las ilustraciones. Antes de comenzar a leer la próxima estrofa, indique y nombre los animales que se van acumulando en las páginas de la izquierda.

3. Cierre:

En la ilustración final, indique cada animal diciendo “la/el... se fue a dormir”. Lleve el dedo índice a su boca y diga “¡Shh!”. Retome los versos del inicio con los gestos de las manos:

En una laguna de agua muy clara (mano extendida con la palma hacia arriba)

La pequeña rana se puso a roncar (mano contraria cerrada sobre la palma abierta)

Shhhhh (mecer ambas manos).

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. Muchos animales querían cantar. ¿Recuerdan cuáles eran?
2. Reconozcamos los animales en el libro. ¿Qué animal es este? (señalando cada ilustración).
3. Indique un animal del libro y pregunte “Este es la/el... ¿Cómo cantará la/el...?”.

Actividad

Nombre de la actividad:

Como un animal

Materiales:

Ilustración impresa de cada animal del libro

Descripción:

Aprovechando los animales del canto, invite a dramatizar los movimientos y sonidos de cada uno de ellos.

Pregunte al grupo “¿Cómo se mueven los...? ¿Qué sonido hacen los...?”.

Un niño puede hacer de monito mayor jugando a ser uno de los animales y el resto lo imita.

Luego es el turno de otro niño.

Tiempo estimado de duración:

10 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros basados en cantos tradicionales:

1. *Los pollitos dicen*, Gerald Espinoza, Ediciones Ekaré, Colección Pikinini.
2. *Juguemos en el bosque*, Bertina Araya, LOM Ediciones.

Libros que recopilan cantos tradicionales:

1. *Cachipún*, Verónica Herrera Vélez y Sol Díaz (ilustradora), RIL Editores.
2. *Lima, limita, limón*, Manuel Peña Muñoz (compilador), Editorial Arrayán.
3. *Juguemos a leer*, Mabel Condemarin, Ediciones SM, Colección Barco de Vapor.
4. *A la rueda, rueda*, Pedro Cerrillo y Noemí Villamusa (ilustradora), Editorial Anaya, Colección Sopa de Libros.

EL ROJO ES EL MEJOR



Audiolibro



La pequeña Isabella está encantada con el color rojo, es su favorito. Su vida es mucho mejor junto al rojo, pero al parecer no todos la entienden. Su mamá le pide que se ponga las medias blancas porque le van bien con el vestido, pero para ella las medias rojas pueden saltar más alto. Su mamá no sabe que el pijama rojo puede espantar a los monstruos o que el jugo en el vaso rojo sabe más rico. ¡Para Isabella el rojo es el mejor! En este libro los más pequeños se sentirán identificados con la protagonista, que quiere incorporar el color rojo, con mucho ingenio y simpatía, en todas y cada una de sus actividades cotidianas.

Autor Kathy Stinson	Ilustrador Robin Baird Lewis	Editorial Ediciones Ekaré ISBN 9789802570874	Colección El jardín de los niños	año 2009
------------------------	---------------------------------	---	-------------------------------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Lleve en una caja o en un canasto varios objetos de un mismo color, por ejemplo, un autito, un pañuelo, un pinche y una carpeta. Vaya sacando los objetos de a uno hasta que alguno de los niños descubra que todos son del mismo color. Explique que usted tiene todas las cosas de ese color porque es su favorito, y que les quiere contar la historia de Isabella, una niña que también tiene un color favorito. Muestre la portada del libro y pregunte: “¿Cuál será el color favorito de Isabella?”. Observando la ilustración, podrán descubrir que es el rojo. Luego lea el título (*El rojo es el mejor*) y comience la lectura en voz alta.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

3. Cierre:

Tome la última frase del texto (“Me gusta el rojo, porque rojo es el mejor”) y la parte final (“porque el rojo es el mejor”) poniendo mucho énfasis, como si fuera un grito de barra, y haga un gesto especial moviendo los brazos o poniéndose de pie con un salto.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cuál es el color favorito de Isabella? ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Qué cosas rojas tiene Isabella?
3. ¿Qué cosas tienes tú de tu color favorito?
4. A Isabella le dan ganas de cantar con el color rojo. Piensa en tu color favorito. ¿Qué te dan ganas de hacer a ti con tu color favorito?

Actividad

Nombre de la actividad:

Mi color favorito

Materiales:

Un dibujo para pintar de un niño o una niña

Pinceles

Témperas de diferentes colores (o lápices de cera)

Perritos para la ropa

Descripción:

Entregue una hoja blanca con un dibujo en blanco y negro de un niño o una niña. Explique a los niños que son ellos mismos vestidos con su color favorito e invítelos a pintar la imagen con él. Una vez terminados, proponga que muestren a sus compañeros los dibujos. Luego puede hacer una exposición colgando los trabajos en un cordel con perritos para la ropa.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre los colores o la pintura:

1. *¿Me ayudas, gatito?*, Gisela Messing, Ediciones Ekaré (ver p. 26).
2. *Azul*, Polly Dunbar, Ediciones Serres (ver p. 32).
3. *Elmer*, David McKee, Editorial Norma (ver p. 40).
4. *Pintores*, Seung-yeoun Moon y Suzy Lee (ilustradora), Libros del Zorro Rojo.
5. *Cocodrilo*, Antonio Rubio y Óscar Villán, Editorial Kalandraka, Colección De la cuna a la luna.



MARIPOSA, MARIPOSA



Audiolibro



Un día mientras jugaba, Lucía se encontró con una preciosa mariposa. Disfrutaron juntas por el campo hasta que de pronto la mariposa desapareció. Lucía la busca por todas partes y en el intertanto descubre diferentes bichitos, como un gusano rosa, una araña café y un escarabajo verde, todos muy interesantes, pero ella solo quiere su mariposa de colores. Cuando ya no se le ocurre por dónde más mirar, se acuesta a descansar y ¡sorpresa! ¿Qué pasará?

Mariposa, mariposa es un libro que con sus brillantes colores y hermosas ilustraciones invita a los pequeños lectores a descubrir el maravilloso mundo de bichos e insectos que se pueden encontrar en el jardín.

Autor Petr Horáček	Ilustrador Petr Horáček	Editorial Kókinos ISBN 9788496629240	Colección -	año 2007
-----------------------	----------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida

0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Simule que esconde una mariposa en una caja, un tarro o un pañuelo. Presente el objeto y cuénteles a los niños que usted está contento porque encontró una mariposa y la tiene en la caja. Pregunte: “¿Quieren que se las muestre?”. Con mucho cuidado, cuando comience a abrir la caja, realice un movimiento rápido y sorpresivo, y con asombro grite: “¡Uy, se me escapó!”.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Antes de llegar a la última página, donde se despliega la mariposa, cree un momento de suspenso y pregunte: “¿Qué habrá visto?”, para que en la página siguiente el despliegue de la mariposa sea más emocionante.

3. Cierre:

Haga que la mariposa plegable del libro mueva sus alas y simule que vuela entre los niños. Mientras la mueve, puede cantar con los niños la canción “Mariposa, mariposa” del programa de televisión de Barney (puede encontrarla en internet) u otra canción que le guste.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué creen que a Lucía le gustó tanto la mariposa?
2. ¿Qué otros bichos encontró Lucía en el campo?
3. ¿Recuerdan los colores de los bichos? ¿Los pueden nombrar? (Puede apoyar a los niños mostrando las guardas del libro, donde aparecen todos los bichitos).
4. ¿Alguno de estos animales que encontró Lucía les da miedo? ¿Por qué? (Puede usar las guardas del libro).

Actividad

Nombre de la actividad:

Lucía y los bichitos

Materiales:

- Un pliego de cartulina blanca
- Plumones
- Papel lustre
- Tijeras
- Pegamento

Descripción:

Lleve un pliego de cartulina blanca con un dibujo de Lucía de pie, en la mitad de la hoja. La puede calcar del libro (en algunas páginas aparece de gran tamaño). Invite a los niños a dibujar en los papeles lustre todos los bichos que vio Lucía en el jardín u otros. Una vez dibujados, se recortan y se pegan en la cartulina. El resultado será Lucía en un gran campo rodeada por muchas mariposas, caracoles, gusanos, etc.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre bichitos:

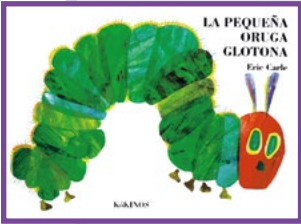
1. *El grillo silencioso*, Eric Carle, Editorial Kókinos.
2. *La pequeña oruga glotona*, Eric Carle, Editorial Kókinos (ver p. 20).
3. *En el jardín*, Ana Jaramillo y Fernanda Piderit (ilustradora), Recrea Libros.



LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA



Audiolibro



Una pequeña oruga nace de un pequeño huevo. A medida que crece, va comiendo y comiendo, pero siempre tiene hambre, hasta que llega el día en que ya está satisfecha y construye un capullo alrededor suyo para dormir una larga siesta. Cuando despierta, se ha transformado en una linda mariposa.

Esta historia habla del proceso de la metamorfosis, contado de manera sencilla y en un lenguaje simple, utilizando la fórmula de la repetición. El texto se acompaña de hermosas ilustraciones, de colores vivos, que atrapan la atención del lector desde el primer momento.

Autor Eric Carle	Ilustrador Eric Carle	Editorial Kókinos ISBN 8488342330	Colección -	año 2002
---------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Mostrar un pequeño huevo y preguntar a los niños “¿quién puede nacer de aquí?”. Escuchar las respuestas e invitar a descubrir quién nace de un huevo “en el libro que traje hoy”.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta.
Hacia la tercera página, los niños se darán cuenta de que hay una oración que se repite constantemente. Haga una pequeña pausa invitándolos a repetir junto a usted la oración “Pero... La oruga aún tenía hambre”. Los niños también pueden participar nombrando lo que va comiendo, o bien contando, en voz alta, la cantidad de elementos que se presentan y que come la oruga.
- Cierre:**
Cantar la canción “Una cuncuna amarilla”.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Qué fue lo que comió la pequeña oruga?
- ¿Por qué le dolió la guata?
- ¿En qué lugar habrá hecho su casa?

Actividad

Nombre de la actividad:
Creemos nuestra propia oruga

Materiales:
Papel lustre
Pegamento
Tijeras
Plumones

Descripción:
Cortar tiras de papel lustre y pegar las puntas para formar argollas. Unir las argollas con pegamento, de manera de formar el cuerpo de la oruga. Dibujar con los plumones dos ojos y una boca en una de las tiras recortadas, armar la argolla y unirla al cuerpo. También se pueden dibujar y recortar las frutas y alimentos que aparecen en el cuento, o formar una mariposa.

Tiempo estimado de duración:
30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Libros del mismo autor y lenguaje de fórmula repetitiva:**
- Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves?*, Eric Carle, Editorial Kókinos (ver p. 28).
 - El grillo silencioso*, Eric Carle, Editorial Kókinos.
 - La araña hacendosa*, Eric Carle, Editorial Kókinos.