

Conoce los libros que llegarán a tu biblioteca

14 de mayo de 2024



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**



30 años del programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)





Agenda

1. ¿Cómo se vinculan los módulos del SGB-CRA?
2. Datos generales de distribución
3. Procesos técnicos y difusión pedagógica
4. Módulo de recepción y demostración
5. Orientaciones de recepción

¿Cómo se vinculan los módulos del SGB-CRA?



Tributan a compromisos del Acta y son parte del Plan anual base de toda Biblioteca Escolar (CRA)

¿Cómo se vinculan los módulos del SGB-CRA?



- En el Uso de los recursos

Promover y apoyar el uso de plataformas de lectura de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) que favorezcan el aprendizaje y la vinculación con la comunidad educativa (estudiantes, docentes, familias y personal general del establecimiento).

Registrar, gestionar y hacer seguimiento, por medio del Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA) u otro mecanismo indicado por el programa, de las colecciones de libros recibidas en diversas etapas del año y que correspondan al programa.



¿Cómo se vinculan los módulos del SGB-CRA?



- En cuanto a la gestión de la biblioteca

Utilizar el Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB- CRA) provisto gratuitamente por el Ministerio de Educación para los diversos procesos del programa: Acta de compromiso, Carro de selección de libros, Sistema de inventarios y actualización de la información de los equipos de bibliotecas.

Asegurar un adecuado y gradual proceso de inventario por medio de la utilización de la plataforma Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB- CRA), especialmente el módulo de Sistema de inventarios, provisto gratuitamente por el Ministerio de Educación. Éste realizará un análisis a nivel nacional de los datos de la plataforma a lo menos una vez al año; por ello, los establecimientos que ya cuentan con un Sistema de Inventarios propio deberán traspasar su inventario a la plataforma.

Utilizar un software para la administración de la biblioteca (Abies 2.0 o equivalente).





Datos generales de distribución 2024



- Más de 6.200 comunidades participaron del proceso de Acta de Compromiso en 2023.
- Más de 300.000 ejemplares distribuidos a todo el país.
- La distribución comenzó en el mes de abril y se extenderá hasta fines del mes de junio.



EQUIPO



Cinthya González Leyton

Profesional del área de Desarrollo de colecciones.

Profesora de Educación General Básica mención Lenguaje y comunicación, de la UMCE. Diplomado en Fomento Lector (PUC), Diplomado en Literatura infantil y juvenil (USACH), Diplomado en estética de los libros infantiles y juveniles (PUC), Máster en Edición de libros (VIU, España). Se unió al Programa en el año 2022 y actualmente lidera los procesos asociados al Sistema de Gestión de Bibliotecas (SGB-CRA).



James Uribe Espina

Profesional del área de Desarrollo de colecciones.

Bibliotecario documentalista de la Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM. Trabaja en el programa desde el año 2013 y actualmente se desempeña en el área de desarrollo de colecciones impresas, evaluación de recursos y soporte de sistemas de gestión. Colabora en los procesos de formación de los equipos de bibliotecas en estas áreas y como vínculo permanente con otros actores del mundo del libro.



Procesos técnicos y difusión pedagógica

Descarga de catálogo histórico

The screenshot shows the website for the 'Centro de lectura y Biblioteca Escolar CRA' (Ministerio de Educación). The main navigation bar includes 'Inicio', 'Quiénes somos', 'Fomento lector', 'Abies 2.0', 'Biblioteca Digital Escolar', 'Leo y Sumo Primero', 'Áreas CRA', and 'Redes'. The 'Abies 2.0' menu is open, displaying options: 'Catálogo Histórico CRA', '¿Qué es Abies?', 'Ver procedimientos', '¿Dónde solicitarlo?', 'Manual uso abies', 'Preguntas frecuentes', and 'Videos'. The main content area features a breadcrumb trail 'Portada / Abies 2.0 / Catálogo Histórico CRA' and a paragraph describing the historical catalog. A red circle highlights the 'Descargar catálogo' button at the bottom of the page.

<https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>

Catálogo histórico

Auto guardado | catalogo-cra-historico_2024 - Modo de compatibil... | Guardado en Este PC | Buscar

Cinthy Rosario Gonzalez Leyton

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Automatizar Ayuda

Comentarios Compartir

Portapapeles Fuente Alineación Número Celdas Edición

D6794

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |
|-----|-----------------------------|------------------------|---|-------------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------|---------|-------------------|-----------------|-------------|-----------------|--|----------------------|
| | Autor | OtrosAutores | Título | RestoTítulo | LugarDePublicacion | Editorial | AñoDeEdición | Edición | Colección | NumeroDePaginas | Dimensiones | OtraInformación | Descriptores | AplicaciónPedagógica |
| 787 | Undurraga, Sol | | La playa | | | Sapoccat | 2019 | | | 36p. | | | Lectura complementaria; Ilustración; Sexto Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 788 | Bradbury, Ray | | Fahrenheit 451 | | | Debolsillo | 2015 | | | 155p. | | | Lectura complementaria; Literatura Juvenil; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º a 2º Medio) | |
| 789 | Ernesto, Sabato | | El túnel | | | PlanetaLector | 2013 | | | 384p. | | | Lectura Complementaria; Novelas; Tercer Año Medio; Lengua y Comunicación | |
| 790 | Saramago, José | | Ensayo sobre la ceguera | | | Debolsillo | 2015 | | | 42p. | | | Lectura complementaria; Novelas por Cuarto Año Medio; Lengua y Comunicación | |
| 791 | Baranek, Dave | | Contrarios | | | Andana Editorial | 2019 | 1a ed. | | 49p. | | | Lectura infantil; Cuentos chilenos; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 792 | Vázquez, Paula | | La ventana | | | PlanetaLector | 2020 | | | 41p. | 17x21.5 | | Lectura infantil; Cuentos chilenos; Segundo Año Básico; Historia, Geografía y Ciencias Sociales | |
| 793 | Maza, José María | | Marte la próxima frontera | | | Planeta Junior | 2020 | | | 41p. | | | Lectura infantil; Cuentos chilenos; Segundo Año Básico; Historia, Geografía y Ciencias Sociales | |
| 794 | Méndez Álvarez, Marta | | El niño que se comió un balón | | | La Locomotora Editorial | 2018 | 1a ed. | | 56p. | | | Lectura infantil; Cuentos españoles; Tercero Año Básico; Lengua y Comunicación (3º a 4º Medio) | |
| 795 | Gusó, Anna | Bruna, Joana | Bet y el Te | | | Ediciones Bellaterra | 2019 | | | 32p. | | | Lectura infantil; Cuentos españoles; Nivel de transición | |
| 796 | Fernández Méndez, Fatima | | Familias felices | | | Bellaterra | 2019 | | | 44p. | 27x19 cm | | Lectura infantil; Cuentos españoles; Nivel de transición | |
| 797 | Rodríguez Abad, Ernesto J. | | El príncipe durmiente | | | Diego Pun Ediciones | 2018 | 1a ed. | PALABRAS DE | 32p. | | | Lectura infantil; Cuentos españoles; Segundo Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 798 | Kiselova Savrasova, Valeria | | El gato errante | | | Kalimo Libros | 2017 | | | 192p. | 12.5x19 | | Lectura infantil; Cuentos españoles; Nivel de transición | |
| 799 | Barker, Brooke | | Lamentables datos animales (bebés) | | | Plante Cómics | 2019 | | | 196p. | | | Lectura infantil; Ilustración; Cuarto Año Básico; Ciencias naturales | |
| 800 | Anónimo | | Popol Vuh | | | Ediciones Jorge A. Mestas | 2016 | | | 36 p. | | | Lectura sugerida; Mitología quiché; Octavo Año Básico; Historia, Geografía y Ciencias Sociales | |
| 801 | Kaufman, Ruth | Blanki, Diego-II. | Abecedario | | Buenos Aires | Pequeño Editor | 2013 | 1a ed. | | 20 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Primer Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 802 | Blanch, Xavier | | Cosas y letras A | | España | La Galera | 2013 | 1a ed. | Cosas y letras | 20 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 803 | Blanch, Xavier | | Cosas y letras B | | España | La Galera | 2013 | 1a ed. | Cosas y letras | 20 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 804 | Blanch, Xavier | | Cosas y letras C | | España | La Galera | 2013 | 1a ed. | Cosas y letras | 20 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 805 | Blanch, Xavier | | Cosas y letras D | | España | La Galera | 2013 | 1a ed. | Cosas y letras | 20 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 806 | Blanch, Xavier | | Cosas y letras E | | España | La Galera | 2013 | 1a ed. | Cosas y letras | 22 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 807 | Redford, Ruth | | Mis primeras palabras | | España | Combel | 2013 | 1a ed. | Toca, toca | 10 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Nivel de Transición; Comunicación Integral (NT) | |
| 808 | Ceballos, Isabel | | Nuevo Caracolés. Método de lectura | | España | Vicens Vives | 2014 | 1a ed. | | 95 p. | | | Lectura y escritura; Abecedario (letras); Primer Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 809 | Hurrel, Silvia | | Un ambiente alfabetizador | | Buenos Aires, Argentina | Lugar | 2021 | 1a ed. | | 124 p. | | | Lectura y escritura; Alfabetización; Enseñanza; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación (1º a 2º Medio) | |
| 810 | Day, David | | El mundo hobbit | | España | Blume | 2013 | 1a ed. | Historia, Cultura | 92 p. | | | Lectura y escritura; Análisis literario; Es; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 811 | Segura, Eduardo | | J.R.R. Tolkien el mago de las palabras | | Madrid | Casals | 2018 | 6a ed. | Biografía joven | 108 p. | | | Lectura y escritura; Análisis literario; Es; Tercer Año Medio; Lengua y Literatura (3º y 4º Medio) | |
| 812 | Arzpe, Evelyn | Styfes, Morag-coa. | Lectura de imágenes | | México | Fondo de Cultura Económica | 2004 | 1a ed. | Espacios para | 401 p. | | | Lectura y escritura; Aprendizaje visual; Docentes; Lengua y Comunicación | |
| 813 | Swartz, Stanley L. | | Cada niño un lector | Estrategias innovadoras para | Chile | Ediciones UC | 2010 | 1a ed. | | 301 p. | | | Lectura y escritura; Apresto (Lecto-esc); Docentes; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación | |
| 814 | Cohen, Richard | Ibáñez, Laura-trad. | Cómo piensan los escritores | Técnicas, manías y miedos | Barcelona | Blackie Books | 2019 | 2a ed. | | 328 p. | 14 x 21 cm | | Lectura y escritura; Arte de escribir; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 815 | Varios Autores | | Los chicos aprenden a escribir textos | | Buenos Aires | Noveduc | 2013 | 1a ed. | | 224 p. | | | Lectura y escritura; Arte de escribir; Re; Docentes; Lengua y Comunicación | |
| 816 | Brailovsky, Daniel | | Estrategias de escritura en la escuela | La experiencia de enseñar e | Buenos Aires | Noveduc | 2013 | 1a ed. | Colección Univ | 144 p. | | | Lectura y escritura; Arte de escribir; Re; Docentes; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación | |
| 817 | Varios Autores | | Todo sobre la caligrafía | | España | Parramón | 2013 | 1a ed. | Todo sobre | 144 p. | | | Lectura y escritura; Caligrafía; Arte; Primer Año Medio; Artes Visuales | |
| 818 | Areñondo Guevara, Marcial | | Método de comprensión lectora | | Chile | Catalonia | 2013 | 1a ed. | | 136 p. | | | Lectura y escritura; Comprensión de la; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 819 | Jolibert, Josette | Sraiki, Christine-coa. | Niños que construyen su poder de leer y escribir | | Argentina | J.C. Sáez Editor-Manantial | 2009 | 1a ed. | | 302 p. | | | Lectura y escritura; Comprensión de T; Docentes; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación | |
| 820 | Gardner, Martin | | El idioma de los espías | | Chile | RIL Editores | 2013 | 1a ed. | De Mente | 104 p. | | | Lectura y escritura; Criptogramas; Espi; Quinto Año Básico; Matemática | |
| 821 | Di Marzo, Laura | | Leer y escribir ficción en la escuela | | Argentina | Paidós | 2013 | 1a ed. | Voces de la ed | 157 p. | | | Lectura y escritura; Didáctica; Escritura; Docentes; Lengua y Comunicación y Literatura | |
| 822 | Meek, Margaret | | En torno a la cultura escrita | | México | Fondo de Cultura Económica | 2004 | 1a ed. | Espacios para | 347 p. | | | Lectura y escritura; Educación; Foment; Docentes; Lengua y Comunicación | |
| 823 | Destiano, Norma | | Saber de lectura | | Buenos Aires, Argentina | Aique | 2020 | 1a ed. | | 88 p. | | | Lectura y escritura; Ensayos; Enseñanza; Docentes; Lengua; Comunicación y Literatura (1º a 2º Medio) | |
| 824 | Cañon, Mila | | Travesías lectoras en la escuela | | Buenos Aires, Argentina | Aique | 2020 | 1a ed. | | 144 p. | | | Lectura y escritura; Ensayos; Enseñanza; Docentes; Lengua; Comunicación y Literatura (1º a 2º Medio) | |
| 825 | Villalón, Malva | Bedegrat, Paula-coa. | Alfabetización inicial. Claves de | incluye la Prueba de Alfabeti | Chile | Ediciones UC | 2016 | 2a ed. | | 287 p. | | | Lectura y escritura; Enseñanza; Alfabet; Docentes; Lengua y Comunicación | |
| 826 | Ferreiro, Emilia | | Cultura escrita y educación | Conversaciones de Emilia F. | México | Fondo de Cultura Económica | 1999 | 1a ed. | Espacios para | 262 p. | | | Lectura y escritura; Enseñanza; Educa; Docentes; Lengua y Comunicación | |
| 827 | Apellániz, Arancha | | Como escribir relatos y novelas | | España | CCS | 2013 | 1a ed. | Talleres | 164 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 828 | Santos, Care | | El taller de la imaginación | | España | Alba | 2013 | 1a ed. | Talleres | 128 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; Docentes; Formación Docente | |
| 829 | Valenzuela, José Ignacio | | Taller de escrituras de telenovelas | | Chile | Uqbar Editores | 2013 | 1a ed. | | 258 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 830 | Martín, Andreu | | Cómo escribo novela policíaca | | España | Alba | 2013 | 1a ed. | Guías del escri | 360 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; Segundo Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 831 | Marsimian, Silvina | | Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos | | Buenos Aires | Aique | 2013 | 1a ed. | Educación | 143 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; T; Docentes; Primer Año Básico; Lengua y Comunicación | |
| 832 | Vázquez Alonso, Mariano | | El escritor sin fronteras | Técnicas y consejos para es | España | RobinBook | 2013 | 1a ed. | | 176 p. | | | Lectura y escritura; Escritura creativa; T; Primer Año Medio; Lengua y Literatura (1º y 2º Medio) | |
| 833 | Varios Autores | | Cultura escrita y educación | Conversaciones de Emilia F. | México | Fondo de Cultura Económica | 2013 | 1a ed. | Fanación para | 262 p. | | | Lectura y escritura; Escritura; Educa; Docentes; Formación Docente | |

CAT HIST

Accesibilidad: No disponible

13:01 14.06.2024



<https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>



Catálogo histórico – principales campos

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Autor | Número de páginas |
| Otros Autores | Dimensiones |
| Título | Otra información |
| Lugar de publicación | Descriptores |
| Editorial | Aplicación pedagógica |
| Año de edición | ISBN |
| Edición | CDD |
| Colección | Notas |



<https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>



Principales ventajas de la catalogación

- **Organización eficiente:** La catalogación y automatización permiten organizar la colección de libros de manera sistemática, facilitando la búsqueda y recuperación de información para los usuarios.
- **Acceso rápido a la información:** Al tener una base de datos electrónica de la colección, los usuarios pueden buscar y acceder a información sobre libros, autores, temas, disponibilidad, entre otros, de manera rápida y sencilla a través de catálogos en línea o sistemas de gestión bibliotecaria.
- **Mejora de la experiencia del usuario:** Al brindar un acceso más eficiente a la información, los usuarios pueden encontrar y obtener los libros que desean con mayor facilidad, lo que mejora su experiencia en la biblioteca y aumenta su satisfacción.
- **Gestión de préstamos y devoluciones:** Los sistemas automatizados permiten gestionar los préstamos y devoluciones de manera más efectiva, registrando las transacciones de manera precisa y enviando recordatorios automáticos a los usuarios sobre fechas de vencimiento.





Principales ventajas de la catalogación

- **Optimización del espacio:** Al tener un registro detallado de la colección, la biblioteca puede gestionar de manera más efectiva el espacio físico disponible, determinando qué libros deben estar en exhibición, en almacenamiento o en préstamo.
- **Análisis y toma de decisiones:** Los datos recopilados a través de la automatización pueden ser utilizados para realizar análisis estadísticos y estudios de uso de la colección, lo que ayuda a la biblioteca a tomar decisiones informadas sobre adquisiciones, descartes y mejoras en los servicios.
- **Seguimiento y seguridad:** Los sistemas automatizados permiten llevar un registro detallado de la ubicación y el estado de los libros en la biblioteca, lo que facilita el seguimiento de los materiales y contribuye a mejorar la seguridad de la colección.
- **Integración con otros servicios:** Los sistemas automatizados pueden integrarse con otros servicios bibliotecarios, como la gestión de usuarios, la reserva de materiales y la gestión de multas, lo que proporciona una experiencia más cohesionada para los usuarios y facilita la administración de la biblioteca.
- **En resumen,** la catalogación y automatización de una colección de libros en una biblioteca son fundamentales para mejorar la organización, el acceso a la información, la gestión de préstamos, la optimización del espacio y la toma de decisiones, entre otros beneficios.





Módulo Recepción de recursos

- El Módulo de recepción de recursos tiene por objetivo principal registrar en el Sistema de Gestión de Bibliotecas las colecciones enviadas por el programa Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA).
- Es fundamental revisar los recursos que son recibidos, indicar si coinciden con lo enviado desde el programa de Bibliotecas e informar el estado de conformidad con estos.
- Esta etapa de validación permitirá llevar un registro de los recursos entregados a cada biblioteca escolar y realizar inventario de recursos.
- Los recursos recibidos “conforme”, pasarán a una ubicación del Sistema de Inventario de donde el establecimiento podrá moverlos a sus respectivas ubicaciones finales.
- **Importante:** realizar registros una vez recibida la colección, ya que no se modifica.





Módulo Recepción de recursos

Tareas:

- Ingresar
- Seleccionar envío
- Validar
 - Registrar diferencias
 - Justificar diferencias
- Finalizar recepción
- Módulo Administración biblioteca
- Mover ubicación
- Eliminar ubicación



Página 42 a 48 de
https://bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/cra_2018/manual-sgb-2024.pdf



Demostración del módulo de recepción de recursos



SGB-CRA
SISTEMA DE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS

Sistema de Gestión de Bibliotecas

ESCUELA SIGE DE PRUEBA (999999)
Cerrar Sesión ↗

Inicio Administración Biblioteca Recepción recursos Acta de compromiso Equipo Biblioteca Escolar

Recepción de recursos

Equipos directivos y de bibliotecas:

En este módulo se visualizan las colecciones de Bibliotecas Escolares que están en proceso de distribución.

Una vez que hayan recibido la colección de libros, deben confirmar la recepción, proceso que se realiza una sola vez y es irreversible. Si no han recibido la colección todavía, esta información será de utilidad para conocer los libros que prontamente llegarán al establecimiento.

Consultas: gestionbibliotecas@mineduc.cl con el RBD del establecimiento y en <https://bibliotecas-cra.cl/sgb-cra>

Su establecimiento tiene 3 envío(s) pendiente(s). Por favor indique las cantidades en buen estado recibidas, y para aquellos recursos que presenten diferencias, indique el motivo de esta.

Seleccione Envío:

- ..:Seleccione Envío:.
- ..:Seleccione Envío:.
- Envío CRA 2024 - Media - Pendiente
- Envío CRA 2024 - Básica - Pendiente
- Envío CRA 2024 - Básica y Media - Pendiente

Ante cualquier duda, contáctenos al correo gestionbibliotecas@mineduc.cl

Ministerio de Educación de Chile
Gobierno de Chile
Dirección: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371. Teléfono +56 2 24066000
Versión 2.3.9



Orientaciones de recepción



Orientaciones
para la recepción de las
nuevas colecciones de libros 2024

Dirigido a:
Equipos directivos, jefaturas técnicas y
equipos de bibliotecas escolares (CRA)

GOBIERNO DE CHILE  CHILE AVANZA CONTIGO



<https://bibliotecas-cra.cl/distribucion-colecciones-2024>



Gobierno
de Chile

gob.cl

**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

A decorative horizontal line with a blue and red gradient, ending in a slight curve on the right side.